

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Отделение русской и зарубежной филологии



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Талюцкий Д.А.



\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

подписано электронно-цифровой подписью

### Программа дисциплины

Теоретические аспекты фонетики немецкого языка БЗ.ДВ.5

Направление подготовки: 050100.62 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Иностранный (немецкий) язык и второй иностранный (английский) язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Сафина Р.А.

**Рецензент(ы):**

Шарипова А.В.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Давлетбаева Д. Н.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации  
(отделение русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 902211616

Казань  
2016

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Сафина Р.А. кафедры германской филологии отделение русской и зарубежной филологии, Rimma.Safina@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

Изучить основной язык / языки (отечественные и иностранные) в теоретическом освещении, получить знание основных концептуально важных положений в области теории основного изучаемого языка / языков с целью применения в полученных знаний в научно-исследовательской и практически-прикладной деятельности.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.ДВ.5 Профессиональный" основной образовательной программы 050100.62 Педагогическое образование и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 4 курсе, 7 семестр.

Б3. Б.2.2. Профессиональный цикл. Базовая часть.

Дисциплина "Основной язык / языки (теоретический курс)" является одной из основополагающих дисциплин, определяющих профессиональную направленность подготовки бакалавра. Ее изучение опирается на сведения, полученные абитуриентами в курсе русского / родного или иностранного языка / языков в средней школе (в зависимости от того, какой - русский, родной или иностранный - язык избран абитуриентом при поступлении в вуз), материалы пропедевтических дисциплин "Введение в спецфилологию" и "Введение в языкознание" и сопровождается освоением дисциплин "Практический курс основного языка / языков", "Стилистика и культура речи основного языка / языков" и "История основного языка / языков", что позволяет студенту получить базовые профессиональные знания по основному языку в целом.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

| Шифр компетенции                        | Расшифровка приобретаемой компетенции   |
|---|---|
| ОПК 1<br>(профессиональные компетенции) | способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии |
| ОПК 2<br>(профессиональные компетенции) | владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий   |
| ОПК 3<br>(профессиональные компетенции) | свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме   |
| ПК 5<br>(профессиональные компетенции)  | ? способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-5)   |

| Шифр компетенции                       | Расшифровка приобретаемой компетенции  |
|--|--|
| ПК 6<br>(профессиональные компетенции) | ? способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-6);                       |
| ПК 7<br>(профессиональные компетенции) | ? владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-7 |

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

особенности фонологической системы и фонетические закономерности немецкого языка, особенности артикуляционной базы немецкого языка и её отличия от артикуляционной базы русского языка; правила немецкого словесного и фразового ударения, основные функции интонации как средства оформления предложения языковой интенции

2. должен уметь:

ориентироваться в классификациях гласных и согласных звуков немецкого языка по основным различительным признакам, понимать и соблюдать основные закономерности воздействия звуков друг на друга в потоке речи; ориентироваться в особенностях движения мелодии в высказываниях

3. должен владеть:

навыками правильного произношения звуков немецкого языка в слове и во фразе, правильного распределения акцентов, пауз и интонаций в немецких высказываниях в зависимости от их типа

участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами по пройденной тематике

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 7 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

| N  | Раздел<br>Дисциплины/<br>Модуля  | Семестр | Неделя<br>семестра | Виды и часы<br>аудиторной работы,<br>их трудоемкость<br>(в часах) |                         |                        | Текущие формы<br>контроля |
|----|--|---------|--------------------|---|-------------------------|------------------------|---------------------------|
|    |  |         |                    | Лекции  | Практические<br>занятия | Лабораторные<br>работы |                           |
| 1. | Тема 1. Введение в дисциплину. История становления нормативного произношения Учение о фонеме | 7       | 1-5                | 4   | 14                      | 0                      | тестирование              |
| 2. | Тема 2. Система гласных и согласных. Звуки в потоке речи                                     | 7       | 6-10               | 4   | 14                      | 0                      | устный опрос              |
| 3. | Тема 3. Просодия: мелодика, фразовое ударение, акцентные группы                              | 7       | 11-17              | 4   | 14                      | 0                      | контрольная работа        |
|    | Тема . Итоговая форма контроля   | 7       |                    | 0   | 0                       | 0                      | зачет                     |
|    | Итого  |         |                    | 12  | 42                      | 0                      |                           |

#### 4.2 Содержание дисциплины

##### Тема 1. Введение в дисциплину. История становления нормативного произношения Учение о фонеме

###### **лекционное занятие (4 часа(ов)):**

Phonetik als wissenschaftliche Disziplin: Entwicklungsgeschichte und Gegenstand der Untersuchung. Forschungsrichtungen und Zweige, Forschungsmethoden der Phonetik. Phonetische Einheiten und phonetische Basis Begriff der Standardsprache. Besonderheiten der Formung der deutschen Aussprachenorm. Merkmale der Siebsschen Aussprachenorm Phonemlehre. Unterschiede bei der Deutung des Phonems (Moskauer, Kasaner und Leningrader phonologischen Schule).

