

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение педагогики



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Талюцкий Д.А.



_____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Хоровое пение БЗ+.ДВ.4

Направление подготовки: 050100.62 - Педагогическое образование (СПО)

Профиль подготовки: Начальное образование

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: на базе СПО

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Салпыкова И.М.

Рецензент(ы):

Батыршина Г.И.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Халитов Р. Ф.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института психологии и образования (отделения педагогики):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 801246415

Казань
2015

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Салпыкова И.М. кафедра музыкального искусства и хореографии Высшая школа искусств им.Салиха Сайдашева , Indira.Salpykova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

1. постановка и развитие голоса;
2. формирование вокально-хоровых навыков, знакомство с репертуаром;
3. воспитание вокального слуха, организованности, внимания, ответственности; способствовать адекватному оцениванию своих певческих возможностей в педагогической деятельности.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3+.ДВ.4 Профессиональный" основной образовательной программы 050100.62 Педагогическое образование (СПО) и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 1 курсе, 1 семестр.

Данная дисциплина входит в раздел "Б.3. ДВ.4 Вариативная часть" по направлению подготовки "Педагогическое образование", по профилю "Начальное образование". Изучение дисциплины необходимо в качестве приобретения студентами - будущими учителями начальных классов навыков в области музыкального образования, а также для подготовки к педагогической практике.

Дисциплина изучается на 1 курсе во 1 семестре, обучающимися по направлению "Педагогическое образование" с профилем "Начальное образование".

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-14 (об (общекультурные компетенции)	готов к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям
ОК-3 (общ (общекультурные компетенции)	способен понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества
(ОПК-1) (профессиональные компетенции)	осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности
(ОПК-3); (профессиональные компетенции)	владеет основами речевой профессиональной культуры
(ОПК-4 (профессиональные компетенции)	способен нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности
(ПК-9 (профессиональные компетенции)	способен профессионально взаимодействовать с участниками культурно-просветительской деятельности

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
(СК-13)	? способен применять знание теоретических основ и навыки практической деятельности начального художественно-эстетического образования (в том числе понимать значение эстетики, видеть и отличать красивое от безобразного)

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

4. должен демонстрировать способность и готовность:

Демонстрировать способность творческой самореализации посредством хорового исполнительства

знать наизусть нотный и литературный текст песен;

знать партии на 1,2 голоса произведения.

уметь чисто интонировать мелодию песни;

уметь исполнять произведения в ансамбле с другими голосами;

уметь исполнять произведения на концертах.

владеть навыками вокально-хоровой работы;

хорового исполнительства;

навыками гигиены и охраны певческого голоса.

Демонстрировать способность творческой самореализации посредством хорового исполнительства

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 1 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. РАЗДЕЛ 1 Вокально-хоровые навыки. Выработка навыков унисонного пения. Вокально-хоровые						

навыки. Работа с гудочниками.

1		0	2	0	творческое задание презентация домашнее задание
---	--	---	---	---	---

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
2.	Тема 2. РАЗДЕЛ 2 Интонация и строй.	1		0	2	0	реферат презентация домашнее задание
3.	Тема 3. РАЗДЕЛ 3. Репертуар 1-2 класса	1		0	2	0	домашнее задание реферат презентация
4.	Тема 4. РАЗДЕЛ 4. Репертуар 3-4 класса	1		0	2	0	домашнее задание реферат презентация
	Тема . Итоговая форма контроля	1		0	0	0	зачет
	Итого			0	8	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. РАЗДЕЛ 1 Вокально-хоровые навыки. Выработка навыков унисонного пения. Вокально-хоровые навыки. Работа с гудожниками.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Выработка навыков унисонного пения. Вокально-хоровые навыки. Работа с гудожниками.

Тема 2. РАЗДЕЛ 2 Интонация и строй.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Работа над единой манерой формирования гласных. Фонопедическая методика В.В. Емельянова. Работа с гудожниками.

Тема 3. РАЗДЕЛ 3. Репертуар 1-2 класса

практическое занятие (2 часа(ов)):

Основное пение легато и нон легато. Упражнения. Репертуар 1-2 класса Единство понимания образного содержания произведения всеми участниками хора, художественное исполнение произведений.

Тема 4. РАЗДЕЛ 4. Репертуар 3-4 класса

практическое занятие (2 часа(ов)):

Репертуар 3-4 класса Уверенное владение всеми механизмами голосовой саморегуляции. Применение и закрепление комплекса знаний, полученных на занятиях.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. РАЗДЕЛ 1 Вокально-хоровые навыки. Выработка навыков унисонного пения. Вокально-хоровые навыки. Работа с гудочниками.	1		подготовка домашнего задания	5	домашнее задание
				подготовка к презентации	5	презентация
				подготовка к реферату	5	реферат
2.	Тема 2. РАЗДЕЛ 2 Интонация и строй.	1		подготовка домашнего задания	5	домашнее задание
				подготовка к презентации	5	презентация
				подготовка к реферату	5	реферат
3.	Тема 3. РАЗДЕЛ 3. Репертуар 1-2 класса	1		подготовка домашнего задания	5	домашнее задание
				подготовка к презентации	5	презентация
				подготовка к реферату	5	реферат
4.	Тема 4. РАЗДЕЛ 4. Репертуар 3-4 класса	1		подготовка домашнего задания	5	домашнее задание
				подготовка к презентации	5	презентация
				подготовка к реферату	5	реферат
Итого					60	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

