

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт физики



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Минзарипов Р.Г.

"__" _____ 20__ г.

Программа дисциплины

Русский язык и культура речи Б1.В.1

Направление подготовки: 222900.62 - Нанотехнологии и микросистемная техника

Профиль подготовки: не предусмотрено

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Лукоянова Ю.К.

Рецензент(ы):

Колосова Е.И.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Галиуллин К. Р.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института физики:

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань
2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Лукоянова Ю.К. кафедра прикладной лингвистики отделение русской и зарубежной филологии им. Л.Н.Толстого ,
Julia.Lukojanova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

- повышение уровня речевой культуры обучающихся;
- овладение культурой общения в жизненно актуальных сферах деятельности;
- расширение гуманитарного кругозора, связанного с практическим владением коммуникативным, познавательным и эстетическим потенциалом современного русского языка.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.1 Гуманитарный, социальный и экономический" основной образовательной программы 222900.62 Нанотехнологии и микросистемная техника и относится к вариативной части. Осваивается на 3 курсе, 5 семестр.

Данная учебная дисциплина входит в раздел Б.1. Гуманитарный, социальный и экономический цикл. Вариативная часть.

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате обучения в средней (полной) общеобразовательной школе по предмету ?Русский язык?.

Данная учебная дисциплина входит в систему дисциплин гуманитарного цикла.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	способность владеть культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения.
ОК-2 (общекультурные компетенции)	способность логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь.
ОК-3 (общекультурные компетенции)	способность к кооперации с коллегами, работе в коллективе.
ПК-12 (профессиональные компетенции)	готовность анализировать и систематизировать результаты исследований, обрабатывать и представлять материалы в виде научных отчётов, публикаций, презентаций
ПК-15 (профессиональные компетенции)	готовность разрабатывать проектно-конструкторскую документацию в соответствии с требованиями стандартов, технических условий и других нормативных документов.

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- основные лингвистические понятия в рамках курса;
- правила русского речевого этикета.

2. должен уметь:

- продуцировать связные, грамотно построенные тексты на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и речевой ситуацией;
- устанавливать речевые контакты с целью обмена информацией с другими членами языкового коллектива.

3. должен владеть:

- нормами современного русского языка;
- профессионально значимыми жанрами;
- общенаучной лексикой;
- основами реферирования и аннотирования литературы.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

- адекватно реализовать свои коммуникативные намерения;
- использовать приобретенные знания в профессиональной коммуникации и межличностном общении.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 5 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Предмет и задачи курса "Русский язык и культура речи"	1	1-2	0	4	0	устный опрос
2.	Тема 2. Формы существования национального языка.	1	3	0	2	0	устный опрос
3.	Тема 3. Языковая норма, её роль в становлении и функционировании литературного языка.	1	4	0	2	0	устный опрос

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
4.	Тема 4. Орфоэпические и акцентологические нормы	1	5	0	2	0	домашнее задание
5.	Тема 5. Орфографические и пунктуационные нормы.	1	6	0	2	0	контрольная работа
6.	Тема 6. Лексические нормы.	1	7	0	2	0	контрольная работа домашнее задание
7.	Тема 7. Грамматические нормы	1	8	0	4	0	домашнее задание
8.	Тема 8. Функциональные стили языка. Научный стиль.	1	9	0	4	0	реферат
9.	Тема 9. Официально-деловой стиль.	1	10	0	2	0	домашнее задание
10.	Тема 10. Публицистический стиль.	1	11	0	2	0	домашнее задание
11.	Тема 11. Речевое взаимодействие.	1	12	0	4	0	деловая игра устный опрос
12.	Тема 12. Особенности устной публичной речи. Оратор и его аудитория.	1	13	0	6	0	устный опрос творческое задание
	Тема . Итоговая форма контроля	5		0	0	0	зачет
	Итого			0	36	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Предмет и задачи курса "Русский язык и культура речи"

практическое занятие (4 часа(ов)):

Предмет и задачи курса. Русский язык среди других языков мира. Современная языковая ситуация в России. Понятие о языке как знаковой системе. Язык и речь. Функции языка. Понятие ?культура речи?. Нормативный, коммуникативный, этический аспекты культуры речи. Коммуникативные качества речи.