###### **практическое занятие (14 часа(ов)):**

Обсуждение теоретических вопросов по пройденным темам, выполнение практических заданий, а также контроль остаточных знаний

##### Тема 2. Система гласных и согласных. Звуки в потоке речи

###### **лекционное занятие (4 часа(ов)):**

Deutsche Vokalsystem. Konsonantensystem. Die deutschen Laute im Sprechkontinuum

###### **практическое занятие (14 часа(ов)):**

Обсуждение теоретических вопросов по пройденным темам, выполнение практических заданий, а также контроль остаточных знаний

##### Тема 3. Просодия: мелодика, фразовое ударение, акцентные группы

###### **лекционное занятие (4 часа(ов)):**

Wortbetonung Phonetische und morphologische Charakteristik der deutschen Wortbetonung. Silbentheorien. Arten der Silbe. Sonoritätstheorie. Expirationstheorie. Muskelspannungstheorie Intonation Begriff der Intonation und Wirkungssphäre der Intonation. Die intonatorischen Mittel (Melodie, Akzent, Rhythmus, Tempo, Klangfarbe etc.). Funktionen der Intonation. Rhythmische Gruppen und Intonationsmuster.

###### **практическое занятие (14 часа(ов)):**

Обсуждение теоретических вопросов по пройденным темам, выполнение практических заданий, а также контроль остаточных знаний

#### 4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

| N     | Раздел Дисциплины  | Семестр | Неделя семестра | Виды самостоятельной работы студентов  | Трудоемкость (в часах) | Формы контроля самостоятельной работы |
|-------|--|---------|-----------------|--|------------------------|---------------------------------------|
| 1.    | Тема 1. Введение в дисциплину. История становления нормативного произношения Учение о фонеме | 7       | 1-5             | подготовка к тестированию  | 10                     | тестирование                          |
|       |  |         |                 | Темы для рефератов: 1. Phonetische Eigenheiten des Deutschen 2. Zum Problem der phonetischen Varia   | 8                      | проверка рефератов                    |
| 2.    | Тема 2. Система гласных и согласных. Звуки в потоке речи                                     | 7       | 6-10            | подготовка к устному опросу  | 18                     | устный опрос                          |
| 3.    | Тема 3. Просодия: мелодика, фразовое ударение, акцентные группы                              | 7       | 11-17           | Выполнение практический заданий и упражнений по учебному пособию Закировой Л.Ф. "Теоретическая фонет | 8                      | устный опрос                          |
|       |  |         |                 | подготовка к контрольной работе  | 10                     | контрольная работа                    |
| Итого |  |         |                 |  | 54                     |                                       |

### 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Рекомендуемые образовательные технологии: лекции, практические занятия, самостоятельная работа студентов, курсовая работа (дисциплина определяется по выбору обучающегося). При проведении занятий рекомендуется использование активных и интерактивных форм занятий.

Курс по теоретической фонетике состоит из трех основных разделов. В первом вводном блоке рассматриваются основные понятия теоретической фонетики, во втором дается подробная классификация звукового строя немецкого языка в сопоставлении с русским, объектом изучения 3-го блока является просодия - мелодика, фразовое ударение, ритмические, акцентные группы и т.д.

После каждого блока лекций следуют семинарские занятия, на которых производится обсуждение теоретических вопросов по теме, выполняются ряд практических заданий, а также осуществляется контроль остаточных знаний (тестирование).

Ряд аспектов вынесен в блок для самостоятельного изучения, который направлен на расширение теоретической базы лекционного материала (напр. слоговоеделение, интерференция и способы ее преодоления и т.д.).

