МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение массовых коммуникаций

УТВЕРЖДАЮ
Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Минзарипов Р.Г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Средства массовой информации Республики Татарстан: мастерство журналиста Б3.В.1

Направление подготовки: 031300.62 - Журналистика
Профиль подготовки: Средства массовой информации (национальная журналистика)
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очное
Язык обучения: русский

Автор(ы):
Гарифуллин В.З. , Зайни Р.Л. , Галияхметова А.Ф. , Галиева Р.М. , Сабирова Л.Р.
Рецензент(ы):
Сепперов М.М.

СОГЛАСОВАНО:
Заведующий(ая) кафедрой: Гарифуллин В. З.
Протокол заседания кафедры No ___ от "____" _____ 201__г
Учебно-методическая комиссия Института социально-философских наук и массовых коммуникаций (отделение массовых коммуникаций):
Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__г

Регистрационный No 94186815

Казань
2015

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) Галиева Р.М. , RMGalieva@kpfu.ru ; Галияхметова А.Ф. , AFGaliyahmetova@kpfu.ru ; заведующий кафедрой, д.н. (профессор) Гарифуллин В.З. Кафедра татарской журналистики Отделение массовых коммуникаций , vasilgarifullin@mail.ru ; доцент, к.н. (доцент) Зайни Р.Л. Кафедра татарской журналистики Отделение массовых коммуникаций , zaini@yandex.ru ; старший преподаватель, к.н. Сабирова Л.Р. Кафедра татарской журналистики Отделение массовых коммуникаций , LRSabirova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

СМИ РТ: мастерство журналиста - курс, в основе которого - практическая работа студента в редакциях СМИ г. Казани и республики. В расписании занятий отводится один день ("творческий день") для работы студента в редакциях СМИ, где начинающий журналист получает объем необходимых знаний и практических навыков.

Цель курса: знакомство студента со спецификой работы СМИ и освоение практических навыков, необходимых для работы в периодических изданиях, организации и выпуска печатного издания.

Задачи:

1. Практическое освоение журналистских методов сбора информации;
2. Освоение журналистских жанров;
3. Знакомство с техникой производства и оформления газет.
4. Развитие навыков самостоятельного творчества и обучения.
5. Освоение технологии производства печатного издания.

С первого по четвертый курс включительно в распоряжении студентов каждую неделю один свободный от лекционных занятий день, предусмотренный для посещения редакции. В конце каждого семестра проводится творческая атгестация студентов.

Необходимый объем осваиваемых ежегодно практических навыков журналистского труда сформулирован в задачах редакционной практики для каждого курса. Отдельные задания на творческие дни составлены в соответствии с дисциплинами, предусмотренными учебной программой.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.В.1 Профессиональный" основной образовательной программы 031300.62 Журналистика и относится к вариативной части. Осваивается на 1, 2, 3, 4 курсах, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 семестры.

Данная учебная дисциплина включена в раздел Б3.В1 Цикл профессиональных дисциплин и относится к базовой части. Осваивается на 1, 2, 3, 4 курсах. Конкретные результаты творческого самовыражения студента, приобщения его к организационной работе в редакции, его журналистская специализация и пр. становятся одновременно практическим итогом в освоении таких дисциплин, как "Основы журналистики", "Основы журналисткой деятельности", "Профессионально-творческий практикум", "Техника и технология СМИ", "Психология журналистики", "Профессиональная этика журналиста", "выпуск учебных СМИ", "Компьютерный дизайн и верстка" и других.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-16	способность понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны (ОК-16)
ОК-19 (общекультурные компетенции)	способность ориентироваться в современной системе источников информации в целом и по отдельным отраслям знаний и сферам общественной практики, знание и умение владеть основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, умение использовать различные программные средства, базы данных, работать в Интернете и использовать его ресурсы, пользоваться поисковыми системами, работать с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОК-19).
ПК-29 (профессиональные компетенции)	знание основных требований, предъявляемых к информации СМИ (точность, достоверность, наличие ссылок на источники, разграничение фактов и мнений, плюрализм в представлении точек зрения) (ПК-26);
ПК-32 (профессиональные компетенции)	знание особенностей работы в условиях мульмедийной среды и конвергентной журналистики, методов и технологии подготовки медиапродукта в разных знаковых системах (вербальной, аудио-, видео-, фото-, графика) (ПК-32);
ПК-33 (профессиональные компетенции)	ориентация в современных тенденциях дизайна и инфографики в СМИ (ПК-33);

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

основные этапы и тенденции развития журналистики; понимать специфику печатных СМИ, радиовещания, телевещания, интернет-СМИ в системе СМК; разбираться в жанрах журналистики и понимать их роль; ориентироваться в средствах и методах изучения аудитории СМИ.