Тема 2. Формы существования национального языка.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Формы существования национального языка. Территориальная и социально-культурная дифференциация языка. Литературный язык.

Тема 3. Языковая норма, её роль в становлении и функционировании литературного языка.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Языковая норма, её роль в становлении и функционировании литературного языка. Вариантность языковых норм. Виды норм.

Тема 4. Орфоэпические и акцентологические нормы

практическое занятие (2 часа(ов)):

Характеристика русской орфоэпической системы. Особенности русского ударения. Орфоэпические и акцентологические нормы.

Тема 5. Орфографические и пунктуационные нормы.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Орфографические и пунктуационные нормы. Принципы русской орфографии. Функции знаков препинания.

Тема 6. Лексические нормы.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Характеристика лексического состава русского языка. Лексические нормы. Речевые ошибки, связанные с нарушением лексических норм. Расширение лексики обучающихся (работа со словарями).

Тема 7. Грамматические нормы

практическое занятие (4 часа(ов)):

Грамматические (морфологические и синтаксические) нормы. Грамматическая вариантность имён существительных, прилагательных, числительных, глаголов. Особенности согласования сказуемого с подлежащим. Трудные случаи управления. Употребление причастных и деепричастных оборотов.

Тема 8. Функциональные стили языка. Научный стиль.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Функциональные стили языка: общая характеристика. Научный стиль: лингвистические особенности, система жанров. Первичные и вторичные жанры. Правила аннотирования и реферирования.

Тема 9. Официально-деловой стиль.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Официально-деловой стиль: сфера функционирования, жанровое разнообразие. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи. Типы документов. Язык и стиль документов. Унификация языка деловых бумаг. Правила оформления документов.

Тема 10. Публицистический стиль.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Публицистический стиль: жанровая дифференциация, отбор языковых средств. Особенности языка рекламы. Разговорная речь: условия функционирования, роль внеязыковых факторов.

Тема 11. Речевое взаимодействие.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Речевое взаимодействие. Основные единицы общения. Условия эффективной коммуникации. Культура делового спора. Невербальные средства общения. Речевой этикет.

Тема 12. Особенности устной публичной речи. Оратор и его аудитория.

практическое занятие (6 часа(ов)):

Особенности устной публичной речи. Оратор и его аудитория. Основные виды аргументов. Подготовка речи: выбор темы, цель речи. Основные приёмы поиска материала. Начало, развёртывание и завершение речи. Словесное оформление публичного выступления. Понятность, информативность и выразительность публичной речи. Эффективность публичного выступления.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Предмет и задачи курса "Русский язык и культура речи"	1	1-2	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
2.	Тема 2. Формы существования национального языка.	1	3	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
3.	Тема 3. Языковая норма, её роль в становлении и функционировании литературного языка.	1	4	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
4.	Тема 4. Орфоэпические и акцентологические нормы	1	5	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
5.	Тема 5. Орфографические и пунктуационные нормы.	1	6	подготовка к контрольной работе	2	контрольная работа
6.	Тема 6. Лексические нормы.	1	7	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
				подготовка к контрольной работе	2	контрольная работа
7.	Тема 7. Грамматические нормы	1	8	подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
8.	Тема 8. Функциональные стили языка. Научный стиль.	1	9	подготовка к реферату	4	реферат
9.	Тема 9. Официально-деловой стиль.	1	10	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
10.	Тема 10. Публицистический стиль.	1	11	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
11.	Тема 11. Речевое взаимодействие.	1	12	подготовка к деловой игре	2	деловая игра
				подготовка к устному опросу	2	устный опрос
12.	Тема 12. Особенности устной публичной речи. Оратор и его аудитория.	1	13	подготовка к творческому заданию	4	творческое задание
				подготовка к устному опросу	2	устный опрос
Итого					36	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

