

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Высшая школа русской и зарубежной филологии



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Талорский Д.А.



_____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины
Стихovedение БЗ.ДВ.8

Направление подготовки: 032700.62 - Филология

Профиль подготовки: Отечественная филология: русский язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Скворцов А.Э.

Рецензент(ы):

Аминева В.Р.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Несмелова О. О.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 902275216

Казань
2016

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) Скворцов А.Э. , Artem.Scvortsov@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

- 1) дать студентам представление о стихovedении как особом разделе филологии на стыке литературovedения и лингвистики на уровне, отвечающем принятым образовательным стандартам среднего и профильного образования;
- 2) познакомить их с основными разделами стихovedения, историей дисциплины и наиболее актуальной современной стихovedческой проблематикой;
- 3) изучить необходимый набор стихovedческих терминов и понятий, позволяющих адекватно воспринимать и филологически грамотно анализировать стихотворный текст;
- 4) научить применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.ДВ.8 Профессиональный" основной образовательной программы 032700.62 Филология и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 4 курсе, 7 семестр.

Б3. ДВ1. Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки "Филология" (бакалавриат) предусматривает изучение дисциплины "Стихovedение" в составе профессионального цикла, его вариативной части дисциплин по выбору студента модуля 1. "Отечественная филология (Русский язык и литература)".

Дисциплина занимает важное место в системе курсов, ориентированных на изучение широкого круга вопросов теоретического и историко-культурного характера, раскрывающих специфику русской стихотворной культуры XVII-XXI вв. Спецкурс комбинирует в себе элементы теоретических и историко-культурных дисциплин и является дополнительным по отношению к общим курсам "Введение в литературovedение", "Теория литературы" и "История русской литературы XVIII-XX вв."

В итоге в процессе изучения данного курса осуществляется формирование устойчивого интереса студентов к выявлению специфики изучаемых явлений и процессов, установлению взаимодействия традиций и новаций в русском стихе и поэтическом стиле.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	владение культурой мышления; способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения
ОК-6 (общекультурные компетенции)	стремление к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства
ОК-8 (общекультурные компетенции)	осознание социальной значимости своей профессии, высокая мотивация к профессиональной деятельности
ОК-9 (общекультурные компетенции)	умение использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук в профессиональной деятельности; способность анализировать социально-значимые проблемы и процессы

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии
ПК-2 (профессиональные компетенции)	владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий
ПК-5 (профессиональные компетенции)	способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности
ПК-6 (профессиональные компетенции)	способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов
ПК-8 (профессиональные компетенции)	владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

разницу между поэтическим и прозаическим типом текстов; понятия стиха, систем стихосложения и ряда иных профессиональных терминов и явлений.

2. должен уметь:

анализировать и интерпретировать на основе существующих в стиховедении концепций и прикладных методик явления и процессы, происходящие в русской поэзии, с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.

3. должен владеть:

навыками и знаниями полученным им при изучении курсов по теории и истории русской литературы и применять их к специфически стиховым явлениям.

- 1) к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач;
- 2) к устной и письменной коммуникации.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 7 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);
 55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);
 54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Оппозиция стих/проза. Понятие стиха.	7	1	1	4	0	устный опрос
2.	Тема 2. Системы стихосложения.	7	1-2	1	4	0	устный опрос
3.	Тема 3. Основные разделы стихovedения.	7	2-3	1	4	0	тестирование
4.	Тема 4. Точные методы в стихovedении.	7	3-4	1	4	0	тестирование
5.	Тема 5. Стихотворный синтаксис.	7	4-5	1	4	0	устный опрос
6.	Тема 6. Семантика стихотворных размеров, диалектика взаимосвязи формы стиха и содержания.	7	6	1	4	0	устный опрос
7.	Тема 7. Новейшие разделы стихovedения.	7	6	0	4	0	устный опрос
	Тема . Итоговая форма контроля	7		0	0	0	зачет
	Итого			6	28	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Оппозиция стих/проза. Понятие стиха.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Проблема соотношения стих/проза в истории литературы.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Взгляды современных ученых на проблему разграничения стиха и прозы. Стих как специфическая форма художественной речи.

