

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение русской и зарубежной филологии



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Тема Второго пришествия в русской литературе М2.ДВ.5

Направление подготовки: 050100.68 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Литература в контексте религиозной и светской культуры

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Бреева Т.Н.

Рецензент(ы):

-

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Бреева Т. Н.

Протокол заседания кафедры No ___ от "___" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации
(отделение русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No ___ от "___" _____ 201__ г

Регистрационный No 902295514

Казань
2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, д.н. (доцент) Бреева Т.Н. кафедра русской литературы и методики преподавания отделение русской и зарубежной филологии им. Л.Н.Толстого , Tatyana.Breeva@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Дисциплина "Тема Второго Пришествия в русской литературе" составляет вариативную часть образовательной программы "Русская литература в контексте религиозной и светской культур". Целью данного курса является рассмотрение специфики функционирования мессианской тематики в русской литературе XVIII - XXI веков, изучение ее эволюции и особенностей ее художественной репрезентации.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " М2.ДВ.5 Профессиональный" основной образовательной программы 050100.68 Педагогическое образование и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 2 курсе, 3 семестр.

Дисциплина "Тема Второго Пришествия в русской литературе" составляет вариативную часть образовательной программы "Русская литература в контексте религиозной и светской культур".

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-4 (общекультурные компетенции)	способностью формировать ресурсно-информационные базы для решения профессиональных задач
ОК-5 (общекультурные компетенции)	способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности
ОК-6 (общекультурные компетенции)	готовностью работать с текстами профессиональной направленности на иностранном языке
ОПК-1 (профессиональные компетенции)	готовностью осуществлять профессиональную коммуникацию на государственном (русском) и иностранном языках
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способностью применять современные методики и технологии организации и реализации образовательного процесса на различных образовательных ступенях в различных образовательных учреждениях
ПК-10 (профессиональные компетенции)	готовностью изучать состояние и потенциал управляемой системы и ее макро- и микроокружения путем использования комплекса методов стратегического и оперативного анализа
ПК-13 (профессиональные компетенции)	готовностью использовать индивидуальные и групповые технологии принятия решений в управлении образовательным учреждением, опираясь на отечественный и зарубежный опыт

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-14 (профессиональные компетенции)	готовностью к осуществлению педагогического проектирования образовательной среды, образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов
ПК-15 (профессиональные компетенции)	способностью проектировать формы и методы контроля качества образования, а также различные виды контрольно-измерительных материалов, в том числе, на основе информационных технологий и на основе применения зарубежного опыта
ПК-16 (профессиональные компетенции)	готовностью проектировать новое учебное содержание, технологии и конкретные методики обучения
ПК-17 (профессиональные компетенции)	способностью изучать и формировать культурные потребности и повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения
ПК-18 (профессиональные компетенции)	готовностью разрабатывать стратегии просветительской деятельности
ПК-19 (профессиональные компетенции)	способностью разрабатывать и реализовывать просветительские программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций
ПК-2 (профессиональные компетенции)	готовностью использовать современные технологии диагностики и оценивания качества образовательного процесса
ПК-20 (профессиональные компетенции)	готовностью к использованию современных информационно-коммуникационных технологий и СМИ для решения культурно-просветительских задач
ПК-21 (профессиональные компетенции)	способностью формировать художественно-культурную среду
ПК-3 (профессиональные компетенции)	способностью формировать образовательную среду и использовать свои способности в реализации задач инновационной образовательной политики
ПК-4 (профессиональные компетенции)	способностью руководить исследовательской работой обучающихся
ПК-8 (профессиональные компетенции)	готовностью к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в образовательных заведениях различных типов
ПК-9 (профессиональные компетенции)	готовностью к систематизации, обобщению и распространению методического опыта (отечественного и зарубежного) в профессиональной области

В результате освоения дисциплины студент:

4. должен демонстрировать способность и готовность:

- к анализу и критической оценке различных теорий, концепций, подходов к построению системы непрерывного образования;
- к пополнению профессиональных знаний на основе использования оригинальных источников, в том числе электронных и на иностранном языке, из разных областей общей и профессиональной культуры;
- к технологиям проведения опытно-экспериментальной работы, участия в инновационных процессах.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 3 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Тема Второго Пришествия в русской литературе XVIII века	3		1	4	0	
2.	Тема 2. Тема Второго Пришествия в русской литературе XIX века	3		1	4	0	
3.	Тема 3. Тема Второго Пришествия в русской литературе рубежа XIX - XX веков	3		2	4	0	
4.	Тема 4. Тема Второго Пришествия в русской литературе рубежа XX - XXI веков	3		2	6	0	
	Тема . Итоговая форма контроля	3		0	0	0	зачет
	Итого			6	18	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Тема Второго Пришествия в русской литературе XVIII века

