

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Институт массовых коммуникаций и социальных наук



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор  
по образовательной деятельности КФУ  
Проф. Минзарипов Р.Г.

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Программа дисциплины**  
Спортивная журналистика БЗ.ДВ.5

Направление подготовки: 031300.62 - Журналистика  
Профиль подготовки: Новые компьютерные технологии в СМИ  
Квалификация выпускника: бакалавр  
Форма обучения: очное  
Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Дорошук Е.С. , Анохин А.И.

**Рецензент(ы):**

-

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой:

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от "\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института массовых коммуникаций и социальных наук:

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от "\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No

Казань  
2013

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) Анохин А.И. ; заведующий кафедрой, д.н. (профессор) Дорошук Е.С. кафедра теории и практики электронных средств массовой информации отделение журналистики , Elena.Doroshchuk@kpfu.ru

### **1. Цели освоения дисциплины**

Целями освоения дисциплины "Спортивная журналистика" являются:

1. ознакомление студентов с основными представлениями о социальной роли спортивной журналистики в современной России;
2. формирование знаний о способах функционирования спортивных средств массовой информации и основных тенденциях отражения в них вопросов развития спорта высших достижений и массового физического воспитания;
3. изучение методов работы спортивного журналиста в разных родах СМИ.

### **2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования**

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.ДВ.5 Профессиональный" основной образовательной программы 031300.62 Журналистика и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 4 курсе, 7 семестр.

Дисциплина "Спортивная журналистика" относится к профессиональному циклу в ООП. Она предполагает овладение знаниями, умениями и навыками, обеспечивающими квалифицированное участие бакалавра в освещении спортивной жизни. Дисциплина рассматривает в систематизированном виде вопросы роли, места и функций спортивной журналистики в контексте развития социальных институтов общества. Дисциплина основывается на положениях следующих учебных дисциплин: "Основы теории журналистики", "Основы журналистской деятельности", "Социология", "Социальная антропология и журналистика", "Социология журналистики", "Профессионально-творческий практикум", "Основы аналитической журналистики и художественной публицистики", "Психология журналистики".

### **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля**

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:
  1. место и роль спортивной журналистики в системе социальных институтов общества;
  2. типологию спортивных средств массовой информации;
  3. организацию работы спортивных пресс-служб и пресс-центров.
2. должен уметь:
  1. ориентироваться в системе средств массовой информации спортивной направленности;
  2. создавать собственные архивы спортивных данных;
  3. применять современные информационные технологии.
3. должен владеть:
  1. навыками проведения интервью со спортсменом, тренером, любителем спорта для дальнейшей публикации материалов в прессе;

2. методами анализа спортивной информации;
3. приемами и методиками создания публикаций на спортивную тему в разных жанрах журналистики.

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных(ые) единиц(ы) 144 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины экзамен в 7 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Спорт как социально-культурный феномен в жизни общества.	8	1	0	0	0	
2.	Тема 2. Методологические основы спортивной журналистики	8	2	0	0	0	
3.	Тема 3. История развития спорта высших достижений. Основные этапы развития отечественной спортивной журналистики.	8	3	0	0	0	
4.	Тема 4. Государственная политика РФ в области физического воспитания и спорта. Спорт как тематический тренд современной журналистики.	8	4,5	0	0	0	
5.	Тема 5. Типология спортивных средств массовой информации	8	6	0	0	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
6.	Тема 6. Организация труда спортивных журналистов Особенности работы с информацией в спортивной журналистике	8	7	0	0	0	
7.	Тема 7. Правовые и этические основы спортивной журналистики:	8	8	0	0	0	
8.	Тема 8. Особенности подготовки и проведения трансляции спортивных соревнований в электронных СМИ	8	9,10	0	0	0	
9.	Тема 9. Жанры спортивной журналистики. Специфика подготовки спортивного телерепортажа	8	11,12	0	0	0	
10.	Тема 10. Специфика работы спортивного журналиста в прямом эфире. Культура речи спортивного журналиста	8	13,14	0	0	0	
11.	Тема 11. Работа пресс-служб и пресс-центров на спортивных соревнованиях	8	15	0	0	0	
12.	Тема 12. Современные тенденции развития спортивной журналистики. Новые жанры и форматы спортивного вещания.	8	16	0	0	0	
	Тема . Итоговая форма контроля	7		0	0	0	экзамен
	Итого			0	0	0	