В учебном процессе используются лекции, практические занятия, деловые игры, самостоятельная работа студентов, проектная деятельность студентов, тестирование.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Предмет и задачи курса "Русский язык и культура речи"

устный опрос , примерные вопросы:

Какие функции языка вы можете назвать? Какая разница между понятиями язык и речь? Что такое культура речи? Какие аспекты культуры речи вы можете назвать? Перечислите критерии хорошей речи.

Тема 2. Формы существования национального языка.

устный опрос , примерные вопросы:

Назовите разновидности национального языка. Что не входит в понятие литературный язык? Перечислите признаки литературного языка.

Тема 3. Языковая норма, её роль в становлении и функционировании литературного языка.

устный опрос , примерные вопросы:

Назовите признаки нормы. В чём причины изменения языковых норм? Какие виды норм вы можете назвать?

Тема 4. Орфоэпические и акцентологические нормы

домашнее задание , примерные вопросы:

Поставьте ударение в соответствии с нормами литературного языка. Укажите варианты. Августовский, асбест, афера, блага, баржа, жаворонок, каучук, километр, комбайнер, мастерски, мышление, партер, плесневеть, портфель, ржаветь, творог, усугубить, экскурс, юродивый. Газопровод, досуг, дремота, знамение, кремь, мусоропровод, пиала, приданое, свекла, статуя, ходатайство, щавель. Апокриф, апостроф, бюрократия, диоптрия, иконопись, ломота, мытарство, пасквиль, статус, статут, феерия, феномен. Асимметрия, бензопровод, вероисповедание, ветеринария, бунгало, догмат, жизнеобеспечение, камбала.

Тема 5. Орфографические и пунктуационные нормы.

контрольная работа , примерные вопросы:

Задание 1. Вставьте пропущенные буквы, где это необходимо. Бал?ьно-рейтинговая система, агрес?ивные действия, стать ас?ом в своём деле, сож?ённая деревня, брю?жать из-за непогоды, груп?ки ребятишек, кристал?ическая решётка, кристал?ьно чистая вода, рас?удительный человек, рас?чётливый хозяин, рас?читать стоимость, колон?ка ком?ентатора, бес?менный ведущий, таблетки от и?жоги, компромис?ное решение, бес?ледно пропасть, бал?отироваться в Госдуму, приступ ап?ендицита, незаурядный интел?ект, ис?кус?твенная ёлка, искус?ная резьба, ас?истент режис?ёра, ан?отация к книге. Задание 2. Перепишите, ставя нужные знаки препинания. 1. На ярмарке случилось странное происшествие все наполнилось слухом что между возов появилась красная свитка (Г.). 2. На кухне опять трещит огонь опять раздаётся дробный стук ножей готовится ужин (Гонч.). 3. Об одном прошу вас стреляйте скорее (Л.). 4. Приятно после долгой ходьбы и глубокого сна лежать неподвижно на сене тело нежится и томится легким жаром пышет лицо сладкая лень смыкает глаза (Г.). 5. Одеты они были кое-как на одних желтели деревенские старенькие шубы на других болтались отцовские стеганые пиджаки подпоясанные веревкой (Гладк.).

Тема 6. Лексические нормы.

