

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение педагогики



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Технология портфолио учителя и ученика начальной школы БЗ.ДВ.6

Направление подготовки: 050100.62 - Педагогическое образование (СПО)

Профиль подготовки: Начальное образование

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Сабирова Э.Г.

Рецензент(ы):

Садовая В.В.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Закирова В. Г.

Протокол заседания кафедры No ____ от "____" _____ 201__г

Учебно-методическая комиссия Института психологии и образования (отделения педагогики):

Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__г

Регистрационный No 801276314

Казань
2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Сабирова Э.Г. Кафедра педагогики и методики начального образования отделение педагогики , Elvira.Sabirova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Использование накопительной системы оценивания (портфолио), характеризующей динамику индивидуальных образовательных достижений в образовательной среде.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.ДВ.6 Профессиональный" основной образовательной программы 050100.62 Педагогическое образование (СПО) и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 3, 4 курсах, 6, 7 семестры.

Дисциплины, на которые опирается содержание данной учебной дисциплины:

- Б3.В.4.2 - Методика преподавания математики в начальной школе;
- Б3.В.4.1 - Основы начального курса математики

Требования к "входным" знаниям. Обучающиеся должны знать:

- психолого-педагогические особенности младшего школьного возраста;
- основные компоненты методической системы обучения математике.

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

- Учебная и педагогическая практика на III и IV курсах.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-8 (общекультурные компетенции)	Готовность использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации, готовностью работать с компьютером как средством управления информацией
ОПК-3 (профессиональные компетенции)	Владение основами речевой профессиональной культуры
ОПК-4 (профессиональные компетенции)	Способность нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности
ПК-2 (профессиональные компетенции)	Способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся
ПК-4 (профессиональные компетенции)	Способностью осуществлять педагогическое сопровождение процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии
ПК-8 (профессиональные компетенции)	Готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

технологии "Портфолио" учителя и ученика начальной школы;
 типы портфолио и их значение для учащегося начальной школы.

2. должен уметь:

- организовывать профессиональное общение и взаимодействие с учащимися, коллегами, родителями,
- анализировать профессиональные и учебные проблемные ситуации,
- уметь принимать индивидуальные и совместные решения в ходе учебно-воспитательного процесса,
- определять пути повышения результативности педагогической деятельности.

3. должен владеть:

способностью оценивать достижения учащихся на основе результатов портфолио:

- 1) о сформированности универсальных и предметных способах деятельности, опорной системы знаний;
- 2) умения учиться;
- 3) индивидуальном прогрессе.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

обеспечивать реализацию технологии "Портфолио" для младших школьников

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины отсутствует в 6 семестре; экзамен в 7 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Система оценки достижения учебных достижений	6		4	0	0	творческое задание письменная работа устный опрос дискуссия деловая игра

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
2.	Тема 2. Технология "Портфолио"	6		0	6	0	письменная работа деловая игра дискуссия творческое задание устный опрос
3.	Тема 3. Индивидуальная подборка достижений учащихся	7		0	4	0	творческое задание эссе контрольная работа деловая игра письменная работа домашнее задание презентация
	Тема . Итоговая форма контроля	7		0	0	0	экзамен
	Итого			4	10	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Система оценки достижения учебных достижений

лекционное занятие (4 часа(ов)):

ДЕ 1 Универсальные учебные действия. ДЕ 2 Планируемые результаты ДЕ 3 Изучение результативности обучения в вариативных образовательных программах

Тема 2. Технология "Портфолио"

практическое занятие (6 часа(ов)):

ДЕ 4 Практическая значимость портфолио. ДЕ 5 Структура портфолио. ДЕ 6 Виды портфолио.

