МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт востоковедения и международных отношений

УТВЕРЖДАЮ
Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Минзарипов Р.Г.
_____
"___"_____20___ г.

Программа дисциплины

Этнология Китая Б3.В.5

Направление подготовки: 032100.62 - Востоковедение и африканистика
Профиль подготовки: История стран Азии и Африки
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очное
Язык обучения: русский
Автор(ы):
Мухаметзянов Р.Р.
Рецензент(ы):
-

СОГЛАСОВАНО:
Заведующий(ая) кафедрой:
Протокол заседания кафедры No ___ от "____" _____ 201__г
Учебно-методическая комиссия Института востоковедения и международных отношений:
Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__г

Регистрационный No

Казань
2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Мухаметзянов Р.Р. кафедра истории и культуры стран Востока отделение Институт востоковедения , Rustem.Muhametzianov@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины ?Этнология Китая? являются изучение особенностей развития бытовой культуры, традиций и обычаев китайского этноса. Кроме этого, курс формирует представления о развитии ?этнологии? как научно-практической дисциплины, ее понятийном аппарате, основных проблемах и научно-методических школах.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.В.5 Профессиональный" основной образовательной программы 032100.62 Востоковедение и африканистика и относится к вариативной части. Осваивается на 1 курсе, 1 семестр.

Этнология Китая? относится к Б.3.В.5. Данный курс фактически знакомит студентов с базовыми понятиями и категориями характерными для китайского этноса. Это фактически введение в профессиональную среду. Курс связан практически со всеми последующими дисциплинами в рамках, которых изучается Китай.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

основные этапы развития (этногенеза) китайского этноса;

культурно-бытовую специфику китайского этноса;

этнопсихологические особенности китайского этноса;

2. должен уметь:

применять методы этнологии на практике;

применять знания о китайском этносе в профессиональной деятельности;

организовывать и планировать научно-исследовательскую работу;

3. должен владеть:

навыками научного анализа и прогнозирования различных явлений и процессов, уметь осуществлять их качественный и количественный анализ;

теоретическими знаниями об отечественной и зарубежной традиции этнологии, об основных учениях в области этнологии, уметь использовать методы этой науки в различных видах профессиональной и социальной деятельности;

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины экзамен в 1 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Этнология как научная дисциплина, ее основания и особенности.	1	1	0	0	0	
2.	Тема 2. Классификация народов мира	1	2	0	0	0	
3.	Тема 3. Понятие ?этнос? и ?этничность	1	3	0	0	0	
4.	Тема 4. Этнические процессы	1	4	0	0	0	
5.	Тема 5. Диаспоры. Китайские диаспоры в мире	1	5	0	0	0	
6.	Тема 6. Этногенез китайцев и процесс формирования китайской нации	1	6	0	0	0	
7.	Тема 7. Материальная культура китайцев. Жилище	1	7	0	0	0	
8.	Тема 8. Традиционная китайская одежда	1	8	0	0	0	
9.	Тема 9. Социальная организация китайцев	1	9	0	0	0	
10.	Тема 10. Обряды жизненного цикла	1	10	0	0	0	
11.	Тема 11. Традиционные китайские праздники	1	11	0	0	0	
12.	Тема 12. Особенности психологического склада китайцев	1	12	0	0	0	
13.	Тема 13. Китайский этнос перед вызовом современности	1	13	0	0	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
.	Тема . Итоговая форма контроля	1		0	0	0	экзамен
	Итого			0	0	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Этнология как научная дисциплина, ее основания и особенности.

