

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Отделение философии и религиоведения



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор  
по образовательной деятельности КФУ  
Проф. Таюрский Д.А.

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Программа дисциплины**

Герменевтика Б1.В.ДВ.1

Направление подготовки: 47.04.03 - Религиоведение

Профиль подготовки: Религии России

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Шатунова Т.М.

**Рецензент(ы):**

Щелкунов М.Д.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Лебедев А. Б.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института социально-философских наук и массовых коммуникаций (отделение философии и религиоведения):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No

Казань  
2016

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) профессор, д.н. (профессор) Шатунова Т.М. кафедра социальной философии Отделение философии и религиоведения, Tatiana.Shatunova@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

ознакомить студентов с основными положениями герменевтики как философской теории понимания и интерпретации;

сформировать представление об онтологическом статусе понимания, языка и текста; об исторических этапах становления герменевтической теории;

способствовать выработке навыков анализа основных проблем современной герменевтики (герменевтический круг, текст и интерпретация, герменевтика субъекта, понимание и язык, диалог культур, связь герменевтики и эстетики);

научить самостоятельно приобретать теоретические знания о природе и онтологической сущности понимания, языка и текста, о человеке как существе, бытие которого состоит в понимании.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ДВ.1 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 47.04.03 Религиоведение и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 1 курсе, 2 семестр.

Данная дисциплина относится к общенаучному циклу подготовки магистров по направлению "Религиоведение".

Изучению герменевтики должно предшествовать знакомство с курсами истории философской мысли, эстетики, социальной философии, философской антропологии и антропологии религии, религиозной этики. В свою очередь дисциплина "Герменевтика" призвана способствовать приобретению навыков, которые могут пригодиться при изучении других дисциплин, при прохождении практик и в научно-исследовательской работе магистра.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

| Шифр компетенции                        | Расшифровка приобретаемой компетенции   |
|---|---|
| ПК-5<br>(профессиональные компетенции)  | способность обрабатывать полученные результаты, анализировать и осмысливать их с учетом имеющихся литературных данных   |
| ОК-1<br>(общекультурные компетенции)    | способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу   |
| ОПК-1<br>(профессиональные компетенции) | способность использовать знание природы и специфики современных религиоведческих проблем, места религиоведения в культуре нашего времени, основных тенденций ее развития, а также роли религиоведения в современных интеграционных процессах формирования единой культуры |
| ОПК-4<br>(профессиональные компетенции) | способность использовать знание специфических особенностей религиозной и религиозно-философской мысли Запада и Востока, религиозной и светской философии, знакомство со священными текстами религий мира  |

| Шифр компетенции                        | Расшифровка приобретаемой компетенции  |
|---|--|
| ОПК-8<br>(профессиональные компетенции) | способность самостоятельно анализировать религиоведческую, философскую, социально-политическую и научную литературу, на основании научного анализа тенденций социального, экономического и духовного развития общества делать прогнозы и выдавать рекомендации, осуществлять поиск информации через библиотечные фонды, компьютерные системы информационного обеспечения, периодическую печать |
| ОПК-8<br>(профессиональные компетенции) | способность самостоятельно анализировать религиоведческую, философскую, социально-политическую и научную литературу, на основании научного анализа тенденций социального, экономического и духовного развития общества делать прогнозы и выдавать рекомендации, осуществлять поиск информации через библиотечные фонды, компьютерные системы информационного обеспечения, периодическую печать |
| ПК-2<br>(профессиональные компетенции)  | способность анализировать и описывать с позиции академического религиоведения феномен религиозного опыта в различных религиозных традициях   |

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

основные исторические этапы развития мировой и отечественной герменевтики; специфику междисциплинарного характера курса; природу понимания как одного из онтологических оснований человеческой жизни; возможности философской герменевтики в исследовании современных цивилизационных процессов, особенности герменевтического знания Античности, Средневековья, Возрождения, Нового времени и современности; основное онтологическое содержание системообразующих принципов и категорий герменевтики: понимания и интерпретации

2. должен уметь:

