

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Отделение русской и зарубежной филологии



подписано электронно-цифровой подписью

### Программа дисциплины

Роль детской литературы в формировании этических норм М2.В.6

Направление подготовки: 050100.68 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Литература в контексте религиозной и светской культуры

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Галимуллина А.Ф.

**Рецензент(ы):**

Мухаметшина Р.Ф.

### **СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Бреева Т. Н.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации  
(отделение русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 902294914

Казань  
2014

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, д.н. (доцент) Галимуллина А.Ф. кафедра русской литературы и методики преподавания отделение русской и зарубежной филологии им. Л.Н.Толстого , Alfiya.Galimullina@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

Дисциплина "Роль детской литературы в формировании этических норм" соответствует основным требованиям программы подготовки магистров по специальности Педагогическое образование (Литература

в контексте религиозной и светской культуры" очной формы обучения, согласно которым филолог должен знать русскую литературу и культуру

в их историческом развитии и современном состоянии. В рамках дисциплины дается представление об этических нормах, о духовно-нравственном воспитании при чтении и изучении литературы о детях и для детей.

Цель дисциплины - познакомить магистрантов с детской литературой как частью мировой литературы и субкультуры детства, имеющий большой воспитательный потенциал. В данном курсе рассматриваются произведения, прямо адресованные детям и перешедшие в круг детского чтения из "взрослой" литературы.

Дисциплина входит в систему гуманитарной и специально-предметной подготовки магистров как учителей русского языка и литературы.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " М2.В.6 Профессиональный" основной образовательной программы 050100.68 Педагогическое образование и относится к вариативной части. Осваивается на 2 курсе, 4 семестр.

- 1) сформировать у студентов целостное представление о детской литературе как о вполне самостоятельном историко-литературном явлении отражающем общие тенденции развития отечественной и мировой культуры, литературы, а также педагогической мысли;
- 2) выявить специфику детской литературы в формировании этических норм;
- 3) познакомить студентов с наиболее значительными авторами и их произведениями;
- 4) научить применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-4 (общекультурные компетенции)	способностью формировать ресурсно-информационные базы для решения профессиональных задач
ОК-5 (общекультурные компетенции)	способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности
ОК-6 (общекультурные компетенции)	готовностью работать с текстами профессиональной направленности на иностранном языке

<b>Шифр компетенции</b>	<b>Расшифровка приобретаемой компетенции</b>
ОПК-1 (профессиональные компетенции)	готовностью осуществлять профессиональную коммуникацию на государственном (русском) и иностранном языках
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способностью применять современные методики и технологии организации и реализации образовательного процесса на различных образовательных ступенях в различных образовательных учреждениях
ПК-10 (профессиональные компетенции)	готовностью изучать состояние и потенциал управляемой системы и ее макро- и микроокружения путем использования комплекса методов стратегического и оперативного анализа
ПК-13 (профессиональные компетенции)	готовностью использовать индивидуальные и групповые технологии принятия решений в управлении образовательным учреждением, опираясь на отечественный и зарубежный опыт
ПК-14 (профессиональные компетенции)	готовностью к осуществлению педагогического проектирования образовательной среды, образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов
ПК-15 (профессиональные компетенции)	способностью проектировать формы и методы контроля качества образования, а также различные виды контрольно-измерительных материалов, в том числе, на основе информационных технологий и на основе применения зарубежного опыта
ПК-16 (профессиональные компетенции)	готовностью проектировать новое учебное содержание, технологии и конкретные методики обучения
ПК-17 (профессиональные компетенции)	способностью изучать и формировать культурные потребности и повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения
ПК-18 (профессиональные компетенции)	готовностью разрабатывать стратегии просветительской деятельности
ПК-19 (профессиональные компетенции)	способностью разрабатывать и реализовывать просветительские программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций
ПК-2 (профессиональные компетенции)	готовностью использовать современные технологии диагностики и оценивания качества образовательного процесса
ПК-20 (профессиональные компетенции)	готовностью к использованию современных информационно-коммуникационных технологий и СМИ для решения культурно-просветительских задач
ПК-21 (профессиональные компетенции)	способностью формировать художественно-культурную среду
ПК-3 (профессиональные компетенции)	способностью формировать образовательную среду и использовать свои способности в реализации задач инновационной образовательной политики
ПК-4 (профессиональные компетенции)	способностью руководить исследовательской работой обучающихся

