

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Высшая школа русской и зарубежной филологии



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Таюрский Д.А.



_____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины
Литература русского зарубежья БЗ.В.3

Направление подготовки: 032700.62 - Филология

Профиль подготовки: Прикладная филология: русский язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Насрутдинова Л.Х.

Рецензент(ы):

Доц. Сорокина Т.В.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Несмелова О. О.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 90226718

Казань
2018

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Насрутдинова Л.Х. кафедра русской и зарубежной литературы Высшая школа русской и зарубежной филологии ,
Liliya.Nasroutdinova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

- 1) сформировать у студентов целостное представление об истории развития литературы русского зарубежья, об этапах ее исторического развития;
- 2) познакомить со спецификой функционирования литературных направлений и течений в русской эмигрантской литературе, дать представление об их взаимовлиянии;
- 3) раскрыть значимость в историко-литературном процессе данной эпохи взаимодействия традиций классической русской литературы и западной литературной традиции;
- 4) показать значение литературы русского зарубежья в становлении современной отечественной литературы;
- 5) научить применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности.

Задачи освоения дисциплины:

Научно-исследовательская деятельность:

- 1) анализ и интерпретация на основе существующих в литературоведении концепций и прикладных методик явлений и процессов, происходивших в литературе русского зарубежья, с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;
- 2) устное, письменное и виртуальное представление материалов собственных наблюдений и исследований;

Прикладная деятельность:

- 1) филологический анализ явлений (жанровых, стилевых, направленных) и произведений литературы русской эмиграции 1920 - 1980-х годов с использованием традиционных методик и современных информационных технологий;
- 2) создание различных типов текстов - устное выступление, аннотация, обзор, комментарий, исследовательская программа, реферат;

Проектная деятельность:

- 1) разработка проектов по созданию экспозиции музея, связанного с творчеством одного из писателей русской эмиграции;
- 2) разработка проектов, связанных с креативной деятельностью; создание сценариев мероприятий, посвященных творчеству отдельных писателей;

Организационно-управленческая деятельность:

- 1) организация самостоятельного трудового процесса.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.В.3 Профессиональный" основной образовательной программы 032700.62 Филология и относится к вариативной части. Осваивается на 4 курсе, 8 семестр.

4 курс (8 семестр)

Б3.В.2 Дисциплина "Литература русского зарубежья" включена в вариативный раздел профессионального цикла бакалаврской программы по направлению 032700.62 "Филология", профиль - "Отечественная филология: Русский язык и литература".

Дисциплина занимает важное место в системе курсов, ориентированных на изучение основного языка и литературы в их историческом развитии, соотношении с гражданской историей и культурой.

Для освоения данной дисциплины необходимы знания по истории русской литературы конца XIX - XX века, полученные за предшествующий период обучения в бакалавриате, в частности, необходимо иметь представление о системе ее направлений и жанров. Большое значение приобретают и знания, полученные в процессе изучения фольклора, древнерусской литературы, истории русской литературы XVIII - XIX веков.

Курс "Литература русского зарубежья" не только дополняет знания о развитии русской литературы XX века, но и формирует умения и навыки, среди которых - интерпретация и филологический анализ текстов, особенности анализа произведений разных временных эпох и типов культур.

Таким образом, в процессе изучения данного курса осуществляется формирование устойчивого интереса к выявлению специфики изучаемых явлений и процессов, установлению взаимодействия традиций и новаций, определению национального своеобразия отечественной литературы.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	владение культурой мышления; способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения
ОПК-3 (профессиональные компетенции)	свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме
ПК-1 (профессиональные компетенции)	общепрофессиональные: способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии
ПК-3 (профессиональные компетенции)	владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий (ПК-2); свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме
ПК-7 (профессиональные компетенции)	владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем
ОК-12 (общекультурные компетенции)	способность работать с информацией в глобальных компьютерных сетях
ОК-6 (общекультурные компетенции)	стремление к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства
ОК-9 (общекультурные компетенции)	умение использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук в профессиональной деятельности; способность анализировать социально-значимые проблемы и процессы