анализировать тексты герменевтического содержания, а также художественные произведения, содержащие герменевтические идеи  
выделять в герменевтических текстах проблемы человека в современном мире  
излагать устно и письменно свои выводы в области герменевтической онтологии  
пользоваться научной и справочной литературой по герменевтике

3. должен владеть:

анализировать тексты герменевтического содержания, а также художественные произведения, содержащие герменевтические идеи (ОК-1; ПК-2)  
выделять в герменевтических текстах проблемы человека в современном мире (ОК-1; ПК-7)  
излагать устно и письменно свои выводы в области герменевтической онтологии (ОК-3; ПК-2)  
пользоваться научной и справочной литературой по герменевтике (ПК-8)

анализировать тексты герменевтического содержания, а также художественные произведения, содержащие герменевтические идеи (ОК-1; ПК-2)

выделять в герменевтических текстах проблемы человека в современном мире (ОК-1; ПК-7)

излагать устно и письменно свои выводы в области герменевтической онтологии (ОК-3; ПК-2)  
пользоваться научной и справочной литературой по герменевтике (ПК-8)

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет во 2 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю Тематический план дисциплины/модуля

| N  | Раздел<br>Дисциплины/<br>Модуля  | Семестр | Неделя<br>семестра | Виды и часы<br>аудиторной работы,<br>их трудоемкость<br>(в часах) |                         |                        | Текущие формы<br>контроля |
|----|--|---------|--------------------|---|-------------------------|------------------------|---------------------------|
|    |  |         |                    | Лекции  | Практические<br>занятия | Лабораторные<br>работы |                           |
| 1. | Тема 1.<br>Герменевтическая<br>теория в современном<br>глобализирующемся<br>мире         | 2       | 1-2                | 2   | 2                       | 0                      | устный опрос              |
| 2. | Тема 2. Рождение<br>герменевтики и<br>исторические этапы ее<br>развития                  | 2       | 3-4                | 2   | 2                       | 0                      | устный опрос              |
| 3. | Тема 3. Понимание как<br>центральная<br>категория и основная<br>проблема<br>герменевтики | 2       | 5-6                | 0   | 2                       | 0                      | эссе                      |
| 4. | Тема 4. Природа<br>герменевтического<br>круга  | 2       | 7                  | 2   | 2                       | 0                      | эссе                      |
| 5. | Тема 5. Проблема<br>интерпретации в<br>герменевтике                                      | 2       | 8-9                | 0   | 2                       | 0                      | устный опрос              |
| 6. | Тема 6. Проблема<br>языка в герменевтике   | 2       | 10-11              | 0   | 2                       | 0                      | контрольная<br>работа     |
| 7. | Тема 7. Герменевтика<br>и эстетика   | 2       | 12                 | 0   | 2                       | 0                      | устный опрос              |

| N   | Раздел<br>Дисциплины/<br>Модуля  | Семестр | Неделя<br>семестра | Виды и часы<br>аудиторной работы,<br>их трудоемкость<br>(в часах) |                         |                        | Текущие формы<br>контроля |
|-----|--|---------|--------------------|---|-------------------------|------------------------|---------------------------|
|     |  |         |                    | Лекции  | Практические<br>занятия | Лабораторные<br>работы |                           |
| 8.  | Тема 8. Герменевтика и проблема диалога культур                            | 2       | 13                 | 0   | 2                       | 0                      | творческое задание        |
| 9.  | Тема 9. Герменевтика субъекта  | 2       | 14-15              | 0   | 1                       | 0                      | контрольная работа        |
| 10. | Тема 10. Герменевтический характер русской философии и российской культуры | 2       | 16-17              | 0   | 1                       | 0                      | устный опрос              |
|     | Тема . Итоговая форма контроля   | 2       |                    | 0   | 0                       | 0                      | зачет                     |
|     | Итого  |         |                    | 6   | 18                      | 0                      |                           |

#### 4.2 Содержание дисциплины

##### Тема 1. Герменевтическая теория в современном глобализирующемся мире

###### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Современный характер герменевтического дискурса.

