

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение русской и зарубежной филологии



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Минзарипов Р.Г.

"__" _____ 20__ г.

Программа дисциплины

Русская акцентология / История письма ФТД.Б.2

Направление подготовки: 032700.62 - Филология

Профиль подготовки: Отечественная филология: русский язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Каримуллина Р.Н. , Кульшарипова Р.Э.

Рецензент(ы):

Мардиева Л.А.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Горобец Е. А.

Протокол заседания кафедры No ____ от "____" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации
(отделение русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань
2016

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Каримуллина Р.Н. Кафедра русского языка и прикладной лингвистики отделение русской и зарубежной филологии , re_ka@mail.ru ; доцент, к.н. (доцент) Кульшарипова Р.Э. Кафедра русского языка и прикладной лингвистики отделение русской и зарубежной филологии , Ravza.Kulsharipova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Сформировать у студентов навыки системного анализа акцентологических парадигм и структур, познакомить с основами становления письменной культуры в языках мира, ; научить применять методики описания русских акцентологических норм в современной речи, раскрыть механизмы диахронической акцентуации русского языка, показать роль письма в жизненном укладе языка.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " ФТД.Б.2 Факультативы" основной образовательной программы 032700.62 Филология и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 3 курсе, 5 семестр.

Успешному изучению дисциплины способствуют знания, умения, полученные из курсов Современный русский язык, Словообразование, Стилистика, Введение в языкознание, История языка и т.д.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	-владение культурой мышления, способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;
ОК-2 (общекультурные компетенции)	-владение нормами литературного языка, навыки практического использования системы функциональных стилей речи, умение создавать и редактировать тексты профессионального назначения на русском языке;
ОПК-2 (профессиональные компетенции)	-владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий;
ПК-1 (профессиональные компетенции)	-способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии;

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

Студент должен знать основы акцентуации и истории письма; их базовый аппарат, краткую историю развития в системе лингвистического знания.

2. должен уметь:

Студент должен уметь применять на практике базовые понятия акцентологии; улучшить нормативную практику орфоэпии в области системы ударения; разбираться в технике русского письма, связи письма с графической культурой русского народа.

3. должен владеть:

Студент должен владеть нормативной базой русского ударения, фразового ударения; соответствующими лексикографическими источниками; базой данных по истории становления и совершенствования письма в русском языке.

Студент должен демонстрировать способность и готовность провести тщательный акцентологический анализ текста, речи информанта; рекомендовать соответствующий практикум ; раскрыть механизмы и закономерности русского письма в динамике, составить прогностическую модель русской графики в эпоху глобализации.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 5 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Русская акцентология. Природа ударения: физический и физиологический ракурсы.	5	1,2	2	2	0	домашнее задание
2.	Тема 2. История русского ударения. Признаки древнерусского ударения.	5	3-5	2	4	0	устный опрос
3.	Тема 3. Русская акцентуация в XX веке. Базовые нормы.	5	6-9	2	6	0	дискуссия
4.	Тема 4. Русское словесное ударение в поэтических текстах	5	10-12	0	6	0	творческое задание

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
5.	Тема 5. Тенденции варьирования и изменения норм ударения в русском языке	5	13-15	0	6	0	дискуссия
6.	Тема 6. Русское письмо.история становления и развития. Функции русской графики. Семиотика печатного текста. Графическая игра в современном языковом мире.	5	16-18	0	6	0	письменная работа
	Тема . Итоговая форма контроля	5		0	0	0	зачет
	Итого			6	30	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Русская акцентология. Природа ударения: физический и физиологический ракурсы.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Ударение в системе языкового/речевого знания. Природа русского ударения. Идеи Лефельдта. Становление русского ударения: древнерусский период.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Механизмы ударения; доказательства свободы , динамичности, квантитативности русского словесного ударения. Фразовое ударение и сильные позиции текста.Фразовое ударение и смысловая актуализация речи.

Тема 2. История русского ударения. Признаки древнерусского ударения.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Идеи русской акцентуации в работах В.В. Колесова, А.А. Зализняка, А.А.Потебни и др.Ударение и явления акут и циркумфлекс в структуре слова.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Разбор динамики акцентной структуры слова, идеи Лефельдта, А.А.Потебни

Тема 3. Русская акцентуация в XX веке. Базовые нормы.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Лексикографические концепции по составлению словарей ударения в русском языке (см. словари Зарвы, Агеенко, Резниченко, Н.Ф. Ивановой и др.) Тенденции в изменении основ русской акцентуации (работы Т.Г. Фоминой, Редькина, Федянина и др.)

практическое занятие (6 часа(ов)):

Нормы русского ударения (см. раб. Горбачевича, Москвина и др.) Акцентные структуры в области существительных, прилагательных, глгола и т.д. Варианты норм ударения, обусловленные стилистически, этнолингвистически.

Тема 4. Русское словесное ударение в поэтических текстах

практическое занятие (6 часа(ов)):

История русской орфоэпии и акцентуации в поэтических текстах XIX, XX веков. Анализ работы М.В. Панова по русской орфоэпии. Аналитический обзор по поэтическим текстам самостоятельной выборки

Тема 5. Тенденции варьирования и изменения норм ударения в русском языке
практическое занятие (6 часа(ов)):

Презентации аналитического обзора по вариантам акцентных типов в разных тематических группах, напр., имена собственные, топонимы, названия профессий и т.д.