домашнее задание , примерные вопросы:

1. Образуйте все возможные сочетания. Каменный ? каменистый (дом, берег, лицо, почва, век). Эффектный ? эффективный (лекарство, костюм, зрелище, метод, причёска). 2. Замените, где возможно, иностранные слова русскими синонимами. 1. Я не гарантирую, что ты застанешь меня дома (из телефонного разговора). 2. В лесных массивах сосна доминирует над елью (из устного рассказа). 3. Спортсмены праздновали свой триумф. 4. Героиня конфиденциально призналась любимому, что ей больше импонирует быть неузнанной на этом рауте (из школьного сочинения). 5. Юноша во всём имитировал старшему брату. 6. В последнем туре соревнований команда нашего института потерпела фиаско. 7. Незабываемый прецедент произошёл во время нашей поездки по Волге. 8. Рецензент отметил, что стихи написаны на некардинальные темы нашей жизни.

контрольная работа , примерные вопросы:

1. Определите значение слова, выбрав правильный вариант ответа: Экстрадиция ? это? А. нарушение традиции. Б. выдача иностранному государству лица, нарушившего законы этого государства. В. возвращение на родину лиц, вынужденно оказавшихся за её пределами. Г. высылка из страны как мера уголовного или административного наказания. 2. Исправьте ошибки в следующих предложениях: - Ваша фракция в Думе обычно держится обнимком. - В этом движении важную скрипку играют христианские демократы. - Ученый стоял у источников ракетостроения.

Тема 7. Грамматические нормы

домашнее задание , примерные вопросы:

1. Роман А.Марининой ?Я умер вчера? описывает . . . известного тележурналиста А ? о жизни Б ? жизнь 2. У нас работают высококвалифицированные специалисты: . . . и менеджеры. А ? бухгалтеры Б ? бухгалтера 3. Мой сосед постоянно . . . мебель. А ? двигает Б ? движет 4. В этом районе гнездится экзотическ... фламинго. А ? ий Б ? ое В ? ая 5. Стихи . . . А ? Пабло Неруда Б ? Паблы Неруды В ? Пабло Неруды 6. Находясь в Германии, . . . А ? у нас состоялась встреча с берлинскими коллегами Б ? мы встретились с берлинскими коллегами 7. Большинство . . . против. А ? голосовало Б ? голосовали 8. Ряд студентов . . . на конференции. А ? выступили Б ? выступил 9. Занавески из . . . очень красивы. А ? новой тюли Б ? нового тюля 10. Мы опросили около . . . человек. А ? восемьсот Б ? восьмисот В ? восьмиста

Тема 8. Функциональные стили языка. Научный стиль.

реферат , примерные темы:

Реферат статьи О.Б.Сиротининой "Основные критерии хорошей речи".

Тема 9. Официально-деловой стиль.

домашнее задание , примерные вопросы:

Проведите стилистический анализ предложений из обиходно-деловых документов (по материалам журнала ?Крокодил? и некоторых других изданий). Исправьте их ? изложите современным деловым языком (без канцеляризмов). 1. Факт засоляживания костюма у него случился при вступлении в яму с соляжкой на расстоянии около 100 км от Москвы. 2. Неоднократными санитарными обследованиями предприятия была ус?тановлена высокая загрязненность и затараканенность бытовых по-мещений. 3. На вашу жалобу от 26 декабря 1985 года сообщаю, что водитель автомашины ◆ 87-05 за обрызгивание грязью прохожих разобран на технокомиссии автоколонны, где ему вынесено решение подвергнуть углубленной проверке знаний правил движения. 4. Игнорируя приказ директора и правила по технике безопасности, бык-производитель бодал пастуха Аносова Н.Д. 5. Каждое отделение бань должно содержать в себе следующие помещения: раздевальню, комнату для мытья, а также может быть и комната для паренья. Все они должны находиться в неразрывной связи друг с другом, причем мыльня и парильня должны быть расположены в одном этаже.

Тема 10. Публицистический стиль.