Тема 3. Индивидуальная подборка достижений учащихся

практическое занятие (4 часа(ов)):

ДЕ 7 Набор работ учащихся, различные аспекты деятельности. ДЕ 8 Способы фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Система оценки достижения учебных достижений	6		подготовка к деловой игре	3	деловая игра
				подготовка к дискуссии	2	дискуссия
				подготовка к письменной работе	2	письменная работа
				подготовка к творческому заданию	4	творческое задание
				подготовка к устному опросу	2	устный опрос
2.	Тема 2. Технология "Портфолио"	6		подготовка к деловой игре	3	деловая игра
				подготовка к дискуссии	2	дискуссия
				подготовка к письменной работе	2	письменная работа
				подготовка к творческому заданию	4	творческое задание
				подготовка к устному опросу	2	устный опрос
3.	Тема 3. Индивидуальная подборка достижений учащихся	7		выполнение творческого задания	6	творческое задание
				подготовка домашнего задания	8	домашнее задание
				подготовка к деловой игре	10	деловая игра
				подготовка к контрольной работе	6	контрольная работа
				подготовка к письменной работе	8	письменная работа
				подготовка к презентации	8	презентация
				подготовка к реферату	6	реферат
				подготовка к эссе	7	эссе
Итого					85	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

деловые и ролевые игры,
разбор конкретных ситуаций

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Система оценки достижения учебных достижений

деловая игра , примерные вопросы:

Проанализировать результативность обучения в вариативных образовательных программах УМК ?Начальная школа XXI века? (научный руководитель ? профессор Н.Ф. Виноградова), УМК ?Школа 2000?? ? ?Школа 2100? (научный руководители академик А.А. Леонтьев и Л.Г. Петерсон), УМК ?Гармония? (научный руководитель ? профессор Н.Б. Истомина), УМК ?Школа России? (научный руководитель А.А. Плешаков), УМК ?Классическая начальная школа?, УМК ?Перспектива? (под редакцией Л.Ф. Климановой?) образовательная система Л.В. Занкова, система начального образования Д.Б. Эльконина ? В.В. Давыдова.

дискуссия , примерные вопросы:

Сравнительно сопоставительный анализ обучения в вариативных образовательных программах УМК ?Начальная школа XXI века? (научный руководитель ? профессор Н.Ф. Виноградова), УМК ?Школа 2000?? ? ?Школа 2100? (научный руководители академик А.А. Леонтьев и Л.Г. Петерсон), УМК ?Гармония? (научный руководитель ? профессор Н.Б. Истомина), УМК ?Школа России? (научный руководитель А.А. Плешаков), УМК ?Классическая начальная школа?, УМК ?Перспектива? (под редакцией Л.Ф. Климановой?) образовательная система Л.В. Занкова, система начального образования Д.Б. Эльконина ? В.В. Давыдова.

письменная работа , примерные вопросы:

Проанализировать результативность обучения в вариативных образовательных программах УМК ?Начальная школа XXI века? (научный руководитель ? профессор Н.Ф. Виноградова), УМК ?Школа 2000?? ? ?Школа 2100? (научный руководители академик А.А. Леонтьев и Л.Г. Петерсон), УМК ?Гармония? (научный руководитель ? профессор Н.Б. Истомина), УМК ?Школа России? (научный руководитель А.А. Плешаков), УМК ?Классическая начальная школа?, УМК ?Перспектива? (под редакцией Л.Ф. Климановой?) образовательная система Л.В. Занкова, система начального образования Д.Б. Эльконина ? В.В. Давыдова.

творческое задание , примерные вопросы:

Подготовить сообщение: обучения в вариативных образовательных программах УМК ?Начальная школа XXI века? (научный руководитель ? профессор Н.Ф. Виноградова), УМК ?Школа 2000?? ? ?Школа 2100? (научный руководители академик А.А. Леонтьев и Л.Г. Петерсон), УМК ?Гармония? (научный руководитель ? профессор Н.Б. Истомина), УМК ?Школа России? (научный руководитель А.А. Плешаков), УМК ?Классическая начальная школа?, УМК ?Перспектива? (под редакцией Л.Ф. Климановой?) образовательная система Л.В. Занкова, система начального образования Д.Б. Эльконина ? В.В. Давыдова.

устный опрос , примерные вопросы:

Система оценки обучения в вариативных образовательных программах Что такое контроль? Функции контроля. Виды контроля. Формы контроля. Средства контроля. Виды тестов. Нормативы выставления отметок.