###### **практическое занятие (2 часа(ов)):**

Герменевтика в кругу других философских дисциплин.

##### Тема 2. Рождение герменевтики и исторические этапы ее развития

###### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

1. Истоки герменевтики. 2. Философские корни герменевтики. Шлейермахер.

###### **практическое занятие (2 часа(ов)):**

1. Основные проблемы современной герменевтики. 2. Герменевтика как саморефлексия.

##### Тема 3. Понимание как центральная категория и основная проблема герменевтики

###### **практическое занятие (2 часа(ов)):**

1. Интерпретация как узел герменевтического отношения 2. Интерпретация и понимание 3. Интерпретация как общенаучный метод и базовая операция социогуманитарного познания (Микешина). 4. Проблема пределов (границ) интерпретации. 5. Коммуникативный аспект интерпретации: интерпретация как перевод.

##### Тема 4. Природа герменевтического круга

###### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

1. Герменевтический круг как выражение бесконечности и противоречивости процесса понимания. 2. Исторические варианты герменевтического круга.

###### **практическое занятие (2 часа(ов)):**

Понимание как принципиально незавершенная деятельность.

##### Тема 5. Проблема интерпретации в герменевтике

###### **практическое занятие (2 часа(ов)):**

1. Интерпретация как узел герменевтического отношения 2. Интерпретация и понимание 3. Интерпретация как общенаучный метод и базовая операция социогуманитарного познания (Микешина). 4. Проблема пределов (границ) интерпретации. 5. Коммуникативный аспект интерпретации: интерпретация как перевод.

##### Тема 6. Проблема языка в герменевтике

###### **практическое занятие (2 часа(ов)):**

1. Герменевтический аспект проблемы языка. 2. Язык как "дом бытия", как пространство традиции, в рамках которой только и может осуществляться понимание. 3. Сущность лингвистического поворота: четкое разделение философской и научной областей анализа языка.

**Тема 7. Герменевтика и эстетика**

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

1. Эстетическая компонента герменевтики. 2. Специфика интерпретации художественного произведения.

**Тема 8. Герменевтика и проблема диалога культур**

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

1. Диалог культур. 2. Герменевтичность диалога.

**Тема 9. Герменевтика субъекта**

**практическое занятие (1 часа(ов)):**

1. Понятие герменевтического субъекта. 2. Формы индивидуальности и коллективности герменевтического субъекта. 3. Вопрос о связи субъекта и истины. 4. Парадоксы истины понимания.

**Тема 10. Герменевтический характер русской философии и российской культуры**

**практическое занятие (1 часа(ов)):**

1. Повторимость как основа интерпретативного характера культуры. 2. Герменевтический настрой российской культуры. 3. Проблема российской провинциальности как основание необходимости герменевтического отношения к собственной культуре. 4. Диалектика универсальности и провинциальности. 5. Российский провинциальный универсализм. 6. Возможности герменевтической теории в анализе цивилизационной идентичности России в условиях глобализации. 7. Смена цивилизационной парадигмы России в условиях глобализации. 8. Парадокс цивилизационной идентичности.

**4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

| N  | Раздел Дисциплины  | Семестр | Неделя семестра | Виды самостоятельной работы студентов | Трудоемкость (в часах) | Формы контроля самостоятельной работы |
|----|--|---------|-----------------|---------------------------------------|------------------------|---------------------------------------|
| 1. | Тема 1. Герменевтическая теория в современном глобализирующемся мире         | 2       | 1-2             | подготовка к устному опросу           | 6                      | устный опрос                          |
| 2. | Тема 2. Рождение герменевтики и исторические этапы ее развития               | 2       | 3-4             | подготовка к устному опросу           | 6                      | устный опрос                          |
| 3. | Тема 3. Понимание как центральная категория и основная проблема герменевтики | 2       | 5-6             | подготовка к эссе                     | 4                      | эссе                                  |
| 4. | Тема 4. Природа герменевтического круга                                      | 2       | 7               | подготовка к эссе                     | 4                      | эссе                                  |
| 5. | Тема 5. Проблема интерпретации в герменевтике                                | 2       | 8-9             | подготовка к устному опросу           | 4                      | устный опрос                          |