домашнее задание , примерные вопросы:

Укажите лексико-фразеологические особенности данного текста: общественно-политическую лексику и фразеологию, оценочную и экспрессивную, слова с переносным значением, неологизмы, новые заимствования, термины и жаргонизмы. Москва и Петербург

Противопоставление Москвы и Петербурга, традиционное в русской культуре со времени появления на свет Северной столицы, предполагает ряд одних и тех же парадигм, казалось бы, незыблемых. Всегда подчеркивалось, что Москва – это город, выросший сам собой, естественно, стихийно, а Петербург был воздвигнут по воле одного человека, возникнув в сказочно короткий срок на пустом и ровном месте. Петербург появился как дерзкий замысел, наперекор стихии, назло надменному соседу, и потребовал неимоверного напряжения сил от народа, возводившего этот парадиз на невских болотах. Петербург был европейским городом, но воспринимался при этом как символ и воплощение жесточайшего азиатского деспотизма, без которого он не смог бы и появиться на свет. Эта победа над стихией придала какой-то зыбкий и двусмысленный колорит самому городу; в его основании уже лежал изначальный порок и изъян; и на всем протяжении петербургской истории не было недостатка в мрачных пророчествах о его скорой и неминуемой гибели. В то же время Москва, воскреснув, как Феникс из пепла, после наполеоновского пожара, казалась городом вечным, черпающим свои силы в самом себе, в отличие от Петербурга, поддерживаемого только насилием. Это постоянное ожидание катастрофы в Петербурге, возникшем над бездной, в сочетании с внешним его блеском и пышностью, доходящими до театральности, давало постоянное ощущение некой призрачности города и нереальности его. Петербург воспринимается как город фантастический, обманчивый, неуловимый, ускользающий, его постоянно сравнивают с грезой, миражом, видением – в противовес трезвой и будничной Москве. И вместе с тем искусственность появления города давала ощущение чрезмерной правильности, выверенное, рациональности, регулярности, геометрической прямолинейности Петербурга, особенно заметными по сравнению с хаотичной, разбросанной и беспорядочно застроенной Москвой. Петербург был первым городом России, и Москва рядом с ним казалась огромной деревней, но деревней милой, уютной и хлебосольной, в отличие от холодного, туманного и неприветливого Петербурга. (Т. Бурмистров. Мир русского слова. 2003. ♦ 1)

Тема 11. Речевое взаимодействие.

деловая игра, примерные вопросы:

Деловая игра "Собеседование"

устный опрос, примерные вопросы:

Расскажите о модели речевого акта, раскройте содержание понятий коммуникативное намерение, социальные и ситуативные роли коммуникантов, кооперативные и некооперативные речевые стратегии. Назовите условия эффективной коммуникации. Перечислите принципы речевой коммуникации, объясните, как вы их понимаете

Тема 12. Особенности устной публичной речи. Оратор и его аудитория.

творческое задание, примерные вопросы:

Подготовка собственного выступления по социально значимой тематике.

устный опрос, примерные вопросы:

Назовите виды красноречия. Перечислите качества публичной речи. Какие приемы привлечения внимания аудитории вы знаете? Перечислите способы аргументации и правила эффективной аргументации.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Виды самостоятельной работы, порядок их выполнения и контроля.

1. Знакомство с программой и содержанием курса "Русский язык и культура речи".
2. Изучение основных теоретических тем курса.
3. Выполнение заданий по плану практических занятий.
4. Подготовка к текущему контролю и своевременное выполнение тестов.
5. Реферирование статей по тематике курса.
6. Анализ текстов, относящихся к разным функциональным стилям.

7. Подготовка к деловой игре.
8. Подготовка выступления.
9. Подготовка к итоговому тестированию и зачету.

Текущий контроль успеваемости:

1. Контрольная работа по орфографии и пунктуации.
 2. Контрольная работа по лексике.
 3. Реферат научной статьи (например, статья О.Б.Сиротининой "Основные критерии хорошей речи").
 4. Деловая игра "Собеседование".
 5. Выступление по социально значимой тематике.
- Зачёт проводится в письменной (тест) или устной форме.

Регламент балльно-рейтинговой системы.

