

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение русской и зарубежной филологии



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины
Лингвистический анализ текста М1.ДВ.1

Направление подготовки: 032700.68 - Филология

Профиль подготовки: Русский язык как иностранный

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Хабибуллина Е.В.

Рецензент(ы):

Николаев Г.А.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Бочина Т. Г.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации
(отделение русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 90222614

Казань
2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Хабибуллина Е.В. кафедра русского языка как иностранного отделение русской и зарубежной филологии им. Л.Н.Толстого , Elena.Habibullina@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Курс имеет целью познакомить с основными положениями лингвистики текста, активно развивающейся начиная с последней трети XX века. Одну из главных задач курса составляет представление методов и выработка умений анализа различных типов текстов. Особое значение имеет анализ художественных текстов, непосредственно представляющих национально-культурное своеобразие русской языковой картины мира. В задачу курса на его завершающем этапе входит знакомство с приемами анализа, а также выработка умений интерпретировать текст.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " М1.ДВ.1 Общенаучный" основной образовательной программы 032700.68 Филология и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 2 курсе, 3 семестр.

2 курс, 3 семестр. М.1.ДВ.1. Общенаучный цикл. Дисциплины по выбору.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в бакалавриате и в результате изучения курсов общенаучного и профессионального циклов: "филология в системе современного гуманитарного знания", "современный русский язык", "проблемы современной русистики". Продолжением данного курса будет являться "Стилистика русского языка" в дисциплинах по выбору.

Место учебной дисциплины - в системе дисциплин общепрофессионального цикла.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу
ОК-2 (общекультурные компетенции)	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения
ОК-3 (общекультурные компетенции)	готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способностью к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере гуманитарных наук для собственных научных исследований
пк-10	способностью к трансформации различных типов текстов (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста)

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-2 (профессиональные компетенции)	владением навыками самостоятельного исследования системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; изучения устной, письменной и виртуальной коммуникации с изложением аргументированных выводов
ПК-8 (профессиональные компетенции)	способностью к подготовке методических пособий и организации профориентационной работы
ПК-9 (профессиональные компетенции)	способностью к созданию, редактированию, реферированию и систематизированию всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- что такое текст, текст и дискурс, соотношение замысла текста и его реализации, стиль, жанр;
- что такое комплексное многоаспектное рассмотрение текста на основе анализа его семантической, структурной и коммуникативной организации в теоретическом освещении и практическом преломлении;
- текстовые знаки, наиболее существенные в истолковании смысла целого текста и образовании его содержания и структуры, позволяющих судить о связности знаков в тексте и его цельности.
- законы функционирования и взаимодействия в тексте языковых единиц всех уровней.

2. должен уметь:

- выделять основные типы текстов в рамках функциональных стилей;
- проводить поуровневую работу с языковыми изобразительно-выразительными средствами: определять фонетико-интонационные особенности текста, особенности его графического, орфографического, пунктуационного оформления; анализировать экспрессивные средства словообразования, лексические средства; определять грамматические средства усиления изобразительности текста;
- анализировать изучаемые типы текста, в том числе художественные тексты, непосредственно представляющие национально-культурное своеобразие русской языковой картины мира;
- разрабатывать специальные интегрированные уроки, уроки словесности, на которых в определенной последовательности и системе рассматриваются изобразительно-выразительные возможности единиц различных уровней русского языка и их реализация в литературных произведениях;
- правильно находить верный стиль, форму, манеру высказывания, средства выразительности в зависимости от речевых ситуаций; использовать в своей речи все многообразие русского литературного языка;
- выразительно читать текст.

3. должен владеть:

- анализом единиц языка с точки зрения их функций в создании текста;
- стратегиями и тактиками построения текста в качестве представления речевого поведения говорящего / пишущего;
- навыками лингвостилистического анализа художественного текста и его фрагментов, способности оценить эстетическую ценность текста, объяснить языковые истоки его образности и выразительности;

- лингвистическим анализом текста как основной единицей эффективной методики развития языкового и профессионального мышления будущих учителей русского языка;
- системно-функциональным лингвистическим анализом текста, обеспечивающим полную ориентировочную основу учебно-познавательной деятельности магистрантов по анализу как самого текста, так и его языковых единиц, функционирующих в нем; что способствует поэтапному усвоению профессионального умения, с одной стороны, производить лингвистический анализ текста, с другой, - обучать в будущем иностранных учащихся лингвистическому анализу текста.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

применить знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 3 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Основные аспекты изучения текста: лингвистический, филологический, литературоведческий.	3	1	0	2	0	контрольная работа
2.	Тема 2. Членимость текста. Связность текста. Информативность текста.	3	2	0	2	0	тестирование
3.	Тема 3. Роль единиц разных уровней языка в организации художественного текста. Звуковое пространство текста, графическое пространство текста.	3	3	0	2	0	контрольная работа

