

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт экологии и природопользования



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины
Ландшафтная архитектура ФТД.Б.3

Направление подготовки: 022000.62 - Экология и природопользование

Профиль подготовки: Природопользование

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Сироткин В.В., Байбаков Эдуард Ильдарович

Рецензент(ы):

Ермолаев О.П.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Сироткин В. В.

Протокол заседания кафедры No ___ от "___" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института экологии и природопользования:

Протокол заседания УМК No ___ от "___" _____ 201__ г

Регистрационный No 2182114

Казань
2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) профессор, д.н. (профессор) Сироткин В.В. Кафедра ландшафтной экологии отделение природопользования, Vyacheslav.Sirotkin@kpfu.ru ; Байбаков Эдуард Ильдарович

1. Цели освоения дисциплины

Знакомство с историей формирования ландшафтной архитектуры как научно-практического направления. Изучение основных особенностей формирования системы озелененных территорий, принципов их формирования и внутренней планировки. Курс рассчитан на практическую подготовку специалистов в области экологии и рационального природопользования.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " ФТД.Б.3 Факультативы" основной образовательной программы 022000.62 Экология и природопользование и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 4 курсе, 8 семестр.

Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки "Экология и природопользование" (бакалавриат) допускает изучение дисциплины "Ландшафтная архитектура" в составе блока факультативных дисциплин. Дисциплина занимает важное место в расширении и усвоении профессиональных компетенций.

Для освоения данной дисциплины необходимы знания, полученные обучающимися как в средней общеобразовательной школе, так и знания, полученные в процессе освоения дисциплины естественнонаучного профессионального циклов.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения
ОК-2 (общекультурные компетенции)	умение логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь
ОК-3 (общекультурные компетенции)	понимать социальную значимость своей будущей профессии, обладать высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности
ПК-11 (профессиональные компетенции)	в объеме: владеть методами экологического картографирования; владеть методами обработки, анализа и синтеза полевой и лабораторной экологической информации и использовать теоретические знания на практике

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

основные особенности формирования систем озелененных территорий населенных пунктов

2. должен уметь:

разрабатывать эскизные проекты озелененных территорий разного уровня

3. должен владеть:

основными принципами формирования и внутренней планировки озелененных территорий

4. должен демонстрировать способность и готовность:

разрабатывать эскизные проекты озелененных территорий разного уровня

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 8 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Введение	8	1	2	0	0	
2.	Тема 2. История становление ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства	8	1	6	2	0	презентация
3.	Тема 3. Основные принципы ландшафтного проектирования	8	2	4	0	0	
4.	Тема 4. Принципы ландшафтно-планировочной организации населенных мест	8	3	2	0	0	
5.	Тема 5. Приемы озеленения	8	5	2	0	0	
6.	Тема 6. Организация уличной сети города	8	5	2	2	0	презентация письменная работа

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
7.	Тема 7. Проектирование крупных парковых массивов в условиях города	8	6	2	4	0	презентация письменная работа
8.	Тема 8. Ландшафтная организация и особенности композиции малого сада	8	8	2	6	0	презентация письменная работа
	Тема . Итоговая форма контроля	8		0	0	0	зачет
	Итого			22	14	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Введение

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Понятие "архитектура" и место в ней ландшафтной архитектуры. Определение термина ландшафтная архитектура. Основные цели, решаемые ландшафтной архитектурой. Градостроительство, решаемые задачи и взаимосвязь с разделами архитектуры. Садово-парковое искусство, основные цели и задачи.

Тема 2. История становление ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства

лекционное занятие (6 часа(ов)):

Основные этапы становления ландшафтной архитектуры в историческом аспекте. Развитие ландшафтной архитектуры в древнем мире, в эпоху феодализма (Европейское средневековье, Ближний и Дальний Восток), в эпоху возрождения, в XVII веке (барокко), в XVIII-XIX веках (классицизм и романтизм). Ландшафтная архитектура России до XVIII века. Особенности садово-паркового искусства России Петровского времени. Парки конца XVIII века в России (ранний классицизм и романтические тенденции). Дворянская усадьба, становление и упадок. Основные стили, сформировавшиеся в ландшафтной архитектуре.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Рассмотрение примеров садово-паркового искусства

Тема 3. Основные принципы ландшафтного проектирования

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Понятие о природном и антропогенном ландшафте. Преобразование природных ландшафтов и организация отдыха. Ландшафтное проектирование на неудобных землях.