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-8 (профессиональные компетенции)	владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- 1) причины, влияющие на возникновение феномена писательской эмиграции;
- 2) закономерности развития литературного процесса в эмиграции (1920 - 1980-е годы) в сопряжении с гражданской историей и историей культуры народов, говорящих на изучаемом языке;
- 3) основные литературные течения и направления, выделяемые в литературе русского зарубежья;
- 4) основные тенденции жанрово-стилевых поисков;
- 5) специфические особенности творчества отдельных писателей этого периода.

2. должен уметь:

- 1) раскрывать особенности содержания и формы произведений русского зарубежья с использованием основных понятий и терминов, приемов и методов анализа и интерпретации текстов, принятых в современном литературоведении;
 - 2) самостоятельно, исходя из имеющихся теоретико-литературных знаний, анализировать литературное произведение в контексте литературных тенденций эпохи;
 - 3) выявлять соотношение традиций русской классики и западной литературы в творчестве писателей-эмигрантов;
- демонстрировать на практике владение ключевыми литературно-критическими письменными жанрами: аннотация, рецензия, обзор, реферат;
- 4) анализировать имеющиеся литературно-критические суждения по творчеству изучаемых писателей с выявлением собственной позиции;
 - 5) пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами;
 - 6) применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности.

3. должен владеть:

- 1) основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области русской литературы конца XIX - начала XX века;
 - 2) навыками сопоставительного анализа при выявлении соотношения русской классической и западной литературных традиций в произведениях писателей русской эмиграции.
4. должен демонстрировать способность и готовность:
- 1) к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач;
 - 2) к устной и письменной коммуникации.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных(ые) единиц(ы) 144 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины экзамен в 8 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Три волны русской эмиграции.	8	1	1	0	0	Устный опрос
2.	Тема 2. Первая волна русской эмиграции.	8	1	1	0	0	Устный опрос
3.	Тема 3. Проза старшего поколения первой волны русской эмиграции.	8	1-2	6	8	0	Письменное домашнее задание
4.	Тема 4. Лирика старшего поколения первой волны русской эмиграции.	8	3-4	4	6	0	Творческое задание
5.	Тема 5. Мемуарная проза первой волны русской эмиграции.	8	4	2	2	0	Письменное домашнее задание
6.	Тема 6. Проза младшего поколения первой волны русской эмиграции.	8	4-5	4	6	0	Письменное домашнее задание
7.	Тема 7. Лирика младшего поколения первой волны русской эмиграции.	8	6	2	4	0	Реферат
8.	Тема 8. Вторая мировая война в судьбах и творчестве русской эмиграции.	8	6	2	0	0	Устный опрос
9.	Тема 9. Проза второй волны русской эмиграции.	8	7	2	2	0	Письменное домашнее задание
10.	Тема 10. Лирика второй волны русской эмиграции.	8	7	2	2	0	Письменное домашнее задание

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
11.	Тема 11. Третья волна русской эмиграции.	8	8	2	0	0	Устный опрос
12.	Тема 12. Литература третьей волны русской эмиграции.	8	8-9	4	10	0	Контрольная работа
	Тема . Итоговая форма контроля	8		0	0	0	Экзамен
	Итого			32	40	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Три волны русской эмиграции.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Периодизация этапов. Проблема ?четвертой эмиграции?.

Тема 2. Первая волна русской эмиграции.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Масштабы ?исхода? и социальный состав эмиграции. Влияние на европейскую культуру и науку. Центры эмиграции. Причины и пути эмиграции. Истоки трагического мироощущения. Дискуссии об эмиграции, России, литературе эмиграции и метрополии. Евразийство и сменовеховство.

Тема 3. Проза старшего поколения первой волны русской эмиграции.