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-8 (профессиональные компетенции)	готовностью к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в образовательных заведениях различных типов
ПК-9 (профессиональные компетенции)	готовностью к систематизации, обобщению и распространению методического опыта (отечественного и зарубежного) в профессиональной области

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

Задачи освоения дисциплины:

Научно-исследовательская деятельность:

- 1) анализ и интерпретация на основе существующих в литературоведении концепций и прикладных методик явлений и процессов, происходивших в детской литературе, с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;
- 2) устное, письменное и виртуальное представление материалов собственных наблюдений и исследований;

Прикладная деятельность:

- 1) филологический анализ явлений (жанровых, стилевых, направлений) и произведений детской литературы с использованием традиционных методик и современных информационных технологий;
- 2) создание различных типов текстов - устное выступление, аннотация, обзор, комментарий, исследовательская программа, реферат;

Проектная деятельность:

- 1) разработка проектов по созданию экспозиции музея, связанного с творчеством одного из детских писателей;
- 2) разработка проектов, связанных с креативной деятельностью; создание сценариев мероприятий, посвященных творчеству отдельных писателей;

Организационно-управленческая деятельность:

- 1) организация самостоятельного трудового процесса.

2. должен уметь:

Прикладная деятельность:

- 1) филологический анализ явлений (жанровых, стилевых, направленных) и произведений детской литературы с использованием традиционных методик и современных информационных технологий;
- 2) создание различных типов текстов - устное выступление, аннотация, обзор, комментарий, исследовательская программа, реферат;

Проектная деятельность:

- 1) разработка проектов по созданию экспозиции музея, связанного с творчеством одного из детских писателей;
- 2) разработка проектов, связанных с креативной деятельностью; создание сценариев мероприятий, посвященных творчеству отдельных писателей;

Организационно-управленческая деятельность:

- 1) организация самостоятельного трудового процесса.

3. должен владеть:

навыками

1) научно-исследовательской деятельности:

- анализировать и интерпретировать произведения для детей и о детях на основе существующих в литературоведении концепций и прикладных методик явлений и процессов, происходивших в детской литературе, с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;
- представлять устно, письменно и виртуально материалы собственных наблюдений и исследований;

2) навыками прикладной деятельности:

- филологический анализ явлений (жанровых, стилевых, направленческих) и произведений детской литературы с использованием традиционных методик и современных информационных технологий;
- создание различных типов текстов - устное выступление, аннотация, обзор, комментарий, исследовательская программа, реферат;

3) проектной деятельности:

- разрабатывать проекты по созданию экспозиции музея, связанного с творчеством одного из детских писателей;
- разрабатывать проекты, связанные с креативной деятельностью; создавать сценарии мероприятий, посвященных творчеству отдельных писателей;

4. должен демонстрировать способность и готовность:

осуществлять следующие виды профессиональной деятельности:

Научно-исследовательская деятельность:

1) анализ и интерпретация на основе существующих в литературоведении концепций и прикладных методик явлений и процессов, происходивших в детской литературе, с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;

2) устное, письменное и виртуальное представление материалов собственных наблюдений и исследований;

Прикладная деятельность:

1) филологический анализ явлений (жанровых, стилевых, направлений) и произведений детской литературы с использованием традиционных методик и современных информационных технологий;

2) создание различных типов текстов - устное выступление, аннотация, обзор, комментарий, исследовательская программа, реферат;

Проектная деятельность:

1) разработка проектов по созданию экспозиции музея, связанного с творчеством одного из детских писателей;

2) разработка проектов, связанных с креативной деятельностью; создание сценариев мероприятий, посвященных творчеству отдельных писателей;

Организационно-управленческая деятельность:

1) организация самостоятельного трудового процесса.