Тема 2. Классификация народов мира

Тема 3. Понятие ?этнос? и ?этничность

Тема 4. Этнические процессы

Тема 5. Диаспоры. Китайские диаспоры в мире

Тема 6. Этногенез китайцев и процесс формирования китайской нации

Тема 7. Материальная культура китайцев. Жилище

Тема 8. Традиционная китайская одежда

Тема 9. Социальная организация китайцев

Тема 10. Обряды жизненного цикла

Тема 11. Традиционные китайские праздники

Тема 12. Особенности психологического склада китайцев

Тема 13. Китайский этнос перед вызовом современности

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Лекции в программе курса занимают 22 %. Всё остальное время отводится на занятия, проводимые, в интерактивной форме и самостоятельной работе студента. Интерактивная форма занятий реализуется в рамках семинарских встреч, на которых предполагается использование компьютерных технологий, разбор конкретного материала. Семинарские занятия подразумевают проблемный подход при анализе данных. При подготовке к семинару и в самостоятельной работе учащиеся будут должны использовать современную периодику и издания, в том числе и информационную базу интернета.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Этнология как научная дисциплина, ее основания и особенности.

Тема 2. Классификация народов мира

Тема 3. Понятие ?этнос? и ?этничность

Тема 4. Этнические процессы

Тема 5. Диаспоры. Китайские диаспоры в мире

Тема 6. Этногенез китайцев и процесс формирования китайской нации

Тема 7. Материальная культура китайцев. Жилище

Тема 8. Традиционная китайская одежда

Тема 9. Социальная организация китайцев

Тема 10. Обряды жизненного цикла

Тема 11. Традиционные китайские праздники
Тема 12. Особенности психологического склада китайцев
Тема 13. Китайский этнос перед вызовом современности
Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к экзамену:

А.Вопросы для экзамена

1. Классификация народов мира.
2. Что такое этнос, этничность? Структура этноса.
3. Этнические процессы.
4. Этапы формирования китайской нации.
5. Этнокультурные процессы в истории Китая.
6. Основные положения теории эволюционизма.
7. Китайцы: ареал расселения. Субэтнические группы китайцев.
8. Этнические китайцы и национальные меньшинства.
9. Характеристики диаспоры.
10. Доктрина ?Сына Неба? и учение о ?Мандате Неба?.
11. Семья и клан. Клановые хроники, клановые уставы, культ предков.
12. Отношение китайского этноса к инокультурным влияниям.
13. Особенности материальной культуры китайского этноса.
14. Одежда. Одежда имущих слоев и простолюдинов. Знаковые функции одежды.
15. Жилище. Планировка и строительные материалы. Региональные различия в жилище.
16. Представления времени. Календарные циклы.
17. Праздники и обряды годового цикла. Новый год. День душ умерших. Праздник Середины Осени.
18. Обряды жизненного цикла (родильные, свадебные и похоронные обряды).
19. Особенности духовной культуры китайского этноса.
20. Важнейшие философско-религиозные учения Китая.
21. Народные религиозные верования. Синкретизм. Медиумы и гадатели.
22. Особенности менталитета китайцев. Личность. Система ценностей. Нормы межличностного общения. Социальное поведение. Культ предков.
23. Влияние китайского этноса на соседние этнические группы.
24. Взаимодействие культур Китая и Европы. Рецепция элементов китайской культуры в Европе XX века.
25. Современная политическая система КНР. Политика КНР в отношении Китайской Республики (Тайвань). Ситуация в Тибете как внутриполитическая проблема КНР.
26. Влияние глобальных социальных и культурных процессов XX века на развитие китайского этноса.

Б.Темы рефератов

1. Китайские диаспоры: расселение, отношения с местными этническими группами и родиной.
2. Китайские диаспоры в РФ.
3. Ислам в Китае.
4. Христианство в Китае.
5. Православие в Китае. Российская Духовная Миссия. Российские эмигранты.
6. ?Китай - варвары?: диалог этносов ? диалог цивилизаций.
7. Проблема Юга и Севера в этническом развитии Китая.
8. Этнические процессы в Китае во второй половине XX века.
9. Китайский этнос на пороге Нового времени.