Тема 4. Принципы ландшафтно-планировочной организации населенных мест

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Основные понятия о планировке городов и поселков. Зонирование городских территорий для градостроительства. Его цели и задачи. Основные этапы разработки схем зонирования. Примерный состав и содержание карты ограничений. Состав и содержание схем зонирования. Виды зонирования территории (по функциональному назначению, по характеру и степени освоенности и т.д.). Основные участники разработки схемы зонирования города. Особенности экологического зонирования территорий промышленных комплексов. Функциональное зонирование территории города для озеленительных целей. Взаимное расположение функциональных зон. Построение системы озеленения городской территории, понятие о ступенчатой системе обслуживания. Виды размещения городских озелененных территорий (центричное, периферийное, групповое, линейно-полосовое). Классификация озелененных территорий по функциональному назначению (общего, ограниченного, специального). Понятие о радиусе обслуживания. Посещаемость. Планировочная структура жилого района. Влияние природно-климатических факторов на размещение озелененных территорий. Общие требования при проектировании системы озеленения. Основные нормы проектирования. Состав и содержание проектных материалов.

Тема 5. Приемы озеленения

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Типы размещения деревьев и кустарников (солитеры, группы, аллеи и рядовые). Газоны, цветники и их классификация. Вертикальное озеленение. Декоративные формы деревьев и кустарников. Ассортимент растений используемых для озеленения.

Тема 6. Организация уличной сети города

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Современная классификация улиц, площадей. Примерная схема поперечного профиля магистралей. Инженерное оборудование и его размещение на улицах. Значение системы озеленения улиц и площадей. Приемы озеленения. Бульвары, схемы их планировки.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Составление эскизного проекта бульвара

Тема 7. Проектирование крупных парковых массивов в условиях города

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Особенности внутригородского размещения парковых комплексов. Общая классификация парков. Радиус обслуживания и посещаемость. Функционально-пространственная и ландшафтная организация территорий парковых комплексов: зонирование территории парка и взаимное размещение зон, особенности организации отдыха населения в парках. Использование исторического наследия в современном паркостроении. Проектирование и формирование элементов паркового ландшафта.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Составление эскизного проекта городского парка

Тема 8. Ландшафтная организация и особенности композиции малого сада

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Сады общегородского значения, особенности их размещения и внутренней планировки. Функционально-планировочное зонирование территории. Роль газонов в дизайне малого сада. Композиционные средства ландшафтной композиции. Симметрия, асимметрия, доминанта, контраст. Радиус обслуживания и посещаемость. Малые сады со специализированным растительным оформлением: розарии, каменистые сады и др. Варианты композиционных решений малого сада в зависимости от размещения дорожно-тропиночной сети. Особенности ландшафтной организации территории жилого района, территории учебных заведений и больниц, промышленных предприятий. Основные принципы и подходы к их озеленению.

практическое занятие (6 часа(ов)):

Составление эскизного проекта районного сада

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
2.	Тема 2. История становление ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства	8	1	подготовка к презентации	6	презентация
6.	Тема 6. Организация уличной сети города	8	5	подготовка к письменной работе	4	письменная работа
				подготовка к презентации	2	презентация
7.	Тема 7. Проектирование крупных парковых массивов в условиях города	8	6	подготовка к письменной работе	8	письменная работа
				подготовка к презентации	2	презентация
8.	Тема 8. Ландшафтная организация и особенности композиции малого сада	8	8	подготовка к письменной работе	12	письменная работа
				подготовка к презентации	2	презентация
Итого					36	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

При освоении курса Ландшафтная архитектура используется сочетание традиционных и современных образовательных технологий.

Традиционные образовательные технологии подразумевают использование в учебном процессе таких методов работ, как лекция и практические занятия.

