

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Высшая школа русской и зарубежной филологии



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор  
по образовательной деятельности КФУ  
Проф. Таюрский Д.А.

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Программа дисциплины**  
Литература Испании БЗ.В.1.1

Направление подготовки: 032700.62 - Филология

Профиль подготовки: Зарубежная филология: испанский язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Плеухова Е.А.

**Рецензент(ы):**

Арсентьева Е.Ф.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Плеухова Е. А.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No

Казань  
2017

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) заведующий кафедрой, к.н. (доцент) Плеухова Е.А. кафедра романской филологии Высшая школа русской и зарубежной филологии , Elena.Pleuchova@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

Формирование у студентов испанского отделения знаний об основных этапах развития и представителях испанской литературы до XIX века включительно, развитие понимания специфики испанской литературы и её значении для ее последующего развития; развить навыки анализа художественного произведения и самостоятельной работы с критической литературой (на семинарских занятиях).

Учебная программа по дисциплине "Литература Испании" предполагает углублённое изучение не только литературы, но и культуры и истории Испании в изучаемый период. Дисциплина рассчитана на большое количество аудиторных часов и самостоятельную работу студентов с материалами курса.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.В.1 Профессиональный" основной образовательной программы 032700.62 Филология и относится к вариативной части. Осваивается на 3 курсе, 6 семестр.

Для изучения данной дисциплины необходимы знания и умения, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе, а так же в процессе введения в профильную подготовку "Зарубежная филология".

Курс "Литература Испании" предполагает ознакомление студентов с темами, эпохами, движениями, авторами испанской литературы и их основными произведениями. Данная дисциплина связана с такими филологическими курсами, как "Художественный анализ текста", "Введение в литературоведение", "Культура страны изучаемого языка".

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-13 (общекультурные компетенции)	владение навыками использования иностранного языка в устной и письменной форме в сфере профессиональной коммуникации;
ОК-8 (общекультурные компетенции)	осознание социальной значимости своей профессии, высокая мотивация к профессиональной деятельности;
ПК-11 (профессиональные компетенции)	готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с учащимися.
ПК-3 (профессиональные компетенции)	общепрофессиональными: свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме;
ПК-5 (профессиональные компетенции)	в научно-исследовательской деятельности: способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-6 (профессиональные компетенции)	способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;
ПК-7 (профессиональные компетенции)	владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем;
ПК-9 (профессиональные компетенции)	в педагогической деятельности: способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных учреждениях и образовательных учреждениях среднего профессионального образования;

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

основные этапы развития литературной мысли Испании, творчеством наиболее ярких представителей испанской литературы;

2. должен уметь:

ориентироваться в основных литературных направлениях, возникающих в ходе исторического развития Испании и их представителей;

3. должен владеть:

навыками анализа литературного текста, свободно изучаемым языком в его литературной форме, основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области устной и письменной коммуникации;

4. должен демонстрировать способность и готовность:

к исследованию специфики испанской литературы и взаимовлияний мировой и испанской литератур.

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 6 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Введение. Основные этапы развития средневековой литературы.	6	1	2	0	0	Устный опрос
2.	Тема 2. Испанская литература эпохи Возрождения.	6	2	2	0	0	Устный опрос
3.	Тема 3. Испанская литература эпохи Барокко.	6	3	2	0	0	Устный опрос
4.	Тема 4. Испанская поэзия XVII века. Творчество Франсиско де Кеведо.	6	4-5	2	2	0	Устный опрос
5.	Тема 5. Общая характеристика испанской литературы XVIII века. Театр эпохи романтизма.	6	6-7	2	2	0	Устный опрос
6.	Тема 6. Реализм. Литература "Поколения 98".	6	8-9	2	2	0	Устный опрос
7.	Тема 7. Девяностые годы и литература начала века. Общая характеристика литературы "Поколения 27".	6	10-11	2	2	0	Устный опрос
8.	Тема 8. Состояние литературы после гражданской войны. Литература эмиграции.	6	12-13	2	2	0	Устный опрос
9.	Тема 9. Общая характеристика современной испанской литературы.	6	14-15	2	2	0	Устный опрос
10.	Тема 10. Общая характеристика колониальной литературы. Испано-американский романтизм.	6	16-17	2	2	0	Устный опрос
11.	Тема 11. Общая характеристика испанской авангардной литературы.	6	18	0	2	0	Контрольная работа