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Эсхатологизм как одна из основных доминант русской ментальности. Связь эсхатологических настроений с социоисторическим контекстом. Активизация эсхатологической и апокалиптических настроений в переходные эпохи. Петровский период как этап активной реализации темы Антихриста.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Практическое занятие ♦ 1 ? 2. ТЕМА ВТОРОГО ПРИШЕСТВИЯ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ XVIII века Основные вопросы: 1. Духовная поэзия М.В. Ломоносова, ее основные темы. 2. Жанр духовной оды и опыт переложения Псалмов. 3. М.В. Ломоносов о роли церковнославянского языка в развитии русского литературного языка. 4. Эсхатология официальной церкви 2-й половины XVII ? начала XVIII в. ?Знамения пришествия антихристов? Стефана Яворского. Литература: 1. Ужанков, А.Н. Историческая поэтика древнерусской словесности. Генезис литературных формаций. Монография. ? М.: Издательство Литературного института им. А.М. Горького, 2011. ? 512 с. 2. Ужанков, А.Н. О специфике развития русской литературы XI ? первой трети XVIII века: Стадии и формации. ? М.: Языки славянской культуры, 2009. ? 264 с. ? (Studia philologica) 3. Ужанков, А.Н. ?Слово о Законе и Благодати? и другие творения митрополита Илариона Киевского. ? М.: НИЦ ?Академика?, 2014. ? 350 с. 4. Ужанков, А.Н. ?Совестные книги? Древней Руси: (Русское летописание и Страшный суд) // Россия 21. 1999. ♦ 4. ? С. 138-177. 5. Ужанков, А. Н. Стадиальное развитие русской литературы XI-первой трети XVIII века. Теория литературных формаций. Монография. ? М.: Издательство Литературного института им. А.М. Горького, 2008. ? 528 с.

Тема 2. Тема Второго Пришествия в русской литературе XIX века

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Актуализация темы Антихриста в отношении образа Наполеона. Процесс секуляризации сакральных сюжетов в культуре XIX века. Тема Второго пришествия в романе Ф.М. Достоевского ?Идиот?. Анализ образов князя Мышкина, Парфена Рогожина, Настасьи Филипповны в аспекте христологической проблематики. Связь идеей Достоевского о свободе человека, о самопожертвовании, спасении и нравственном воскресении с образом Христа.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Практическое занятие ♦ 3 ? 4. ТЕМА ВТОРОГО ПРИШЕСТВИЯ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ XIX века Основные вопросы: 1. Христологические мотивы в творчестве Ф.М. Достоевского. 2. Смысловое наполнение и особенности художественного решения темы Второго пришествия в романе ?Братья Карамазовы?. 3. Религиозный дискурс в романе Ф.М. Достоевского ?Идиот?. Литература: 1. Евангельский текст в русской литературе XVIII-XX веков: Цитата, реминисценция, мотив, сюжет, жанр. Сборник научных трудов / Под редакцией В. Н. Захарова. Петрозаводск, 1994 - 2005. - Вып. 1-4. 2. Евлампиев И. И. История русской метафизики в XIX-XX веках. СПб., 2000.-Ч. 1-2. 3. Ермилова Г. Г. ?Князь Христос? и русский религиозный мир // Достоевский и национальная культура. Челябинск, 1994. - Вып. 1. - С. 937. 4. Ермилова Г. Г. Тайна князя Мышкина: О романе Достоевского ?Идиот?. -Иваново, 1993.- 130 с. 5. Ермилова Г. Г. Христология Достоевского // Достоевский и мировая культура. СПб., 1999. - ♦ 13. - С. 37-44. 6. Есаулов И. А. Категория соборности в русской литературе. -Петрозаводск: Издательство Петрозаводского ун-та, 1995. 288 с. 7. Есаулов И. А. Пасхальный архетип в поэтике Достоевского // Евангельский текст в русской литературе XVIII-XX веков: Цитата, реминисценция, мотив, сюжет, жанр. Сборник научных трудов. -Петрозаводск, 1998. Вып. 2. - С. 349-362. 8. Есаулов И. А. ?Родное? и ?вселенское? в романе ?Идиот? // Достоевский. Материалы и исследования. СПб., 2005. - Т. 17. - С. 92-101. 9. Ефимова Н. А. Ветхий Завет в контексте Божьего мира героев романа Достоевского ?Братья Карамазовы? // Русская литература XIX века и христианство. М.: Издательство Московского университета, 1997. - С. 339-348. 10. Ефимова Н. Мотив библейского Иова в ?Братьях Карамазовых? // Достоевский. Материалы и исследования. СПб., 1994. - Т. 11. - С. 122-131.

