

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Высшая школа русской и зарубежной филологии



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности КФУ
Проф. Д.А. Таюрский

_____» _____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Методика обучения и воспитания в области литературы БЗ.Б.6.1

Направление подготовки: 050100.62 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Литература и иностранный (английский) язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Галимуллина А.Ф.

Рецензент(ы):

Сорокина Татьяна Викторовна

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Несмелова О. О.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации им. Льва Толстого (Высшая школа русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 902294618

Казань
2018

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) профессор, д.н. (доцент) Галимуллина А.Ф. кафедра русской и зарубежной литературы Высшая школа русской и зарубежной филологии ,
Alfiya.Galimullina@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины "Методика преподавания литературы" являются:

1. Теоретическая и практическая подготовка студентов к профессиональной деятельности учителя-словесника.
2. Формирование творческих начал личности учителя-словесника.

Курс призван сформировать представление о литературном развитии ученика, об исторической смене методов преподавания литературы, о характере чтения и анализа художественных произведений учащимися, принципах и приемах изучения литературных произведений с учетом специфики рода и жанра, изучении истории и теории литературы, речевой деятельности учащихся, их творчестве, вариативности уроков и других организационных форм занятий; дать представление о специфике преподавания русской литературы в нерусской языковой и культурно-исторической среде; дать представление о наиболее характерных видах профессиональной деятельности учителя, помочь воспитанию творческих начал личности учителя-словесника.

Задачи освоения дисциплины:

Научно-исследовательская деятельность:

- 1) анализ программ и учебно-методических комплексов по методике преподавания литературы, с формулировкой аргументированных выводов и формирование навыков научно-исследовательской деятельности в области литературного образования (обоснование, подготовка и проведение констатирующего и обучающего экспериментов);
- 2) устное, письменное и виртуальное представление материалов собственных наблюдений и исследований;
- 3) анализ собственной деятельности с целью ее совершенствования и повышения своей квалификации;
- 4) овладение навыками научно-методической деятельности, которые впоследствии будут реализованы при создании научных сочинений различного типа (написание статей, рефератов, курсовых и квалификационных работ);

Прикладная деятельность:

- 1) создание у студентов чёткого представления о специфике литературы как учебного предмета и методике её преподавания в школе;
- 2) ознакомление с методическим наследием и инновационными технологиями;
- 3) обучение наиболее характерным видам профессиональной деятельности словесника;
- 4) формирование умений педагогического конструирования в процессе изучения литературы, связанных с планированием работы, подготовкой и проведением различных типов уроков, форм и видов внеклассной и внешкольной работы по литературе;
- 5) формирование грамотного, эстетически развитого читателя, умеющего почувствовать красоту художественного слова и осознать нравственный потенциал русской литературы.

Проектная деятельность:

- 1) разработка конспектов уроков с мультимедийными проектами по разным темам, изучаемым в школьном курсе литературы;
- 2) создание планов-конспектов внеклассных и внешкольных мероприятий по творчеству русских и зарубежных писателей;

Организационно-управленческая деятельность:

- 1) овладение на практике разнообразными методами и приемами, позволяющими самостоятельно определять технологию проведения урока и выстраивать определенную стратегию поведения;
- 2) знакомство с традиционными и альтернативными программами по литературе;

- 3) формирование навыков педагогического общения на уроках литературы;
- 4) овладение формами и методами преподавания, при которых достигалась бы главная цель современного школьного литературного образования - формирование гуманитарно развитой личности, способной к самоопределению в ситуации выбора

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.Б.6 Профессиональный" основной образовательной программы 050100.62 Педагогическое образование и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 3 курсе, 5, 6 семестры.

"Теория и методика обучения литературе" как вузовская дисциплина призвана помочь студентам овладеть важнейшими принципами и приёмами преподавания литературы, подготовить к профессиональной деятельности.

Являясь одной из профилирующих дисциплин в образовании учителя-словесника, курс базируется на ранее полученных знаниях в процессе освоения таких учебных дисциплин, как педагогика, психология, история литературы.

Концепция курса "Теория и методика обучения литературе" выстраивается в зависимости от концепции школьного преподавания литературы, от задач, которые диктует учителю литературы современный образовательный процесс, поэтому в основе содержания дисциплины лежит связь теории, методики и практики литературного образования.