лекционное занятие (6 часа(ов)):

Мировоззренческие и эстетические установки. Тема эмиграции как попытка самоосознания и самоидентификации в новой обстановке. Первые документально-публицистические отклики на события революции и гражданской войны как отражение неприятия новой, большевистской России. Романы конца 1920 ? 30-х годов о революции и гражданской войне как отказ от всеобъемлющей ненависти и поиск жизненных опор, гуманистических ориентиров. Историческая проблематика как поиск примет и причин грядущей революции в общественно-политической жизни второй половины XIX века. Соотношение исторической правды и художественного вымысла, сочетание эпической описательности и занимательности. Проблема поиска смысла и оправдания человеческого бытия. Утверждение значимости любви, религии и культуры как основ человеческого общежития.

практическое занятие (8 часа(ов)):

1. Художественно-документальная проза о революции и гражданской войне (на примере романа А. Ремизова "Взвихренная Русь") 2. "Сивцев вражек" М.Осоргина 3. "Лето Господне" И.Шмелева 4. "Колесо времени" А. Куприна

Тема 4. Лирика старшего поколения первой волны русской эмиграции.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Лирика старшего поколения первой волны русской эмиграции как сочетание разнородных стилистических тенденций. Основные темы и мотивы лирики, приемы создания образа призрачного бытия.

практическое занятие (6 часа(ов)):

1. Цикл "Европейская ночь" В.Ходасевича 2. Пути акмеистской лирики в условиях эмиграции (Г. Адамович, Г. Иванов) 3. Религиозные мотивы в лирике старшего поколения (В. Иванов, мать Мария и др.)

Тема 5. Мемуарная проза первой волны русской эмиграции.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Мемуарная проза первой волны русской эмиграции как попытка воссоздания эпохи, летопись уходящей русской культуры, поиск своего места в мире. Влияние психологического и художественного склада творца на идейное и композиционное своеобразие мемуаров.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Русская эмиграция в восприятии Г.Кузнецовой, Н.Берберовой, И.Одоевцевой

Тема 6. Проза младшего поколения первой волны русской эмиграции.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Судьбы творцов, мировоззренческие и эстетические установки, новые темы и проблемы. Эстетические поиски, философичность, интертекстуальность произведений прозаиков младшего поколения. Связь с европейской литературной традицией.

практическое занятие (6 часа(ов)):

1. Русскоязычный метароман В.Набокова 2. "Роман с кокаином" М. Агеева 3. Психологизм прозы Г.Газданова

Тема 7. Лирика младшего поколения первой волны русской эмиграции.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Судьбы творцов, основные темы и идеи лирики. Эстетические поиски, основные творческие объединения.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Многообразие эстетических исканий поэтов младшего поколения первой волны эмиграции (4 часа)

Тема 8. Вторая мировая война в судьбах и творчестве русской эмиграции.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Феномен повторной эмиграции. Переосмысление тем России и свободы. Пути и причины второй волны эмиграции.

Тема 9. Проза второй волны русской эмиграции.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Новые темы и проблемы, переосмысление образа России. Усиление публицистичности и злободневности, синдром ?соцреализма наоборот?.

практическое занятие (2 часа(ов)):

"Мнимые величины" Н.Нарокова

Тема 10. Лирика второй волны русской эмиграции.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Основные темы и идеи, эстетические поиски. Связь с традициями русской классики XIX века и серебряным веком.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Лирика Д.Кленовского и И.Елагина

Тема 11. Третья волна русской эмиграции.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Причины возникновения. Своеобразие тематики и проблематики произведений. Направление эстетических поисков.

Тема 12. Литература третьей волны русской эмиграции.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Тема Великой Отечественной войны и попытка переосмысления официальной концепции истории. Тема сталинской эпохи: комедия и трагедия тоталитарного общества, функции сатиры и фантастических элементов, поиск жизненной правды. Эстетические поиски в прозе третьей волны эмиграции: новый подход к классическому наследию, элементы постмодернистской эстетики.