Тема 3. Тема Второго Пришествия в русской литературе рубежа XIX - XX веков

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Эсхатологическая тематика и апокалиптическая образность в русской литературе рубежа XIX ? XX веков (Д.С. Мережковский, В.Я. Брюсов, И.А. Бунин, А. Белый, И.С. Шмелев, В. Хлебников, С.А. Есенин, М.А. Булгаков и другие). Функционирование апокалиптической образности в индивидуальных стилях и культурных эпохах. Социальные и политические конфликты начала XX века и отражение их в литературе.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Практическое занятие ♦ 5 ? 6. ТЕМА ВТОРОГО ПРИШЕСТВИЯ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ РУБЕЖА XIX ? XX ВЕКОВ Основные вопросы: 1. Христологическая образность в романе А. Белого ?Петербург?. 2. Тема Третьего Завета в творчестве Д.С. Мережковского. 3. ?Исус Неизвестный? Д.С. Мережковского. Литература: 1. Солодова Т. М. Тема духовных исканий и религиозная философская мысль в произведениях русских эмигрантов первой волны // Славянские чтения?2008. Старый Оскол, 2008. С. 215?218. [Д. Мережковский и др.] 2. Соснина Е. Русские философы о Лермонтове // Сура. 2002. ♦ 2. С. 196?202.[Д. Мережковский и др.] 3. Старосельская Н. ?Сгоревших книг забытые слова? // Современная драматургия. 1992. ♦ 1. С. 192?204. [Д. Мережковский и др. драматурги Серебряного века.] 4. Стебляк В. В. Провидческая функция русской художественной культуры рубежа 5. XIX ? XX веков (М. А. Врубель, Д. С. Мережковский) // Художественная культура и гуманизация образования. СПб., 1992. С. 40?48. 6. Степанов С. Г. Идеал грядущего ?Царства духа? в философии Д. С. Мережковского // Вестник Тверского государственного университета. Сер.: Философия. 2008. ♦ 36 (96). С. 53?60. 7. Степанов С. Г. Проблема культурно-исторического творчества в религиозной философии Д. С. Мережковского // Известия РГПУ им. А. И. Герцена. 2008. ♦ 76. С. 333?336. 8. Страда В. Между романом и реальностью: История критической рефлексии // Бахтинский сборник. М., 2004. Вып. 5. С. 22?40. [Диада ?Толстой ? Достоевский? в истории эстетической мысли XX в.: Д. Мережковский и др.]. 9. Панченко А. А. Христовщина и скопчество: фольклор и традиционная культура русских мистических сект. - М.: ОГИ, 2002. 10. Ханзен-Лёве А. Русское сектантство и его отражение в литературе модернизма // Русская литература и религия. Новосибирск. 1997. С. 194 - 198. 11. Эткин А. Содом и Психея. Очерки интеллектуальной истории Серебряного века. М., 1996. - 413 с. 12. Эткин А. Хлыст. Секты, литература и революция. М., 1998. ? 688 с.

Тема 4. Тема Второго Пришествия в русской литературе рубежа XX - XXI веков

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Описание церковной и монастырской жизни в современной литературе (В. Алфеева ?Джвари?, О. Николаева ?Кукс из рода серафимов?, ?Инвалид детства?, А. Варламов ?Поломники?, Л. Бородин ?Посещение?, В. Лихонос ?Сними проклятие, Господи!?, Ф. Светов ?Отверзи ми двери?). Агиографические традиции в произведениях современных писателей (А. Нежный ?Плач по Вениамину?, ?Князь Томский. Епископ Андрей. История гибели?, А. Ильинская ?Пинега?).

практическое занятие (6 часа(ов)):

Практическое занятие ♦ 7 ? 9. ТЕМА ВТОРОГО ПРИШЕСТВИЯ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ РУБЕЖА XX ? XXI ВЕКОВ Основные вопросы: 1. Тема Второго пришествия в романе А. Столярова ?Послание к коринфянам?. 2. ?Первое второе Пришествие? А. Слаповского. 3. Специфика функционирования темы Второго пришествия в романе Б. Акунина ?Пелагия и красный петух?. 4. Художественная интерпретация библейского текста в романе С. Лукьяненко ?Далекие берега?. Литература: 1. Дунаев М.М. Православие и русская литература. Ч. 6. - М., 2007. 2. Нефагина Г.Л. Русская проза конца XX века: Учебное пособие / Г.Л. Нефагина. ? М., 2003. 3. Минералов Ю.И. История русской литературы: 90-е годы XX века: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. ? М., 2002. 4. Громова М.И. Русская современная драматургия: Учеб. пособие для студ. филол. ? М., 1999. 5. Черняк М.А. Современная русская литература: Учебное пособие. ? М., 2004. 6. Евангельский текст в русской литературе 18 ? 20 веков. Петрозаводск, 1998.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Тема Второго Пришествия в русской литературе XVIII века	3		устный опрос	21	устный опрос

