

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Отделение русской и зарубежной филологии



подписано электронно-цифровой подписью

**Программа дисциплины**  
**История русской литературы М2.В.1**

Направление подготовки: 032700.68 - Филология

Профиль подготовки: Русский язык как иностранный

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Хабибуллина Е.В.

**Рецензент(ы):**

Литвина Т.А.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Бочина Т. Г.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_ от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации  
(отделение русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No \_\_\_ от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 9022915

Казань  
2014

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Хабибуллина Е.В. кафедра русского языка как иностранного отделение русской и зарубежной филологии им. Л.Н.Толстого , Elena.Habibullina@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

Углубить знания учащихся о развитии русской литературы, представленной творчеством писателей 19-21 вв. Научить постигать смысл слова, совершенствовать культуру речи, выработать настоящий вкус к чтению.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " М2.В.1 Профессиональный" основной образовательной программы 032700.68 Филология и относится к вариативной части. Осваивается на 1 курсе, 1, 2 семестры.

М.2. Профессиональный цикл. Базовая часть.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в бакалавриате при изучении таких дисциплин, как "Введение в литературоведение", "История культуры", "Устное народное творчество". Формирование коммуникативной языковой и филологической компетенции - одна из главных задач литературоведческих дисциплин в иноязычной аудитории.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу
ОК-2 (общекультурные компетенции)	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способностью к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере гуманитарных наук для собственных научных исследований
ПК-4 (профессиональные компетенции)	владением навыками участия в работе научных коллективов, проводящих исследования по широкой филологической проблематике, подготовки и редактирования научных публикаций
ПК-5 (профессиональные компетенции)	владением навыками квалифицированной интерпретации различных типов текстов, в том числе раскрытия их смысла и связей с породившей их эпохой, анализ языкового и литературного материала для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний
ПК-6 (профессиональные компетенции)	владением навыками проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в образовательных организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования; практических занятий по филологическим дисциплинам в образовательных организациях высшего образования

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- основные положения и концепции в области теории и истории литературы;
- современную научную парадигму в области филологии и динамики её развития.

2. должен уметь:

- анализировать художественные тексты, непосредственно представляющие национально-культурное своеобразие русской языковой картины мира;
- установить тенденции в развитии художественных произведений разных периодов;
- планировать и осуществлять публичные выступления с применением навыков ораторского искусства;
- разрабатывать специальные интегрированные уроки, уроки словесности, на которых в определенной последовательности и системе рассматриваются изобразительно-выразительные возможности единиц различных уровней русского языка и их реализация в литературных произведениях;

3. должен владеть:

- базовыми навыками сбора литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий;
- навыками квалифицированной интерпретации различных типов текстов, в том числе раскрытия их смысла и связей с породившей их эпохой, анализа литературного материала для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний;
- навыками самостоятельного исследования основных закономерностей функционирования литературы.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

- углубленные знания в области истории и теории литературы; способность и готовность совершенствовать свой интеллектуальный и общекультурный уровень.

#### **4. Структура и содержание дисциплины/ модуля**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных(ые) единиц(ы) 216 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины экзамен в 1 семестре; экзамен во 2 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### **4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю**

##### **Тематический план дисциплины/модуля**

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. XVIII ? перв.четверть XIX в. Как период становления новой русской литературы. Возникновение литерат. направ. , их эволюция, взаимодействие и смена как структурирующее начало историко-литературного процесса Новой России.	1		3	4	0	реферат
2.	Тема 2. Значение творчества Пушкина в рус. ист.-литерат. процессе.	1		3	4	0	устный опрос
3.	Тема 3. Типология и инд.-творческая уникальность произв. рус. лит. классики. Персоналии писателей (Лермонтов, Гоголь, Тургенев, Островский, Достоевский, Толстой, Чехов	1		4	4	0	курсовая работа по дисциплине
4.	Тема 4. Феномен ?Серебряного века?. Русская литература и русская революция.	2		3	4	0	устный опрос
5.	Тема 5. Судьбы и художественные открытия выдающихся писателей XX в.	2		3	4	0	тестирование
6.	Тема 6. Традиции классической русской литературы в литературе новейшего периода	2		4	4	0	курсовая работа по дисциплине
	Тема . Итоговая форма контроля	1		0	0	0	экзамен
	Тема . Итоговая форма контроля	2		0	0	0	экзамен
	Итого			20	24	0	

## 4.2 Содержание дисциплины

**Тема 1. XVIII ? перв.четверть XIX в. Как период становления новой русской литературы. Возникновение литерат. направ. , их эволюция, взаимодействие и смена как структурирующее начало историко-литературного процесса Новой России.**

**лекционное занятие (3 часа(ов)):**

XVIII ? перв.четверть XIX в. Как период становления новой русской литературы. Возникновение литерат. направ. , их эволюция, взаимодействие и смена как структурирующее начало историко-литературного процесса Новой России.