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных(ые) единиц(ы) 144 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины экзамен в 4 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);



54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Детская литература как учебная дисциплина, детская литература и детское и юношеское чтение, круг детского и юношеского чтения, художественная педагогическая книга	4	1	2	2	0	
2.	Тема 2. Роль литературной сказки: прозаической и стихотворной в формировании этических норм у детей дошкольного и младшего школьного возраста	4	2	0	4	0	
3.	Тема 3. Миф в детском чтении. Миф языческий (славянский), античный. Миф христианский. Цели пересказа. Миф и литературный сюжет	4	3	0	4	0	
4.	Тема 4. Исторические жанры в детском и юношеском чтении: истоки, эволюция, современность.	4	4	0	4	0	
5.	Тема 5. Ребенок и его мир в автобиографическом жанре (С.Т. Аксаков, Л.Н.Толстой, И. Шмелев, В.Астафьев).	4	5	0	6	0	
6.	Тема 6. Жанры приключенческой литературы для детей.	4	6	0	4	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
7.	Тема 7. Воспитание этических норм при чтении юмористической литературы. Жанровое разнообразие (проза, поэзия, драматургия)	4	7	0	0	0	
8.	Тема 8. Поэзия в детском и юношеском чтении. ?Сюжетная? поэзия: задачи, функция сюжета, особенности формирования художественного содержания. Высокий духовно-нравственный потенциал поэзии для детей С. Маршака, А. Барто, С. Михалкова, В. Берестова и др.. Жанровое разнообразие детской поэзии	4	8	2	0	0	
9.	Тема 9. Семья как основа духовно-нравственного воспитания. Традиции и современность	4	9	2	0	0	
	Тема . Итоговая форма контроля	4		0	0	0	экзамен
	Итого			6	24	0	

#### 4.2 Содержание дисциплины

**Тема 1. Детская литература как учебная дисциплина, детская литература и детское и юношеское чтение, круг детского и юношеского чтения, художественная педагогическая книга**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Детская литература и детское и юношеское чтение, круг детского и юношеского чтения, художественная педагогическая книга. Функции детской литературы как искусства слова: коммуникативная, гедонистическая (наслаждения), эстетическая, воспитательная, познавательная (обучающая). Основные этапы развития детской литературы в России. Эволюция приоритетов. Жанровые и педагогические доминанты. Периодика и критика.

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Малые фольклорные жанры в педагогическом творчестве К. Д. Ушинского и Л. Н. Толстого. Малые фольклорные жанры в произведениях для детей. Детский фольклор

**Тема 2. Роль литературной сказки: прозаической и стихотворной в формировании этических норм у детей дошкольного и младшего школьного возраста**

**практическое занятие (4 часа(ов)):**



Литературная сказка: прозаическая и стихотворная. Сказ в литературной сказке. Стихотворные сказки А. Пушкина, В. Жуковского, П. Ершова. Баллада, поэма, былина, песня в стиле стихотворных сказок. Пародия и стилизация.

**Тема 3. Миф в детском чтении. Миф языческий (славянский), античный. Миф христианский. Цели пересказа. Миф и литературный сюжет**

**практическое занятие (4 часа(ов)):**

Миф в детском чтении. Миф языческий (славянский), античный. Миф христианский. Цели пересказа. Библия для детей в современном пересказе. Миф и литературный сюжет. Христианский миф в литературных жанрах. Христианский миф в русской поэзии для детей и в юношеском чтении (Г.Р. Державин, Б. Пастернак). Круг детского и юношеского чтения. Аллюзии и реминисценции христианского мифа в "святочном" рассказе.