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
	Тема . Итоговая форма контроля	6		0	0	0	Зачет
	Итого			20	16	0	

#### 4.2 Содержание дисциплины

##### Тема 1. Введение. Основные этапы развития средневековой литературы.

###### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Введение в тему испанской литературы. Основные этапы развития средневековой литературы. Жанр эпической литературы. Романы XV-XVI веков. El mester de clerecía. Libro de buen amor. La Celestina.

##### Тема 2. Испанская литература эпохи Возрождения.

###### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Возрождение. Гарсиласо и итальянская поэзия. Мистическая литература.

##### Тема 3. Испанская литература эпохи Барокко.

###### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Литература эпохи Барокко. Характеристика основных направлений.

##### Тема 4. Испанская поэзия XVII века. Творчество Франсиско де Кеведо.

###### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Театр XVII века. Жанр социальной сатиры. Лопе де Вега (Fuenteovejuna). Кальдерон де ла Барка (La vida es sueño). Их основные произведения.

###### **практическое занятие (2 часа(ов)):**

Поэзия XVII века. Гонгора. Франсиско де Кеведо. Характеристика творчества.

##### Тема 5. Общая характеристика испанской литературы XVIII века. Театр эпохи романтизма.

###### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

XVIII век: характеристика, стили. Театр XVIII века: Романтизм. Театр эпохи романтизма.

###### **практическое занятие (2 часа(ов)):**

Исторические новеллы. Хосе де Эспронседа. Граф Ривас (El Duque de Rivas). Мариано Хосе Лара. Хосе Кадалсо. Характеристика творчества и произведений.

##### Тема 6. Реализм. Литература "Поколения 98".

###### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Реализм. Бенито Перес Гальдос (Miserocordía).

###### **практическое занятие (2 часа(ов)):**

Конец XIX века. Экзистенциализм. Модернизм. Поколение 98. Антонио Мачадо. Бароха. Мигель де Унамуно. Характеристика творчества и произведений.

##### Тема 7. Девяностые годы и литература начала века. Общая характеристика литературы "Поколения 27".

###### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Девяностые годы и литература начала века. Историческое и политическое положение страны. Авангардная литература. Поколение 27. Представители: Ортега и Гассет. Хуан Рамон Хименес. Федерико Гарсия Лорка (Bodas de sangre). Жизнь и творчество Ф.Г. Лорки. Основные произведения.

###### **практическое занятие (2 часа(ов)):**

##### Тема 8. Состояние литературы после гражданской войны. Литература эмиграции.

###### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Состояние литературы после гражданской войны. Формы реализма. Литература эмиграции. Луис Мартин Сантос. Камило Хосе Села.

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Театр: Буэро Вальехо.

**Тема 9. Общая характеристика современной испанской литературы.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Современная литература. Жанры и стили. Мануэль Васкес Монталбан. Артуро Перес Реверте. Роза Монтеро. Характеристика творчества и произведений.

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

**Тема 10. Общая характеристика колониальной литературы. Испано-американский романтизм.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Колониальная литература. Crónicas de indias. Sor Juana Inés de la Cruz.

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Испаноамериканский Романтизм. Хосе Ернандес.

**Тема 11. Общая характеристика испанской авангардной литературы.**

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Конец XIX века. Хосе Марти. Рубен Дарьо (Cantos de vida y esperanza). Влияние испанской литературы. Авангардная литература. Борхес (Ficciones). Неруда. Кортасар. Гарсия Маркес(Cien años de soledad). Варгас Льюса. Характеристика творчества и основных произведений.