Тема 2. Технология "Портфолио"

деловая игра , примерные вопросы:

Как подготовить портфолио? (Этапы работы)

дискуссия , примерные вопросы:

Выступление с итогами в виде презентации

письменная работа , примерные вопросы:

Подготовить задания по созданию портфолио с учащимися начальных классов. Примерная структура: 1)ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ 2)РАЗДЕЛ "МОЙ МИР" 3)РАЗДЕЛ "МОЯ УЧЁБА" 4)РАЗДЕЛ "МОЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ РАБОТА" 5)РАЗДЕЛ "МОЁ ТВОРЧЕСТВО" 6)РАЗДЕЛ "МОИ ВПЕЧАТЛЕНИЯ о путешествиях" 7)РАЗДЕЛ "МОИ ДОСТИЖЕНИЯ" 8)РАЗДЕЛ "ОТЗЫВЫ И ПОЖЕЛАНИЯ" 9)РАЗДЕЛ - "СОДЕРЖАНИЕ"

творческое задание , примерные вопросы:

Подготовить с учащимися начальных классов портфолио.

устный опрос , примерные вопросы:

Устный опрос по видам и функциональному назначению портфолио

Тема 3. Индивидуальная подборка достижений учащихся

деловая игра , примерные вопросы:

Наши достижения и мы (виды портфолио)

домашнее задание , примерные вопросы:

Изучить измерительные материалы для итоговой оценки учеников начальной школы

Измерительные материалы для итоговой оценки: Базовый (опорный) уровень достижения планируемых результатов Повышенный (функциональный) уровень достижения планируемых результатов Валидность и надежность инструментария и процедур оценки Разработка инструментария для итоговой оценки

контрольная работа , примерные вопросы:

Создать портфолио учителя начальных классов по данной структуре: 1 Общие сведения об учителе. 2 Результаты педагогической деятельности. 3 Научно ? методическая деятельность. 4 Внеурочная деятельность по предмету. 5 Внеклассная деятельность. 6 Учебно ? материальная база

письменная работа , примерные вопросы:

Создать измерительные материалы для итоговой оценки по предметной области(математика, русский язык, литературное чтение, окружающий мир) в начальной школе. Комплексная оценка достижения планируемых результатов освоения программы начального образования на межпредметной основе.

презентация , примерные вопросы:

Индивидуальная подборка достижений учащихся, итоги представить в виде презентации

реферат , примерные темы:

Тематика: 1 Индивидуальные особенности обучающихся. 2 Учебные и общеучебные достижения обучающихся. 3 Портфолио работ обучающихся. 4 Портфолио документов обучающихся. 5 Портфолио отзывов.

творческое задание , примерные вопросы:

Защита портфолио учителя начальных классов. Примерная форма: I.Раздел ?Общие сведения об учителе? Информационная карта II. Раздел ?Результаты педагогической деятельности? Качество знаний учащихся по предметам за 3 года Результаты срезовых контрольных работ по предметам Карта методической активности Участие учащихся в олимпиадах, конкурсах, научно-практических конференциях. III. Раздел?Научно-методическая деятельность? Участие в семинарах, педагогических советах, участие в профессиональных и творческих педагогических конкурсах Самообразовательная работа Отчет по теме самообразования IV. Раздел?Внеурочная деятельность? Творческие работы учащихся Сценарии V. Раздел?Учебно-материальная база? Методическая литература Справочные методические пособия Паспорт кабинета

эссе , примерные темы:

Написание педагогического эссе: Один день из жизни учителя начальных классов. Моя педагогическая философия. Я-педагог. Дорогою добра. Первый учитель. Истина в призвании учителя. Работа над ошибками. Как наше слово отзовется. Кто кого и чему учит?