2. должен уметь:

работать в редакционном коллективе, выполнять основные функции сотрудника редакции: создавать идеи и писать собственные материалы в различных жанрах, редактировать письма читателей, участвовать в организационной работе редакции.

3. должен владеть:

методами сбора и обработки оперативной информации; навыками оперативной подготовки журналистских материалов для различных СМИ, учитывая их особенности.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

практическими навыками организации и выпуска печатного издания.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

применять умения и навыки конструирования издания: выбор формата, определение структуры и композиции, разработка титульной части, подбор шрифтов и оформительских элементов в практической деятельности.

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

4. должен демонстрировать способность и готовность:

специфику журналистского труда, заключающемся в создании и выпуске печатного издания.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

ориентироваться в понятиях и уметь применить на практике знания о технологии создания печатного издания: направленность, тематика, выбор жанров, сбор и обработка информации, подготовка текстов, подбор заголовков, иллюстраций, корректура.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 зачетных(ые) единиц(ы) 324 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины отсутствует в 1 семестре; зачет во 2 семестре; отсутствует в 3 семестре; зачет в 4 семестре; отсутствует в 5 семестре; зачет в 6 семестре; зачет в 7 семестре; экзамен в 8 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Установочное занятие. Планирование практической работы. Знакомство с редакцией.	1	1-2	0	0	2	
2.	Тема 2. Особенности СМИ (типологическая, жанровая, языковая характеристики).	1	3-4	0	0	2	
3.	Тема 3. Этап сбора информации для журналистских материалов.	1	5-6	0	0	2	
4.	Тема 4. Создание журналистских материалов для печати (передачи в эфир).	1	7-18	0	0	12	
5.	Тема 5. Новостные жанры. Сбор информации, работа над материалами в новостных жанрах.	2	1-4	0	0	4	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
6.	Тема 6. Читательские письма. Отбор писем и редактирование писем.	2	5-6	0	0	2	
7.	Тема 7. Роль переводческих материалов в издании газеты (подготовке радио- или телепередачи)	2	7-8	0	0	2	
8.	Тема 8. Создание журналистских материалов различных жанров для печати (передачи в эфир).	2	9-16	0	0	8	эссе
9.	Тема 9. Методы сбора информации.	3	1-4	0	0	4	
10.	Тема 10. Жанр отчета. Подготовка материала в жанре отчета.	3	5-7	0	0	3	
11.	Тема 11. Жанр репортажа. Подготовка материала в жанре репортажа.	3	8-12	0	0	5	
12.	Тема 12. Жанр интервью. Подготовка материала в жанре интервью.	3	12-18	0	0	6	отчет
13.	Тема 13. Методы анализа в проблемно-аналитических материалах.	4	1-4	0	0	4	творческое задание
14.	Тема 14. Проба пера в аналитических жанрах.	4	5-10	0	0	6	творческое задание
15.	Тема 15. Проба пера в художественной публицистике.	4	11-13	0	0	2	творческое задание
16.	Тема 16. Проба пера в сатирических жанрах.	4	14-16	0	0	4	отчет
17.	Тема 17. Полное освоение производственного ритма периодического издания. Уточнение модели личности журналиста.	5	1-18	0	0	18	отчет

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
18.	Тема 18. Работа над различными жанрами. Участие в редакционной деятельности.	6	1-16	0	0	16	отчет
19.	Тема 19. Работа над различными жанрами.	7	1-18	0	0	18	творческое задание отчет
20.	Тема 20. Работа над различными жанрами. Участие в редакционной деятельности.	8	1-12	0	0	12	отчет творческое задание
.	Тема . Итоговая форма контроля	2		0	0	0	зачет
.	Тема . Итоговая форма контроля	4		0	0	0	зачет
.	Тема . Итоговая форма контроля	6		0	0	0	зачет
.	Тема . Итоговая форма контроля	7		0	0	0	зачет
.	Тема . Итоговая форма контроля	8		0	0	0	экзамен
	Итого			0	0	132	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Установочное занятие. Планирование практической работы. Знакомство с редакцией.