**Тема 4. Исторические жанры в детском и юношеском чтении: истоки, эволюция, современность.**

**практическое занятие (4 часа(ов)):**

Исторические жанры в детском и юношеском чтении: истоки, эволюция, современность. Народные предания. Эпос. Былина и песня. Летописные сказания, агиографический жанр. Вопрос о соотношении исторической правды и художественного вымысла в литературе для детей

**Тема 5. Ребенок и его мир в автобиографическом жанре (С.Т. Аксаков, Л.Н.Толстой, И. Шмелев, В.Астафьев).**

**практическое занятие (6 часа(ов)):**

Ребенок и его мир в автобиографическом жанре (С. Аксаков, Л.Н.Толстой, И. Шмелев, И.А.Бунин, В.П. Астафьев). Нравственно-психологическая доминанта в русской реалистической прозе о детях (В. Тендряков, В. Железников, А.Алексин и др.).

**Тема 6. Жанры приключенческой литературы для детей.**

**практическое занятие (4 часа(ов)):**

Жанр приключения и путешествия в подаче научного знания. Краеведение и география в художественных и научно-популярных жанрах (М.М.Пришвин, Г.К.Паустовский, Б.С.Житков и др.)

**Тема 7. Воспитание этических норм при чтении юмористической литературы. Жанровое разнообразие (проза, поэзия, драматургия)**

**Тема 8. Поэзия в детском и юношеском чтении. Сюжетная поэзия: задачи, функция сюжета, особенности формирования художественного содержания. Высокий духовно-нравственный потенциал поэзии для детей С. Маршака, А. Барто, С. Михалкова, В. Берестова и др.. Жанровое разнообразие детской поэзии**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Комическое и лирическое в прозе и поэзии Саши Черного для детей. Синтез юмористического и дидактического начала в поэзии А.Л.Барто, С.В.Михалкова, С.Я.Маршака и др.)  
Художественный эксперимент поэтов группы ОБЭРИУ

**Тема 9. Семья как основа духовно-нравственного воспитания. Традиции и современность**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Семья как основа духовно-нравственного воспитания детей (На примере Н.Г.Гарин-Михайловский "Детство Темы", Л.Н.Толстого "Детство", В.К.Железникова "Чучело", "Чудак из шестого "Б""). Проблема счастья и смысла жизни в творчестве А.П.Гайдара ("Голубая чашка", "Чук и Гек", "Тимур и его команда", "Горячий камень" и др.)

### **4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Детская литература как учебная дисциплина, детская литература и детское и юношеское чтение, круг детского и юношеского чтения, художественная педагогическая книга	4	1	подготовка к устному опросу	10	устный опрос
2.	Тема 2. Роль литературной сказки: прозаической и стихотворной в формировании этических норм у детей дошкольного и младшего школьного возраста	4	2	подготовка к устному опросу	10	устный опрос
3.	Тема 3. Миф в детском чтении. Миф языческий (славянский), античный. Миф христианский. Цели пересказа. Миф и литературный сюжет	4	3	подготовка к устному опросу	8	устный опрос
4.	Тема 4. Исторические жанры в детском и юношеском чтении: истоки, эволюция, современность.	4	4	подготовка к устному опросу	8	устный опрос
5.	Тема 5. Ребенок и его мир в автобиографическом жанре (С.Т. Аксаков, Л.Н.Толстой, И. Шмелев, В.Астафьев).	4	5	подготовка к устному опросу	10	устный опрос
6.	Тема 6. Жанры приключенческой литературы для детей.	4	6	подготовка к устному опросу	8	устный опрос
7.	Тема 7. Воспитание этических норм при чтении юмористической литературы. Жанровое разнообразие (проза, поэзия, драматургия)	4	7	подготовка к устному опросу	8	устный опрос

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
8.	Тема 8. Поэзия в детском и юношеском чтении. ?Сюжетная? поэзия: задачи, функция сюжета, особенности формирования художественного содержания. Высокий духовно-нравственный потенциал поэзии для детей С. Маршака, А. Барто, С. Михалкова, В. Берестова и др.. Жанровое разнообразие детской поэзии	4	8	написание реферата	4	публичная защита реферата
				подготовка к устному опросу	2	устный опрос
				подготовка презентации	2	демонстрация презентации
9.	Тема 9. Семья как основа духовно-нравственного воспитания. Традиции и современность	4	9	подготовка к устному опросу	8	устный опрос
	Итого				78	

## 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Ключевые образовательные технологии подразумевают использование в учебном процессе таких методов работ, как лекция (в т.ч. с такими элементами активных форм обучения, как: лекция проблемная, "лекция вдвоем", лекция - пресс-конференция и др.), практическое занятие (в т.ч. такие активные формы, как: тренинг, групповое решение творческих задач (метод развивающей кооперации и некот.др.), деловые игры (ролевые и имитационные), семинар и др.

