

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение русской и зарубежной филологии



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Минзарипов Р.Г.

"__" _____ 20__ г.

Программа дисциплины
Фонетика БЗ.Б.2.2

Направление подготовки: 032700.62 - Филология

Профиль подготовки: Отечественная филология: русский язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Мардиева Л.А.

Рецензент(ы):

Ерофеева И.В.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Горобец Е. А.

Протокол заседания кафедры No ____ от "____" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации
(отделение русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань
2016

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Мардиева Л.А. Кафедра русского языка и прикладной лингвистики отделение русской и зарубежной филологии , Lejla.Mardieva@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Получить необходимые знания и целостное представление о курсе "Современный русский язык. Фонетика" как научном направлении и учебной дисциплине, являющейся неотъемлемой частью базового филологического курса "Современный русский язык"; освоить необходимый объем теоретических и фактических сведений о структуре и функционировании фонетической и фонологической системы современного русского языка; сформировать умение воспринимать и анализировать звучащую речь, правильно оценивать языковые факты с позиций фонологии; владеть нормами современного литературного произношения; научиться применять полученные знания в научно-исследовательской и практической деятельности.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.Б.2 Профессиональный" основной образовательной программы 032700.62 Филология и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 1 курсе, 2 семестр.

Данная учебная дисциплина входит в раздел "Б3. Профессиональный цикл. Б.2.2. Базовая часть". Профиль "Отечественная филология" ФГОС-3 по направлению подготовки ВПО 032700 - "Филология".

Для изучения дисциплины необходимы знания и умения, сформированные у учащихся в результате обучения в средней общеобразовательной школе в курсе "Русский язык" и в результате освоения в вузе дисциплины "Введение в языкознание".

"Входные" знания включают в себя теоретические основы общей фонетики, знание основных языковых единиц и понимание функционирования языковой системы, умение транскрибировать с помощью знаков международной транскрипции звучащую речь.

Полученные в ходе изучения данной учебной дисциплины знания и умения являются базовыми для усвоения учащимися углубленных языковедческих спецкурсов, предваряют дисциплины "Стилистика русского языка и культура речи", "Практический курс русского языка", "Русская диалектология", "История русского языка". Теоретические знания курса и практические навыки транскрибирования русской звучащей речи необходимы для диалектологической, социолингвистической и педагогической практики.

Дисциплина осваивается на 1 курсе бакалавриата (семестр 2)

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции
ОК-2 (общекультурные компетенции)	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции
ОК-3 (общекультурные компетенции)	способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности
ПК-2 (профессиональные компетенции)	способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов
ПК-3 (профессиональные компетенции)	-свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме; владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем
ПК-5 (профессиональные компетенции)	способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования
ПК-6 (профессиональные компетенции)	-способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов; умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

основные теоретические положения и концепции в области фонетики и фонологии, иметь представление о современном состоянии и перспективах развития фонетической системы русского языка;

2. должен уметь:

применять полученные знания в области фонетики и фонологии современного русского языка в научно-исследовательской и практической деятельности; уметь готовить научные обзоры, составлять аннотации, рефераты и библиографические описания по тематике проводимых исследований;

3. должен владеть:

культурой мышления, способностью к восприятию, анализу и обобщению информации; основным (русским) языком в его литературной форме; основными методами, способами и средствами получения, хранения и переработки информации; способностью проводить под научным руководством локальные исследования в области филологического знания на основе существующих методик; навыками участия в научных дискуссиях, навыками выступлений с сообщениями и докладами; осознанием социальной значимости своей профессии, высокой мотивацией к профессиональной деятельности; стремлением к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства;

применять полученные знания на практике.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины экзамен во 2 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Фонетика как научная и учебная дисциплина	2	1	2	0	0	устный опрос
2.	Тема 2. Артикуляционный аспект изучения фонетических единиц	2	2-3	2	2	0	устный опрос
3.	Тема 3. Акустический аспект изучения фонетических единиц	2	4-5	2	0	0	домашнее задание
4.	Тема 4. Перцептивный аспект изучения фонетических единиц	2	6	2	0	0	
5.	Тема 5. Теория фонемы. Фонология. Система фонем русского языка	2	7-8	2	2	0	письменная работа
6.	Тема 6. Модификация фонем	2	9-11	2	6	0	домашнее задание
7.	Тема 7. Просодия речи. Слог. Ударение	2	12-13	2	2	0	домашнее задание
8.	Тема 8. Интонация. Система интонационных моделей	2	14-15	2	2	0	письменная работа
9.	Тема 9. Орфоэпия. История и современные нормы.	2	16-17	2	4	0	устный опрос

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
10.	Тема 10. подготовка к экзамену	2		0	0	0	домашнее задание
	Тема . Итоговая форма контроля	2		0	0	0	экзамен
	Итого			18	18	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Фонетика как научная и учебная дисциплина

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Предмет изучения - звуковая сторона языка. Фонетическая система и фонетические единицы. Аспекты изучения звуковых средств языка: артикуляционный, акустический, перцептивный, функциональный. Теоретическое и прикладное значение фонетики.

