МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение русской и зарубежной филологии

**УТВЕРЖДАЮ**
Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Минзарипов Р.Г.
_____
"___"_____20___ г.

# Программа дисциплины

Практикум по анализу поэтического текста в школе Б3.ДВ.6

Направление подготовки: 050100.62 - Педагогическое образование
Профиль подготовки: Литература и иностранный (английский) язык
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очное
Язык обучения: русский

**Автор(ы):**
Скворцов А.Э.
**Рецензент(ы):**
Аминева В.Р.

**СОГЛАСОВАНО:**
Заведующий(ая) кафедрой: Бреева Т. Н.
Протокол заседания кафедры No ___ от "____" _____ 201__г
Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (отделение русской и зарубежной филологии):
Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__г

Регистрационный No

Казань
2014

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, д.н. (доцент) Скворцов А.Э. кафедра русской литературы и методики преподавания отделение русской и зарубежной филологии им. Л.Н.Толстого , Artem.Scvortsov@kpfu.ru

## 1. Цели освоения дисциплины

1) дать студентам представление о стиховедении как особом разделе филологии на стыке литературоведения и лингвистики на уровне, отвечающем принятым образовательным стандартам среднего и профильного образования;

2) познакомить их с основными разделами стиховедения, историей дисциплины и наиболее актуальной современной стиховедческой проблематикой;

3) изучить необходимый набор стиховедческих терминов и понятий, позволяющих адекватно воспринимать и филологически грамотно анализировать стихотворный текст;

4) научить применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности.

## 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.ДВ.6 Профессиональный" основной образовательной программы 050100.62 Педагогическое образование и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 4 курсе, 8 семестр.

Б3. ДВ1. Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки "Филология" (бакалавриат) предусматривает изучение дисциплины "Стиховедение" в составе профессионального цикла, его вариативной части дисциплин по выбору студента модуля 1. "Отечественная филология (Русский язык и литература)".

Дисциплина занимает важное место в системе курсов, ориентированных на изучение широкого круга вопросов теоретического и историко-культурного характера, раскрывающих специфику русской стихотворной культуры XVII-XXI вв. Спецкурс комбинирует в себе элементы теоретических и историко-культурных дисциплин и является дополнительным по отношению к общим курсам "Введение в литературоведение", "Теория литературы" и "История русской литературы XVIII-XX вв.".

В итоге в процессе изучения данного курса осуществляется формирование устойчивого интереса студентов к выявлению специфики изучаемых явлений и процессов, установлению взаимодействия традиций и новаций в русском стихе и поэтическом стиле.

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

| Шифр компетенции | Расшифровка приобретаемой компетенции |
|---|---|
| ОК-1 (общекультурные компетенции) | владение культурой мышления; способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения |
| ОК-14 (общекультурные компетенции) | способность работать с информацией в глобальных компьютерных сетях |
| ОПК-3 (профессиональные компетенции) | владение базовыми навыками доработки и обработки (корректура, редактирование, комментирование, реферирование и т. п.) различных типов текстов |

| Шифр компетенции | Расшифровка приобретаемой компетенции |
|---|---|
| ПК-1 (профессиональные компетенции) | способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии |
| ПК-3 (профессиональные компетенции) |  владение основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке |

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

разницу между поэтическим и прозаическим типом текстов; понятия стиха, систем стихосложения и ряда иных профессиональных терминов и явлений.

2. должен уметь:

анализировать и интерпретировать на основе существующих в стиховедении концепций и прикладных методик явления и процессы, происходящие в русской поэзии, с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.

3. должен владеть:

навыками и знаниями полученным им при изучении курсов по теории и истории русской литературы и применять их к специфически стиховым явлениям.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

1) к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач;

2) к устной и письменной коммуникации.