практическое занятие (10 часа(ов)):

1. "Московская сага" В.Аксенова
2. Проблема "Человек и тоталитарная система" в прозе Г. Владимова
3. "Жизнь и необыкновенные приключения солдата Ивана Чонкина" В. Войновича как роман-анекдот
4. Абсурдизация советской действительности в циклах рассказов С. Довлатова
5. Лирика И. Бродского

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Три волны русской эмиграции.	8	1	подготовка к устному опросу	1	устный опрос
2.	Тема 2. Первая волна русской эмиграции.	8	1	подготовка к устному опросу	1	устный опрос
3.	Тема 3. Проза старшего поколения первой волны русской эмиграции.	8	1-2	подготовка домашнего задания	8	домашнее задание
4.	Тема 4. Лирика старшего поколения первой волны русской эмиграции.	8	3-4	подготовка к творческому заданию	4	творческое задание
5.	Тема 5. Мемуарная проза первой волны русской эмиграции.	8	4	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
6.	Тема 6. Проза младшего поколения первой волны русской эмиграции.	8	4-5	подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
7.	Тема 7. Лирика младшего поколения первой волны русской эмиграции.	8	6	подготовка к реферату	4	реферат
8.	Тема 8. Вторая мировая война в судьбах и творчестве русской эмиграции.	8	6	подготовка к устному опросу	1	устный опрос
9.	Тема 9. Проза второй волны русской эмиграции.	8	7	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
10.	Тема 10. Лирика второй волны русской эмиграции.	8	7	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
11.	Тема 11. Третья волна русской эмиграции.	8	8	подготовка к устному опросу	1	устный опрос
12.	Тема 12. Литература третьей волны русской эмиграции.	8	8-9	подготовка к контрольной работе	6	контрольная работа
	Итого				36	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Освоение курса "Литература русского зарубежья" предполагает использование как традиционных, так и инновационных образовательных технологий, а также требует их комплексного сочетания.

Ключевые образовательные технологии подразумевают использование в учебном процессе таких методов работ, как лекция (в т.ч. с такими элементами активных форм обучения, как: лекция проблемная, "лекция вдвоем", лекция - пресс-конференция и др.), практическое занятие (в т.ч. такие активные формы, как: тренинг, групповое решение творческих задач (метод развивающей кооперации и некот.др.), деловые игры (ролевые и имитационные), семинар и др.

Актуальные в современных реформируемых образовательных условиях представления о комплексности учебно-образовательного процесса могут быть реализованы в курсе также посредством использования новых информационных технологий, в частности, мультимедийных программ, фото-, аудио- и видеоматериалов.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Три волны русской эмиграции.

устный опрос , примерные вопросы:

Работа с научно-критической и учебной литературой

Тема 2. Первая волна русской эмиграции.

устный опрос , примерные вопросы:

Работа с научно-критической и учебной литературой

Тема 3. Проза старшего поколения первой волны русской эмиграции.

домашнее задание , примерные вопросы:

Чтение художественных текстов

Тема 4. Лирика старшего поколения первой волны русской эмиграции.

творческое задание , примерные вопросы:

Разработка сценария семинара / итоговой проблемной пресс-конференции.

Тема 5. Мемуарная проза первой волны русской эмиграции.

домашнее задание , примерные вопросы:

Чтение художественных текстов

Тема 6. Проза младшего поколения первой волны русской эмиграции.

домашнее задание , примерные вопросы:

Чтение художественных текстов

Тема 7. Лирика младшего поколения первой волны русской эмиграции.

реферат , примерные темы:

Написание реферата по творчеству одного из поэтов - представителей младшего поколения первой волны эмиграции. План реферата по творчеству поэта "незамеченного поколения":

1.Краткий биографический очерк. 2.Обзор творчества поэта. 3.Анализ одного поэтического сборника (по выбору студента). 4.Анализ одного стихотворения (по выбору студента).