Лекционный курс построен таким образом, чтобы последовательное погружение в круг вопросов литературного образования стало теоретической базой для самостоятельной работы студентов на практических занятиях, посвященных обсуждению конкретных технологий и отдельных методик освоения предмета в школьной аудитории, индивидуальному и коллективному моделированию вероятностных учебных ситуаций, а также проектированию уроков литературы на определенную тему.

Концепция профессиональной подготовки современного учителя-словесника. В основе программы лежат утвердившийся в дидактике и психологии деятельностный подход к обучению и теория развивающего обучения (Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин и др.)

Предусмотрено овладение студентами-филологами как общеучебными умениями ориентации в информационных потоках, адекватного восприятия и использования полученных сведений, так и специальными - умениями анализа и интерпретации текста, речевыми умениями.

Коммуникативно-деятельностный подход к изучению методики преподавания литературы дает возможность подготовить будущего учителя к реализации динамичного учебного процесса изучения литературы в школе, к совершенствованию деятельности учащихся в постепенном движении от наблюдений над поэтикой художника слова - к обобщениям и углубленному пониманию художественного мира писателя и историко-литературного процесса в целом.

Это тем более необходимо, что налицо многозначность процессов в литературе. Прежде всего, возрождается целостная картина развития литературы, в читательский опыт входят "возвращенная" литература, литература русского зарубежья, произведения, не публиковавшиеся ранее. Разрушаются однозначные представления о литературе XX столетия, о творчестве многих писателей, изучаемых в школе. Вслед за литературоведением и критикой в школьное изучение литературы входят плюрализм и дискуссионность позиций, в том числе школьников.

В настоящее время приобретает большое значение совершенствование профессиональной подготовки будущих учителей-словесников - формирование учителя нового типа, способного творчески мыслить, прокладывать новые пути в обучении и воспитании молодежи.

Ориентация на воспитание творческой личности, способной к самостоятельной деятельности, определяет динамику учебного процесса обучения литературе, основанную на углублении связей между чтением, восприятием произведения и его интерпретацией, анализом, системой историко-литературных и теоретико-литературных знаний, между образным, понятийным и действенным мышлением школьника. Все сказанное определяет методологию и методику преподавания литературы, переход к реализации идеи развивающего обучения.

В вузовском курсе методики преподавания литературы особенно важно сосредоточить внимание на ключевых проблемах методики, проследить историю развития науки; осветить взаимосвязь восприятия и анализа литературного произведения, изучение литературы в специфике рода и жанра, речевую деятельность учащихся, их творчество, вопросы истории и теории литературы в школьном курсе, внеклассного чтения, вариативности уроков и других организационных форм занятий. Не менее значимы проблемы обучения написанию сочинений, наглядности, формирования умений.

Курс методики преподавания литературы предусматривает самообразование студентов в процессе овладения специальностью. Многообразие будущих учительских индивидуальностей предполагает возможность обогащения общего и профессионального развития каждого.

Изучение МПЛ базируется на ранее полученных занятиях в процессе освоения таких учебных дисциплин, как педагогика (дидактические принципы обучения), психология (возрастные особенности учащихся), история литературы (закономерности развития художественной литературы), теория литературы (стили, направления, жанры и т.д.).

Требования ГОС: сформировать представление о литературном развитии ученика, об исторической смене методов преподавания литературы, наиболее характерных видах профессиональной деятельности словесника, студенты должны овладеть как общеучебными умениями ориентации в информационных потоках, адекватного восприятия и использования полученных сведений, так и специальными - умениями анализа и интерпретации текста, речевыми умениями.