Тема 2. Артикуляционный аспект изучения фонетических единиц

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Понятие артикуляции звука и артикуляционной базы языка. Артикуляционная характеристика гласных звуков (по ряду, подъему и лабиализации) и согласных звуков (по способу образования, по месту образования, по участию голоса, по подъему средней части спинки языка) русского языка. Методы изучения артикуляции.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Правила транскрибирования звучащей речи. Тренировка основных позиций аллофонов гласных и согласных фонем. Особенности шифровки и артикуляционных характеристик звуков. Уч.пос. упр. из темы ♦2, стр.85

Тема 3. Акустический аспект изучения фонетических единиц

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Понятие 'акустическая, или экспериментальная фонетика'. Акустические характеристики звуков (тембр, спектр, длительность, сила, или динамика звуков. Формантная картина звука. Методы исследования качественных и количественных признаков звука. Дихотомическая классификация звуков русского языка.

Тема 4. Перцептивный аспект изучения фонетических единиц

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Структура и функции механизма речевосприятия. Периферийный, проводниковый и центральный отделы речевосприятия. Функции правого и левого полушарий в коры головного мозга в восприятии звуковой стороны речи. Центр Брока и центр Вернике. Гипотезы фонемного декодирования речи. Методы изучения восприятия речи.

Тема 5. Теория фонемы. Фонология. Система фонем русского языка

лекционное занятие (2 часа(ов)):

История становления теории фонемы. Фонология. Взгляды Бодуэна де Куртенэ и представителей трех фонологических школ: СПФШ, МФШ, ПФШ. Понятие оппозиции. Система гласных фонем. Дифференциальные и интегральные признаки. Система согласных фонем. Дифференциальные и интегральные признаки.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Фонетическое транскрибирование текста ♦2. Система фонем. Упр. в уч. пос. стр.90-91
Формирование понятия оппозиции и смысловозначительной функции фонемы. Определение фонемы представителями разных фонологических школ по хрестоматии в уч.пос.

Тема 6. Модификация фонем

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Реализация фонем в потоке речи. Факультативные и обязательные аллофоны. Доминанта, комбинаторные и позиционные аллофоны. Сильные и слабые позиции фонем. Нейтрализация фонем. Архифонема. Гиперфонема. Фонематическая трактовка аллофонов фонемы с позиций МФШ, СПФШ, ПФШ.

практическое занятие (6 часа(ов)):

Транскрибирование текста ♦3. Формирование навыков фонематической транскрипции с позиций МФШ, СПФШ, ПШШ. Навыки определения понятий 'архифонема', ' гиперфонема'. Упр. из уч. пос. 91-94.

Тема 7. Просодия речи. Слог. Ударение

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Речевые отрезки. Единицы просодии. Слог как минимальная единица речи. Теории (акустические и артикуляционные) слога. Слоговая структура слова по сонорной теории. Ударение как суперсегментная единица языка, моделирующая просодию слова. Ритмические модели русских слов. Подвижность и разноместность ударения, их роль в грамматических и словообразовательных процессах.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Транскрибирование текста ♦5. Из уч. пос. упр. на стр.94. Формирование навыков определения слоговой структуры слова по сонорной теории. Правила слогоделения с позиций Л.В.Бондарко, Р.И.Аванесова, Л.В.Щербы.

Тема 8. Интонация. Система интонационных моделей

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Интонация как суперсегментная единица языка. Функции и средства интонации: паузы, темп, ритм, синтагматическое и фразовое ударение, мелодика. Понятие интонационной конструкции (ИК). по Е.А.Брызгуновой. Сильные и слабые позиции реализации ИК.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Интонационный анализ текста: фразы, синтагмы, синтагматическое и фразовое ударение. Интонационные конструкции в анализе текста. Транскрипция текста ♦10. Упр. из уч. пос. на стр.96-99.

Тема 9. Орфоэпия. История и современные нормы.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Понятие орфоэпии. Языковые подсистемы, влияющие на формирование орфоэпических норм. Реальные и кодифицированные нормы. Из истории становления орфоэпических норм (старомосковское произношение, его отличие от норм Петербурга). Современные орфоэпические нормы.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Формирование навыков и умений орфоэпического анализа текста. Транскрипция текста ♦8., упр. из уч. пос. на стр.100-103.