## 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 8 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

**Тематический план дисциплины/модуля**

| N | Раздел Дисциплины/ Модуля | Семестр | Неделя семестра | Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах) | | | Текущие формы контроля |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Лекции | Практические занятия | Лабораторные работы | |
| 1. | Тема 1. Оппозиция стих/проза. Понятие | | | | | | |

стиха.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 8 | 1 | 0 | 4 | 0 | устный опрос |

| N | Раздел Дисциплины/ Модуля | Семестр | Неделя семестра | Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах) | | | Текущие формы контроля |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Лекции | Практические занятия | Лабораторные работы | |
| 2. | Тема 2. Системы стихосложения. | 8 | 1-2 | 0 | 4 | 0 | устный опрос |
| 3. | Тема 3. Основные разделы стиховедения. | 8 | 3-4 | 0 | 4 | 0 | устный опрос |
| 4. | Тема 4. Точные методы в стиховедении. | 8 | 4-5 | 0 | 6 | 0 | устный опрос |
| 5. | Тема 5. Стихотворный синтаксис. | 8 | 5-6 | 0 | 6 | 0 | устный опрос |
| 6. | Тема 6. Семантика стихотворных размеров, диалектика взаимосвязи формы стиха и содержания. | 8 | 6-7 | 0 | 6 | 0 | устный опрос |
| 7. | Тема 7. Новейшие разделы стиховедения. | 8 | 7 | 0 | 6 | 0 | устный опрос |
| . | Тема . Итоговая форма контроля | 8 | | 0 | 0 | 0 | зачет |
| | Итого | | | 0 | 36 | 0 | |

**4.2 Содержание дисциплины**

**Тема 1. Оппозиция стих/проза. Понятие стиха.**

***практическое занятие (4 часа(ов)):***

**Тема 2. Системы стихосложения.**

***практическое занятие (4 часа(ов)):***

**Тема 3. Основные разделы стиховедения.**

***практическое занятие (4 часа(ов)):***

**Тема 4. Точные методы в стиховедении.**

***практическое занятие (6 часа(ов)):***

**Тема 5. Стихотворный синтаксис.**

***практическое занятие (6 часа(ов)):***

**Тема 6. Семантика стихотворных размеров, диалектика взаимосвязи формы стиха и содержания.**

***практическое занятие (6 часа(ов)):***

**Тема 7. Новейшие разделы стиховедения.**

***практическое занятие (6 часа(ов)):***

**4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

| N | Раздел Дисциплины | Семестр | Неделя семестра | Виды самостоятельной работы студентов | Трудоемкость (в часах) | Формы контроля самостоятельной работы |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. | Тема 1. Оппозиция стих/проза. Понятие стиха. | 8 | 1 | подготовка к устному опросу | 4 | устный опрос |
| 2. | Тема 2. Системы стихосложения. | 8 | 1-2 | подготовка к устному опросу | 4 | устный опрос |
| 3. | Тема 3. Основные разделы стиховедения. | 8 | 3-4 | подготовка к устному опросу | 4 | устный опрос |
| 4. | Тема 4. Точные методы в стиховедении. | 8 | 4-5 | подготовка к устному опросу | 6 | устный опрос |
| 5. | Тема 5. Стихотворный синтаксис. | 8 | 5-6 | подготовка к устному опросу | 6 | устный опрос |
| 6. | Тема 6. Семантика стихотворных размеров, диалектика взаимосвязи формы стиха и содержания. | 8 | 6-7 | подготовка к устному опросу | 6 | устный опрос |
| 7. | Тема 7. Новейшие разделы стиховедения. | 8 | 7 | подготовка к устному опросу | 6 | устный опрос |
| | Итого | | | | 36 | |

## 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Вузовское освоение курса "Стиховедение" предполагает использование инновационных образовательных технологий, а также настоятельно требует рационального их сочетания с традиционными.

Традиционные образовательные технологии подразумевают использование в учебном процессе таких методов работ, как лекция, практическое занятия, семинар и др.

В курсе используются достижения новых информационных технологий, в особенности мультимедийных программ, включающих стиховедческие программы распознавания размеров стихотворных текстов, тексты поэтических произведений, фото-, аудио- и видеоматериалы.

## 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

**Тема 1. Оппозиция стих/проза. Понятие стиха.**

устный опрос , примерные вопросы:

Оппозиция стих/проза. Понятие стиха.

**Тема 2. Системы стихосложения.**

устный опрос , примерные вопросы:

Оппозиция стих/проза. Понятие стиха.

**Тема 3. Основные разделы стиховедения.**

устный опрос , примерные вопросы:

Оппозиция стих/проза. Понятие стиха.

**Тема 4. Точные методы в стиховедении.**

устный опрос , примерные вопросы:

Оппозиция стих/проза. Понятие стиха.