Тема 8. Вторая мировая война в судьбах и творчестве русской эмиграции.

устный опрос , примерные вопросы:

Работа с научно-критической и учебной литературой

Тема 9. Проза второй волны русской эмиграции.

домашнее задание , примерные вопросы:

Чтение художественных текстов

Тема 10. Лирика второй волны русской эмиграции.

домашнее задание , примерные вопросы:

Мини-доклады по творчеству поэтов второй волны русской эмиграции.

Тема 11. Третья волна русской эмиграции.

устный опрос , примерные вопросы:

Составление библиографии по творчеству одного из изучаемых авторов (либо обзора критических разделов литературных журналов или интернетовских сайтов о литературе русского зарубежья).

Тема 12. Литература третьей волны русской эмиграции.

контрольная работа , примерные вопросы:

Примеры тестовых заданий (к итоговой контрольной работе): 1. Основополагающими чертами литературы русской эмиграции считаются: а) ностальгия б) политизированность в) свобода слова г) идеологичность д) обостренное переживание экзистенциальных проблем е) документальность ж) правдоискательство з) религиозность и) художественный диалог с западной литературой 2. В создании сборника "Исход к Востоку. Предчувствия и свершения", в котором впервые были обоснованы основные положения теории евразийства, участвовали: а) Ю.В. Ключников б) Н.В. Устрялов в) Г.Н. Савицкий г) П.П. Сувчинский д) С.С. Лукьянов е) Н.С. Трубецкой ж) С.С. Чахотин з) Г.В. Фроловский и) А.В. Бобрищев - Пушкин к) Ю.Н. Потехин

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к экзамену:

Приложение 1.

1. Первая волна русской эмиграции: причины, этапы, пути, состав.
2. Основные центры русской эмиграции 1920-х годов: особенности культурной жизни, писательские объединения, периодические издания.
3. "Слово о погибели Земли Русской" в публицистической и художественно-документальной прозе о революции.
4. Жанр "страшного романа" - эпопеи о революционной России в творчестве писателей-эмигрантов старшего поколения.
5. Тема эмиграции в прозе старшего поколения первой эмиграции.
6. Образ Москвы в прозе старшего поколения первой эмиграции.
7. Лирическая основа изображения событий в "вымышленных автобиографиях".
8. Историческая концепция как основа построения романов Алданова.
9. Творчество писателей-сатириков в эмиграции.
10. История сквозь призму женской судьбы в произведениях старшего поколения первой эмиграции.
11. Образ рассказчика в зарубежных произведениях А.М. Ремизова.
12. Своеобразие композиции "Лета Господне" И.С. Шмелева.
13. Художественно-философская концепция любви в эмигрантском творчестве И.А. Бунина.
14. Элегические мотивы в цикле Ходасевича "Европейская ночь".
15. Осмысление судьбы художника в эпоху социальных потрясений в лирике старшего поколения первой волны.
16. Образ "незаменимой" России в эмигрантской поэзии первой волны.
17. Эсхатологические мотивы в поэзии старшего поколения первой волны.
18. "Некрополь" В.Ходасевича: приемы циклизации, своеобразие композиционного построения очерков.
19. Мемуарная проза младшего поколения первой волны эмиграции: общая характеристика, анализ одного произведения (по выбору студента).
20. Мировоззрение и творческие судьбы "незамеченного поколения". Основные литературные объединения.
21. Новый герой в прозе "литературной молодежи".
22. Тема России в прозе младшего поколения первой волны эмиграции.