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
4.	Тема 4. И.А. Крылов. Басни.	3	4	0	2	0	письменная работа
5.	Тема 5. А.С. Пушкин: стихотворения, отрывки из романа Евгений Онегин	3	5	0	2	0	письменная работа
6.	Тема 6. М.Ю. Лермонтов. Стихотворения	3	6	0	2	0	устный опрос
7.	Тема 7. Н.А. Некрасов. Стихотворения, Отрывки из поэм.	3	7	0	2	0	письменная работа
8.	Тема 8. Стихотворения С.А. Есенина, А. Ахматовой, Н. Заболоцкого, Н. Рубцова	3	8	0	2	0	устный опрос
9.	Тема 9. Анализ прозаического текста. А. С. Пушкин "Метель"	3	9	0	2	0	письменная работа
10.	Тема 10. М.Ю. Лермонтов "Герой нашего времени" - анализ отрывка из романа	3	10	0	2	0	устный опрос
11.	Тема 11. Рассказы А.П. Чехова "Случай с контрабасом", "Радость"	3	11	0	2	0	письменная работа
	Тема . Итоговая форма контроля	3		0	0	0	зачет
	Итого			0	22	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Основные аспекты изучения текста: лингвистический, филологический, литературоведческий.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Основные аспекты изучения текста: лингвистический, филологический, литературоведческий анализ текста. Понятие текста и его непосредственно составляющие. текст в системе языковых уровней. текст и культура. Уровни текста. Проблема классификации и типологии текстов. Основные свойства и категории текстов на примере анализа адаптированных текстов

Тема 2. Членимость текста. Связность текста. Информативность текста.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Членимость текста. Связность текста. Информативность текста. Типы речи: описание, повествование, рассуждение. Пути повышения информативности текста. Способы выражения категории времени и пространства в тексте.

Тема 3. Роль единиц разных уровней языка в организации художественного текста. Звуковое пространство текста, графическое пространство текста.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Роль единиц разных уровней языка в организации художественного текста (словообразовательные, морфологические, лексические, синтаксические единицы). Звуковое пространство текста. Графическое пространство текста.

Тема 4. И.А. Крылов. Басни.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Анализ басен И.А. Крылова. Морфологические и синтаксические особенности басен. Стилистически окрашенная лексика в баснях. Языковые средства реализации иронии.

Тема 5. А.С. Пушкин: стихотворения, отрывки из романа Евгений Онегин

практическое занятие (2 часа(ов)):

Анализ стихотворений А.С. Пушкина: лексические, грамматические и стилистические особенности текстов стихотворений А.С. Пушкина. Средства образности и выразительности в стихотворениях. Языковое новаторство А.С. Пушкина в романе "Евгений Онегин".

Тема 6. М.Ю. Лермонтов. Стихотворения

практическое занятие (2 часа(ов)):

Анализ стихотворений М.Ю. Лермонтова "Парус", "Выхожу один я на дорогу", "Сосна", "Когда волнуется...": лексические, грамматические и стилистические особенности текстов стихотворений. Средства образности и выразительности в стихотворениях.

Тема 7. Н.А. Некрасов. Стихотворения, Отрывки из поэм.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Н.А. Некрасов. Анализ стихотворения "Вчерашний день часу в шестом". Стилистическое своеобразие произведений Некрасова (включение народно-разговорной и фольклорной стихии) на примере отрывков из поэм "Мороз-Красный нос", "Крестьянские дети", "Кому на Руси жить хорошо"

Тема 8. Стихотворения С.А. Есенина, А. Ахматовой, Н. Заболоцкого, Н. Рубцова

практическое занятие (2 часа(ов)):

Анализ стихотворений С.А. Есенина "Песнь о хлебе", "Клен ты мой опавший": особенности поэтики. Анализ стихотворений А. Ахматовой, посвященных А.С. Пушкину. Произведения Н. Заболоцкого, Н. Рубцова.

Тема 9. Анализ прозаического текста. А. С. Пушкин "Метель"

практическое занятие (2 часа(ов)):

Анализ прозаического текста на примере повести "Метель" (и др. произведений из цикла "Повести Белкина"). особенности изображения времени и пространства в повести. Образ рассказчика и образ автора.

Тема 10. М.Ю. Лермонтов "Герой нашего времени" - анализ отрывка из романа

практическое занятие (2 часа(ов)):

Анализ главы "Тамань" из романа М.Ю. Лермонтова "Герой нашего времени". Способы объективизации образа рассказчика, языковые средства характеристики персонажей.