### 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

## **Тема 1. Введение в дисциплину. История становления нормативного произношения Учение о фонеме**

проверка рефератов, примерные темы:

выступление с докладом или презентацией - 8 баллов 1) Forschungsrichtungen und Zweige der Phonetik, 2) Forschungsmethoden der Phonetik 3) Begriff der Aussprachenorm und ihre Merkmale, Geschichte der deutschen Aussprachenorm, 4) die gegenwärtigen deutschsprachigen Aussprachewörterbücher und ihre Charakteristik. Mängel der Siebsschen Aussprachenorme 5) Begriff des Phonems, Aus der Geschichte der Lehre von Phonem. Unterschiede bei der Deutung des Phonems zwischen der Moskauer und Leningrader phonologischen Schule, 6) Begriff des phonologisch-wesentlichen Merkmals. Arten und Funktionen von phonologisch-wesentlichen Merkmalen, 7) Funktionen des Phonems, Varianten von Phonemen, Positionen des Phonems, Begriff des Systems, Laut- und Phonemsystem, phonologisches System.

тестирование , примерные вопросы:

максимальный балл - 20 баллов 1. Das Wort "Phonetik" bedeutet a) "Silbe" b) "Laut" c) "Phrase" 2. Phonologie erforscht a) Tonstärke der Laute b) Funktionen der Sprachlaute c) Physiologische Mechanismen des Sprechorgans 3. Die vergleichende Phonetik befasst sich a) mit der Entwicklung des phonologischen Sprachsystems im Laufe ihrer geschichtlichen Entwicklung b) mit dem Lautbestand einer Sprache c) mit den Lautsystemen verschiedener Sprachen

## **Тема 2. Система гласных и согласных. Звуки в потоке речи**

устный опрос , примерные вопросы:

студенты готовят доклады по вопросам, вынесенным на самостоятельное изучение и получают дополнительные баллы (доклад- 3 балла) 1) Deutsche Vokalsystem. Phonembestand und Klassifikation des Vokalsystems. Phonologisch-wesentliche Merkmale der deutschen Vokale. Unterschiede der deutschen Vokale von den russischen. Varianten und Positionen der deutschen Vokalphoneme. Diphthonge als strittige Frage. 2) Konsonantensystem. Phonembestand und Klassifikation des Konsonantensystems. Die deutschen Konsonanten im Vergleich zu den russischen. Modale und lokale phonologisch-wesentliche Merkmale der deutschen Konsonantenphoneme. Varianten der deutschen Konsonantenphoneme 3) Die deutschen Laute im Sprechkontinuum. Koartikulation, Akkomodation und Lautschwächungen. Begriff der Assimilation und Assimilationsarten. Dissimilation, Metathese, der phonetische Verschleiß. Phonemwechsel. Aussprachestile

## **Тема 3. Просодия: мелодика, фразовое ударение, акцентные группы**

контрольная работа , примерные вопросы:

максимальный балл - 15 баллов Aufgabe 1. Nach welchem phonologisch-wesentlichen Merkmal unterscheiden sich: Die Vokale [y] und [i]; Aufgabe 2. Nach welchem phonologisch-wesentlichen Merkmal unterscheiden sich 1) Die Konsonanten [b] und [p]

устный опрос, примерные вопросы:

выполнение упражнений студенты готовят доклады по вопросам, вынесенным на самостоятельное изучение и получают дополнительные баллы (доклад- 3 балла) 1) Intonation. Begriff der Intonation und Wirkungssphäre der Intonation. Die intonatorischen Mittel (Melodie, Akzent, Rhythmus, Tempo, Klangfarbe etc.). Funktionen der Intonation. Rhythmische Gruppen und Intonationsmuster. 2) Akzentuierung. Arten der Akzentuierung. Die Mittel der Wortgruppenakzentuierung. Demonstrativ- und Kontrastakzentuierung. Begriff der Akzentgruppe. 3) Textbedingte Veränderungen der Wortgruppenakzentuierung. Bestimmung von Gliederung und Rhythmisierung. Übungen mit Texten

## **Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к зачету:

Перечень вопросов для экзамена:

1. Gegenstand der Phonetik. Phonetische Einheiten. Phonetische Basis.
2. Geschichte und Bedeutung der Phonetik als Wissenschaft
3. Forschungsrichtungen, Zweige und Forschungsmethoden der Phonetik
4. Begriff der Standardsprache und Aussprachenorm