23. Особенности психологизма в прозе Г. Газданова.
24. Своеобразие воплощения конфликта героя с судьбой в прозе В. Набокова.
25. Проблематика "Романа с кокаином" М.Агеева.
26. Неоромантические мотивы в поэзии "литературной молодежи".
27. Стилистическое многообразие новой поэзии. Анализ творчества одного из поэтов младшего поколения первой волны эмиграции.
28. Образ "безвоздушного" мира в лирике Б. Поплавского.
29. Вторая мировая война в судьбах и творчестве русской эмиграции.
30. Вторая волна русской эмиграции: пути, причины, судьбы, специфика литературы.
31. "Неугасимая лампада" Ширяева как документ эпохи, своеобразие жанра.
32. Мнимая и действительная значимость человека в романе Н. Нарокова "Мнимые величины".
33. Своеобразие представления о родине в стихах поэтов второй волны эмиграции.
34. Исповедальная интонация и стремление создать эпический "памятник эпохе" в поэзии второй волны эмиграции. Анализ творчества одного из поэтов.
35. Третья волна русской эмиграции: пути, причины, судьбы, специфика литературы.
36. Стремление к достижению исторической правды как основной принцип изображения действительности в прозе третьей волны эмиграции.
37. "Большая" и "малая" истории в романе В. Аксенова "Московская сага". Образ Москвы.
38. "Иван Чонкин" В. Войновича как сатира на общественное устройство социалистического общества. Своеобразие героя.
39. "Генерал и его армия" Г. Владимова как попытка переосмысления официальной концепции истории. Функции литературных реминисценций.
40. Трагедия личности эпохи тоталитаризма в повести Г. Владимова "Верный Руслан".
41. Приемы разоблачения "советского мифа" в романе А. Зиновьева "Зияющие высоты".
42. Своеобразие композиции цикла С. Довлатова "Чемодан". Способы создания образа абсурдного мира.
43. Автор и герой в книге А. Синявского "Прогулки с Пушкиным".
44. "Вечный дом" Ю. Мамлеева как попытка психоаналитического подхода к творчеству.
45. Основные мотивы поэзии И.А. Бродского. Стилистическое своеобразие его лирики.

7.1. Основная литература:

1. Литература русского зарубежья: учебно-методическое пособие для студентов-филологов / Казан.гос. ун-т, Филол. фак.; [сост. Л. Х. Насрутдинова]. - Казань: [Казанский государственный университет], 2007. - 70, [1] с.
2. Серафимова В. Д. История русской литературы XX века: Учебник / В.Д. Серафимова. - М.: НИЦ Инфра-М, 2013. - 540 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=346858>
3. Современная русская литература (1990-е гг. - начало XXI в.): учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по спец. 021700 - Филология / Филол. фак. С.-Петерб. гос. ун-та; [С.И. Тимина и др.; науч. ред.: С.И. Тимина]. - Москва; С.-Петербург: Академия: Фил.фак. СПбГУ, 2005. - 348, [2] с.

7.2. Дополнительная литература:

1. Венкова А.В., Конева А.В., Спивак Д.Л. Историческое исследование творческого потенциала культур. - СПб: Эйдос, 2012 - 319 с. // <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=11930>
2. Философия в диалоге культур / Отв. ред. Гусейнов А.А. - М., 2010. - 1304 с. // <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=2240>
3. Русская литература: теоретический и исторический аспекты: Учебное пособие / О.М. Кириллина. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 120 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=320763>

7.3. Интернет-ресурсы:

библиография - <http://www.inion.ru/product/russia/bibliogr.htm>

краткая характеристика трех волн - <http://www.rulit.org/read/307>

рекомендательный список литературы - http://lib.pomorsu.ru/Bibkop/rus_zarubezh.html

сайт Фонда литературы русского зарубежья Российской государственной библиотеки - <http://www.rsl.ru/ru/s2/d198/>

Учебное пособие В.П.Прищепы - russofile.ru?articles/article_90.php

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Литература русского зарубежья" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Компьютерный класс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура (всё - в стандартной комплектации для практических занятий и самостоятельной работы); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на практических занятиях).

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032700.62 "Филология" и профилю подготовки Прикладная филология: русский язык .

Автор(ы):

Насрутдинова Л.Х. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Доц. Сорокина Т.В. _____

"__" _____ 201__ г.