лабораторная работа (2 часа(ов)):

Редакцияләргә бүленү. Студентлар үзләре практика үтәчәк редакция белән таныша. Моның өчен ГМЧның баш редакторы, урынбасарлары, бүлек мөхәррирләре һәм хәбәрчеләрнең исем-фамилияләре, газета яки журналның тарихы, юнәлеше, төп темалары, рубрикалары турында мәгълүмат туплый, подшивкаларны өйрәнә. Беренче редакция биреме бирелә.

Тема 2. Особенности СМИ (типологическая, жанровая, языковая характеристики).

лабораторная работа (2 часа(ов)):

Студентлар үзләре практика үтә торган ГМЧның үзенчәлекләрен билгели. Шуңа нигезләнеп, темалар сайлый, үзе тәкъдим итәрлек темалар барлый. Редакциядәге җитәкче белән берлектә беренче итеп әзерләгән материалын анализлый.

Тема 3. Этап сбора информации для журналистских материалов.

лабораторная работа (2 часа(ов)):

Редакциядән җитәкче белән берлектә матбугат конференциясендә катнашу.

Тема 4. Создание журналистских материалов для печати (передачи в эфир).

лабораторная работа (12 часа(ов)):

Язылган материаллар белән эшләү. Кафедрадан һәм редакциядән җитәкче белән берлектә аларны анализлау, йомшак һәм көчле урыннарын билгеләү. Яңа темалар тәкъдим итү, аларга мәгълүмат җыю, материалны язу, матбугатка әзерләү.

Тема 5. Новостные жанры. Сбор информации, работа над материалами в новостных жанрах.

лабораторная работа (4 часа(ов)):

Языпган материаллар белән эшләү. Кафедрадан һәм редакциядән җитәкче белән берлектә аларны анализлау, йомшак һәм көчле урыннарын билгеләү. Яңа темалар тәкъдим итү, аларга мәгълүмат җыю, язмалар иҗат итү, матбугатка әзерләү.

Тема 6. Читательские письма. Отбор писем и редактирование писем.

лабораторная работа (2 часа(ов)):

Редакциягә килгән хатларны уку, бастыру өчен сайлап алу, сайлап алынганнарын әдәби редакцияләү күнекмәләрен алу.

Тема 7. Роль переводческих материалов в издании газеты (подготовке радио- или телепередачи)

лабораторная работа (2 часа(ов)):

Газетада бастырырга мөмкин булган башка телләрдәге материалларны сайлап алу, татарчага тәрҗемә итеп, газетага тәкъдим итү. Җитәкче белән берлектә тәрҗемәләрнең уңай һәм җитешсез якларын ачыклау.

Тема 8. Создание журналистских материалов различных жанров для печати (передачи в эфир).

лабораторная работа (8 часа(ов)):

Языпган материаллар белән эшләү. Кафедрадан һәм редакциядән җитәкче белән берлектә аларны анализлау, йомшак һәм көчле урыннарын билгеләү. Яңа темалар тәкъдим итү, аларга мәгълүмат җыю, язмалар иҗат итү, матбугатка әзерләү

Тема 9. Методы сбора информации.

лабораторная работа (4 часа(ов)):

Журналист материаллары өчен мәгълүмат туплау каналлары белән танышу.

Тема 10. Жанр отчета. Подготовка материала в жанре отчета.

лабораторная работа (3 часа(ов)):

Теоретик курсларда үткән мәгълүматлар искә төшерелә. Хисап жанрының үзенчәлекләре ачыклана. Утырышта мәгълүмат туплап, шуннан хисап жанрында язма әзерләнелә.

Тема 11. Жанр репортажа. Подготовка материала в жанре репортажа.

