

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Отделение педагогики



подписано электронно-цифровой подписью

### Программа дисциплины

Теория и методика музыкального воспитания младших школьников БЗ.В.7.1

Направление подготовки: 050100.62 - Педагогическое образование (СПО)

Профиль подготовки: Начальное образование

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Салпыкова И.М.

**Рецензент(ы):**

Батыршина Г.И.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Закирова В. Г.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института психологии и образования (отделения педагогики):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 801263314

Казань

2014

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Салпыкова И.М. кафедра музыкального искусства и хореографии Высшая школа искусств им.Салиха Сайдашева , Indira.Salpykova@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

1. Раскрыть психолого-педагогические и научно-теоретические основы, а также современную проблематику методики преподавания теории и методики музыкального воспитания младших школьников;
2. способствовать развитию у студентов музыкально-творческих способностей средствами народного, классического и современного музыкального искусства, через музыкальное творчество и интеграцию различных видов искусств;
3. способствовать эстетическому развитию студентов в процессе восприятия музыкального искусства, формирования у них личностной позиции, как при восприятии произведений искусства, так и в процессе собственного творчества; подготовка студентов к использованию полученных знаний, умений и навыков профессиональной педагогической и культурно-просветительской деятельности.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.В.7 Профессиональный" основной образовательной программы 050100.62 Педагогическое образование (СПО) и относится к вариативной части. Осваивается на курсах, семестры.

Изучение дисциплины необходимо в качестве приобретения студентами музыкальными навыками в области музыкального образования, а также для подготовки к педагогической практике.

Данный модуль входит в раздел "Б.3. Профессиональный цикл. Вариативная часть". Связан с освоением дисциплин: "Гуманитарного, социального и экономического цикла": культурой речи (Б.1.1/4), культурологией (В.1.2/2), "ИКТ в образовании и культурно-просветительской деятельности. (Б.2.2/1). Требованиями к "входным" знаниям, умениям и готовности студентов являются знание особенностей обучения и воспитания младших школьников, роли и места художественно-эстетического обучения и воспитания в системе начального образования, основных возможностей развития познавательной сферы младшего школьника, культурных традиций, владение традиционными и инновационными методами обучения, межпредметными связями.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-01 (общекультурные компетенции)	владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения
ОК-03 (общекультурные компетенции)	способен понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества
ОК-14 (общекультурные компетенции)	готов к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- методику подготовки и проведения уроков музыки в начальной школе, в том числе направленные на воплощение творческого замысла урока;
- особенности и содержание современных авторских программ, учебников и рабочих тетрадей, пособий, хрестоматий по музыке для учащихся начальной школы, входящих в "Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования";
- содержательные аспекты музыкального искусства, основные музыкальные термины и понятия;
- виды музыкальной деятельности младших школьников на уроке музыки;
- особенности музыкального воспитания, а также развития основных музыкальных способностей и творческих навыков у детей младшего школьного возраста;
- цели, задачи, методы, средства, формы организации преемственности в развитии детей дошкольного и младшего школьного возраста, дидактические принципы содержания непрерывного образования;
- способы организации культурно-просветительской деятельности в системе дополнительного образования;

2. должен уметь:

- анализировать содержание альтернативных (в том числе экспериментальных) программ и учебников по музыке, вносить изменения в содержание изучаемого материала, подбирать музыкальный материал (этнокультурный компонент), разрабатывать структуру музыкальных занятий, направленных на художественно-эстетическое развитие детей младшего школьного возраста;
- осуществлять общее культурное и художественно-эстетическое развитие детей младшего школьного возраста;
- анализировать и оценивать результаты собственной педагогической деятельности и вносить в нее необходимые коррективы;
- планировать культурно-просветительскую деятельность в системе дополнительного образования.

3. должен владеть:

- методами организации дифференцированного и интегративного подхода к обучению и воспитанию детей младшего школьного возраста,
- приемами активизации основных музыкальных способностей детей младшего школьного.

#### **4. Структура и содержание дисциплины/ модуля**

Общая трудоемкость дисциплины составляет зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины .

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. История детского музыкального воспитания лекционное занятие		0	0	0	0	
2.	Тема 2. Теория музыкального воспитания лекционное занятие			0	0	0	
3.	Тема 3. Методика музыкального воспитания лекционное занятие			0	0	0	
	Итого			0	0	0	

#### 4.2 Содержание дисциплины

**Тема 1. История детского музыкального воспитания лекционное занятие**

**Тема 2. Теория музыкального воспитания лекционное занятие**

**Тема 3. Методика музыкального воспитания лекционное занятие**

#### 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

"Дневник музыкальных наблюдений"; мастер-классы, встречи с практикующими учителями музыки;

- экскурсии, посещение театров, консерватории, филармонии

#### 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

**Тема 1. История детского музыкального воспитания лекционное занятие**

**Тема 2. Теория музыкального воспитания лекционное занятие**

**Тема 3. Методика музыкального воспитания лекционное занятие**

Примерные вопросы к :

- контрольные работы;
- вопросы к зачету;
- ответы на практических занятиях
- самостоятельные исследовательские проекты;

- рефераты, доклады, дневник музыкальных наблюдений.

### 7.1. Основная литература:

Лозинская, В. П. Русская музыка с древнейших времен до середины XX века [Электронный ресурс] : монография / В. П. Лозинская. - Красноярск: Сибирский федеральный ун-т, 2013. - 140 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=492764>

Интеркультурная педагогика младшего возраста: Учебник / Е.Ю. Протасова, Н.М. Родина. - М.: Форум, 2011. - 400 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=220936>

Мировая культура и искусство: Учебное пособие / И.И. Толстикова; Науч. ред. А.П. Садохин. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2011. - 416 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=226262>

### 7.2. Дополнительная литература:

Летягова, Т. В. Краткий словарь танцев [Электронный ресурс] / Т. В. Летягова, Н. Н. Романова, А. В. Филиппов, В. М. Шетэля; под ред. А. В. Филиппова. - 2-е изд., стереотип. - М. : ФЛИНТА : Наука, 2011. - 272 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=406236>

Подколзина, О. В. Скрипичные концерты В. А. Моцарта: особенности жанра и исполнительской интерпретации [Электронный ресурс] : монография / О. В. Подколзина. - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 188 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=466257>

Такташова, Т. В. Музыкальный учебный словарь [Электронный ресурс] / Т. В. Такташова, Н. В. Баско, Е. В. Баринаова. - М.: Флинта: Наука, 2003. - 368 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=454408>

### 7.3. Интернет-ресурсы:

искусство - <http://www.iskusstvo-info.ru>

каталог - <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=531>

нач.школа - <http://www.n-shkola.ru/>

педагогика - <http://psylist.net/pedagogika/>

1 сент - <http://nsc.1september.ru/>

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Теория и методика музыкального воспитания младших школьников" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

- специально оборудованный кабинет музыки;
- аудио-кассеты, грамзапись, диски, видеоаппаратура: проигрыватель, музыкальный центр, видеомаягнитофон, мультимедийный проектор;
- программные электронные средства, доступ к сети Интернет;
- музыкальные инструменты (фортепиано), детские музыкальные инструменты (ксилофон, металлофон);
- фонохрестоматии; наглядные пособия;
- учебно-наглядные пособия: портреты композиторов, таблицы, схемы, дидактический материал по изучаемым темам.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050100.62 "Педагогическое образование (СПО)" и профилю подготовки Начальное образование .

Автор(ы):

Салпыкова И.М. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Батыршина Г.И. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.