Завершается изучение курса "Методика преподавания литературы" экзаменом, выставляемом на основании подготовленных индивидуальных и групповых заданий на практических занятиях и в ходе самостоятельной работы студентов, а также положительного ответа на экзамене.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК 1 (общекультурные компетенции)	□ способность к овладению культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1); □
ОК 8 (общекультурные компетенции)	готовность использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации, готовностью работать с компьютером как средством управления информацией (ОК-8)
ПК 10 (профессиональные компетенции)	□ способностью выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности (ПК-10);
ПК 4 (профессиональные компетенции)	□ способностью осуществлять педагогическое сопровождение процессов, социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии (ПК-4);

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК 9 (профессиональные компетенции)	□ способностью разрабатывать и реализовывать, с учетом отечественного и зарубежного опыта, культурно-просветительские программы (ПК-9);
ПК11 (профессиональные компетенции)	□ готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для определения т решения исследовательских задач в области образования (ПК-11);
ПК12 (профессиональные компетенции)	□ способностью разрабатывать современные педагогические технологии с учетом особенностей образовательного процесса, задач воспитания и развития личности (ПК-12);
ПК13 (профессиональные компетенции)	□ способностью использовать в учебно-воспитательной деятельности основные методы научного исследования (ПК-13)

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- историю развития методики преподавания как науки;
- методы преподавания литературы;
- характерные виды профессиональной деятельности учителя литературы;
- современную литературоведческую, психолого-педагогическую, дидактическую и научно-методическую литературу (конспекты монографий, статей).

2. должен уметь:

- реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях;
- использовать возможности образовательной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса;
- организовывать сотрудничество обучающихся и воспитанников;
- разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы для различных категорий населения, в том числе с использованием современных информационно-коммуникационных технологий;
- профессионально взаимодействовать с участниками культурно-просветительской деятельности;
- использовать отечественный и зарубежный опыт организации культурно-просветительской деятельности;
- выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности;
- соотносить литературоведческую, психолого-педагогическую, дидактическую, коммуникативную составляющие процесса преподавания литературы с методической составляющей на теоретическом и практическом (выполнение конспекта урока литературы) уровнях;

3. должен владеть:

- современными методиками и технологиями, в том числе и информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на определенной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения;
- современными методами диагностирования достижений обучающихся и воспитанников,

- навыками осуществления педагогическое сопровождение процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

образовательных учреждениях;

- использовать возможности образовательной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса;

- организовывать сотрудничество обучающихся и воспитанников;

- разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы для различных категорий населения, в том числе с использованием современных информационно-коммуникационных технологий;

- профессионально взаимодействовать с участниками культурно-просветительской деятельности;

- использовать отечественный и зарубежный опыт организации культурно-просветительской деятельности;

- выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности;

- соотносить литературоведческую, психолого-педагогическую, дидактическую, коммуникативную составляющие процесса преподавания литературы с методической составляющей на теоретическом и практическом (выполнение конспекта урока литературы) уровнях;

- современными методиками и технологиями, в том числе и информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на определенной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения;

- современными методами диагностирования достижений обучающихся и воспитанников,

- навыками осуществления педагогическое сопровождение процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных(ые) единиц(ы) 216 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 5 семестре; экзамен в 6 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Раздел 1. Методика обучения и воспитания в области литературы как научная дисциплина	5	1	4	0	0	Устный опрос
2.	Тема 2. Раздел 2. Основные этапы развития методики преподавания литературы.	5	2-3	4	2	0	Контрольная работа
3.	Тема 3. Раздел 3. Литература как учебный предмет в современной школе.	5	5-7	4	2	0	Дискуссия
4.	Тема 4. Раздел 4. Литературное развитие читателя-школьника.	5	8-11	4	4	0	Устный опрос
5.	Тема 5. Раздел 5. Содержание и этапы литературного образования в школе.	5	12-14	2	4	0	Письменная работа
6.	Тема 6. Раздел 6. Методы и приемы изучения литературы в школе.	5	15-18	2	6	0	Деловая игра
7.	Тема 7. Раздел 7. Основные этапы изучения литературных произведений в школе.	6	1-2	6	4	0	Устный опрос
8.	Тема 8. Раздел 8. Восприятие и изучение художественных произведений в их родовой специфике	6	2-5	6	4	0	Устный опрос
9.	Тема 9. Раздел 9. Вопросы истории литературы в школьном изучении.	6	6-7	4	4	0	Письменное домашнее задание

