

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Высшая школа русской и зарубежной филологии



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор  
по образовательной деятельности КФУ  
Проф. Таюрский Д.А.

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Программа дисциплины**

Поэтические тенденции серебряного века БЗ.ДВ.7

Направление подготовки: 032700.62 - Филология

Профиль подготовки: Зарубежная филология: испанский язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Плеухова Е.А.

**Рецензент(ы):**

Арсентьева Е.Ф.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Плеухова Е. А.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от "\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от "\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No

Казань  
2017

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) заведующий кафедрой, к.н. (доцент) Плеухова Е.А. кафедра романской филологии Высшая школа русской и зарубежной филологии, Elena.Pleuchova@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

Формирование у студентов-литературоведов испанского отделения знаний об основных этапах развития и представителях поэзии поколения 27 года, понимания специфики испанской поэзии 27 года; развить навыки анализа художественного произведения и самостоятельной работы с критической литературой.

Учебная программа по дисциплине "Поэзия "поколения 27 года" предполагает углублённое изучение не только литературы, но и культуры и истории изучаемого периода. Дисциплина рассчитана как на лекционные и практические часы, так и самостоятельную работу студентов с материалами курса.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.ДВ.7 Профессиональный" основной образовательной программы 032700.62 Филология и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 4 курсе, 8 семестр.

Для изучения данной дисциплины необходимы знания и умения, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе, а так же в процессе введения в профильную подготовку "Зарубежная филология".

Курс "Литература Испании" предполагает ознакомление студентов с темами, эпохами, движениями, авторами испанской литературы и их основными произведениями. Данная дисциплина связана с такими филологическими курсами, как "Художественный анализ текста", "Введение в литературоведение", "Культура страны изучаемого языка".

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-2 (общекультурные компетенции)	владение нормами русского литературного языка, навыками практического использования системы функциональных стилей речи; умение создавать и редактировать тексты профессионального назначения на русском языке;
ОК-6 (общекультурные компетенции)	стремление к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства;
ОК-7 (общекультурные компетенции)	умение критически оценивать собственные достоинства и недостатки, выбирать пути и средства развития первых и устранения последних;
ОК-8 (общекультурные компетенции)	осознание социальной значимости своей профессии, высокая мотивация к профессиональной деятельности;

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-1 (профессиональные компетенции)	общефессиональными: способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии;
ПК-14 (профессиональные компетенции)	в прикладной деятельности: владение навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках;
ПК-2 (профессиональные компетенции)	владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий;
ПК-3 (профессиональные компетенции)	свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме;

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

основные этапы развития поэзии поколения 27 года, творчество наиболее ярких представителей испанской литературы;

2. должен уметь:

ориентироваться в основных литературных особенностях поэзии 27 года, возникающих в ходе исторического развития Испании и их представителей;

3. должен владеть:

навыками анализа литературного текста, свободно изучаемым языком в его литературной форме, основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области устной и письменной коммуникации;

4. должен продемонстрировать способность и готовность:

к исследованию характерных особенностей развития поэзии поколения 27 года.

#### **4. Структура и содержание дисциплины/ модуля**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 8 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### **4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю**

##### **Тематический план дисциплины/модуля**

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Введение: краткий теоретический обзор поколения 27 года.	8	1	2	2	0	Устный опрос
2.	Тема 2. Влияние на испанскую поэзию начала XX века: Juan Ramón Jiménez y Antonio machado.	8	2-3	4	4	0	Устный опрос
3.	Тема 3. Жизнь и произведения академических поэтов: Pedro Salinas, Jorge Guillén.	8	4	2	2	0	Устный опрос
4.	Тема 4. Произведения ссылных поэтов: Rafael Alberti (Marinero en Tierra) y Luis Cernuda (La realidad y el Deseo).	8	5-6	4	4	0	Устный опрос
5.	Тема 5. Испанская поэзия послевоенного времени: Vicente Aleixandre (Sombra del Paraíso) y Dámaso Alonso (Hijos de la Ira).	8	7-8	4	4	0	Контрольная работа
6.	Тема 6. Андалузское поколение 27 года: Emilio Prados y Manuel Altolaguirre.	8	9	2	2	0	Устный опрос
	Тема . Итоговая форма контроля	8		0	0	0	Зачет
	Итого			18	18	0	

#### 4.2 Содержание дисциплины

**Тема 1. Введение: краткий теоретический обзор поколения 27 года.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Введение: краткий теоретический обзор поколения 27 года

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

**Тема 2. Влияние на испанскую поэзию начала XX века: Juan Ramón Jiménez y Antonio machado.**

**лекционное занятие (4 часа(ов)):**

Влияние на испанскую поэзию начала XX века: Juan Ramon Jimenez y Antonio machado

**практическое занятие (4 часа(ов)):**

**Тема 3. Жизнь и произведения академических поэтов: Pedro Salinas, Jorge Guillén.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Жизнь и произведения академических поэтов: Pedro Salinas, Jorge Guillen.

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

**Тема 4. Произведения ссыльных поэтов: Rafael Alberti (Marinero en Tierra) y Luis Cernuda (La realidad y el Deseo).**

**лекционное занятие (4 часа(ов)):**

Произведения ссыльных поэтов: Rafael Alberti (Marinero en Tierra) y Luis Cernuda (La realidad y el Deseo).