Актуальные в современных реформируемых образовательных условиях представления о комплексности учебно-образовательного процесса могут быть реализованы в курсе также посредством использования новых информационных технологий, в частности, мультимедийных программ, фото-, аудио- и видеоматериалов.

## 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

### Тема 1. Детская литература как учебная дисциплина, детская литература и детское и юношеское чтение, круг детского и юношеского чтения, художественная педагогическая книга

устный опрос , примерные вопросы:

- Детская литература и круг детского чтения. Функции детской литературы как искусства слова. - Фольклор в детском чтении и в детской литературе. Малые фольклорные жанры.

### Тема 2. Роль литературной сказки: прозаической и стихотворной в формировании этических норм у детей дошкольного и младшего школьного возраста

устный опрос , примерные вопросы:

- Эволюция мифологического содержания сказок (сказки о животных, бытовые, волшебные сказки). - Сказка и миф. Миф языческий, античный, христианский в детском чтении и в истории детской литературы. - Народная сказка. Обработка. Пересказ. Стилизация (А. Афанасьев, В.И. Даль, К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой, А.К. Толстой, А.М. Ремизов, А.Н. Толстой). - Стихотворная литературная сказка. В.А. Жуковский ? сказочник. - Протеизм сказок А.С. Пушкина. ?Прототипы? и оригинал. - "Конек-Горбунок" П.П. Ершова: ведущие мотивы, поэтика, образность сказки. - ?Черная курица, или Подземные жители? А. Погорельского. Проблема жанра. - В.Ф. Одоевский ? педагог и писатель. - Сказ в ?Аленьком цветочке? С.Т. Аксакова.

### **Тема 3. Миф в детском чтении. Миф языческий (славянский), античный. Миф христианский. Цели пересказа. Миф и литературный сюжет**

устный опрос, примерные вопросы:

Миф в детском чтении. Миф языческий (славянский), античный. Миф христианский. Цели пересказа. Миф в детском чтении. Миф языческий (славянский), античный. Миф христианский. Цели пересказа

### **Тема 4. Исторические жанры в детском и юношеском чтении: истоки, эволюция, современность.**

устный опрос, примерные вопросы:

Исторические жанры в детском и юношеском чтении: истоки, эволюция, современность. Народные предания. Эпос. Былина и песня. Летописные сказания, агиографический жанр

### **Тема 5. Ребенок и его мир в автобиографическом жанре (С.Т. Аксаков, Л.Н.Толстой, И. Шмелев, В.Астафьев).**

устный опрос, примерные вопросы:

Нравственно-психологическая доминанта в русской реалистической прозе о детях. В. Тендряков. В. Железников. А.Алексин,

### **Тема 6. Жанры приключенческой литературы для детей.**

устный опрос, примерные вопросы:

Приключенческие жанры в детской литературе и детском и юношеском чтении. Проблематика. Герои. Стиль. ?Кавказский пленник? Л.Н. Толстого как первая приключенческая повесть для детей. Своеобразие взгляда писателя на историю. Творческий вклад Б. Житкова в развитие детской литературы. Принцип циклизации в организации рассказов писателя. Природоведческая книга в XX веке. Жанр. Повествователь. Сюжет. В. Бианки ? лирик и энциклопедист.

### **Тема 7. Воспитание этических норм при чтении юмористической литературы. Жанровое разнообразие (проза, поэзия, драматургия)**

устный опрос, примерные вопросы:

Юмористические рассказы и повести для детей. Творчество одного из авторов по выбору.