Тема 2. Системы стихосложения.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Понятие системы стихосложения. Взгляды ученых 19-21 вв. на проблему системы стихосложения.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Тоника. Силлабика. Силлабо-тоника. Верлибр. Квантитативная система стихосложения. Маргинальные системы стихосложения.

Тема 3. Основные разделы стихovedения.**лекционное занятие (1 часа(ов)):**

Основные разделы стихovedения: история их формирования, проблема разграничений разделов, современное состояние разделов стихovedения.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Метрика. Ритмика. Фоника. Рифма. Строфика.

Тема 4. Точные методы в стихovedении.**лекционное занятие (1 часа(ов)):**

Происхождение точных методов. Область их применения, их возможности и границы.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Ученые, наиболее плодотворно разрабатывавшие и применявшие точные методы в стихovedении (А.Белый, Б.Ярхо, К.Тарановский, М.Гаспаров, М.Шапир и др.).

Тема 5. Стихотворный синтаксис.**лекционное занятие (1 часа(ов)):**

Синтаксис в прозе и стихе: сходства и отличия. Специфика стихотворного синтаксиса.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Стих и синтаксис: взаимодействие и борьба. Анжамбеман и инверсия в стихе. Ученые, исследовавшие поэтический синтаксис (М.Гаспаров, М.Шапир, И.Ковтунова, С.Матяш и др)

Тема 6. Семантика стихотворных размеров, диалектика взаимосвязи формы стиха и содержания.**лекционное занятие (1 часа(ов)):**

Понятие семантики метра, размера, строфы. Диалектика взаимосвязи формы стиха и содержания. Историко-культурное происхождение семантики стиховой формы.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Семантика, форма и жанр. Основные семантические ряды в истории русских классических стихотворных форм.

Тема 7. Новейшие разделы стихovedения.**практическое занятие (4 часа(ов)):**

Лингвистика стиха и историческая грамматика стиха.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Оппозиция стих/проза. Понятие стиха.	7	1	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
2.	Тема 2. Системы стихосложения.	7	1-2	подготовка к устному опросу	6	устный опрос
3.	Тема 3. Основные разделы стихovedения.	7	2-3	подготовка к тестированию	6	тестирование
4.	Тема 4. Точные методы в стихovedении.	7	3-4	подготовка к тестированию	6	тестирование
5.	Тема 5. Стихотворный синтаксис.	7	4-5	подготовка к устному опросу	6	устный опрос

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
6.	Тема 6. Семантика стихотворных размеров, диалектика взаимосвязи формы стиха и содержания.	7	6	подготовка к устному опросу	6	устный опрос
7.	Тема 7. Новейшие разделы стихovedения.	7	6	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
	Итого				38	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Вузovское освоение курса "Стихovedение" предполагает использование инновационных образовательных технологий, а также настоятельно требует рационального их сочетания с традиционными.

Традиционные образовательные технологии подразумевают использование в учебном процессе таких методов работ, как лекция, практическое занятия, семинар и др.

В курсе используются достижения новых информационных технологий, в особенности мультимедийных программ, включающих стихovedческие программы распознавания размеров стихотворных текстов, тексты поэтических произведений, фото-, аудио- и видеоматериалы.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Оппозиция стих/проза. Понятие стиха.

устный опрос , примерные вопросы:

Взгляды ученых 19-21 вв. на проблему стих/проза

Тема 2. Системы стихосложения.

устный опрос , примерные вопросы:

Основные русские системы стихосложения. Античная система стихосложения. Основные европейские системы стихосложения.

Тема 3. Основные разделы стихovedения.

тестирование , примерные вопросы:

Диалектическая взаимосвязь метра и ритма. Фоника и графика стиха, их взаимосвязь. Рифма как ритмический и фонический фактор. История строфики.

Тема 4. Точные методы в стихovedении.

тестирование , примерные вопросы:

Статистические методы - генезис, область применения, результаты.

Тема 5. Стихотворный синтаксис.

устный опрос , примерные вопросы:

Синтаксис в прозе и устной речи и синтаксис в стихе - сходства и различия

Тема 6. Семантика стихотворных размеров, диалектика взаимосвязи формы стиха и содержания.