- проблемное обучение, поиск решений проблем, методы дивергентного мышления: мозговой штурм и диаграмма связей (карта памяти);
- составление "Дневника музыкальных наблюдений";
- мастер-классы, встречи с практикующими учителями музыки;
- экскурсии, посещение театров, консерватории, филармонии;
- выполнение творческих работ;

Перечень примерных заданий для самостоятельной работы:

- посещение музеев, концертов;
- разработка конспектов для проведения занятий с детьми школьного возраста; разработка внеклассных мероприятий в начальной школе; изучение песенного репертуара, разучивание по нотам простых попевок, песен, детский репертуар.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. РАЗДЕЛ 1 Вокально-хоровые навыки. Выработка навыков унисонного пения. Вокально-хоровые навыки. Работа с гудошниками.

домашнее задание , примерные вопросы:

Выработка навыков унисонного пения. Вокально-хоровые навыки. Работа с гудошниками. Вокально-хоровые упражнения для школьников.

презентация , примерные вопросы:

Фонопедическая методика В.В. Емельянова.

реферат , примерные темы:

Работа с гудошниками.

Тема 2. РАЗДЕЛ 2 Интонация и строй.

домашнее задание , примерные вопросы:

Выработка навыков унисонного пения.

презентация , примерные вопросы:

методика В.В. Емельянова.

реферат , примерные темы:

Вокально-хоровые навыки

Тема 3. РАЗДЕЛ 3. Репертуар 1-2 класса

домашнее задание , примерные вопросы:

Репертуар 1-2 класса Единство понимания образного содержания произведения всеми участниками хора, художественное исполнение произведений.

презентация , примерные вопросы:

Каталог песенного репертуара

реферат , примерные темы:

Последовательность разучивания песен

Тема 4. РАЗДЕЛ 4. Репертуар 3-4 класса

домашнее задание , примерные вопросы:

Репертуар 3-4 класса Единство понимания образного содержания произведения всеми участниками хора, художественное исполнение произведений. Исполнение партий из разучиваемого репертуара

презентация , примерные вопросы:

Каталог песенного репертуара

реферат , примерные темы:

механизм голосовой саморегуляции. Применение и закрепление комплекса знаний, полученных на занятиях. Охрана и гигиена детского голоса

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Критерии требований к зачету:

1. Чистое интонирование
2. Уверенное знание музыкального и литературного текста
3. Методически верное использование вокально-хоровых навыков
4. Исполнение партий из разучиваемого репертуара

7.1. Основная литература:

Психология и педагогика, Кравченко, Альберт Иванович, 2010г.

1. Возрастная психология: Учебное пособие / Б.Р. Мандель. - М.: Вузский учебник: НИЦ Инфра-М, 2012. - 352 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=262730>

2. Холопова В.Н. Теория музыки: мелодика, ритмика, фактура, тематизм: Учебное пособие. - 2-е издание стер. - Планета музыки, 2010. - 368 с. <http://e.lanbook.com/view/book/1978/>
3. Ермолаева М.Г. Современный урок: анализ, тенденции, возможности : Учебно-методическое пособие. - СПб: КАРО, 2011. - 160 с.
<http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=6763&ln=ru>
4. Гавликовский Н.Л. Руководство для изучения танцев. - 4-е изд., испр. - Планета музыки, 2010. - 256 с. <http://e.lanbook.com/view/book/1943/>

7.2. Дополнительная литература:

Педагогика начальной школы, Подласый, Иван Павлович, 2008г.

Психология и педагогика, Хацринова, Ольга Юрьевна; Старшинова, Татьяна Александровна; Загайнова, Елена Вениаминовна; Иванов, Василий Григорьевич, 2007г.