**практическое занятие (4 часа(ов)):**

XVIII ? перв.четверть XIX в. Как период становления новой русской литературы. Возникновение литерат. направ. , их эволюция, взаимодействие и смена как структурирующее начало историко-литературного процесса Новой России.

**Тема 2. Значение творчества Пушкина в рус. ист.-литерат. процессе.**

**лекционное занятие (3 часа(ов)):**

Значение творчества Пушкина в рус. ист.-литерат. процессе

**практическое занятие (4 часа(ов)):**

Значение творчества Пушкина в рус. ист.-литерат. процессе

**Тема 3. Типология и инд.-творческая уникальность произв. рус. лит. классики. Персоналии писателей (Лермонтов, Гоголь, Тургенев, Островский, Достоевский, Толстой, Чехов**

**лекционное занятие (4 часа(ов)):**

Типология и инд.-творческая уникальность произв. рус. лит. классики. Персоналии писателей (Лермонтов, Гоголь, Тургенев, Островский, Достоевский, Толстой, Чехов

**практическое занятие (4 часа(ов)):**

Типология и инд.-творческая уникальность произв. рус. лит. классики. Персоналии писателей (Лермонтов, Гоголь, Тургенев, Островский, Достоевский, Толстой, Чехов

**Тема 4. Феномен ?Серебряного века?. Русская литература и русская революция.**

**лекционное занятие (3 часа(ов)):**

Феномен ?Серебряного века?. Русская литература и русская революция.

**практическое занятие (4 часа(ов)):**

Феномен ?Серебряного века?. Русская литература и русская революция.

**Тема 5. Судьбы и художественные открытия выдающихся писателей XX в.**

**лекционное занятие (3 часа(ов)):**

Судьбы и художественные открытия выдающихся писателей XX в.

**практическое занятие (4 часа(ов)):**

Судьбы и художественные открытия выдающихся писателей XX в.

**Тема 6. Традиции классической русской литературы в литературе новейшего периода**

**лекционное занятие (4 часа(ов)):**

Традиции классической русской литературы в литературе новейшего периода

**практическое занятие (4 часа(ов)):**

Традиции классической русской литературы в литературе новейшего периода

**4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. XVIII ? перв.четверть XIX в. Как период становления новой русской литературы. Возникновение литерат. направ. , их эволюция, взаимодействие и смена как структурирующее начало историко-литературного процесса Новой России.	1		подготовка к реферату	14	реферат
2.	Тема 2. Значение творчества Пушкина в рус. ист.-литерат. процессе.	1		подготовка к устному опросу	14	устный опрос
3.	Тема 3. Типология и инд.-творческая уникальность произв. рус. лит. классики. Персоналии писателей (Лермонтов, Гоголь, Тургенев, Островский, Достоевский, Толстой, Чехов	1		подготовка к курсовой работе по дисциплине	14	курсовая работа по дисциплине
4.	Тема 4. Феномен ?Серебряного века?. Русская литература и русская революция.	2		подготовка к устному опросу	14	устный опрос
5.	Тема 5. Судьбы и художественные открытия выдающихся писателей XX в.	2		подготовка к тестированию	14	тестирование
6.	Тема 6. Традиции классической русской литературы в литературе новейшего периода	2		подготовка к курсовой работе по дисциплине	14	курсовая работа по дисциплине
	Итого				84	

### 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Пассивные: лекция, устный опрос, тестирование

Активные: самостоятельная работа студента с литературой на бумажном носителе, с научными, учебными и справочными ресурсами сети Интернет и локальной сети учебного учреждения, выполнение заданий аналитического характера, создание репродуктивных индивидуальных работ (рефератов, сообщений на заданную тему),

Интерактивные: участие в практических и семинарских занятиях, ролевые игры.



## **6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

### **Тема 1. XVIII ? перв.четверть XIX в. Как период становления новой русской литературы. Возникновение литерат. направ. , их эволюция, взаимодействие и смена как структурирующее начало историко-литературного процесса Новой России.**

реферат , примерные темы:

XVIII ? перв.четверть XIX в. Как период становления новой русской литературы. Возникновение литерат. направ. , их эволюция, взаимодействие и смена как структурирующее начало историко-литературного процесса Новой России.