Тема 11. Рассказы А.П. Чехова "Случай с контрабасом", "Радость"

практическое занятие (2 часа(ов)):

А.П. Чехов. Особенности выражения авторской иронии в рассказах "Радость", "Случай с контрабасом"

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Основные аспекты изучения текста: лингвистический, филологический, литературоведческий.	3	1	подготовка к контрольной работе	4	контрольная работа
2.	Тема 2. Членимость текста. Связность текста. Информативность текста.	3	2	подготовка к тестированию	4	тестирование
3.	Тема 3. Роль единиц разных уровней языка в организации художественного текста. Звуковое пространство текста, графическое пространство текста.	3	3	подготовка к контрольной работе	4	контрольная работа
4.	Тема 4. И.А. Крылов. Басни.	3	4	подготовка к письменной работе	4	письменная работа
5.	Тема 5. А.С. Пушкин: стихотворения, отрывки из романа Евгений Онегин	3	5	подготовка к письменной работе	4	письменная работа
6.	Тема 6. М.Ю. Лермонтов. Стихотворения	3	6	подготовка к письменной работе	4	письменная работа
7.	Тема 7. Н.А. Некрасов. Стихотворения, Отрывки из поэм.	3	7	подготовка к тестированию	4	тестирование
8.	Тема 8. Стихотворения С.А. Есенина, А. Ахматовой, Н. Заболоцкого, Н. Рубцова	3	8	подготовка к контрольной точке	4	контрольная точка
9.	Тема 9. Анализ прозаического текста. А. С. Пушкин "Метель"	3	9	подготовка к письменной работе	2	письменная работа
10.	Тема 10. М.Ю. Лермонтов "Герой нашего времени" - анализ отрывка из романа	3	10	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
11.	Тема 11. Рассказы А.П. Чехова "Случай с контрабасом", "Радость"	3	11	подготовка к письменной работе	4	письменная работа
	Итого				42	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

В центре процесса обучения стоит обучающийся, обучение максимально практико-ориентированное и позволяет не только получать знания, но и приобретать умения, позволяет реализовать свой потенциал, обмениваться опытом, ставить задачи и находить их решение.

Традиционные формы проведения занятий, на которых преподаватель излагает учебный материал: лекция, беседа, объяснение нового материала. На таких занятиях активность учащихся достигается за счет введения преподавателем в содержание материала различного рода противоречий, преднамеренных ошибок, приемов проблемного обучения: выдвижение и последующее обоснование предположений (гипотез), постановка проблемных вопросов, организация дискуссионного рассмотрения нового материала и др.

Учебные задания, работающие на решение поставленных задач: задания исследовательского характера, обучающие игры. Виды обучающих игр: организационно-деятельностные игры предусматривают организацию коллективной мыслительной деятельности на основе развертывания содержания обучения в виде системы проблемных ситуаций и взаимодействия всех субъектов обучения в процессе анализа; ролевые игры характеризуются наличием задачи или проблемы и распределением ролей между участниками ее решения; познавательно-дидактические игры.

Образовательные педагогические методы: проектные методы обучения; интегрированные уроки; интегрированные проекты; систематическое использование на занятиях и в самостоятельной работе информационно-коммуникационных технологий.

Интерактивные лекции. Студент в роли преподавателя. Работа в группах: обсуждение проблемы в малой группе, принятие решения; презентация итогов работы; подведение итогов работы и др.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Основные аспекты изучения текста: лингвистический, филологический, литературоведческий.

контрольная работа , примерные вопросы:

Текст как объект лингвистики. Становление и развитие теории текста в лингвистике.

Системно-структурные и смысловые характеристики текста. Дискретность текста: "прагматические" и "субъективно-познавательные" единицы (абзац, сложное синтаксическое целое; функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение; коммуникативные регистры), их языковые характеристики.

Тема 2. Членимость текста. Связность текста. Информативность текста.

тестирование , примерные вопросы:

Целостность и связность текста как основные свойства текста: структура смысла (содержание и смысл текста). Понятие о дискурсе. Дискурс как объект междисциплинарного изучения. Различные подходы к анализу дискурса. Автор, нарративные стратегии и тактики, речевые жанры. Читатель, интерпретирующая деятельность и понимание как ее результат.

Тема 3. Роль единиц разных уровней языка в организации художественного текста. Звуковое пространство текста, графическое пространство текста.

контрольная работа , примерные вопросы:

Художественный текст. Лингвистический подход к анализу художественного текста.

Особенности художественного текста. Изобразительно-выразительные возможности языковых средств всех уровней языковой системы и особенности их функционирования в художественном тексте.

Тема 4. И.А. Крылов. Басни.