лабораторная работа (5 часа(ов)):

Теоретик курсларда үткән мәгълүматлар искә төшерелә. Репортаж жанрының үзенчәлекләре ачыклана.Берәр төрле вакыйга булган урынга барып мәгълумат тупланыла. Шуннан репортаж стилендә язма әзерләнелә.

Тема 12. Жанр интервью. Подготовка материала в жанре интервью.

лабораторная работа (6 часа(ов)):

Теоретик курсларда үткән мәгълүматлар искә төшерелә. Интервью жанрының үзенчәлекләре ачыклана. Берәр кеше белән әңгәмә уздырыла һәм кыска интервью әзерләнелә.

Тема 13. Методы анализа в проблемно-аналитических материалах.

лабораторная работа (4 часа(ов)):

Теоретик курсларда үткән мәгълүматлар искә төшерелә. Аналитик жанрларның үзенчәлекләре ачыклана. Языпган материаллар белән эшләү. Кафедрадан һәм редакциядән җитәкче белән берлектә аларны анализлау, йомшак һәм көчле урыннарын билгеләү. Яңа темалар тәкъдим итү, аларга мәгълүмат җыю, аналитик жанрда (мөхбирнамә, мәкалә, рецензия, күзәтү һ.б.) язмалар иҗат итү, матбугатка әзерләү.

Тема 14. Проба пера в аналитических жанрах.

лабораторная работа (6 часа(ов)):

Языпган материаллар белән эшләү. Кафедрадан һәм редакциядән җитәкче белән берлектә аларны анализлау, йомшак һәм көчле урыннарын билгеләү.

Тема 15. Проба пера в художественной публицистике.

лабораторная работа (2 часа(ов)):

Теоретик курсларда үткән мәгълүматлар искә төшерелә. Әдәби-публицистик жанрларның үзенчәлекләре ачыклана. Язылган материаллар белән эшләү. Кафедрадан һәм редакциядән җитәкче белән берлектә аларны анализлау, йомшак һәм көчле урыннарын билгеләү.

Тема 16. Проба пера в сатирических жанрах.

лабораторная работа (4 часа(ов)):

Теоретик курсларда үткән мәгълүматлар искә төшерелә. Сатира жанрларының үзенчәлекләре ачыклана. Язылган материаллар белән эшләү. Кафедрадан һәм редакциядән җитәкче белән берлектә аларны анализлау, йомшак һәм көчле урыннарын билгеләү.

Тема 17. Полное освоение производственного ритма периодического издания. Уточнение модели личности журналиста.

лабораторная работа (18 часа(ов)):

Язылган материаллар белән эшләү. Кафедрадан һәм редакциядән җитәкче белән берлектә аларны анализлау, йомшак һәм көчле урыннарын билгеләү. Яңа темалар тәкъдим итү, аларга мәгълүмат җыю, хәбәри, аналитик һәм әдәби-публицистик жанр төркемендәге язмалар иҗат итү, матбугатка әзерләү.

Тема 18. Работа над различными жанрами. Участие в редакционной деятельности.

лабораторная работа (16 часа(ов)):

Язылган материаллар белән эшләү. Кафедрадан һәм редакциядән җитәкче белән берлектә аларны анализлау, йомшак һәм көчле урыннарын билгеләү. Яңа темалар тәкъдим итү, аларга мәгълүмат җыю, хәбәри, аналитик һәм әдәби-публицистик жанр төркемендәге язмалар иҗат итү, матбугатка әзерләү. Фотожурналист хезмәте белән танышу.

Тема 19. Работа над различными жанрами.

лабораторная работа (18 часа(ов)):

Язылган материаллар белән эшләү. Кафедрадан һәм редакциядән җитәкче белән берлектә аларны анализлау, йомшак һәм көчле урыннарын билгеләү. Яңа темалар тәкъдим итү, аларга мәгълүмат җыю, хәбәри, аналитик һәм әдәби-публицистик жанр төркемендәге язмалар иҗат итү, матбугатка әзерләү. Редакциядәге башка һөнәр ияләренең эш үзенчәлекләре белән танышу.

Тема 20. Работа над различными жанрами. Участие в редакционной деятельности.