### **Тема 2. Значение творчества Пушкина в рус. ист.-литерат. процессе.**

устный опрос , примерные вопросы:

Значение творчества Пушкина в рус. ист.-литерат. процессе.

### **Тема 3. Типология и инд.-творческая уникальность произв. рус. лит. классики. Персоналии писателей (Лермонтов, Гоголь, Тургенев, Островский, Достоевский, Толстой, Чехов**

курсовая работа по дисциплине , примерные вопросы:

Типология и инд.-творческая уникальность произв. рус. лит. классики. Персоналии писателей (Лермонтов, Гоголь, Тургенев, Островский, Достоевский, Толстой, Чехов

### **Тема 4. Феномен ?Серебряного века?. Русская литература и русская революция.**

устный опрос , примерные вопросы:

Феномен ?Серебряного века?. Русская литература и русская революция.

### **Тема 5. Судьбы и художественные открытия выдающихся писателей XX в.**

тестирование , примерные вопросы:

Судьбы и художественные открытия выдающихся писателей XX в.

### **Тема 6. Традиции классической русской литературы в литературе новейшего периода**

курсовая работа по дисциплине , примерные вопросы:

Традиции классической русской литературы в литературе новейшего периода

### **Тема . Итоговая форма контроля**

### **Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к экзамену:

Виды самостоятельной работы:

1. Чтение художественной литературы.
2. Работа с рекомендованной литературой: составление тезисов, сопоставительный анализ дефиниций терминов, письменный сопоставительный анализ источников, отражающих разные точки зрения на одну проблему, написание рефератов и обзоров литературы по проблемам курса.
3. Работа по поиску дополнительной литературы: составление библиографии по отдельным проблемам курса, поиск и аналитическое чтение самостоятельно выбранных источников.
4. Подготовка к практическим и семинарским занятиям.

#### **7.1. Основная литература:**

4. Янушкевич, А. С. История русской литературы первой трети XIX века [электронный ресурс] : учеб. пособие / А. С. Янушкевич. - М. : Флинта , 2013. - 748 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=457260> .
5. Русская литература: теоретический и исторический аспекты: Учебное пособие / О.М. Кириллина. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 120 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=320763>



## 7.2. Дополнительная литература:

3. Зинченко В.Г. Литература и методы ее изучения. Системно-синергетический подход: учеб. пособие. М.: Флинта. 2011. - 279 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=455178>
4. Лиризм русской прозы 30-х годов XIX века / В.Н. Остапцева. - М.: ИНФРА-М, 2010. - 128 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=198732>
5. Русское литературоведение XVIII-XIX веков. Истоки, развитие, формирование методологий: Учебное пособие / М.Б. Лоскутникова. - М.: Флинта: Наука, 2009. - 352 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=203098>

## 7.3. Интернет-ресурсы:

- Conradish.net. Ресурсы по русской литературе (представлены тексты литературных произведений русских писателей XIX-XX вв., сопровождаемые переводом на английский язык - <http://www.conradish.net>
- XX century Russian Drama. Текстовые и иллюстративные материалы по русскому искусству XX века (живопись и театр): (Northwestern University, Stetson University) - <http://max.mmlk.northwestern.edu/~mdenner/Drama/index.html>
- Грамота.ру - [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)
- Знаете ли вы русскую литературу? Вопросы и ответы. Изд-во: Сибирское ун-е изд-во, 2004 - <http://www.knigafund.ru/>
- Русская проза рубежа XX - XXI вв.: учебное пособие. Изд-во: Флинта; Наука, 2011. - <http://www.knigafund.ru/>

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "История русской литературы" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "КнигаФонд", доступ к которой предоставлен студентам. Электронно-библиотечная система "КнигаФонд" реализует легальное хранение, распространение и защиту цифрового контента учебно-методической литературы для вузов с условием обязательного соблюдения авторских и смежных прав. КнигаФонд обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям новых ФГОС ВПО.

1. Видеомагнитофон.
2. Телевизор для просмотра фильмов (экранизация литературных произведений).
3. Аудио- и видеодиски.
4. Ноутбук.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032700.68 "Филология" и магистерской программе Русский язык как иностранный

Автор(ы):

Хабибуллина Е.В. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Литвина Т.А. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.