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к экзамену:

Примерные вопросы к экзамену:

1 Портфолио как инновационный модуль деятельности Ресурсного центра сетевого взаимодействия

2 Портфолио - фактор поддержки развития образовательного ресурса

3 Портфолио школы

4 Использование технологии портфолио учителя при подготовке к новой форме аттестации педагогических кадров: возможности профессионального творчества

5 Виды портфолио учителя

6 Технология "Портфолио" в системе работы классного руководителя

7 Портфолио класса

8 Портфолио ученика как базис индивидуальной образовательной траектории

9 Виды портфолио ученика

10 Структура портфолио

11 Сводная таблица "Портфолио ученика - учителя - класса"

12 Необходимые материалы для создания портфолио учителя

13 Программа работы творческой мастерской "Портфолио учителя"

14 Требования к оформлению портфолио по ФГОС

15 Примеры портфолио учителя

16 Примеры портфолио учеников начальной школы

Этапы работы над портфолио:

Целеполагание.

На этом этапе работы ученику может быть рекомендовано ответить на вопросы и выполнить следующие задания:

а) Как я планирую организовать свою деятельность(в широком смысле: не только в школе, но и за ее пределами, используя возможности города, в котором я живу) в этом году - способы, формы?

б) Мои удачи. Чем я могу гордиться за прошлый год? Что является моей сильной стороной?

в) Придумать и нарисовать свой метафорический образ окончания определенного класса - к чему мы хотели бы прийти.

г) Создание своих индивидуальных планов. Например - нарисовать рисунок дороги, пути своего образовательного года. Ребенок рисует то, что он считает нужным, но потом, объясняет.

Уже после такой работы ученику следует четко (при помощи учителя, родителя) определить:

- Цель создания портфолио

- Цель деятельности на год (чего я хочу достичь? Что может быть в результате? Какие изменения должны произойти?),

в первом полугодии:

во втором полугодии:

- Задачи, конкретизирующие цель(они могут быть четвертными)

- Условия для достижения результата (что мне необходимо, чтобы достичь цели?)

- Способы и формы достижения результатов (каким образом можно достичь цели?)

- Налаживание связей (с кем нужна коммуникация, кооперация?)

- Конкретное представление о результате (как я узнаю, что результат достигнут).

Прежде чем приступить к использованию технологии портфолио, учителю следует определить:

Какова возможность так распланировать своё время, чтобы индивидуально консультировать учеников и давать краткие устные и письменные комментарии к их работам, собранным в портфолио?

Какие сроки для вложения каких образцов нужно установить?

Какие указания к действию, образцы, критерии и точки зрения нужно сообщить ученику для того, чтобы он мог организовать и оценить свою работу?

Какие поводы должны быть, чтобы осуществлялись контроль и самооценка? Когда наступит время для обратной связи, беседы и презентации портфолио?

Когда и как должен состояться отбор работ для портфолио?

Через какую форму презентации можно завершить обучение? Может ли это быть выставка или устные отчеты и т.п.? Кого можно/следует пригласить (родителей, учащихся других классов)?

2. Определение структуры портфолио, сбор материала.

3. Рефлексия. Работа на этом этапе предполагает анализ самого школьника своей деятельности и ее результата. Работа на этом этапе дает возможность включить механизмы самооценки ученика, что повышает степень осознанности процессов, связанных с обучением и выбором профильного направления, включает в себя характеристики отношения школьника к различным видам деятельности, представленные учителями, родителями, одноклассниками, работниками системы дополнительного образования и др.

4. Предоставление результата деятельности за год. Оно может быть организовано в коллективном режиме (презентация портфолио).

Схема самоанализа и самоотчета:

- краткая суть годовой деятельности;
- соответствие содержания деятельности поставленным целям и задачам;
- что было достигнуто в течение года в соответствии с целями;
- сильные стороны проделанной работы;
- недостатки или трудности в процессе деятельности;
- выводы и рекомендации.

Рекомендации к написанию педагогического эссе:

Работу над эссе целесообразно разделить на несколько этапов:

1. Выбор темы и определение проблемы.