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
10.	Тема 10. Раздел 10. Теория литературы в школьном изучении	6	8-9	4	4	0	Письменное домашнее задание
11.	Тема 11. Раздел 11. Урок литературы в современной средней школе	6	10-12	4	6	0	Деловая игра
12.	Тема 12. Раздел 12. Развитие речи учащихся в системе литературного образования.	6	13-14	2	4	0	Творческое задание
13.	Тема 13. Раздел 13. Внеклассная и внешкольная работа по литературе.	6	15-16	4	4	0	Письменное домашнее задание
14.	Тема 14. Раздел 14. Формирование умений и навыков на уроках литературы.	6	17-18	4	4	0	Контрольная работа
4.2 Содержание дисциплины							
Тема 1. Раздел 1. Методика обучения и воспитания в области литературы как научная дисциплина							
	Тема. Итоговая форма контроля	5		0	0	0	Зачет
лекционное занятие (4 часа(ов)):							
	Тема. Итоговая форма контроля	6		0	0	0	Экзамен
Раздел 1. Взаимосвязь теории и методики преподавания литературы с другими науками. 2. Специфические методы исследования методики преподавания литературы.							
Тема 2. Раздел 2. Основные этапы развития методики преподавания литературы.							
лекционное занятие (4 часа(ов)):							

Раздел 2. 1. Зарождение словесности как школьного предмета и методики как науки. 2. Методические искания в XIX веке. 3. Развитие методики в XX веке.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Основные этапы развития методической науки. Исследования М.А. Рыбниковой и Г.А.Гуковского в области методической науки: наглядно-образная основа теоретико-литературных понятий в средних классах, композиционный и стилистический анализ произведения.

Тема 3. Раздел 3. Литература как учебный предмет в современной школе.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Раздел 3. 1. Цели и задачи изучения литературы в школе. 2. Основные направления совершенствования преподавания литературы в средней школе.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Анализ школьных программ по литературе, учебников, методических пособий для 5-8 классов. Рецензирование разделов учебных хрестоматий.

Тема 4. Раздел 4. Литературное развитие читателя-школьника.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Раздел 4. 1. Периоды развития читателя-школьника. 2. Критерии литературного развития.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Литературное развитие читателя-школьника

Тема 5. Раздел 5. Содержание и этапы литературного образования в школе.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Раздел 5. 1. Методические принципы преподавания литературы. 2. Критерии отбора литературных произведений. 3. Этапы литературного образования.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Урок литературы и современные образовательные технологии.

Тема 6. Раздел 6. Методы и приемы изучения литературы в школе.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Раздел 6. 1. Классификации методов изучения литературы. 2. Приёмы эмоционально-образного постижения литературного произведения (приёмы активизации сотворчества читателя). 3. Приёмы постижения авторской позиции (приёмы истолкования литературных произведений). 4. Проблемное обучение на уроках литературы.

практическое занятие (6 часа(ов)):

Изучение эпических произведений в средних классах. На примере романа А.С. Пушкина ?Капитанская дочка?: художественная форма, проблематика, необходимость историко-бытового комментария, возможные пути анализа; взаимосвязь литературоведческой и методической концепции, моделирование различных систем и вариантов уроков.

Тема 7. Раздел 7. Основные этапы изучения литературных произведений в школе.

лекционное занятие (6 часа(ов)):

Раздел 7. 1. Вступительный этап изучения художественного произведения. 2. Анализ как этап изучения литературного произведения. 3. Заключительный этап изучения литературного произведения.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Изучение драматических произведений. Моделирование уроков. На примере комедии Н.В. Гоголя ?Ревизор?: анализ ремарок, речевые характеристики героев, мизансценирование, выявление конфликта, использование сценической истории

Тема 8. Раздел 8. Восприятие и изучение художественных произведений в их родовой специфике

лекционное занятие (6 часа(ов)):

Раздел 8. 1. Взаимосвязь восприятия и анализа художественного произведения. 2. Способы изучения читательского восприятия. 3. Методика анализа эпических произведений. 4. Методика анализа драматических произведений. 5. Методика анализа лирических произведений.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Способы анализа и интерпретации стихотворного текста: подготовка восприятия, виды чтения, основы структурно-семантического анализа в средних классах (по журнальным публикациям).

Тема 9. Раздел 9. Вопросы истории литературы в школьном изучении.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Раздел 9. 1. Литературная критика в школьном курсе. 2. Биография писателя в школьном курсе литературы.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Историко-литературные задания на уроках в старших классах: моделирование уроков-лекций по биографии писателя, на образную тему. Включение литературной критики в анализ романа И.С. Тургенева ?Отцы и дети?.

