

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Отделение массовых коммуникаций



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор  
по образовательной деятельности КФУ  
Проф. Минзарипов Р.Г.

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Программа дисциплины**

Расследовательская журналистика на телевидении М2.ДВ.2

Направление подготовки: 031300.68 - Журналистика  
Профиль подготовки: Функционирование телевидения  
Квалификация выпускника: магистр  
Форма обучения: очное  
Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Наговицина Т.А.

**Рецензент(ы):**

Фатыхова М.Х.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Дорозук Е. С.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_ от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института социально-философских наук и массовых коммуникаций (отделение массовых коммуникаций):

Протокол заседания УМК No \_\_\_ от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No

Казань  
2014

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Наговицина Т.А. Кафедра теории и практики электронных средств массовой информации Отделение массовых коммуникаций , TANagovicina@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

- Сформировать представление о специфике журналистского расследования на телевидении;
- Познакомить с правовыми и психологическими аспектами журналистского расследования на телевидении;
- Показать особенности журналистского расследования как жанра.
- Подготовить собственное журналистское расследование

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " М2.ДВ.2 Профессиональный" основной образовательной программы 031300.68 Журналистика и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 1 курсе, 2 семестр.

Дисциплина

Расследовательская журналистика на телевидении

относится к профессиональному циклу и предназначена для магистров первого года обучения. При ее изучении необходимо обладать знаниями из области правоведение, политологии, теории и практики телевидения, специфики жанров, основ коммуникации и технологии интервью.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ок -11	готовность и способность работать в коллективе, творческой команде.
Ок -4	культура мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации. постановке цели и выбору путей ее достижения , умение логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь.
ок-3	способность понимать и анализировать мировоззренческие, социальные или лично значимые философские проблемы

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

сущность журналистского расследование как жанра;

- предмет и задачи журналистского расследования;
- методику журналистского расследования;

. специфику работы репортерской службы в информационных структурах.

2. должен уметь:

разрабатывать планы различных видов журналистского расследования;

- использовать в своей работе деловые игры: "Работа репортеров на месте происшествия"; "Журналистское расследование в режиме on-line" и др.

3. должен владеть:

- теоретическими знаниями об особенностях журналистского расследования в телевизионном формате

- технологией подготовки журналистского расследования в соответствии с производственным процессом телевизионного СМИ.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

применять полученные знания на практике.

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет во 2 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Введение в предмет	2		4	4	0	
2.	Тема 2. Отличие работы западных инвестигейторов и российских журналистов, занимающихся расследованиями	2		4	4	0	
3.	Тема 3. Методика журналистского расследования на ТВ	2		2	2	0	
4.	Тема 4. Источники информации	2		2	2	0	
5.	Тема 5. Особенности журналистского расследования в телевизионном формате	2		2	2	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
6.	Тема 6. Вопросы личной информационной безопасности	2		2	2	0	
	Тема . Итоговая форма контроля	2		0	0	0	зачет
	Итого			16	16	0	

#### 4.2 Содержание дисциплины

##### Тема 1. Введение в предмет

###### *лекционное занятие (4 часа(ов)):*

Введение в предмет

###### *практическое занятие (4 часа(ов)):*

Анализ программы "Человек и закон"

##### Тема 2. Отличие работы западных инвестигейторов и российских журналистов, занимающихся расследованиями

###### *лекционное занятие (4 часа(ов)):*

Отличие работы западных инвестигейторов и российских журналистов, занимающихся расследованиями

###### *практическое занятие (4 часа(ов)):*

Анализ программы "Человек и закон"

##### Тема 3. Методика журналистского расследования на ТВ

###### *лекционное занятие (2 часа(ов)):*

Методика журналистского расследования на ТВ

###### *практическое занятие (2 часа(ов)):*

Анализ программы журналистского расследования по выбору

##### Тема 4. Источники информации

###### *лекционное занятие (2 часа(ов)):*

Источники информации

###### *практическое занятие (2 часа(ов)):*

##### Тема 5. Особенности журналистского расследования в телевизионном формате

###### *лекционное занятие (2 часа(ов)):*

Особенности журналистского расследования в телевизионном формате

###### *практическое занятие (2 часа(ов)):*

подготовка сценария собственного расследования

##### Тема 6. Вопросы личной информационной безопасности

###### *лекционное занятие (2 часа(ов)):*

Вопросы личной информационной безопасности

###### *практическое занятие (2 часа(ов)):*

Презентация собственного журналистского расследования

#### 4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Введение в предмет	2		Подготовка к контрольной работе	10	Контрольная работа
2.	Тема 2. Отличие работы западных инвестигейторов и российских журналистов, занимающихся расследованиями	2		Подготовка к коллоквиуму	10	Коллоквиум
3.	Тема 3. Методика журналистского расследования на ТВ	2		Подготовка к устному опросу	14	Устный опрос
4.	Тема 4. Источники информации	2		подготовка сценария собственного расследования	14	Устный опрос
5.	Тема 5. Особенности журналистского расследования в телевизионном формате	2		Подготовка к творческому заданию	14	Творческая работа
6.	Тема 6. Вопросы личной информационной безопасности	2		Подготовка к устному опросу	14	Устный опрос
	Итого				76	

## 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Для изучения дисциплины

Расследовательская журналистика на телевидении используется инновационные образовательные технологии:

-интерактивные формы проведения занятий с использованием компьютерной симуляции, деловые игры, интернет конференции, интернет форумы.