1. Богданов, Г. Ф. Работа над танцевальной речью [Текст] : учеб.-метод. пособ. / Г. Ф. Богданов. - Москва : МГУКИ, 2004. - 129 с.
 2. Борзов, А. А. Танцы народов мира [Текст] / А. А. Борзов. - Москва : Ун-т Натальи Нестеровой, 2006. - 496 с.
 3. Буренина, А. И. Коммуникативные танцы-игры для детей [Текст] : учеб. пособ. / А. И. Буренина. - Санкт-Петербург : Музыкальная палитра, 2004. - 36 с.
 4. Жак-Далькроз, Э. Ритм [Текст] / Э. Жак-Далькроз. - Москва : Классика-XXI, 2008. - 248 с.
 5. Карпов, Н. В. Уроки сценического движения [Текст] : учеб. пособие / Н. В. Карпов. - Москва : ГИТИС, 1999. - 180 с.
 6. Кеетман, Г. Элементарное двигательное воспитание / Элементарное музыкальное воспитание по системе Карла Орфа // Музыкальное воспитание в XX веке. - Москва : Советский композитор, 1978. - С. 1502-25.
 7. Козлов, Н. И. Пластическая выразительность как один из определяющих компонентов в создании художественного образа [Текст] : учеб. пособие / Н. И. Козлов. - Санкт-Петербург : Композитор, 2006. - 20 с.
 8. Коренева, Т. Ф. Музыкально-пластические спектакли для детей дошкольного, младшего и среднего школьного возраста [Текст] : учеб.-метод. пособие : в 2 ч. / Т. Ф. Коренева. - Москва : ВЛАДОС, 20002. - Ч. 1. - 152 с. : ноты.
 9. Коренева, Т. Ф. Музыкально-пластические спектакли для детей дошкольного, младшего и среднего школьного возраста [Текст] : учеб.-метод. пособие : в 2 ч. / Т. Ф. Коренева. - Москва : ВЛАДОС, 20002. - Ч. 2. - 136 с. : ноты.
 10. Коренева, Т. Ф. Музыкально-ритмические задания и этюды на музыку Г. Свиридова для детей дошкольного, младшего и среднего школьного возраста [Текст] / Т. Ф. Коренева. - Москва : ВЛАДОС, 2003. - 80 с.: ноты.
 11. Малкина-Пых, И. Г. Телесная терапия [Текст] : справочное издание / И. Г. Малкина-Пых. - Москва : Эксмо, 2005. - 752 с.
 12. Маркова, В. И. Музыка для гимнастики в школе [Текст]. - Вып. 2. - V-VII классы / В. И. Маркова, М. В. Коченовская. - Москва : Музыка, 1969. - 99 с.
 13. Немеровский, А. Б. Пластическая выразительность актера [Текст] : учеб. пособие для театр. вузов / А. Б. Немеровский. - Москва : Искусство, 1976.
 14. Фольклор-музыка-театр : программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками [Текст] : прогр.-метод. пособие / ред. С. И. Мерзляковой. - Москва : ВЛАДОС, 2003. - 216 с.
 15. Формы русского танца : научно-популярная литература [Текст]. Кн. 1. Пляска. Ч. 1 / М. П. Мурашко. - М. : Один из лучших, 2006. - 120 с.
 16. Холопова, В. Н. Русская музыкальная ритмика [Текст] : моногр. / В. Н. Холопова; И. Прудникова; ред. И. Прудникова. - Москва : Советский композитор, 1983. - 280 с.
- Аудио-визуальные материалы

1. Ритмическая мозаика [Видеозапись] : учеб.-метод. фильм / над фильмом работали А. И. Буренина, Н. Ануфриев, Е. Ануфриева. - Санкт-Петербург : Музыкальная палитра, 2005. - 1 вк.
2. Ритмическая мозаика [Звукозапись] : приложение к прогр. А. И. Бурениной. - Санкт-Петербург : Музыкальная палитра, 2008. - 4 зв. диска (240 мин), в футл.
3. Коммуникативные танцы-игры для детей [Звукозапись] : приложение к учеб. пособию А.И. Бурениной. - Санкт-Петербург : Музыкальная палитра, 2004. - 1 зв. диск (60 мин), в футл.
4. Музыкальное движение [Звукозапись] : приложение к метод. пособию С. Рудневой, Э. Фиш / сост. В. Г. Царькова. - Санкт-Петербург : Гуманитарная Академия, 2000. - 2 зв. диска (160 мин), в футл.

7.3. Интернет-ресурсы:

сайт журнала ?Искусство?. - <http://www.iskusstvo-info.ru>

сайт журнала ?Начальная школа?. - <http://www.n-shkola.ru/>

1. Константинова И.С. Музыкальные занятия с особым ребенком: взгляд нейропсихолога. ? М.:Теревинф, 2013. ? 349 с. - - <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=8921>
2. Битова А.Л. и др.Эмоциональное и познавательное развитие ребенка на музыкальных занятиях. ? М.:Теревинф, 2012. ? 49 с. - <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=8888&>
3. Владышевская Т.Ф.Музыкальная культура Древней Руси. ? М.: Знак. 2006. ? 477 с. ? - <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=1231>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Хоровое пение" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

- специально оборудованный кабинет музыки;
- аудио-кассеты, грампластинки, диски, видеоаппаратура: проигрыватель, музыкальный центр, мультимедийный проектор;
- фонохрестоматии; ноты, наглядные пособия;
- учебно-наглядные пособия: таблицы, схемы.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050100.62 "Педагогическое образование (СПО)" и профилю подготовки Начальное образование .

Автор(ы):

Салпыкова И.М. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Батыршина Г.И. _____

"__" _____ 201__ г.