#### 4.2 Содержание дисциплины

**Тема 1. Спорт как социально-культурный феномен в жизни общества.**

**Тема 2. Методологические основы спортивной журналистики**

**Тема 3. История развития спорта высших достижений. Основные этапы развития отечественной спортивной журналистики.**

**Тема 4. Государственная политика РФ в области физического воспитания и спорта. Спорт как тематический тренд современной журналистики.**

**Тема 5. Типология спортивных средств массовой информации**

**Тема 6. Организация труда спортивных журналистов Особенности работы с информацией в спортивной журналистике**

**Тема 7. Правовые и этические основы спортивной журналистики:**

**Тема 8. Особенности подготовки и проведения трансляции спортивных соревнований в электронных СМИ**

**Тема 9. Жанры спортивной журналистики. Специфика подготовки спортивного телерепортажа**

**Тема 10. Специфика работы спортивного журналиста в прямом эфире. Культура речи спортивного журналиста**

**Тема 11. Работа пресс-служб и пресс-центров на спортивных соревнованиях**

**Тема 12. Современные тенденции развития спортивной журналистики. Новые жанры и форматы спортивного вещания.**

## **5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения**

Для изучения дисциплины "Спортивная журналистика" используются как традиционные, так и активные формы обучения. Традиционные технологии используются при реализации таких видов учебной работы как лекции и консультации. Активные формы обучения включают в себя деловые и ролевые игры, разбор конкретных ситуаций, тренинги по интервьюированию. Учебный курс предусматривает встречи (мастер-классы) с российскими и татарстанскими спортивными журналистами.

## **6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

**Тема 1. Спорт как социально-культурный феномен в жизни общества.**

**Тема 2. Методологические основы спортивной журналистики**

**Тема 3. История развития спорта высших достижений. Основные этапы развития отечественной спортивной журналистики.**

**Тема 4. Государственная политика РФ в области физического воспитания и спорта. Спорт как тематический тренд современной журналистики.**

**Тема 5. Типология спортивных средств массовой информации**

**Тема 6. Организация труда спортивных журналистов Особенности работы с информацией в спортивной журналистике**

**Тема 7. Правовые и этические основы спортивной журналистики:**

**Тема 8. Особенности подготовки и проведения трансляции спортивных соревнований в электронных СМИ**

**Тема 9. Жанры спортивной журналистики. Специфика подготовки спортивного телерепортажа**

**Тема 10. Специфика работы спортивного журналиста в прямом эфире. Культура речи спортивного журналиста**

**Тема 11. Работа пресс-служб и пресс-центров на спортивных соревнованиях**

**Тема 12. Современные тенденции развития спортивной журналистики. Новые жанры и форматы спортивного вещания.**

## Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к экзамену:

Темы рефератов:

1. Воспитательная роль спортивной журналистики в современном обществе.
2. Ветераны спорта на страницах газет и в ТВ передачах.
3. Гражданская ответственность спортивного журналиста.
4. Освещение в СМИ истории развития спорта в России.
5. Работа пресс-службы спортивной команды (по выбору).
6. Типология печатных спортивных средств массовой информации.
7. Интернет-порталы международных общественных спортивных организаций.
8. Специализированные спортивные телевизионные каналы.
9. Первые российские спортивные издания.
10. Спортивные СМИ Казани сегодня.
11. Выбор жанра для спортивного материала.
12. Телевизионная съемка спортивных соревнований.
13. Спортивный комментарий как жанр
14. Основные направления деятельности пресс-центров в период подготовки и проведения соревнований.
15. Творческий портрет спортивного журналиста (по выбору).