письменная работа , примерные вопросы:

Чтение и перевод басен И.А. Крылова. Анализ языковых единиц разных уровней.

Тема 5. А.С. Пушкин: стихотворения, отрывки из романа Евгений Онегин

письменная работа , примерные вопросы:

Чтение и перевод стихотворений А.С. Пушкина. Языковые средства создания образа персонажа. Особенности стиля лирических отступлений в романе "Евгений Онегин"

Тема 6. М.Ю. Лермонтов. Стихотворения

письменная работа , примерные вопросы:

Художественное пространство в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.

Тема 7. Н.А. Некрасов. Стихотворения, Отрывки из поэм.

тестирование , примерные вопросы:

Языковые средства воплощения образа России в поэтическом тексте Н. Некрасова

Тема 8. Стихотворения С.А. Есенина, А. Ахматовой, Н. Заболоцкого, Н. Рубцова

контрольная точка , примерные вопросы:

Языковые средства воплощения образа России в произведениях Н. Заболоцкого, Н. Рубцова, С. Есенина

Тема 9. Анализ прозаического текста. А. С. Пушкин "Метель"

письменная работа , примерные вопросы:

Роль единиц разных уровней в создании образа персонажа

Тема 10. М.Ю. Лермонтов "Герой нашего времени" - анализ отрывка из романа

устный опрос , примерные вопросы:

Художественное время и пространство в тексте.

Тема 11. Рассказы А.П. Чехова "Случай с контрабасом", "Радость"

письменная работа , примерные вопросы:

Анализ драматического произведения

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

1. Определение текста, различные подходы к изучению текста.
2. Критерии текстуальности.
3. Объемно-прагматическое членение текста.
4. Структурно-смысловое членение текста.
5. Контекстно-вариативное членение текста.
6. Единицы текста, их характеристика.
7. Тема и рема, типы тема-рематических прогрессий.
8. Тема и рема, типы рематических доминант.
9. Типы связности текста.
10. Виды информации в тексте.
11. Характеристика типов речи (описание, повествование, рассуждение).
12. Смешанные типы изложения в тексте.
13. Модальность текста.
14. Авторская модальность текста.
15. Типы и разновидности текстов.
16. "Игра слов" и ее функции в художественном тексте.
17. Особенности употребления лингвистических единиц в художественном тексте.
18. Напряженность текста, виды напряженности, способы создания напряженного текста.
19. Пути повышения информативности текста.
20. Интертекстуальность и ее функции

7.1. Основная литература:

- 1.Купина, Н. А. Филологический анализ художественного текста. Практикум [Электронный ресурс] / Н. А. Купина, Н. А. Николина. - 2-е изд., стереотип. - М. : Флинта : Наука, 2011. - 408 с. Режим доступа: // <http://znanium.com/bookread.php?book=406111>
- 2.Анализ лирического текста : подготовка к ЕГЭ : учебное пособие для абитуриентов и студентов нефилологических специальностей / [авт.-сост. - Т. В. Сорокина] .? Казань : Казанский университет, 2013 .? 403 с. (3 экз.)

7.2. Дополнительная литература:

- 1.Кожина, М. Н. Стилистика русского языка : учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению 050300 Филологическое образование / М. Н. Кожина, Л. Р. Дускаева, В. А. Салимовский .? 3-е изд. ? Москва : Флинта : Наука, 2012 .? 462, [1] с. (10 экз.)
2. Болотнова, Н. С. Филологический анализ текста [Электронный ресурс] : Уч. пособ. / Н. С. Болотнова. - 4-е изд. - М. : Флинта : Наука, 2009. - 520 с. Режим доступа: // <http://znanium.com/bookread.php?book=405905>

7.3. Интернет-ресурсы:

- Генеративная энциклопедия "Брокгаузъ-on-line" - <http://russia.agama.com/bol>
Официальный информационный портал единого государственного экзамена - <http://www.ege.edu.ru>
Официальный сервер МО РФ - <http://www.informikfa.ru>
Портал профильной школы - <http://www.profile-edu.ru>
Федеральный образовательный портал - <http://www.edu.ru>
Электронная энциклопедия КИРИЛЛ И МЕФОДИЙ - <http://mega.km.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Лингвистический анализ текста" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Технические средства, необходимые для проведения занятий:

- 1.Мультимедийный компьютер.
2. Мультимедиапроектор.
3. Средства телекоммуникации (электронная почта, выход в Интернет).
4. Видеомагнитофон.
5. Телевизор.
6. Ноутбук.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032700.68 "Филология" и магистерской программе Русский язык как иностранный

Автор(ы):

Хабибуллина Е.В. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Николаев Г.А. _____

"__" _____ 201__ г.