устный опрос , примерные вопросы:

Понятие семантического ореола. Стиховая форма: история и культура.

Тема 7. Новейшие разделы стихovedения.

устный опрос , примерные вопросы:

Лингвистика стиха

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Вопросы по теме 3 ("Основные разделы стихovedения").

- 1.Что изучает стихovedение.
- 2.Отличие метра от ритма.
- 3.Отличие размера от строфы.

Вопросы по теме 4 ("Точные методы в стихovedении")

- 1.Насколько точны точные методы в филологии.
- 2.Область применения точных методов в стихovedении.
- 3.Основные закономерности русского классического стиха, открытые с помощью точных методов.

Вопросы по теме 5 ("Стихотворный синтаксис").

- 1.Синтаксис в прозе и стихе.
- 2.Стих и синтаксис: взаимодействие и борьба.
- 3.Анжамбеман как специфически стиховое явление; его выразительные возможности.

Вопросы по теме 6 ("Семантика стихотворных размеров").

- 1.Понятие семантики метра, размера, строфы.
- 2.Диалектика взаимосвязи формы стиха и содержания.
- 3.Историко-культурное происхождение семантики стиховой формы.

Основные виды самостоятельной работы:

- 1) составление аннотаций на классические стихovedческие работы;
- 2) составление библиографических списков по основным разделам курса;
- 3) составление стихovedческих схем на основе классического и современного стихового материала;
- 4) составление различного типа комментариев к стихотворным текстам (стиховедческих, культурологических и др.);
- 5) написание реферата по одной из тем раздела "Историография стихovedения";
- 6) выполнение контрольных работ;
- 7) подготовка к зачету.

7.1. Основная литература:

- 1.Погребная Я. В. Плоть поэзии и призрак прозрачной прозы. Лирика В. В. Набокова [Электронный ресурс]: монография / Я. В. Погребная. - 2-е изд., стереотип. - М.: ФЛИНТА, 2011. - 247 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=409811>
- 2.Зинченко В.Г. Литература и методы ее изучения. Системно-синергетический подход: учеб.пособие. М.: Флинта. 2011. - 279 с. /<http://znanium.com/bookread.php?book=455178>

7.2. Дополнительная литература:

1. Иванюк, Б. П. Поэтическая речь. Сборник упражнений [Электронный ресурс] / Б. П. Иванюк. - М.: Флинта: Наука, 2009. - 520 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=409995>
2. Эсалнек А.Я. Теория литературы: учебное пособие. - М.: Изд-во: Флинта, 2010. - 208 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=320779>
3. Гаспаров, М. Л. Русский стих начала XX века в комментариях: учеб. пособие для студентов, бакалавров и магистрантов филол. специальностей ун-тов / М. Л. Гаспаров. [3-е изд.]. Москва: КДУ, 2004. 310, [1] с. 3 экз.

7.3. Интернет-ресурсы:

Библиотека русских литературных журналов - <http://magazines.russ.ru/>

Библиотека русской классической литературы - <http://www.rvb.ru>

Двуязычный журнал по русской и теоретической филологии - <http://www.rvb.ru/philologica>

Журнал Гипертекст - <http://hypertext.net.ru>

Специализированный ресурс ЧГУ - <http://kritika.nm.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Стихovedение" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Технические средства, необходимые для проведения курса:

1.Мультимедийный компьютер (технические требования: графическая операционная система, привод для чтения-записи компакт-дисков, аудио- и видео входы/выходы, возможности выхода в Интернет; оснащение акустическими колонками, микрофоном и наушниками; с пакетом прикладных программ (текстовых, графических, презентационных)).

2. Мультимедиапроектор.

3. Средства телекоммуникации (электронная почта, выход в Интернет).

4. Сканер.

5. Принтер лазерный.

6. Копировальный аппарат.

7. Ноутбук

8. Видеоманитофон и комплект портативных цифровых магнитофонов.

9. Телевизор (диагональ не менее 72 см.).

10. Экран на штативе.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032700.62 "Филология" и профилю подготовки Отечественная филология: русский язык и литература .

Автор(ы):

Скворцов А.Э. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Аминева В.Р. _____

"__" _____ 201__ г.