## 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

### Тема 1. Введение в предмет

Контрольная работа, примерные вопросы:

.Понятие ?журналистское расследование?. .

### Тема 2. Отличие работы западных инвестигейторов и российских журналистов, занимающихся расследованиями

Коллоквиум, примерные вопросы:

тличие работы западных инвестигейторов и российских журналистов, занимающихся расследованиями

### Тема 3. Методика журналистского расследования на ТВ

Устный опрос, примерные вопросы:

Основные орудия репортера

#### **Тема 4. Источники информации**

Устный опрос, примерные вопросы:

Общие и отличительные черты телевизионных журналистских расследований на различных телеканалах.

#### **Тема 5. Особенности журналистского расследования в телевизионном формате**

Творческая работа, примерные вопросы:

Общественное звучание темы.

#### **Тема 6. Вопросы личной информационной безопасности**

Устный опрос, примерные вопросы:

знание законов и правовых норм

#### **Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к зачету:

Темы рефератов:

1.Понятие "журналистское расследование".

2. Основные орудия репортера.

3. Общественное звучание темы.

4. Общие и отличительные черты телевизионных журналистских расследований на различных телеканалах.

5.Отличие работы западных инвeстигeйтoрoв и рoссийских журналистoв, занимающихся расследованиями.

#### **7.1. Основная литература:**

Журналистика, Ворошилов, Валентин Васильевич, 2009г.

Теория и практика массовой информации, Киселев, Александр Георгиевич, 2009г.

Аналитическая журналистика, Тертычный, Александр Алексеевич, 2010г.

Основы творческой деятельности журналиста, Лазутина, Галина Викторовна, 2007г.

Тертычный А.А. Жанры периодической печати. - М.: Аспект Пресс, 2011//<http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=6054>

Креницын Е. Акулы интервью : 11 мастер-классов.- М. :Альпина Паблицер, 2010//<http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=9562>

Лазутина Г.В., Распопова С.С. Жанры журналистского творчества -М. :Аспект -Пресс, 2011//<http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=5988>

Ненашев М.Ф .Иллюзии свободы.-М., Логос.2010.-318 с.//  
<http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=3279>

Дымова И.А., Щербакова Г.И. Актуальные проблемы современности и журналистика : учебное пособие.Оренбург

Издатель: Оренбургский государственный университет.2012- 132 с.  
<http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=8551>

#### **7.2. Дополнительная литература:**

Введение в теорию журналистики, Прохоров, Евгений Павлович, 2012г.

Исследуя журналистику, Прохоров, Е. П., 2006г.

Исследуя журналистику, Прохоров, Е. П., 2005г.

Правовые и этические нормы в журналистике, Прохоров, Евгений Павлович;Пшеничный, Георгий Михайлович;Хруль, Виктор Михайлович, 2004г.

Тертычный А.А. Жанры периодической печати. - М.: Аспект Пресс, 2011//<http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=6054>

Криницын Е. Акулы интервью : 11 мастер-классов.- М. :Альпина Паблишер, 2010//<http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=9562>

Лазутина Г.В., Распопова С.С. Жанры журналистского творчества -М. :Аспект -Пресс, 2011//<http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=5988>

Ненашев М.Ф .Иллюзии свободы.-М., Логос.2010.-318 с.//  
<http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=3279>

Дымова И.А., Щербакова Г.И. Актуальные проблемы современности и журналистика : учебное пособие.Оренбург

Издатель: Оренбургский государственный университет.2012- 132 с.  
<http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=8551>

### **7.3. Интернет-ресурсы:**

Журналистское расследование - <http://evartist.narod.ru/text14/53.htm>

Журналистское расследование - <http://litklub.psi911.com/kr207.htm>

Журналистское расследование на телевидении -  
<http://journ.igni.urfu.ru/index.php/component/content/article/446>

Журналистское расследование на телевидении - <http://bibliofond.ru/view.aspx?id=472341>

Журналистское расследование: от замысла до воплощения - Сивашева М.Н. -  
<http://journ-port.ru/publ/14-1-0-482>

### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Освоение дисциплины "Расследовательская журналистика на телевидении" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.



Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "КнигаФонд", доступ к которой предоставлен студентам. Электронно-библиотечная система "КнигаФонд" реализует легальное хранение, распространение и защиту цифрового контента учебно-методической литературы для вузов с условием обязательного соблюдения авторских и смежных прав. КнигаФонд обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям новых ФГОС ВПО.

Для проведения занятий по дисциплине необходимо наличие мультимедийной аудитории, компьютерного класса с выходом в Интернет.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 031300.68 "Журналистика" и магистерской программе Функционирование телевидения .

Автор(ы):

Наговицина Т.А. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Фатыхова М.Х. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.