Обратите внимание на точную формулировку темы эссе. Тема - своего рода условие задачи, в которое, чтобы понять, нужно вдуматься. Тема, как правило, формулируется так, что предполагает не один "правильный" ответ, а множество решений. Вчитываясь в нее, человек оказывается в том творческом пространстве, которое темой очерчено. Обдумывая ту или иную тему, постарайтесь увидеть и сформулировать одну или несколько проблем. Обнаружение проблемы и её решение составляет основное содержание эссе.

2. Подбор материала.

Как только тема становится ясной и сформулирована проблема эссе, необходимо потратить время на сбор материала - книги, статьи, Интернет-ресурсы, и его анализ. Полезно в свободной форме выписать все, что может понадобиться в эссе: понятия, противоречия, ассоциации, цитаты, афоризмы, примеры, тезисы, мнения, аргументы, имена, события. Словом, "дать себе волю" записать все, что кажется нужным, интересным, имеющим отношение к теме. Есть рациональное зерно в утверждении: "Писательство не в голове, а в кончиках пальцев".

3. Работа над черновиком.

Работу необходимо начинать с черновика. Некоторые порой не знают, что такое черновик, и пишут его как "беловой" (окончательный) вариант работы: тот же плотно исписанный лист, без полей и значков - одно отличие, что написан небрежно. Такой черновик не оставляет пространства для совершенствования текста, шлифовки мысли, не дает возможности работать творчески. Неправильные (назовем их так) черновики подходят для работ компилятивного характера, которые, в свою очередь, при многократном повторении формируют боязнь самостоятельного высказывания. Как быть? Листы черновика лучше оставлять наполовину пустыми (широкие поля!), писать только на одной его стороне. Поля нужны, чтобы вносить исправления и дополнения в процессе перечитывания и правки первоначального текста. На обороте листа остается место для записи цитат, примеров, конкретизирующих мысль и пр. Эти советы хороши, если пишете на бумаге. Конечно, компьютер в плане написания черновика очень облегчает жизнь.

4. Написание эссе.

Настает время написать окончательный вариант текста. Здесь обратим внимание на несколько моментов:

- Психологические типы. Людей, пишущих эссе, можно условно разделить на две группы. Представители первой группы могут писать регулярно и понемногу, и выдавать раз за разом качественный текст, причем выдерживая его в одном стиле изложения. Представители второй группы долго носят все в себе, текст как бы созревает. Они довольно часто заводят с окружающими разговоры на разные темы, для окружающих не вполне ясные (на самом деле это обсуждается эссе). А потом садятся, и все эссе выливается (на бумагу) на экран компьютера за день. И это нормально.

- Логика. В эссе, как и во всяком произведении, должна прослеживаться внутренняя логика. Она определяется, с одной стороны, авторским подходом к обсуждаемому вопросу, с другой - самим этим вопросом. Кроме того, следует избегать необоснованных переходов от одной идеи к другой, мысль должна развиваться последовательно.

- Структура текста. Вступление образуется в результате критического осмысления некоего тезиса-гипотезы. Это может быть понравившийся афоризм или группа афоризмов, чье-то или ваше собственное суждение, оценка какого-либо факта. Во вступлении фокусируется внимание на проблематике эссе, ставятся ключевые вопросы. Не лишним будет указание на актуальность (значимость для современного общества) проблемы эссе.

- Основное содержание эссе представляет собой анализ первоначального тезиса-гипотезы, который невозможен без поиска возражений, формулирования противоположных точек зрения, нахождения парадоксальных решений, поиска примеров из публицистики, художественной литературы, из опыта собственной жизни. Здесь мало согласиться или не согласиться с чьим-нибудь мнением. Постарайтесь увидеть недостаточность этого мнения, продолжите, дополните его. В согласии или возражении принципиально важно поискать и найти второй аргумент. Потом еще, и еще. Нужна последовательность аргументов. Каждая мысль должна быть подкреплена доказательствами - поэтому за тезисом следуют аргументы. Аргументы - это факты, явления общественной жизни, жизненные ситуации, научные доказательства, ссылки на мнение ученых и др. Лучше приводить два аргумента в пользу каждого тезиса: один аргумент кажется неубедительным, три аргумента могут "перегрузить" изложение, выполненное в жанре, ориентированном на краткость и образность.