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

10. Календарные обряды императорского двора.
11. Происхождение китайских фамилий. Семантика китайских имен.
12. Похоронные обряды китайского этноса.
13. Особенности психического склада китайцев. Этнопсихология.
14. Человек и природа: экологическая проблема в Китае.
15. Человек и сообщество: демографическая проблема в Китае.
16. Роль женщины в китайском обществе.
17. Китайское традиционное жилье. Фэншуй.
18. Восприятие китайцами западно-европейской культуры.
19. Китай и Япония: диалог культур.
20. Китай и Европа: диалог культур.
21. Китайская одежда: военный костюм.
22. Проблема любви и смерти в китайском этносе.

В.Тест (приблизительный вариант)

1. Когда возникла этнология как самостоятельная наука о народах?

а) в начале 19 века;

б) в конце 18 века;

в) в 20 веке;

2. В чем видели свою главную задачу сторонники эволюционизма?

а) в открытии и обосновании общих закономерностей развития человеческой культуры, в сопоставлении уровней развития культуры разных народов;

б) в показе пространственного распределения культур или отдельных культурных элементов;

в) в выявлении культур, областей их зарождения, реконструкции путей и способов их распространения.

3. Какому ученому-этнологу принадлежат труды: ?Древнее Общество? (1877 г), ?Первобытное общество? (1871 г)?

а) А. Бастиан;

б) Льюис Морган;

в) Тайлор.

4. Кто из этих ученых-этнологов является основателем школы ?диффузионизма??

а) Фридрих Ратцел;

б) Льюис Генри Морган;

в) Миклуха-Маклай.

5. В чем сторонники диффузионизма видели главный предмет в этнологии.

а) в человеке;

б) в культуре;

в) в человеческом обществе.

6. Какая идея относится к социологической школе этнологии?

а) идея коллективного представления;

б) идея мира и человека;

в) идея культурного развития.

7. Какая из школ в этнологии придерживался мнения, что ?культура? должна рассматриваться в своих собственных рамках, как закрытая система специфических форм существования?

а) этнопсихологическая школа;

б) школа культурного релятивизма;

в) школа структурализма.

8. Дайте правильное определение термину ?этничность?.

а) совокупность характерных, культурных черт, отличающих одну этническую группу от другой;

б) происхождение народа;

в) исторически сложившаяся на определенной территории, устойчивая совокупность людей, обладающих общими, относительно стабильными особенностями культуры;

9. Сколько известных языков в мире?

а) около 2000;

б) около 6000;

в) около 10000.

10. Дайте правильное определение термину ?этническая ассимиляция?.

а) процесс слияния нескольких ранее самостоятельных народов, родственных по языку и культуре, в единый новый, более крупный этнос;

б) внутреннее сплочение более или менее значительного этноса;

в) это растворение прежде самостоятельного этноса или его части в среде другого более крупного этноса.

11. Дайте правильное определение термину ?этногенез?.

а) одно из направлений в изучении поведения животных;

б) название народа;

в) происхождение и развитие народа

7.1. Основная литература:

1. Арутюнов С.А.. Народы и культуры. Развитие и взаимодействие, М., 1989

2. Гумилев Л.Н., Этногенез и биосфера Земли, М.. 1989

3. Леви-Стросс К., Структурная антропология, М., 1983

4. Токарев С.А., Религия в истории народов мира, М.. 1986

5. Тэйлор В., Первобытная религия, М., 1989.

6. Фрэзер Дж.Д., Золотая ветвь, М.. 1986

7. Чебоксаров Н.Н., Чебоксарова И.А., Народы, расы, культуры, М.. 1985

8. Этнические процессы в современном мире, М., 1987

9. Алексеев В.М. Китайская народная картина. М., 1966.

10. Алексеев В.М. Наука о Востоке. М., 1981.

11. Алимов И.А., Ермаков М.Е., Мартынов А.С. Срединное государство. Введение в традиционную культуру Китая. М., 1998.