**практическое занятие (4 часа(ов)):**

**Тема 5. Испанская поэзия послевоенного времени: Vicente Aleixandre (Sombra del Paraíso) y Dámaso Alonso (Hijos de la Ira).**

**лекционное занятие (4 часа(ов)):**

Испанская поэзия послевоенного времени: Vicente Aleixandre (Sombra del Paraiso) y Damaso Alonso (Hijos de la Ira)

**практическое занятие (4 часа(ов)):**

**Тема 6. Андалузское поколение 27 года: Emilio Prados y Manuel Altolaguirre.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Андалузское поколение 27 года: Emilio Prados y Manuel Altolaguirre

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

**4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Введение: краткий теоретический обзор поколения 27 года.	8	1	подготовка к устному опросу	6	устный опрос
2.	Тема 2. Влияние на испанскую поэзию начала XX века: Juan Ramón Jiménez y Antonio machado.	8	2-3	подготовка к устному опросу	6	устный опрос
3.	Тема 3. Жизнь и произведения академических поэтов: Pedro Salinas, Jorge Guillén.	8	4	подготовка к устному опросу	6	устный опрос
4.	Тема 4. Произведения ссыльных поэтов: Rafael Alberti (Marinero en Tierra) y Luis Cernuda (La realidad y el Deseo).	8	5-6	подготовка к устному опросу	6	устный опрос
5.	Тема 5. Испанская поэзия послевоенного времени: Vicente Aleixandre (Sombra del Paraíso) y Dámaso Alonso (Hijos de la Ira).	8	7-8	подготовка к контрольной работе	6	контрольная работа

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
6.	Тема 6. Андалузское поколение 27 года: Emilio Prados y Manuel Altolaguirre.	8	9	подготовка к устному опросу	6	устный опрос
	Итого				36	

## 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Рекомендуемые образовательные технологии: практические аудиторные занятия, самостоятельная работа студентов.

При проведении занятий рекомендуется использование активных и интерактивных форм занятий (ролевых игр, проектных методик, подготовка докладов, презентаций, иных форм) в сочетании с внеаудиторной (самостоятельной) работой.

## 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

### Тема 1. Введение: краткий теоретический обзор поколения 27 года.

устный опрос , примерные вопросы:

1. Составление доклада в рамках общей тематики. 2. Анализ и обсуждение текстов.

### Тема 2. Влияние на испанскую поэзию начала XX века: Juan Ramón Jiménez y Antonio Machado.

устный опрос , примерные вопросы:

1. Составление доклада в рамках общей тематики. 2. Анализ и обсуждение текстов.

### Тема 3. Жизнь и произведения академических поэтов: Pedro Salinas, Jorge Guillén.

устный опрос , примерные вопросы:

1. Составление доклада в рамках общей тематики. 2. Анализ и обсуждение текстов.

### Тема 4. Произведения ссыльных поэтов: Rafael Alberti (Marinero en Tierra) y Luis Cernuda (La realidad y el Deseo).

устный опрос , примерные вопросы:

1. Составление доклада в рамках общей тематики. 2. Анализ и обсуждение текстов.

### Тема 5. Испанская поэзия послевоенного времени: Vicente Aleixandre (Sombra del Paraíso) y Dámaso Alonso (Hijos de la Ira).

контрольная работа , примерные вопросы:

1. Составление доклада в рамках общей тематики. 2. Анализ и обсуждение текстов.

### Тема 6. Андалузское поколение 27 года: Emilio Prados y Manuel Altolaguirre.

устный опрос , примерные вопросы:

1. Составление доклада в рамках общей тематики. 2. Анализ и обсуждение текстов.

### Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Перечень вопросов для зачета - приложение 1.

## 7.1. Основная литература:

Легенды и предания Испании, Оболенская, Юлия Леонардовна, 2004г.

1. Дюкина О.К. Современные писатели Испании и Латинской Америки. М., 2004
2. Погребная, Я. В. История зарубежной литературы. Средние века и Возрождение [Электронный ресурс]: учеб. пособие; практикум / Я. В. Погребная. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта, 2013. - 312 с. - <http://www.znaniium.com/catalog.php?bookinfo=466256>
3. Осьмухина О. Ю. От античности к XIX столетию: История зарубежной литературы: Учебное пособие / О.Ю. Осьмухина, Е.А. Казеева. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 320 с. (e-book) <http://www.znaniium.com/catalog.php?bookinfo=320776>

## **7.2. Дополнительная литература:**

Легенды и предания Испании, Оболенская, Юлия Леонардовна, 2004г.

1. Дюкина О.К. Современные писатели Испании и Латинской Америки. М., 2004
2. Погребная, Я. В. История зарубежной литературы. Средние века и Возрождение [Электронный ресурс]: учеб. пособие; практикум / Я. В. Погребная. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта, 2013. - 312 с. - <http://www.znaniium.com/catalog.php?bookinfo=466256>
3. Осьмухина О. Ю. От античности к XIX столетию: История зарубежной литературы: Учебное пособие / О.Ю. Осьмухина, Е.А. Казеева. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 320 с. (e-book) <http://www.znaniium.com/catalog.php?bookinfo=320776>

## **7.3. Интернет-ресурсы:**

Испанская литература серебряного века -

[http://cvc.cervantes.es/literatura/cauce/pdf/cauce22-23/cauce22-23\\_33.pdf](http://cvc.cervantes.es/literatura/cauce/pdf/cauce22-23/cauce22-23_33.pdf)

Сайт - <http://www.cuidadseva.com>

Сайт - <http://www.epdlp.com>

Сайт - <http://www.poetas.com>

серебряный век испанской литературы -

<http://es.slideshare.net/agarciayedra/la-edad-de-plata-11758533>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Освоение дисциплины "Поэтические тенденции серебряного века" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Компьютерный класс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура (всё - в стандартной комплектации для лабораторных занятий и самостоятельной работы); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на лабораторных занятиях).

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032700.62 "Филология" и профилю подготовки Зарубежная филология: испанский язык и литература .



Автор(ы):

Плеухова Е.А. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Арсентьева Е.Ф. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.