| N   | Раздел Дисциплины  | Семестр | Неделя семестра | Виды самостоятельной работы студентов | Трудоемкость (в часах) | Формы контроля самостоятельной работы |
|-----|--|---------|-----------------|---------------------------------------|------------------------|---------------------------------------|
| 6.  | Тема 6. Проблема языка в герменевтике                                      | 2       | 10-11           | подготовка к контрольной работе       | 6                      | контрольная работа                    |
| 7.  | Тема 7. Герменевтика и эстетика  | 2       | 12              | подготовка к устному опросу           | 4                      | устный опрос                          |
| 8.  | Тема 8. Герменевтика и проблема диалога культур                            | 2       | 13              | подготовка к творческому экзамену     | 6                      | творческое задание                    |
| 9.  | Тема 9. Герменевтика субъекта  | 2       | 14-15           | подготовка к контрольной работе       | 4                      | контрольная работа                    |
| 10. | Тема 10. Герменевтический характер русской философии и российской культуры | 2       | 16-17           | подготовка к устному опросу           | 4                      | устный опрос                          |
|     | Итого  |         |                 |                                       | 48                     |                                       |

## 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Информационная лекция - необходима в течение хотя бы двух первых занятий по герменевтике в качестве обеспечения материала, на котором позже будут строиться проблемные лекции и практические занятия. Чаще всего используется по вводной теме и историческим разделам герменевтики.

Проблемная лекция - знания вводятся как "неизвестное", которое необходимо "открыть". Проблемная лекция начинается с вопросов, с постановки проблемы, которую в ходе изложения материала необходимо решить. При этом выдвигаемая проблема требует не однотипного решения, готовой схемы которого нет. Данный тип лекции строится таким образом, что деятельность студента по ее усвоению приближается к поисковой, исследовательской. На подобных лекциях присутствует диалог преподавателя и студентов. Применяется чаще всего по темам, содержащим философские вопросы (Природа понимания; Онтология понимания; Проблема интерпретации; Язык и понимание; Интерпретация и текст и т.п.)

Лекция-беседа с ответами на вопросы студентов.

Семинар как коллективная форма работы студентов: Группа делится на подгруппы (команды), каждая из которых по заданной теме или источнику готовит задание для другой или других. В порядке состязания задания выполняются по балльной системе на победителя (Метод разработан В.Ю.Юриновым. См.: Семинар как коллективная форма работы студентов. - Казань: Изд-во КГУ, 1983.).

Семинар по типу "сверхмедленного" чтения (Ролан Барт): студенты "ползут" по тексту, комментируя практически каждый фрагмент (применяется при чтении текстов Рикера и Библихина)

## 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

### Тема 1. Герменевтическая теория в современном глобализирующемся мире

устный опрос , примерные вопросы:



Тема 1. Герменевтическая теория в современном глобализирующемся мире Предмет герменевтики. Современная герменевтика как философская дисциплина. Герменевтика как направление современной западноевропейской философии. Герменевтика, феноменология, экзистенциализм. Рикер о творчестве Гадамера как о "прививке" герменевтики к феноменологии. Герменевтика как механизм связи современной философской и научной мысли.

## **Тема 2. Рождение герменевтики и исторические этапы ее развития**

устный опрос , примерные вопросы:

Тема 2. Рождение герменевтики и исторические этапы ее развития Герменевтика как экзегетика. Искусство толкования текстов (Античность и Средневековье). Герменевтика и филология: проблема метода истолкования текстов (Новое время). Герменевтика как способ и фактор дифференциации "наук о природе" и "наук о духе" Шлейермахер: открытие философских возможностей герменевтики. Герменевтика как философия понимания. Образ Другого в герменевтике. Понимание как схватывание целостности жизни. Герменевтическая саморефлексия: понимание понимания.