**Тема 5. Стихотворный синтаксис.**

устный опрос , примерные вопросы:

Оппозиция стих/проза. Понятие стиха.

**Тема 6. Семантика стихотворных размеров, диалектика взаимосвязи формы стиха и содержания.**

устный опрос , примерные вопросы:

Оппозиция стих/проза. Понятие стиха.

**Тема 7. Новейшие разделы стиховедения.**

устный опрос , примерные вопросы:

Оппозиция стих/проза. Понятие стиха.

**Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к зачету:

Вопросы по теме 3 ("Основные разделы стиховедения").

1.Что изучает стиховедение.

2.Отличие метра от ритма.

3.Отличие размера от строфы.

Вопросы по теме 4 ("Точные методы в стиховедении")

1.Насколько точны точные методы в филологии.

2.Область применения точных методов в стиховедении.

3.Основные закономерности русского классического стиха, открытые с помощью точных методов.

Вопросы по теме 5 ("Стихотворный синтаксис").

1.Синтаксис в прозе и стихе.

2.Стих и синтаксис: взаимодействие и борьба.

3.Анжамбеман как специфически стиховое явление; его выразительные возможности.

Вопросы по теме 6 ("Семантика стихотворных размеров").

1.Понятие семантики метра, размера, строфы.

2.Диалектика взаимосвязи формы стиха и содержания.

3.Историко-культурное происхождение семантики стиховой формы.

Основные виды самостоятельной работы:

1) составление аннотаций на классические стиховедческие работы;

2) составление библиографических списков по основным разделам курса;

3) составление стиховедческих схем на основе классического и современного стихового материла;

4) составление различного типа комментариев к стихотворным текстам (стиховедческих, культурологических и др.);

5) написание реферата по одной из тем раздела "Историография стиховедения";

6) выполнение контрольных работ;

7) подготовка к зачету.

**7.1. Основная литература:**

1.Сырица, Галина Стефановна. Филологический анализ художественного текста: учеб. пособие / Г. С. Сырица.?Москва: Флинта: Наука, 2005.?341, [1] с.; (2 экз.)

2.Казарин, Ю.В. Филологический анализ поэтического текста: учеб. для студентов филол. спец. вузов / Ю. В. Казарин.?Екатеринбург; М.: Деловая кн.: Акад. проект, 2004.?429, [1] с. (15 экз.)

3. Магомедова, Д.М. Филологический анализ лирического стихотворения: учеб. пособие для студ.вузов / Д. М. Магомедова.?М.: Академия, 2004.?192 с. (10 экз.)

### 7.2. Дополнительная литература:

1.Русская литература XIX века: 1840-е - 1860-е гг.: воспоминания, литературно-критические статьи, письма: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Филология" направления "Филология" / под ред. В.Н. Аношкиной и [др.].?Москва: Высшая школа, 2005.?622, [1] с. (98 экз.)

2. Саяпова А.М. Диалог творческого сознания А.А. Фета с Востоком (Фет и Хафиз). - М., 2010. (3 экз.)

3. Русская литература: теоретический и исторический аспекты: Учебное пособие / О.М. Кириллина. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 120 с. // http://znanium.com/bookread.php?book=320763

### 7.3. Интернет-ресурсы:

фавава - ывава

фафвава - фавава

фваа - ываывавц

фвыав - фавав

ываа - ыва

### 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Практикум по анализу поэтического текста в школе" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Технические средства, необходимые для проведения курса:

1.Мультимедийный компьютер (технические требования: графическая операционная система, привод для чтения-записи компакт-дисков, аудио- и видео входы/выходы, возможности выхода в Интернет; оснащение акустическими колонками, микрофоном и наушниками; с пакетом прикладных программ (текстовых, графических, презентационных)).

2. Мультимедиапроектор.

3. Средства телекоммуникации (электронная почта, выход в Интернет).

4. Сканер.

5. Принтер лазерный.

6. Копировальный аппарат.

7. Ноутбук

8. Видеомагнитофон и комплект портативных цифровых магнитофонов.

9. Телевизор (диагональ не менее 72 см.).

10. Экран на штативе.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050100.62 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Литература и иностранный (английский) язык .

Автор(ы):
Скворцов А.Э. _____
"__" _____ 201 __ г.

Рецензент(ы):
Аминева В.Р. _____
"__" _____ 201 __ г.