Тема 10. подготовка к экзамену

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Фонетика как научная и учебная дисциплина	2	1	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
2.	Тема 2. Артикуляционный аспект изучения фонетических единиц	2	2-3	подготовка к устному опросу	2	устный опрос

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
3.	Тема 3. Акустический аспект изучения фонетических единиц	2	4-5	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
5.	Тема 5. Теория фонемы. Фонология. Система фонем русского языка	2	7-8	подготовка к письменной работе	2	письменная работа
6.	Тема 6. Модификация фонем	2	9-11	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
7.	Тема 7. Просодия речи. Слог. Ударение	2	12-13	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
8.	Тема 8. Интонация. Система интонационных моделей	2	14-15	подготовка к письменной работе	2	письменная работа
9.	Тема 9. Орфоэпия. История и современные нормы.	2	16-17	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
10.	Тема 10. подготовка к экзамену	2		Для письменной части экзамена повторить все задания, которые выполнялись на занятиях.	11	Письменная часть экзамена, состоящая из транскрибирования текста и выполнения к нему заданий.
	Итого				27	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Проводятся теоретические лекции, лекции-беседы, практические занятия, на которых осуществляется постоянный мониторинг формирования умений по анализу звучащей речи и письменному транскрибированию устных и письменных текстов. При наличии компьютерных классов возможно тестирование самостоятельной работы студента.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Фонетика как научная и учебная дисциплина

устный опрос , примерные вопросы:

Чтение учебной литературы: Кедрова Г.Е., Потапов В.В., Егоров А.М., Омельянова Е.Б. Русская фонетика: гипертекстовый мультимедийный Интернет-учебник// <http://fonetica.philol.msu.ru/index1.htm>; Шанский Н.М., Иванов .Современный русский язык: В 3-х ч. Ч. 1. Лексика, фонетика. М.: Просвещение, 1987. Артикуляционная транскрипция стихотворения Киклевича "Любимой. Лирико-артикуляционное".

Тема 2. Артикуляционный аспект изучения фонетических единиц

устный опрос , примерные вопросы:

Чтение учебной литературы: Кедрова Г.Е., Потапов В.В., Егоров А.М., Омельянова Е.Б. Русская фонетика: гипертекстовый мультимедийный Интернет-учебник// <http://fonetica.philol.msu.ru/index1.htm>; Шанский Н.М., Иванов .Современный русский язык: В 3-х ч. Ч. 1. Лексика, фонетика. М.: Просвещение, 1987. Артикуляционная транскрипция стихотворения Киклевича "Любимой. Лирико-артикуляционное".

Тема 3. Акустический аспект изучения фонетических единиц

домашнее задание , примерные вопросы:

Составление сводной таблицы

Тема 4. Перцептивный аспект изучения фонетических единиц

Тема 5. Теория фонемы. Фонология. Система фонем русского языка

письменная работа , примерные вопросы:

ОТ чет по конспектам (Бодуэн де Куртенэ А.И. Опыт теории фонетических альтернатив. Фонема. Фонология// Избр. тр. по общему языкознанию ? М.: Наука, 1963.т.1 ; Панов М.В. Зачем школе нужна фонема// Русский язык. ? 2004. ?♦. 3 ; Гордина М.В. Вопросы фонетики в работах Н.В.Крушевского// Гордина М.В. История фонетических исследований. ? СПб, 2003).

Тема 6. Модификация фонем

домашнее задание , примерные вопросы:

Фонематическое транскрибирование

Тема 7. Просодия речи. Слог. Ударение

домашнее задание , примерные вопросы:

Работа с орфоэпическими словарями

Тема 8. Интонация. Система интонационных моделей

письменная работа , примерные вопросы:

Интонационная транскрипция

Тема 9. Орфоэпия. История и современные нормы.

устный опрос , примерные вопросы:

Работа с орфоэпическими словарями

Тема 10. подготовка к экзамену

Письменная часть экзамена, состоящая из транскрибирования текста и выполнения к нему заданий. , примерные вопросы:

Фонетическое транскрибирование текста; фонематическая транскрипция отдельных слов и форм слов; деление слов на слоги с позиций теории открытого слога и дистрибутивного принципа, анализ слогов в слове; анализ ударения в словах; графический и орфографический анализы отдельных слов; работа с аудиотекстом.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к экзамену:

Вопросы к экзамену

Предмет и задачи фонетики. Методы изучения фонетики. Звуковое членение речи. Сегментные и суперсегментные фонетические единицы (традиционная точка зрения). Сегментные единицы и признаки. Суперсегментные единицы и признаки. Фонетическая транскрипция.