## **Тема 3. Понимание как центральная категория и основная проблема герменевтики**

эссе , примерные темы:

Тема 3. Понимание как центральная категория и основная проблема герменевтики Понимание как выражение диалоговой, коммуникативной природы герменевтического отношения человека к миру. Понимание и объяснение. Объяснение как функция теоретической формы мышления. Понимание и познание. Антиномический характер природы понимания. Понимание и непонимание (Потебня, Лотман, Гадамер, Рикер). Хайдеггер об онтологической природе понимания. Гадамер о понимании как самопонимании бытия.

## **Тема 4. Природа герменевтического круга**

эссе , примерные темы:

Тема 4. Природа герменевтического круга Герменевтический круг как выражение бесконечности процесса понимания. Понимание как принципиально незавершенная деятельность. Антиномия понимания и предпонимания. Шлейермахер об антиномии понимания части и целого. Истолкование как самопрояснение понимания. Проблема входа в герменевтический круг и выхода из него.

## **Тема 5. Проблема интерпретации в герменевтике**

устный опрос , примерные вопросы:

Тема 5. Проблема интерпретации в герменевтике Интерпретация как универсальный способ отношения к высказываниям и текстам, явлениям и событиям. Интерпретация - общенаучный метод и базовая операция социогуманитарного познания. Интерпретация и понимание. Проблема исторической дистанции в понимании и интерпретации. Проблема пределов интерпретации. Рикер о ситуации конфликта интерпретаций.

## **Тема 6. Проблема языка в герменевтике**

контрольная работа , примерные вопросы:

Тема 6. Проблема языка в герменевтике Герменевтика и философия языка. Язык и понимание. Язык как "дом бытия" и бытие, которое может быть понято (Хайдеггер). Лингвистический поворот - завершение онтологического поворота. Смысл, значение, выражение. Языковая картина мира.

## **Тема 7. Герменевтика и эстетика**

устный опрос , примерные вопросы:

Тема 7. Герменевтика и эстетика Эстетическая компонента герменевтики. Эстетичность герменевтики и герменевтичность искусства. Антиномия необходимости интерпретации художественного произведения (ценность непосредственного восприятия и возможность художественной критики). Удовольствие и наслаждение от текста (Ролан Барт). Феномен художественной критики как развитие проблемы интерпретации произведения искусства в культурно-исторической ситуации Нового времени. Понимание художественного произведения как встреча человека с самим собой. Специфика художественного смысла. Проблема специфики интерпретации художественного произведения.

## **Тема 8. Герменевтика и проблема диалога культур**

творческое задание , примерные вопросы:

Тема 8. Герменевтика и проблема диалога культур Другой как главный персонаж герменевтического дискурса. Понимание и коммуникация. Взаимопонимание. Диалог - пространство рождения новых смыслов. Интерпассивность как возможность быть открытым для понимания.

### **Тема 9. Герменевтика субъекта**

контрольная работа , примерные вопросы:

Тема 9. Герменевтика субъекта Понятие герменевтического субъекта как продукт разрыва классической субъектно-объектной оппозиции. Особенности герменевтического субъекта: расщепленность и многоуровневая саморефлексия. Принципиальная диалогичность герменевтического субъекта. Формы индивидуальности и коллективности герменевтического субъекта. Самотождественность и саморастождествление герменевтического субъекта. Необходимость другого как посредника на пути к себе. Вопрос о связи субъекта и истины. Парадоксы истины понимания: субъективность и объективность, процессуальность, проблема истинности субъекта. Da-sein как возможное определение герменевтического субъекта.

### **Тема 10. Герменевтический характер русской философии и российской культуры**

устный опрос , примерные вопросы:

Тема 10. Герменевтический характер русской философии и российской культуры Повторимость как основа интерпретативного характера культуры. Герменевтический настрой российской культуры. Проблема российской провинциальности как основание необходимости герменевтического отношения к собственной культуре. самосознания. Провинциальность России в контексте феномена всеобщей провинциальности. Провинция как источник универсализации. Парадокс "универсальной провинции". Герменевтический характер культурной ситуации в России. Асимметричность философских взаимоотношений "Запад - Россия". Философичность российской герменевтической культурной ситуации.