12. Васильев Л.С. Культы, религии, традиции в Китае. М., 1970.

13. Васильев Л.С. Проблемы генезиса китайского государства: формирование основ социальной структуры и политической администрации. М., 1983.

14. Васильев Л.С. Проблемы генезиса китайской мысли: формирование основ мировоззрения и менталитета. М., 1989.

15. Доменак Ж.-А., Хуа Шанмин. Семейные отношения в Китае: Пер. с фр. М.: Наука, 1991.

16. Духовная культура Китая: энциклопедия. Т.1. Философия. М.: Восточная литература, 2006.

17. Духовная культура Китая: энциклопедия. Т.2. Мифология. Религия. М.: Восточная литература, 2006.

18. Захарова Н.В. Искусство китайской кулинарии. М., 1992.

19. Завадская Е.В. Эстетические проблемы живописи старого Китая. М., 1974.

20. Крюков М.В., Софронов М.В., Чебоксаров Н.Н. Древний Китай: проблема этногенеза.- М.: Наука, 1978

21. Крюков М.В., Софронов М.В., Малявин В.В. Китайский этнос на пороге средних веков. - М.: Наука, 1979

22. Крюков М.В., Малявин В.В., Софронов М.В., Чебоксаров Н.Н. Этническая история китайцев в XIX - начале XX века. М., 1993.

23. Крюков М.В., Малявин В.В., Софронов М.В. Этническая история китайцев на рубеже средневековья и нового времени. М., 1987.

24. Кобзев А.И. Учение о символах и числах в китайской классической философии. М., 1994.

25. Кравцова М.Е. Поэзия Древнего Китая. СПб., 1994.

26. Китай в эпоху древности / Отв. ред. В.Е.Ларичев. Новосибирск: Наука, 1990.

27. Крюков В.М. Ритуальная коммуникация в древнем Китае. М.: ИВ РАН, 1997.

28. Крюков М.В. Система родства китайцев. - М.: Наука, 1972.

29. Кучера С. Древнейшая и древняя история Китая: Древнекаменный век. М.: Изд. фирма "Вост. лит." РАН, 1996.

30. Тертицкий К.М., Китайцы - традиционные ценности в современном мире, М., 1994

31. Тертицкий К.М. Китайцы: традиционные ценности в современном мире. Ч.1-2. М., 1994.

32. Торчинов Е.А. Даосизм. Опыт историко-религиоведческого описания. СПб., 1993 (2-е изд.: СПб., 1998).

33. Фицджеральд С.П. Китай. Краткая история культуры. СПб., 1998.

34. Фэн Ю-лань. Краткая история китайской философии. СПб., 1998.

7.2. Дополнительная литература:

1. Вэнь Цзянь, Горобец Л.А. Даосизм в современном Китае. СПб., 2005.

2. Голыгина К.И. Теория изящной словесности в Китае XIX - начала XX в. М., 1971

3. Завадская Е.В. Восток на Западе. - М.: Наука, 1972

4. Завадская Е.В. Слово о живописи из Сада с горчичное зерно. М., 1969.

5. Культурное наследие Востока: проблемы, поиски, суждения. М., 1985.

6. Стариков В.С. Материальная культура китайцев северо-восточных провинций КНР. М., 1967.

7. Торчинов Е.А. Введение в буддизм: Курс лекций. СПб., 2005.

8. Яншина Э.М. Миф об отделении неба от земли (К вопросу о сюжетосложении в китайской мифологии). - Теоритические проблемы изучения литературы Дальнего Востока. М., 1974.

7.3. Интернет-ресурсы:

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Освоение дисциплины "Этнология Китая" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032100.62 "Востоковедение и африканистика" и профилю подготовки История стран Азии и Африки .

Автор(ы):
Мухаметзянов Р.Р. _____
"__" _____ 201 __ г.

Рецензент(ы):
"__" _____ 201 __ г.