Использование современных технологий в формировании компетентностного подхода предполагает активное использование мультимедийных средств обучения и способствует более полному усвоению материала и формированию и развитию профессиональных навыков обучающихся.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Введение

Тема 2. История становление ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства

презентация , примерные вопросы:

Презентация по примерам мирового садово-паркового искусства

Тема 3. Основные принципы ландшафтного проектирования

Тема 4. Принципы ландшафтно-планировочной организации населенных мест

Тема 5. Приемы озеленения

Тема 6. Организация уличной сети города

письменная работа , примерные вопросы:

Составление эскизного проекта бульвара

презентация , примерные вопросы:

Презентация эскизного проекта

Тема 7. Проектирование крупных парковых массивов в условиях города

письменная работа , примерные вопросы:

Составление эскизного проекта городского парка

презентация , примерные вопросы:

Презентация эскизного проекта

Тема 8. Ландшафтная организация и особенности композиции малого сада

письменная работа , примерные вопросы:

Составление эскизного проекта районного сада

презентация , примерные вопросы:

Презентация эскизного проекта

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Примеры вопросов для зачета

1. Введение.

1) Понятие "архитектура" и место в ней ландшафтной архитектуры.

2) Определение термина ландшафтная архитектура.

3) Основные цели, решаемые ландшафтной архитектурой.

4) Градостроительство, решаемые задачи и взаимосвязь с разделами архитектуры.

5) Садово-парковое искусство, основные цели и задачи.

2. История становление ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства.

1) Основные этапы становления ландшафтной архитектуры в историческом аспекте.

2) Развитие ландшафтной архитектуры в древнем мире.

3) Развитие ландшафтной архитектуры в эпоху феодализма (Европейское средневековье, Ближний и Дальний Восток).

4) Развитие ландшафтной архитектуры в эпоху возрождения.

5) Развитие ландшафтной архитектуры в XVII веке (барокко).

6) Развитие ландшафтной архитектуры в XVIII-XIX веках (классицизм и романтизм).

7) Ландшафтная архитектура России до XVIII века.

8) Особенности садово-паркового искусства России Петровского времени.

9) Парки конца XVIII века в России (ранний классицизм и романтические тенденции).

10) Дворянская усадьба, становление и упадок.

11) Основные стили, сформировавшиеся в ландшафтной архитектуре.

3. Основные принципы ландшафтного проектирования.

1) Понятие о природном и антропогенном ландшафте.

2) Преобразование природных ландшафтов и организация отдыха.

3) Ландшафтное проектирование на неудобных землях.

4. Принципы ландшафтно-планировочной организации населенных мест.

1) Основные понятия о планировке городов и поселков.

2) Зонирование городских территорий для градостроительства. Его цели и задачи.

3) Основные этапы разработки схем зонирования.

4) Примерный состав и содержание карты ограничений.

5) Состав и содержание схем зонирования.

6) Виды зонирования территории (по функциональному назначению, по характеру и степени освоенности и т.д.).

7) Основные участники разработки схемы зонирования города.

- 8) Особенности экологического зонирования территорий промышленных комплексов.
 - 9) Функциональное зонирование территории города для озеленительных целей.
 - 10) Взаимное расположение функциональных зон.
 - 11) Построение системы озеленения городской территории, понятие о ступенчатой системе обслуживания.
 - 12) Виды размещения городских озелененных территорий.
 - 13) Классификация озелененных территорий по функциональному назначению.
 - 14) Понятие о радиусе обслуживания.
 - 15) Посещаемость.
 - 16) Планировочная структура жилого района.
 - 17) Влияние природно-климатических факторов на размещение озелененных территорий.
 - 18) Общие требования при проектировании системы озеленения.
 - 19) Основные нормы проектирования.
 - 20) Состав и содержание проектных материалов.
5. Приемы озеленения.
 - 1) Типы размещения деревьев и кустарников.
 - 2) Газоны, цветники и их классификация.
 - 3) Вертикальное озеленение.
 - 4) Декоративные формы деревьев и кустарников.
 - 5) Ассортимент растений используемых для озеленения.
 6. Организация уличной сети города.
 - 1) Современная классификация улиц, площадей.
 - 2) Примерная схема поперечного профиля магистралей.
 - 3) Инженерное оборудование и его размещение на улицах.
 - 4) Значение системы озеленения улиц и площадей.
 - 5) Приемы озеленения.
 - 6) Бульвары, схемы их планировки.
 7. Проектирование крупных парковых массивов в условиях города.
 - 1) Особенности внутригородского размещения парковых комплексов.
 - 2) Общая классификация парков.
 - 3) Радиус обслуживания и посещаемость.
 - 4) Функционально-пространственная и ландшафтная организация территорий парковых комплексов.
 - 5) Использование исторического наследия в современном паркостроении.
 - 6) Проектирование и формирование элементов паркового ландшафта.
 8. Ландшафтная организация и особенности композиции малого сада.
 - 1) Сады общегородского значения, особенности их размещения и внутренней планировки.
 - 2) Функционально-планировочное зонирование территории.
 - 3) Роль газонов в дизайне малого сада.
 - 4) Композиционные средства ландшафтной композиции.
 - 5) Симметрия, асимметрия, доминанта, контраст.
 - 6) Радиус обслуживания и посещаемость.
 - 7) Малые сады со специализированным растительным оформлением: розарии, каменистые сады и др.
 - 8) Варианты композиционных решений малого сада в зависимости от размещения дорожно-тропиночной сети.