1. Текущий контроль ♦ 1 (орфография) 10 б.
2. Текущий контроль ♦ 2 (лексика) 10 б.
3. Самостоятельная работа (реферирование) 15 б.
4. Деловая игра "Собеседование" 5 б.
5. Выступление по социально значимой тематике 10 б.
6. Итоговый тест по лекционному курсу - 50 б.

Итого: 100 б.

Вопросы к зачёту

1. Язык как знаковая система.
2. Функции языка.
3. Язык и речь.
4. Формы существования национального языка.
5. Культура речи. Нормативный, коммуникативный, этический аспекты речи.
6. Коммуникативные качества речи.
7. Типы речевой культуры.
8. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка.
9. Типология норм русского литературного языка.
10. Орфоэпические нормы.
11. Лексические нормы.
12. Морфологические нормы.
13. Синтаксические нормы.
14. Общая характеристика функциональных стилей русского языка.
15. Научный стиль. Специфика написания аннотаций, рефератов.
16. Официально-деловой стиль. Специфика написания деловых документов.
17. Публицистический стиль.
18. Разговорный стиль.
19. Особенности языка художественной литературы.
20. Особенности устной и письменной форм речи.
21. Речевой этикет. Проблема обращения в русском языке.
22. Речевое взаимодействие. Стратегия и тактика речевого поведения.
23. Структура коммуникативного акта.
24. Культура делового спора.
25. Особенности устной публичной речи.

7.1. Основная литература:

1. Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи [текст]/ Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. - Ростов н/Д.: Феникс, 2010. - 497 с.
2. Граудина Л.К. Культура русской речи: Учебник для вузов / Л.К. Граудина, С.И. Виноградов, В.П. Даниленко, Е.В. Карпинская; Отв. ред. Л.К. Граудина, Е.Н. Ширяев. - М.: Норма: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 560 с.: 60x90 1/16. (переплет) ISBN 978-5-91768-547-2, 500 экз. Режим доступа: - <http://znanium.com/bookread.php?book=478899>
3. Самойлова Е.А. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / Е.А. Самойлова. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 144 с.: 60x90 1/16. - (Профессиональное образование). (переплет) ISBN 978-5-8199-0392-6, 200 экз. Режим доступа: - <http://znanium.com/bookread.php?book=448841>

7.2. Дополнительная литература:

1. Гости из прошлого: Словарь редких слов. В 3-х т. Т.1: А-Й: Словарь содержит около 17 000 слов / Е.В. Гаева. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 631 с.: 70x100 1/16. - (Библиотека словарей ИНФРА-М). (о) ISBN 978-5-16-009196-9, 12 экз. Режим доступа: - <http://znanium.com/bookread.php?book=463364>
2. Русский язык и культура речи.: Учебник / О.Я.Гойхман, Л.М.Гончарова и др.; Под ред. О.Я.Гойхмана. - 2-е изд., перераб. и доп. -М.: ИНФРА-М, 2014. - 240 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат). (переплет) ISBN 978-5-16-002303-8, 2000 экз. Режим доступа: - <http://znanium.com/bookread.php?book=460704>

7.3. Интернет-ресурсы:

Культура письменной речи - www.gramma.ru

Культура русской речи. Учебник для вузов. Под ред. проф. Л. К. Граудиной и проф. Е. Н. Ширяева - http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/graud/

Русский язык и культура речи. Учебник. Под ред. проф. В.И.Максимова - <http://www.bibliotekar.ru/russkiy-yazyk/>

Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ - www.gramota.ru

Центр риторики и культуры речи "Златоуст" - www.cent-zlatoust.ru/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Русский язык и культура речи" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Компьютерный класс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура (всё - в стандартной комплектации для практических занятий и самостоятельной работы); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на практических занятиях).

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 222900.62 "Нанотехнологии и микросистемная техника" и профилю подготовки не предусмотрено .

Автор(ы):

Лукоянова Ю.К. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Колосова Е.И. _____

"__" _____ 201__ г.