Контрольные вопросы для подготовки к зачету:

1. Спорт как социально-культурный феномен в жизни общества.
2. Государственная политика РФ в области физического воспитания и спорта.
3. Спорт как тематический тренд современной журналистики.
4. Современное олимпийское движение в зеркале СМИ.
5. Параспорт и спортивная журналистика.
6. Политика и спорт в современном обществе.
7. Организация спортивного менеджмента и функции СМИ.
8. Психологические и медицинские аспекты современного спорта и их отражение в практике современных СМИ.
9. Основные этапы развития отечественной спортивной журналистики.
10. Эволюция информационных технологий и их роль в развитии спортивной журналистики.
11. Правовые и этические основы спортивной журналистики: специфика и особенности.
12. Особенности подготовки и проведения трансляции и освещения спортивных соревнований в электронных СМИ.
13. Особенности освещения спортивной тематики в печатных и он-лайновых СМИ.
14. Типология спортивных периодических изданий.
15. Типология спортивных электронных СМИ.
16. Виды и жанры спортивной журналистики.
17. Специализация спортивного журналиста.
18. Особенности работы с информацией в спортивной журналистике.
19. Специфика работы спортивного журналиста в прямом эфире.
20. Современные тенденции развития спортивной журналистики.
21. Специфика подготовки спортивного репортажа в телеэфире.
22. Специфика подготовки спортивного репортажа в радиоэфире.
23. Аналитические жанры в спортивной журналистике (электронные СМИ).
24. Аналитические жанры в спортивной журналистике (печатные СМИ).

25. Художественно-публицистические жанры в спортивной журналистике (электронные СМИ).
26. Художественно-публицистические жанры в спортивной журналистике (печатные СМИ).
27. Профессиональная компетентность и проблема ангажированности спортивного журналиста.
28. Спортивная журналистика: литература вопроса.
29. Новые жанры и форматы спортивного вещания.
30. Феномен присутствия спорта в структуре игрового развлекательного телевидения.

### **7.1. Основная литература:**

1. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. - М.: Аспект Пресс, 2009.
2. Михайлов С.А., Мостов А.Г. Спортивная журналистика. - СПб.: Издательство Михайлова В.А., 2005.

### **7.2. Дополнительная литература:**

1. Адамов Н. Осторожно, в эфире - спорт! // Журналист. ? 2006. ? ◆ 2. ? С. 52-54.
2. Гусев В. "Беда нашей прессы - поверхностность..." // Журналист. - 2004. - ◆ 9. - С. 57-58.
3. Дорожук Е.С. Журналист и журналистская деятельность в системе публичных коммуникаций. - Казань: Изд-во Казанск. гос. ун-та, 2007.
4. Ильченко С.Н. Олимпийские игры телевидения // Там же. - 2005. - ◆ 8. - С. 55-57.
5. Ким М.Н. Жанры современной журналистики. - СПб.: Изд-во Михайлова В. А., 2004.
6. Мельник Г.С., Тепляшина А.Н. Основы творческой деятельности журналиста. - СПб.: Питер, 2008.
7. Скоробогатько В. Спорт - это динамика // Журналист. ? 2005. ? ◆ 9. ? С. 84-86.
8. Спорт в зеркале журналистики / сост. Г.Я. Солганик. - М.: Мысль, 1989.
9. Степанов В.Г. От репортажа к репортажу: [заметки журналиста о спорте]. - Якутск: Пранат, 1995.
10. Тырыгина В.А. Жанры в информационно-массовом дискурсе. - М.: Прометей, 2007.
11. Чирков А. Бегу в ногу с журналом // Физкультура и спорт. - 2007. - ◆ 5. - С. 30.

### **7.3. Интернет-ресурсы:**

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану**

Освоение дисциплины "Спортивная журналистика" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 031300.62 "Журналистика" и профилю подготовки Новые компьютерные технологии в СМИ .

Автор(ы):

Дорощук Е.С. \_\_\_\_\_

Анохин А.И. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.