лабораторная работа (12 часа(ов)):

Язылган материаллар белән эшләү. Кафедрадан һәм редакциядән җитәкче белән берлектә аларны анализлау, йомшак һәм көчле урыннарын билгеләү. Яңа темалар тәкъдим итү, аларга мәгълүмат җыю, хәбәри, аналитик һәм әдәби-публицистик жанр төркемендәге язмалар иҗат итү, матбугатка әзерләү. Редакция җыелышларында чыгыш ясау.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
8.	Тема 8. Создание журналистских материалов различных жанров для печати (передачи в эфир).	2	9-16	подготовка к эссе	2	эссе
12.	Тема 12. Жанр интервью. Подготовка материала в жанре интервью.	3	12-18	подготовка к отчету	7	отчет

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
13.	Тема 13. Методы анализа в проблемно-аналитических материалах.	4	1-4	подготовка к творческому заданию	10	творческое задание
14.	Тема 14. Проба пера в аналитических жанрах.	4	5-10	подготовка к творческому заданию	10	творческое задание
15.	Тема 15. Проба пера в художественной публицистике.	4	11-13	подготовка к творческому заданию	10	творческое задание
16.	Тема 16. Проба пера в сатирических жанрах.	4	14-16	подготовка к отчету	19	отчет
17.	Тема 17. Полное освоение производственного ритма периодического издания. Уточнение модели личности журналиста.	5	1-18	подготовка к отчету	10	отчет
18.	Тема 18. Работа над различными жанрами. Участие в редакционной деятельности.	6	1-16	подготовка к отчету	10	отчет
19.	Тема 19. Работа над различными жанрами.	7	1-18	подготовка к отчету	10	отчет
				подготовка к творческому заданию	44	творческое задание
20.	Тема 20. Работа над различными жанрами. Участие в редакционной деятельности.	8	1-12	подготовка к отчету	10	отчет
				подготовка к творческому заданию	14	творческое задание
	Итого				156	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Практические тренинги, практические занятия с использованием методических материалов, производственная работа в редакциях СМИ.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Установочное занятие. Планирование практической работы. Знакомство с редакцией.

Тема 2. Особенности СМИ (типологическая, жанровая, языковая характеристики).

Тема 3. Этап сбора информации для журналистских материалов.

Тема 4. Создание журналистских материалов для печати (передачи в эфир).

Тема 5. Новостные жанры. Сбор информации, работа над материалами в новостных жанрах.

Тема 6. Читательские письма. Отбор писем и редактирование писем.

Тема 7. Роль переводческих материалов в издании газеты (подготовке радио- или телепередачи)

Тема 8. Создание журналистских материалов различных жанров для печати (передачи в эфир).

эссе , примерные темы:

Написать материал на тему "Почему я решил учиться на татарском языке"

Тема 9. Методы сбора информации.

Тема 10. Жанр отчета. Подготовка материала в жанре отчета.

Тема 11. Жанр репортажа. Подготовка материала в жанре репортажа.

Тема 12. Жанр интервью. Подготовка материала в жанре интервью.

отчет , примерные вопросы:

Составить отчет по работе в редакции.

Тема 13. Методы анализа в проблемно-аналитических материалах.

творческое задание , примерные вопросы:

Наблюдение за работой определенного журналиста.

Тема 14. Проба пера в аналитических жанрах.

творческое задание , примерные вопросы:

Написать материал в аналитическом жанре.

Тема 15. Проба пера в художественной публицистике.

творческое задание , примерные вопросы:

Написать материал в художественно-публицистическом жанре.

Тема 16. Проба пера в сатирических жанрах.

отчет , примерные вопросы:

Составить отчет по работе в редакции.

Тема 17. Полное освоение производственного ритма периодического издания. Уточнение модели личности журналиста.

отчет , примерные вопросы:

Составить отчет по работе в редакции.

Тема 18. Работа над различными жанрами. Участие в редакционной деятельности.

отчет , примерные вопросы:

Составить отчет по работе в редакции.

Тема 19. Работа над различными жанрами.

отчет , примерные вопросы:

Составить отчет по работе в редакции.