5. Geschichte der deutschen Aussprachenorm; Merkmale der Siebsschen Aussprachenormen
6. Aussprachestile
7. Die deutschsprachigen Gegenwartsaussprachewörterbücher.
8. Begriff des Phonems. Geschichte der Lehre von Phonem; Funktionen des Phonems
9. Die bedeutendsten phonologischen Schulen
10. Phonologisch-wesentliche Merkmale, ihre Arten und Funktionen
11. Positionen und Oppositionen des Phonems
12. Phonembestand des deutschen Vokalsystems; strittige Probleme innerhalb des deutschen Vokalismus
13. Klassifikation und phonologisch-wesentliche Merkmale der deutschen Vokale
14. Varianten und Variationen der deutschen Vokale
15. Phonembestand des deutschen Konsonantensystems;
16. Klassifikation und phonologisch-wesentliche Merkmale der deutschen Konsonanten
17. Varianten und Variationen der deutschen Konsonanten
18. Assimilation und ihre Arten im Deutschen
19. Dissimilation. Metathese, der phonetische Verschleiß
20. Phonemwechsel;
21. Begriff der Silbe. Silbenarten.
22. Silbentheorien
23. Charakteristik der deutschen Wortbetonung aus phonetischer Sicht;
24. Charakteristik der deutschen Wortbetonung aus morphonologischer Sicht;
25. Funktionen der Wortbetonung
26. Begriff der Intonation und ihre Wirkungssphäre;
27. Bestandteile der Intonation und ihre Charakteristik;
28. Funktionen der Intonation.
29. Arten der Akzentuierung. Die Mittel der Wortgruppenakzentuierung. Demonstrativ- und Kontrastakzentuierung.
30. Gliederung und Rhythmisierung Begriff der Akzentgruppe.

### **7.1. Основная литература:**

Сотникова Е.С., Агеева Г. А. Учебно-методическое пособие по теоретической фонетике немецкого языка. - Иркутск: 2012.

[//http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=8652&In=en&search\\_query=%D1%84%D0%BE%D0%84%D0%80](http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=8652&In=en&search_query=%D1%84%D0%BE%D0%84%D0%80)

Хромов С. С. Теоретическая фонетика: учебно-методический комплекс. Москва, 2009. - 55с //

[http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=6551&In=en&search\\_query=%D1%84%D0%BE%D0%84%D0%80](http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=6551&In=en&search_query=%D1%84%D0%BE%D0%84%D0%80)

### **7.2. Дополнительная литература:**

Практическая фонетика немецкого языка, Сафина, Римма Абельхаеровна, 2007г.

Практическая фонетика немецкого языка, Козьмин, Олег Германович; Никифорова, Валентина Георгиевна, 2004г.

Теоретическая фонетика немецкого языка, Закирова, Лилия Фирдинатовна, 2004г.

Фонетика немецкого языка, Милюкова, Наталья Алексеевна; Норк, Ольга Александровна, 2004г.

2)



### **7.3. Интернет-ресурсы:**

вводный курс по фонетике - [www.phonetikschule.de](http://www.phonetikschule.de)

портал Deutsche Welle - [www.dw-world.de](http://www.dw-world.de)

портал института им. Гете - [www.goethe.de](http://www.goethe.de)

учебный портал - [www.lerndeutsch.de](http://www.lerndeutsch.de)

учебный портал - [www.busuu.com](http://www.busuu.com)

### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Освоение дисциплины "Теоретические аспекты фонетики немецкого языка" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutor, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета.

Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использованием современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.

Программный комплекс SANAKO Study 1200 дает возможность инновационного ведения учебного процесса, он предлагает широкий спектр видов деятельности (заданий), поддерживающих как практики слушания, так и тренинги речевой активности: практика чтения, прослушивание, следование образцу, обсуждение, круглый стол, использование Интернета, самообучение, тестирование. Преподаватель является центральной фигурой процесса обучения. Ему предоставляются инструменты управления классом. Он также может использовать многочисленные методы оценки достижений учащихся и следить за их динамикой. SANAKO Study 1200 предоставляет учащимся наилучшие возможности для выполнения речевых упражнений и заданий, основанных на текстах, аудио- и видеоматериалах. Вся аудитория может быть разделена на подгруппы. Это позволяет организовать отдельную траекторию обучения для каждой подгруппы. Учащиеся могут работать самостоятельно, в автономном режиме, при этом преподаватель может контролировать их действия. В состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль Examination Module - модуль создания и управления тестами для проверки конкретных навыков и способностей учащегося. Гибкость данного модуля позволяет преподавателям легко варьировать типы вопросов в тесте и редактировать существующие тесты.

Также в состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль обратной связи, с помощью которых можно в процессе занятия провести экспресс-опрос аудитории без подготовки большого теста, а также узнать мнение аудитории по какой-либо теме.

Каждый компьютер лингафонного класса имеет широкополосный доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение. Все универсальные лингафонно-программные комплексы подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Компьютерный класс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура (всё - в стандартной комплектации для лабораторных занятий и самостоятельной работы); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на лабораторных занятиях).

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050100.62 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Иностранный (немецкий) язык и второй иностранный (английский) язык .

Автор(ы):

Сафина Р.А. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Шарипова А.В. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.