### **Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к зачету:

Темы к контрольным работам, творческим заданиям и вопросы к зачету.

1. От философии познания и преобразования мира к философии понимания.
2. Понимание как экзистенциал жизни современного человека.
3. Философия понимания.
4. Понимание как самопонимание.
5. Онтология понимания.
6. Существо, которое живет, понимая.
7. Счастье - это когда тебя понимают.
8. О пользе непонимания.
9. Бытие - это то, что может быть понято.
10. "Все интерпретации равны, но одни из них более равны, чем другие" (Умберто Эко)
11. Герменевтический круг: проблема входа и возможность выхода.
12. Конфликт интерпретаций: негативность или продуктивность?
13. Язык как "дом бытия" (Мартин Хайдеггер).
14. О чем нельзя говорить, о том не следует молчать (Федор Гиренок)
15. Лингвистический поворот - завершение онтологического поворота
16. Человек в языковой картине мира.
17. Художественное произведение как контекст понимания исторической ситуации.
18. Художественное произведение как встреча человека с самим собой (Ганс-Георг Гадамер)
19. Проблема диалога культур: культура как "мир впервые" (В.С. Библер)
20. Постмодерн о диалоге читателя и писателя.
21. Герменевтический субъект: проблема "заботы о себе" (Мишель Фуко)

22. Субъект и истина.

23. Da-sein: говорящее, вопрошающее, познающее, понимающее, объясняющее здесь-бытие.

Письменные домашние задания

1. Написать эссе по предложенным в УМК темам.
2. Составить вопросы по заданному тексту (Например, Библихин "Язык философов")
3. Ответить на вопросы семинарского занятия

### 7.1. Основная литература:

Лингвистическая герменевтика. Вып. 2. - Москва : Прометей 2010. - 113 с. //

<http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=4332>

Бычков В.В., Маньковская Н.Б., Иванов В.В. Триалог. Живая эстетика и современная философия искусства. - М.: Прогресс-Традиция, 2012. - 839 с.

//<http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=1879>

"Слово - чистое веселье..." Отв. ред. А. М. Молдован. - М.: Языки славянской культуры, 2009. - 618 с. // <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=1052>

Логика и методология науки: Современное гуманитарное познание и его перспективы: Учебное пособие / А.В. Павлов; Министерство образования и науки РФ - М.: Флинта: Наука, 2010. - 344 с.: 60x88 1/16. (п) ISBN 978-5-9765-0894-1, 250 экз.//<http://znanium.com/bookread.php?book=241695>

### 7.2. Дополнительная литература:

Блюхер Ф.Н. Философские проблемы исторической науки/ - М.: Институт философии РАН, 2004. - 198 с. // <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=3068>

Иванова, Ольга Геннадьевна. Историческая идентичность как проблема философии истории: учебно-методические указания: цикл СД: специальность: \_020100 - Философия / Иванова О. Г., Терещенко Н. А.; [Казан. (Приволж.) федер. ун-т].-Казань: Казанский университет, 2010.-27 с. 48 экз.

Панарин А.С. Философия истории - М., 1999. 2 экз.

Философия истории. Антология. - М., 1995. 351с. 4 экз.

Гобозов И.А. Введение в философию истории. - М.,1993.

3 экз.

### 7.3. Интернет-ресурсы:

Библиотека философского факультета МГУ им. М.В. Ломоносова -

<http://www.philos.msu.ru/library.php>

Интернет-ресурс по философии - <http://www.philosophy.ru/library>

Лаборатория герменевтики - <http://hermeneutik.kemsu.ru/pages/library>

Философская герменевтика - <http://www.openreality.ru/school/philosophy/modern/hermeneutics/>

Электронная библиотека Гумер - <http://www.gumer.info/>

### 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Герменевтика" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

принтер для распечатки текстов

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 47.04.03 "Религиоведение" и магистерской программе Религии России .

Автор(ы):

Шатунова Т.М. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Щелкунов М.Д. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.