творческое задание , примерные вопросы:

Наблюдение за работой определенного журналиста.

Тема 20. Работа над различными жанрами. Участие в редакционной деятельности.

отчет , примерные вопросы:

Составить отчет по работе в редакции.

творческое задание , примерные вопросы:

Подготовить выступление для ежедневной планерки в редакции.

Тема . Итоговая форма контроля

Тема . Итоговая форма контроля

Тема . Итоговая форма контроля

Тема . Итоговая форма контроля

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету и экзамену:

Аттестация творческих итогов семестровой редакционной практики осуществляется по следующим критериям:

1.Общее количество публикаций.

2.Жанровое разнообразие материалов, использование возможностей того или иного жанра.

3.Тематическое разнообразие; самостоятельно ли студент находит тему или ограничивается выполнением редакционных заданий; поворот темы, глубина ее раскрытия.

4.Язык и стиль публикаций; проявляется ли в них индивидуальность автора.

5.Соответствует ли общий уровень публикаций индивидуальным возможностям студента (возможности оцениваются в контексте его творческого роста в течение предыдущих лет).

6. Освоение новых направлений в журналистики: инфографика, конвергенция, мобильные СМИ.

Для творческой аттестации студент предоставляет руководителю семестровой практики собственные материалы (газетные публикации, сценарии вышедших в эфир теле-, радиопередач), над которыми он работал в течение семестра. Материалы должны быть выполнены в жанрах, предусмотренных программой. Не опубликованные, написанные в соавторстве с профессиональным журналистом, подписанные псевдонимом, незаверенным редактором, материалы не аттестуются.

Методика самостоятельной работы студента прописана в содержании дисциплины "Средства массовой информации Республики Татарстан: мастерство журналиста".

7.1. Основная литература:

1.Гарифуллин В.З. Журналист осталыгы: Югары уку йортларының журналистика бүлеге студентлары өчен уку ярдәмлеге. - Казан, 2004. - 175 с. (есть в наличии на кафедре тат журн. 20 экз.)

2.Гарифуллин В.З. Журналист эшчәнлеге нигезләре. Уку ярдәмлеге. - Казан: 2009. - 148 б. (есть в наличии на кафедре тат журн. 20 экз.)

3.Кривошеев, В. М. В творческой лаборатории журналиста [Электронный ресурс] : учеб.-практ. пособие для студентов вузов / сост. и общ. ред. В. М. Кривошеева. - М.: Университетская книга, 2010. - 192 с. Режим доступа: http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=468887

4. Лозовский, Б. Н. Журналистика: профессиональные стандарты [Электронный ресурс] / Б. Н. Лозовский. - Екатеринбург: [Б. и.], 2007. - 93 с. - Режим доступа: http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=370913

7.2. Дополнительная литература:

Евдокимов В.А. Массмедиа в социокультурном пространстве: Учебное пособие [Электронный ресурс]. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 224 с. - Режим доступа: http://znanium.com/bookread.php?book=415337

Санько А.Э.Авторское право : учебное пособие [Электронный ресурс]. - Челябинск: Челябинская государственная академия культуры и искусств, 2010. - 232 с. - Режим доступа: www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=8546

7.3. Интернет-ресурсы:

Аналитическая журналистика в России: взгляд изнутри - http://old.russ.ru/politics/20031022?resp.html

Интернет газета. TATAR ZAMANI - http://www.tatartime.com/

Матбугат.ру. - http://matbugat.ru/

Политика и СМИ - http://www.democracy.ru/library/articles/rus_1996?2/page1.html

Система журналистких жанров - http://evartist.narod.ru/text5/64.htm#з_02

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Средства массовой информации Республики Татарстан: мастерство журналиста" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе " БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС " БиблиоРоссика " представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Выход в интернет.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 031300.62 "Журналистика" и профилю подготовки Средства массовой информации (национальная журналистика) .

Автор(ы):
Гарифуллин В.З. _____
Зайни Р.Л. _____
Галияхметова А.Ф. _____
Галиева Р.М. _____
Сабирова Л.Р. _____
"__" _____ 201 __ г.

Рецензент(ы):
Сепперов М.М. _____
"__" _____ 201 __ г.