#### 4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Введение. Основные этапы развития средневековой литературы.	6	1	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
2.	Тема 2. Испанская литература эпохи Возрождения.	6	2	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
3.	Тема 3. Испанская литература эпохи Барокко.	6	3	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
4.	Тема 4. Испанская поэзия XVII века. Творчество Франсиско де Кеведо.	6	4-5	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
5.	Тема 5. Общая характеристика испанской литературы XVIII века. Театр эпохи романтизма.	6	6-7	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
6.	Тема 6. Реализм. Литература "Поколения 98".	6	8-9	подготовка к устному опросу	4	устный опрос

№	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
7.	Тема 7. Девяностые годы и литература начала века. Общая характеристика литературы "Поколения 27".	6	10-11	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
8.	Тема 8. Состояние литературы после гражданской войны. Литература эмиграции.	6	12-13	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
9.	Тема 9. Общая характеристика современной испанской литературы.	6	14-15	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
10.	Тема 10. Общая характеристика колониальной литературы. Испано-американский романтизм.	6	16-17	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
11.	Тема 11. Общая характеристика испанской авангардной литературы.	6	18	подготовка к контрольной работе	2	контрольная работа
	Итого				36	

### 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Освоение дисциплины "Литература Испании" предполагает использование как традиционных (практические занятия с использованием методических материалов), так и инновационных образовательных технологий с использованием в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий: выполнение ряда практических заданий с использованием мультимедийных программ, включающих подготовку и участие студентов в ролевых играх, проектных методиках, подготовке докладов, презентаций и иных форм с фото-, аудио- и видеоматериалами по предложенной тематике в сочетании с внеаудиторной (самостоятельной работой), включающей в себя домашнее чтение (работа со словарём, освоение новой лексики, обобщение лексической и грамматической составляющих, резюмирование содержания текста), составление литературных комментариев.

### 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

#### Тема 1. Введение. Основные этапы развития средневековой литературы.

устный опрос , примерные вопросы:

1. Составление доклада в рамках общей тематики. 2. Анализ и обсуждение текстов.

#### Тема 2. Испанская литература эпохи Возрождения.

устный опрос , примерные вопросы:



1. Составление доклада в рамках общей тематики. 2. Анализ и обсуждение текстов.

### **Тема 3. Испанская литература эпохи Барокко.**

устный опрос , примерные вопросы:

1. Составление доклада в рамках общей тематики. 2. Анализ и обсуждение текстов.

### **Тема 4. Испанская поэзия XVII века. Творчество Франсиско де Кеведо.**

устный опрос , примерные вопросы:

1. Составление доклада в рамках общей тематики. 2. Анализ и обсуждение текстов.

### **Тема 5. Общая характеристика испанской литературы XVIII века. Театр эпохи романтизма.**

устный опрос , примерные вопросы:

1. Составление доклада в рамках общей тематики. 2. Анализ и обсуждение текстов.

### **Тема 6. Реализм. Литература "Поколения 98".**

устный опрос , примерные вопросы:

1. Составление доклада в рамках общей тематики. 2. Анализ и обсуждение текстов.

### **Тема 7. Девяностые годы и литература начала века. Общая характеристика литературы "Поколения 27".**

устный опрос , примерные вопросы:

1. Составление доклада в рамках общей тематики. 2. Анализ и обсуждение текстов.

### **Тема 8. Состояние литературы после гражданской войны. Литература эмиграции.**

устный опрос , примерные вопросы:

1. Составление доклада в рамках общей тематики. 2. Анализ и обсуждение текстов.

### **Тема 9. Общая характеристика современной испанской литературы.**

устный опрос , примерные вопросы:

1. Составление доклада в рамках общей тематики. 2. Анализ и обсуждение текстов.

### **Тема 10. Общая характеристика колониальной литературы. Испано-американский романтизм.**

устный опрос , примерные вопросы:

1. Составление доклада в рамках общей тематики. 2. Анализ и обсуждение текстов.

### **Тема 11. Общая характеристика испанской авангардной литературы.**

контрольная работа , примерные вопросы:

1. A) La literatura épica y "El Cantar del Mío Cid". B) La literatura del Siglo de Oro, definición, géneros, representantes. 2. A) El género de la novela picaresca, "El Lazarillo de Tormes" B) Miguel de Cervantes y "Don Quijote de la Mancha".