Тема 6. Русское письмо. история становления и развития. Функции русской графики. Семиотика печатного текста. Графическая игра в современном языковом мире.
практическое занятие (6 часа(ов)):

Краткая история становления письменности; истоки русского письма; кириллица, глаголица; руническое письмо, ; проблема: от наскальной живописи к алфавиту. Реформы письма в современности. Письмо и Интернет. Графическая игра как фактор смыслопорождения. Типология графической игры. Письмо и криптография. Вопросы психографологии в прикладном освещении.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Русская акцентология. Природа ударения: физический и физиологический ракурсы.	5	1,2	подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
2.	Тема 2. История русского ударения. Признаки древнерусского ударения.	5	3-5	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
3.	Тема 3. Русская акцентуация в XX веке. Базовые нормы.	5	6-9	подготовка к дискуссии	6	дискуссия
4.	Тема 4. Русское словесное ударение в поэтических текстах	5	10-12	подготовка к творческому заданию	6	творческое задание
5.	Тема 5. Тенденции варьирования и изменения норм ударения в русском языке	5	13-15	подготовка к дискуссии	10	дискуссия
6.	Тема 6. Русское письмо. история становления и развития. Функции русской графики. Семиотика печатного текста. Графическая игра в современном языковом мире.	5	16-18	подготовка к письменной работе	6	письменная работа
	Итого				36	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Проводятся теоретические лекции, лекции-беседы, практические занятия, на которых осуществляется постоянный мониторинг формирования умений, навыков по психолингвистическому анализу речи, разбор конкретных ситуаций, психолингвистические тренинги.

При наличии компьютерного класса возможно тестирование самостоятельной работы студентов.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Русская акцентология. Природа ударения: физический и физиологический ракурсы.

домашнее задание , примерные вопросы:

Составление версии глоссария по понятийному аппарату русской акцентуации, включая освещение природы русского ударения.

Тема 2. История русского ударения. Признаки древнерусского ударения.

устный опрос , примерные вопросы:

Русское ударение. Периодизация истории русского ударения. Ударение и ритмическая структура слова. Музыкальность ударения. Ударения как реликт древней поры человечества. Ударение и интонация в древнерусском языке.

Тема 3. Русская акцентуация в XX веке. Базовые нормы.

дискуссия , примерные вопросы:

Коммуникативные функции ударения. Ударение в современной речевой практике. Фактор подвижности и постоянства русского ударения. Причины перестройки акцентной системы русского языка.

Тема 4. Русское словесное ударение в поэтических текстах

творческое задание , примерные вопросы:

Интерпретация форм и норм ударения в современных поэтических текстах(авторы на выбор)

Тема 5. Тенденции варьирования и изменения норм ударения в русском языке

дискуссия , примерные вопросы:

Нормы ударения и их варианты: за и против. Изменение норм ударения и перестройка ритмической системы русского языка.

Тема 6. Русское письмо.история становления и развития. Функции русской графики. Семиотика печатного текста. Графическая игра в современном языковом мире.

письменная работа , примерные вопросы:

Аналитический обзор письменности; язык письма в развитии; семиотика печатного текста в элементами графической игры; психографология в прикладном языкознании.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Предмет и объект русской акцентуации.

Природа ударения.

Виды ударения: разновидности фразового ударения.

Фразовое ударение и смысл. Концепция Лефельдта.

Древнерусское ударение. Идеи Колесова, Потемни, Зализняка и др.

Функции ударения в языке

Норма и вариант в русской акцентологической системе.
Акцентные типы в системе русского ударения.
Лексикографические источники по русской акцентуации.
Русское письмо. Классифицирующие признаки.
Краткая история русского письма в системе всеобщей письменной культуры.
Символические значения письменных знаков.
Письмо в прикладном плане.
Письмо и Интернет.
Графическая игра: фактор воздействия.

7.1. Основная литература:

Ганиев, Ж. В. Современный русский язык: фонетика, графика, орфография, орфоэпия : учеб. пособие / Ж. В. Ганиев. - М.: ФЛИНТА : Наука, 2012. - 200 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=454912>
Мусатов, В. Н. Русский язык: Фонетика. Фонология. Орфоэпия. Графика. Орфография [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. Н. Мусатов. - 2-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2012. - 246 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=456282>
Малышева, Е. Г. Фонетика [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / Е. Г. Малышева, О. С. Роголева. ? М. : Флинта : Наука, 2012. ? 64 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=455860>

7.2. Дополнительная литература:

1. Даниленко В. П. Введение в языкознание [Электронный ресурс]: Курс лекций / В.П. Даниленко. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 288 с. - Режим доступа: // <http://znanium.com/bookread.php?book=319807>
2. Николина Н. А., Камчатнов, А. М. Введение в языкознание [Электронный ресурс] : учеб.пособие / А. М. Камчатнов, Н. А. Николина. - 10-е изд., стереотип. - М. : Флинта : Наука, 2011. - 232 с. - Режим доступа: // <http://znanium.com/bookread.php?book=405795>
3. Земская Ю. Н. Теория текста[Электронный ресурс]: Учебное пособие / Ю.Н. Земская, И.Ю. Качесова, Л.М. Комиссарова; Под ред. А.А. Чувакина. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 224 с. - Режим доступа: // <http://znanium.com/bookread.php?book=220732>

7.3. Интернет-ресурсы:

Библиотека Русского гуманитарного интернет-университета - <http://www.i-u.ru/biblio>
Лингвистический энциклопедический словарь - <http://lingvisticheskiy-slovar>
Русский филологический портал - <http://www.lingvoinfo.ru>
Электронная библиотека - <http://www.znanium.com>
Электронная библиотек5а - <http://www.bibliorossika.com>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Русская акцентология / История письма" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Студент должен иметь доступ в Интернет и пользоваться компьютерным классом стандартной комплектации

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032700.62 "Филология" и профилю подготовки Отечественная филология: русский язык и литература .

Автор(ы):

Кульшарипова Р.Э. _____

Каримуллина Р.Н. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Мардиева Л.А. _____

"__" _____ 201__ г.