- Заключение. Эссе завершается кратким заключением. Заключение должно содержать ответ на вопрос: "Что можно сказать о проблеме, поставленной в начале эссе?". Таким образом, эссе приобретает кольцевую структуру (количество тезисов и аргументов зависит от темы, избранного плана, логики развития мысли):

- вступление
- тезис
- аргументы
- тезис
- аргументы
- тезис
- аргументы
- заключение

- Стиль изложения. Стремитесь к изящному изложению своих мыслей. Не чурайтесь афористичности. При этом старайтесь выражаться ясно и точно, фразы и формулировки эссе должны быть отшлифованы отточены. Стоит ли напоминать, что эссе, как и всякая работа, предполагает хорошее оформление - имеется в виду простота, внятность и аккуратность. Нельзя забывать, что эссе присущи эмоциональность, экспрессивность, художественность. Специалисты полагают, что должный эффект обеспечивают короткие, простые, разнообразные по интонации предложения, умелое использование "самого современного" знака препинания - тире. Впрочем, стиль отражает особенности личности, об этом тоже полезно помнить.

5. Проверка.

Важно не затягивать написание эссе до последнего дня. Эссе должно, так сказать, слегка остыть, Вы по горячим следам просто не увидите своих собственных огрехов. Это нормально, так всегда бывает. Закончив эссе, сохраните файл до завтра или хотя бы отложите итоговое чтение своей работы на 2-3 часа. Напечатали эссе на бумаге. Читаем с карандашом в руке. Что это у нас? Правильно, номеров страниц нет. А это? Тавтология? Все еще можно поправить

7.1. Основная литература:

Электронный портфолио в образовании и трудоустройстве [Электронный ресурс] : коллективная монография / под общ. ред. О. Г. Смоляниновой. - Красноярск: Сибирский федеральный ун-т, 2012. - 152 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=492165>

Психология и педагогика: Учебник / А.И. Кравченко. - М.: ИНФРА-М, 2013. - 400 с.: <http://znanium.com/bookread.php?book=394126>

Досуговая педагогика: Учебное пособие / И.Ю. Исаева; Российская академия образования (РАО). - М.: Флинта: МПСИ, 2010. - 200 с.: <http://znanium.com/bookread.php?book=254470>

7.2. Дополнительная литература:

Сальникова, О. А. Совершенствование коммуникативной компетенции учителя. Конспекты лекций, тренинги [Электронный ресурс] / О. А. Сальникова. - М. : Флинта : НОУ ВПО "МПСИ", 2011. - 88 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=409725>

Арябкина И. В. Формирование культурно-эстетической компетентности учителя начальной школы на основе личностно-ориентированного подхода: теоретические аспекты: Монография / И.В. Арябкина. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 184 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=319931>

Мандель Б. Р. Возрастная психология: Учебное пособие / Б.Р. Мандель. - М.: Вузовский учебник: НИЦ Инфра-М, 2012. - 352 с.: <http://znanium.com/bookread.php?book=262730>

Егоров, О. Г. Проблемы развития современной школы (Из опыта работы) [Электронный ресурс]: монография / О. Г. Егоров. - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 408 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=466011>

Габай Т. В. Педагогическая психология: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению и специальностям психологии / Т.В. Габай. - 4-е изд., стер. - Москва: Академия, 2008 - 239с.

7.3. Интернет-ресурсы:

Занковская система образования - <http://www.zankov.ru/>

Методическая копилка - <http://www.myshared.ru/slide/78158/>

Начальная школа 2100 - <http://www.school2100.ru>

Портфолио ученика - http://school.moy.su/index/vsjo_o_portfolio_uchitelja/0-24

Технология портфолио -

<http://www.management61.ru/index.php?do=static&page=modul2electportfolio>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Технология портфолио учителя и ученика начальной школы" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Мультимедийные программы

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050100.62 "Педагогическое образование (СПО)" и профилю подготовки Начальное образование .

Автор(ы):

Сабирова Э.Г. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Садовая В.В. _____

"__" _____ 201__ г.