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
2.	Тема 2. Тема Второго Пришествия в русской литературе XIX века	3		устный опрос	21	устный опрос
3.	Тема 3. Тема Второго Пришествия в русской литературе рубежа XIX - XX веков	3		устный опрос	21	устный опрос
4.	Тема 4. Тема Второго Пришествия в русской литературе рубежа XX - XXI веков	3		устный опрос	21	устный опрос
	Итого				84	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

- технология проблемного обучения;
- компьютерные и мультимедийные технологии;
- интернет-технологии

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Тема Второго Пришествия в русской литературе XVIII века

устный опрос, примерные вопросы:

Подготовка к практическим занятиям, анализ статей, монографий, чтение художественных текстов

Тема 2. Тема Второго Пришествия в русской литературе XIX века

устный опрос, примерные вопросы:

Подготовка к практическим занятиям, анализ статей, монографий, чтение художественных текстов

Тема 3. Тема Второго Пришествия в русской литературе рубежа XIX - XX веков

устный опрос, примерные вопросы:

Подготовка к практическим занятиям, анализ статей, монографий, чтение художественных текстов

Тема 4. Тема Второго Пришествия в русской литературе рубежа XX - XXI веков

устный опрос, примерные вопросы:

Подготовка к практическим занятиям, анализ статей, монографий, чтение художественных текстов

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

1. Религиозные аспекты творчества М.В. Ломоносова.
2. Усиление эвдемонического начала в литературе конца XVIII века.
3. Отражение христианских традиций в литературе конца XVIII века.
4. "Горе от Ума" А.С. Грибоедова как отражение отхода от традиционной культуры и факт отрицательного религиозного опыта.

5. Охарактеризуйте различные подходы к проблеме изучения христианских традиций русской литературы.
6. Православная концепция человека и категория соборности в русской литературе XIX века.
7. Идеи спасения и духовно-нравственного подвига как основополагающие в творчестве русских писателей XIX века.
8. Поиск пути к Богу как характерная черта положительного героя русской классической литературы.

7.1. Основная литература:

1. Кайда, Л. Г. Композиционный анализ художественного текста: Теория. Методология. Алгоритмы обратной связи [Электронный ресурс] / Л. Г. Кайда. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта, 2013. - 150 с. - ISBN 978-5-9765-1741-7. // <http://znanium.com/bookread.php?book=458181>
2. Меднис Н.Е. Поэтика и семиотика русской литературы [Электронный ресурс]. М.: Изд-во Славянской культуры, 2011. - 231 с. - Режим доступа: // <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=3855>

7.2. Дополнительная литература:

1. Русская литература: теоретический и исторический аспекты: Учебное пособие / О.М. Кириллина. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 120 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=320763>
2. Серафимова В. Д. История русской литературы XX века: Учебник / В.Д. Серафимова. - М.: НИЦ Инфра-М, 2013. - 540 с. - Режим доступа: // <http://znanium.com/bookread.php?book=346858>
3. Русская проза рубежа XX - XXI веков: Учебное пособие / Под ред. Т.М. Колядич. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 520 с. - Режим доступа: // <http://znanium.com/bookread.php?book=320791>

7.3. Интернет-ресурсы:

- библиотека Максима Мошкова, крупнейшая в Рунете электронная библиотека. - <http://lib.ru/>
Второе Пришествие Христа (митрополит Иларион) - http://azbyka.ru/library/illarion_pravoslavie_1_98-all.shtml
О Втором пришествии - <http://vvedenskiy.org/?p=4393>
Учение о Втором пришествии - http://www.erudition.ru/referat/printref/id.31666_1.html
Форум Андрея Кураева - <http://kuraev.ru/smf/index.php?topic=69595.40>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Тема Второго пришествия в русской литературе" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен студентам. Электронная библиотечная система "Консультант студента" предоставляет полнотекстовый доступ к современной учебной литературе по основным дисциплинам, изучаемым в медицинских вузах (представлены издания как чисто медицинского профиля, так и по естественным, точным и общественным наукам). ЭБС предоставляет вузу наиболее полные комплекты необходимой литературы в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов с соблюдением авторских и смежных прав.

- Книжный фонд библиотек (Национальная библиотека Республики Татарстан, научная библиотека им. Н. И. Лобачевского КФУ, фундаментальная библиотека ТГГПУ, районные библиотеки);

- Мультимедийное оборудование (интерактивная доска, компьютер с колонками, телевизор, DVD-проигрыватель, проектор)

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050100.68 "Педагогическое образование" и магистерской программе Литература в контексте религиозной и светской культуры .

Автор(ы):

Бреева Т.Н. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

"__" _____ 201__ г.