Артикуляторный аспект фонетики. Устройство произносительного аппарата человека. Гласные звуки и их артикуляционная классификация. Согласные звуки и их артикуляционная классификация. Классификация согласных по участию голоса. Особенности артикуляции сонорных согласных. Палатализация - веляризация согласных. Комбинаторные изменения согласных.

Акустический аспект фонетики. Звуки речи как предмет акустики. Акустическая классификация звуков.

Слог. Признаки и функции слога. Теории слога. Сонорный звук как слогаобразующий звук. Теория открытого слога и правила слогаделения. Дистрибутивный принцип слогаделения. Типы слогов в русском языке.

Ударение. Сила гласного. Порог громкости (ударности) гласного. Особенности русского словесного ударения. Побочное ударение и клитики. Абсолютные и относительные клитики. Слабое ударение. Функции русского ударения. Фразовое, синтагменное и логическое ударения.

Функциональный аспект фонетики. Фонема как единица фонологии. Функции фонем. Позиционные и непозиционные чередования звуков. Дифференциальные и интегральные признаки фонем. Фонетическая оппозиция. Пражская фонологическая школа. Позиционные чередования гласных и согласных. Фонемы в потоке речи: варианты и вариации. МФШ и СПФШ: время и причины возникновения этих школ, основные положения, определение фонемного состава языка, определение фонемного состава слова, сходства и различия двух школ. Фонологическая транскрипция с позиций МФШ, СПФШ и Пражской фонологической школы. Казанская фонологическая школа.

Интонация. Тональные, тембровые и количественно-динамические средства интонации. Функции интонации. Основные интонационные конструкции русского языка.

Орфография. Основной принцип русской орфографии. Традиционный, фонетический принципы написания, дифференцирующее написание в русской орфографии. История русской орфографии.

Графика. Становление русского алфавита. Фонематический и слоговой принципы графики. Выразительные возможности русской графики.

Орфоэпия как область фонетики. Вариантность гласных. Вариантность согласных. Орфоэпия грамматических форм. Орфоэпия отдельных слов.

Фонетика спонтанной речи: Спонтанная речь в системе современного русского литературного языка. Особенности сегментных единиц (гласных и согласных) спонтанной речи. Эллипсис. Стяжение гласных.

7.1. Основная литература:

1. Ганиев, Ж. В. Современный русский язык: фонетика, графика, орфография, орфоэпия : учеб. пособие / Ж. В. Ганиев. - М.: ФЛИНТА : Наука, 2012. - 200 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=454912>
2. Мусатов, В. Н. Русский язык: Фонетика. Фонология. Орфоэпия. Графика. Орфография [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. Н. Мусатов. - 2-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2012. - 246 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=456282>
3. Избранные работы по русистике: Фонология. Морфонология[Электронный ресурс]. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 647с. <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=3751>

7.2. Дополнительная литература:

1. Малышева, Е. Г. Фонетика [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / Е. Г. Малышева, О. С. Роголева. ? М. : Флинта : Наука, 2012. ? 64 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=455860>
- 2.Зверева Е.Н. Основы культуры речи: Теоретический курс. - М: Евразийский открытый институт, 2009. - 218 с. / <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=6517>

7.3. Интернет-ресурсы:

<http://fonetika.philol.msu.ru/index.1.htm> - Кедрова Г.Е., Потапов В.В., Егоров А.М., Омельянова Е.Б. Русская фонетика.t

[http://dazor.narod.ru/russkie slovari/orfoepicheskiy-avanesov](http://dazor.narod.ru/russkie_slovari/orfoepicheskiy-avanesov) - Борунова С.Н., Воронцова В.Л., Еськова Н.А. Орфоэпический словарь русского языка: произношение, ударение, грамматические формы/под ред. Р.И. Аванесова.

<http://shimons.narod.ru/dict.html> - Зарва М.В. Русское словесное ударение.-М.: Изд-во НЦ ЭНАС,2001

http://www.sspi.ru/dir/_nau/filolog/10.pdf - Скрипник Я.Н., Смоленская Т.М. Фонетика современного русского языка. Учебное пособие. - Ставрополь,2010

<http://www.twirpx.com/file/23458> - Резниченко И.Л. Орфоэпический словарь. Произношение. Ударение.-М.:Астрель,АСТ,2003

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Фонетика" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Компьютерный класс, оргтехника (проектор для показа слайдов, ноутбук), теле- и аудиоаппаратура (всё - в стандартной комплектации для практических занятий и самостоятельной работы); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на практических занятиях), доступ к традиционным книжным и электронным ресурсам научной библиотеки.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032700.62 "Филология" и профилю подготовки Отечественная филология: русский язык и литература .

Автор(ы):

Мардиева Л.А. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Ерофеева И.В. _____

"__" _____ 201__ г.