9) Особенности ландшафтной организации территории жилого района, территории учебных заведений и больниц, промышленных предприятий. Основные принципы и подходы к их озеленению.

7.1. Основная литература:

1. Ландшафтная архитектура: специализированные объекты : учебное пособие для студентов высших учебных заведений по специальности "Садово-парковое и ландшафтное строительство" / О.Б. Сокольская, В.С. Теодоронский, А.П. Вергунов .? 2-е изд., стер. ? Москва : Академия, 2008 .? 219 с.
2. Ландшафтная архитектура : учеб. пособие для студ. вузов / А. В. Сычева .? 4-е изд. ? М. : ОНИКС, 2007 .? 87 с.
3. Ландшафтная архитектура: Учебное пособие / В.С. Теодоронский, И.О. Боговая. - М.: Форум, 2010. - 304 с. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=205240>
4. История архитектуры: Учебное пособие / Н.В. Бирюкова. - М.: НИЦ Инфра-М, 2013. - 367 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=372428>
5. Садово-парковое строительство и хозяйство: Учебное пособие / А.Л. Калмыкова, А.В. Терешкин. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2012. - 240 с. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=259761>
6. Строительство городских объектов озеленения: Учебник / М.М. оглы Фатиев. - М.: Форум: НИЦ Инфра-М, 2012. - 208 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=365802>

7.2. Дополнительная литература:

1. История ландшафтной архитектуры : Учеб. для студентов вузов, обучающихся по направлению подгот. дипломир. специалистов "Архитектура" / С.С. Ожегов .? М. : Архитектура-С, 2004 .? 229 с.
2. История садово-парковых стилей : учеб. пособие для студентов по специальностям "Архитектура" и др. / В.В.Дормидонтова .? М. : Архитектура-С, 2004 .? 207 с.
3. Инженерное обустройство территории малоэтажного деревянного домостроения. Ландшафтная архитектура : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению подгот. дипломир. специалиста "Технология и оборудование лесозаготов. и деревообрабатывающих производств" по специальности "Технология деревообработки", по специализации "Технология малоэтаж. деревянного домостроения" / Р. Р. Сафин [и др.] ; Федер. агентство по образованию, Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования "Казан. гос. технол. ун-т" .? Казань : КГТУ, 2010 .? 127 с.

7.3. Интернет-ресурсы:

Информационно-справочный журнал ?Проектное дело? - <http://proektnoedelo.ru>
Ландшафтный дизайн в России - <http://www.landscape.ru>
ООО ?Студия Л-дизайн?. Ландшафтный дизайн. Статьи и ссылки. - <http://www.land-design.ru>
Портал landshaft.ru. Статьи из журнала Ландшафтный дизайн. - <http://www.landshaft.ru>
САД.зелено.ру. Энциклопедия растений и доска объявлений. - <http://sad.zeleno.ru>
Сибирские газоны?. Расценки на услуги и посадочный материал. - <http://www.gazonu.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Ландшафтная архитектура" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

1. Компьютер с возможностью выхода в Интернет; с доступом к информационно-правовой системе, с установленными пакетами прикладных программ.

2. Мультимедиапроектор.

3. Ноутбук.

4. Экран на штативе

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 022000.62 "Экология и природопользование" и профилю подготовки Природопользование .

Автор(ы):

Сироткин В.В. _____

Байбаков Эдуард Ильдарович _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Ермолаев О.П. _____

"__" _____ 201__ г.