### **Тема 8. Поэзия в детском и юношеском чтении. ?Сюжетная? поэзия: задачи, функция сюжета, особенности формирования художественного содержания. Высокий духовно-нравственный потенциал поэзии для детей С. Маршака, А. Барто, С. Михалкова, В. Берестова и др.. Жанровое разнообразие детской поэзии**

демонстрация презентации, примерные вопросы:

К.И. Чуковский в истории детской литературы. Протеизм творчества К.И. Чуковского и ?свой голос?.

публичная защита реферата, примерные темы:

Многогранность поэтического таланта С.В.Михалкова: стихи, басни, пьесы.

Идейно-художественное своеобразие тетралогии о дяде Степе

устный опрос, примерные вопросы:

Синтез юмористического и дидактического в творчестве А.Л.Барто и С.Я.Маршака

### **Тема 9. Семья как основа духовно-нравственного воспитания. Традиции и современность**

устный опрос, примерные вопросы:

Семья как основа духовно-нравственного воспитания. Традиции и современность на примере 2-3 произведений русской литературы (Н.Г.Гарин-Михайловский "Детство Темы", Л.Н.Толстой "Детство", произведения для детей и подростков А.Алексина и В.К.Железникова

### **Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к экзамену:

1. Детская литература и круг детского чтения. Функции детской литературы как искусства слова.
2. Фольклор в детском чтении и в детской литературе. Малые фольклорные жанры.
3. Эволюция мифологического содержания сказок (сказки о животных, бытовые, волшебные сказки).
4. Сказка и миф. Миф языческий, античный, христианский в детском чтении и в истории детской литературы.
5. Народная сказка. Обработка. Пересказ. Стилизация (А. Афанасьев, В.И. Даль, К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой, А.К. Толстой, А.М. Ремизов, А.Н. Толстой).
6. Стихотворная литературная сказка. В.А. Жуковский ? сказочник.
7. Протеизм сказок А.С. Пушкина. "Прототипы" и оригинал.
8. "Конек-Горбунок" П.П. Ершова: ведущие мотивы, поэтика, образность сказки.
9. "Черная курица, или Подземные жители" А. Погорельского. Проблема жанра.
10. В.Ф. Одоевский ? педагог и писатель.
11. Сказ в "Аленьком цветочке" С.Т. Аксакова.
12. Лирическая поэзия XIX века в детском чтении. Жанры. Образность. Ритмическая организация. Слово как произведение.
13. Учебная книга для детей в представлении и воплощении К.Д. Ушинского и Л. Толстого.
14. Д.Н. Мамин-Сибиряк ? детский писатель. Сказка. Цикл сказок. Рассказ. Особенности повествовательной манеры.
15. Приключенческие жанры в детской литературе и детском и юношеском чтении. Проблематика. Герои. Стилль. "Кавказский пленник" Л.Н. Толстого как первая приключенческая повесть для детей. Своеобразие взгляда писателя на историю.
16. Жанр автобиографической повести в детском чтении. Тип героя. Особенности сюжетосложения.
17. Миф в романтических сказках В.М. Гаршина.
18. Малые жанровые формы для детей и о детях в творчестве писателей конца XIX-начала XX века (А.П. Чехов, Л.Н. Андреев, А.И. Куприн).
19. К.И. Чуковский в истории детской литературы. Протеизм творчества К.И. Чуковского и "свой голос".
20. Поэзия серебряного века для детей и в детском чтении. Художественный синтез и внутрилитературный синтез в стиле поэтов.
21. Роль М. Горького, К. Чуковского, С. Маршака в становлении и развитии советской детской литературы, периодики и критики.
22. Мир детства в стихах А.Л. Барто.
23. С.Я. Маршак ? поэт, сказочник, драматург, переводчик. Поэтическая речь. Герой.
24. Своеобразие поэзии Е.А. Благиной, И. Токмаковой, Б. Заходера, В. Лунина, С. Михалкова (одного поэта по выбору)
25. Русская литературная сказка 20-30-х годов. Дискуссия о сказке. Новое поколение сказочников: Ю. Олеша, Л.И. Лагин, В.А. Каверин, В.П. Катаев, А. Толстой, А. Волков.
26. "Нонсенс", стилизация и пародия в творчестве обэриутов.
27. А. П. Гайдар - особенности творческой манеры, круг идей, тем, образов. Проблема счастья и смысла жизни в рассказах "Голубая ташка", "Чук и Гек".
28. Творческий вклад Б. Житкова в развитие детской литературы. Принцип циклизации в организации рассказов писателя.