### **Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к зачету:

Вопросы к зачету:

1. Raíces socioculturales de la literatura actual: del Franquismo a la Transición.
2. Influencia de las voces del exilio en la literatura actual.
3. La nueva novela policiaca: Mendoza y Muñoz Molina como inicios de la novela negra actual.
4. La novela histórica como reflejo de la sociedad moderna: la prosa de Moix y Perez Reverte.
5. La memoria y la novela en la obra de Matute.
6. Javier Marías: Tiempo y Existencia.
7. La prosa filosófico-divulgativa: Fernando Savater y "Ética para Amador".
8. Biografías y retratos en la literatura actual.
9. Poesía: de los 50 hacia la transición: Valente, Hierro, A.González, Gamoneda, Gil de Biedma y C.Rodríguez.

### **7.1. Основная литература:**

Легенды и предания Испании, Оболенская, Юлия Леонардовна, 2004г.

1. Дюкина О.К. Современные писатели Испании и Латинской Америки. М., 2004

### **7.2. Дополнительная литература:**

1. Осьмухина О. Ю. От античности к XIX столетию: История зарубежной литературы: Учебное пособие / О.Ю. Осьмухина, Е.А. Казеева. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 320 с. //

<http://znanium.com/bookread.php?book=320776>

2. Зарубежная литература конца XIX - начала XX века : в 2-х т. : учеб. пособие для студ вузов / под ред. В. М. Толмачева .? М. : Академия, 2008.

Т. 2 / В. М. Толмачев, А. Ю. Зиновьева, Д. А. Иванов [и др.] .? 2008 .? 400 с. (5 экз.)

### **7.3. Интернет-ресурсы:**

Сайт - [http://www.virtual-spain.com/literatura\\_espanola](http://www.virtual-spain.com/literatura_espanola)

Сайт - [http://enciclopedia.us.es/index.php/Literatura\\_de\\_Espa%C3%B1a](http://enciclopedia.us.es/index.php/Literatura_de_Espa%C3%B1a)

Сайт - <http://html.rincondelvago.com/literatura-de-espana.html>

Сайт - <http://www.poetas.com>

Сайт - <http://www.spanisharts.com/books/literature/literatura.htm>

Сайт - <http://www.epdlp.com>

Сайт - <http://www.cuidadseva.com>

Сайт - <http://www.euskalnet.net/tz/>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Освоение дисциплины "Литература Испании" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutor, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета.

Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использованием современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.

Программный комплекс SANAKO Study 1200 дает возможность инновационного ведения учебного процесса, он предлагает широкий спектр видов деятельности (заданий), поддерживающих как практики слушания, так и тренинги речевой активности: практика чтения, прослушивание, следование образцу, обсуждение, круглый стол, использование Интернета, самообучение, тестирование. Преподаватель является центральной фигурой процесса обучения. Ему предоставляются инструменты управления классом. Он также может использовать многочисленные методы оценки достижений учащихся и следить за их динамикой. SANAKO Study 1200 предоставляет учащимся наилучшие возможности для выполнения речевых упражнений и заданий, основанных на текстах, аудио- и видеоматериалах. Вся аудитория может быть разделена на подгруппы. Это позволяет организовать отдельную траекторию обучения для каждой подгруппы. Учащиеся могут работать самостоятельно, в автономном режиме, при этом преподаватель может контролировать их действия. В состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль Examination Module - модуль создания и управления тестами для проверки конкретных навыков и способностей учащегося. Гибкость данного модуля позволяет преподавателям легко варьировать типы вопросов в тесте и редактировать существующие тесты.

Также в состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль обратной связи, с помощью которых можно в процессе занятия провести экспресс-опрос аудитории без подготовки большого теста, а также узнать мнение аудитории по какой-либо теме.

Каждый компьютер лингафонного класса имеет широкополосный доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение. Все универсальные лингафонно-программные комплексы подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

оргтехника, теле- и аудиоаппаратура (всё - в стандартной комплектации для лабораторных занятий и самостоятельной работы); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на лабораторных занятиях).

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032700.62 "Филология" и профилю подготовки Зарубежная филология: испанский язык и литература .

Автор(ы):

Плеухова Е.А. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Арсентьева Е.Ф. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.