29. Природоведческая книга в XX веке. Жанр. Повествователь. Сюжет. В. Бианки ? лирик и энциклопедист.
30. Лирико-философское начало в книгах М. Пришвина и К. Паустовского.
31. Творчество Е.Л. Шварца для детей. Стилизация и пародия в драмах. Традиционное и новаторское в "Сказке о потерянном времени".
32. Сказ в творчестве П. Бажова. Сюжет, деталь, конфликт в сказках П.П. Бажова. Этнографическое и лирическое.
33. Тема Великой Отечественной войны в литературе о детях и для детей. Судьба ребенка на войне: В.Катаев "Сын полка" / В.Богомолов "Иван".
34. Исторические жанры в детском и юношеском чтении: истоки, эволюция, современность.
35. Фантастика: научно-фантастические жанры и фэнтези. Особенности сюжетосложения. Прошлое, настоящее и будущее в научно-фантастических жанрах и фэнтези.
36. Современная литературная сказка, ее темы, идея, проблематика. Анализ одной сказки по выбору.
37. Юмористические рассказы и повести для детей. Творчество одного из авторов по выбору.
38. Общая характеристика прозы для детей и юношества. Образ подростка в современной детской литературе

### 7.1. Основная литература:

Основная литература

1. Теория литературы: словарь для студентов / Науч. ред. Я.Г.Сафиуллин; сост. Я.Г.Сафиуллин, В.Р.Аmineва, А.З.Хабибуллина и др. - Казань: Казан.ун-т, 2010. - 147 с. (52 экз.)
2. Детская литература: учебная хрестоматия: учебное пособие для студентов педагогических вузов по направлению 050100.62 "Педагогическое образование" профиля "Начальное образование" (бакалавр), по специальности 050708.65 - "Педагогика и методика начального образования" / Казан. (Приволж.) федер. ун-т, Ин-т педагогики и психологии, Каф. педагогики и методики нач. образования; [авт.-сост. Л. А. Камалова]. - Казань: [КФУ], 2013. - 369, [1] с. (18 экз.)

### 7.2. Дополнительная литература:

1. Серафимова В. Д. История русской литературы XX века: Учебник / В.Д. Серафимова. - М.: НИЦ Инфра-М, 2013. - 540 с. - Режим доступа: // <http://znanium.com/bookread.php?book=346858>
2. Русская литература: теоретический и исторический аспекты: Учебное пособие / О.М. Кириллина. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 120 с. - Режим доступа: // <http://znanium.com/bookread.php?book=320763>

### 7.3. Интернет-ресурсы:

- Библиотекарь.ru Детские писатели. - <http://librarian.fio.ru/index.php&c=1787>
- Владислав Крапивин: Официальная страница писателя. - <http://rusf.ru/vk/index.htm>
- Детский портал. - <http://kinds.rin.ru>
- Каталог детских ресурсов ?Kinder.ru? - <http://kinder.ru>
- Сергей Михалков - <http://mp.urbannet.ro/TVOR-P/mixal sv/mix sv-tv.htm>

### 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Роль детской литературы в формировании этических норм" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:



Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Компьютерный класс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура (всё - в стандартной комплектации для практических занятий и самостоятельной работы); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на практических занятиях).

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050100.68 "Педагогическое образование" и магистерской программе Литература в контексте религиозной и светской культуры .

Автор(ы):

Галимуллина А.Ф. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Мухаметшина Р.Ф. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.