Тема 10. Раздел 10. Теория литературы в школьном изучении

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Раздел 10. 1. Системно-функциональный подход к формированию теоретико-литературных знаний учащихся. 2. Система теоретико-литературных понятий, изучаемых в школе.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Теория литературы в школьном изучении. Поэма Н.В. Гоголя ?Мертвые души? в школьном изучении: подготовка восприятия, необходимые комментарии, варианты пообразного анализа, работа с иллюстрациями, создание проблемных ситуаций.

Тема 11. Раздел 11. Урок литературы в современной средней школе

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Раздел 11. 1.Различные классификации урока литературы в школе. 2.Требования к современному уроку литературы. 2. Нетрадиционные виды уроков.

практическое занятие (6 часа(ов)):

Роман А.С. Пушкина ?Евгений Онегин? в школьном изучении: подготовка восприятия образов, сюжета и композиции, проблемные вопросы и задания, углубление теоретических представлений.

Тема 12. Раздел 12. Развитие речи учащихся в системе литературного образования.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Раздел 12. 1.Критерии развития устной и письменной речи. 2. Виды работ по развитию речи учащихся в V-VII классах. 3. Виды работ по развитию речи учащихся в старших классах.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Развитие речи учащихся в системе литературного образования. Роман Ф.М. Достоевского ?Преступление и наказание? в школьном изучении: анализ проблематики, системы образов, поэтика, ключевых эпизодов

Тема 13. Раздел 13. Внеклассная и внешкольная работа по литературе.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Раздел 13. 1. Виды и формы внеклассной работы. 2. Специфика факультативных занятий.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Внеклассное (самостоятельное) чтение в современной школе.

Тема 14. Раздел 14.Формирование умений и навыков на уроках литературы.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Раздел 14. 1. Основные группы читательских умений. 2. Способы выявления читательских и литературно-творческих умений школьников.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Анализ крупного эпического произведения в старших классах: роман-эпопея Л.Н. Толстого ?Война и мир? в школьном изучении.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Раздел 1. Методика обучения и воспитания в области литературы как научная дисциплина	5	1	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
2.	Тема 2. Раздел 2. Основные этапы развития методики преподавания литературы.	5	2-3	подготовка к контрольной работе	8	контрольная работа
3.	Тема 3. Раздел 3. Литература как учебный предмет в современной школе.	5	5-7		6	дискуссия

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
4.	Тема 4. Раздел 4. Литературное развитие читателя-школьника.	5	8-11	подготовка к устному опросу	6	устный опрос
5.	Тема 5. Раздел 5. Содержание и этапы литературного образования в школе.	5	12-14	подготовка к письменной работе	6	письменная работа письменная работа
6.	Тема 6. Раздел 6. Методы и приемы изучения литературы в школе.	5	15-18		6	деловая игра
7.	Тема 7. Раздел 7. Основные этапы изучения литературных произведений в школе.	6	1-2	подготовка к устному опросу	6	устный опрос
8.	Тема 8. Раздел 8. Восприятие и изучение художественных произведений в их родовой специфике	6	2-5	подготовка к устному опросу	6	устный опрос
9.	Тема 9. Раздел 9. Вопросы истории литературы в школьном изучении.	6	6-7	подготовка домашнего задания	6	домашнее задание
10.	Тема 10. Раздел 10. Теория литературы в школьном изучении	6	8-9	подготовка домашнего задания	6	домашнее задание домашнее задание
11.	Тема 11. Раздел 11. Урок литературы в современной средней школе	6	10-12		6	деловая игра
12.	Тема 12. Раздел 12. Развитие речи учащихся в системе литературного образования.	6	13-14	подготовка к творческому экзамену	2	творческое задание
13.	Тема 13. Раздел 13. Внеклассная и внешкольная работа по литературе.	6	15-16	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
14.	Тема 14. Раздел 14.Формирование умений и навыков на уроках литературы.	6	17-18	подготовка к контрольной работе	4	контрольная работа
	Итого				74	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Освоение курса "Методика преподавания литературы" предполагает использование как традиционных, так и инновационных образовательных технологий, а также требует их комплексного сочетания. Курс выстраивается на интегративной основе (интеграция с курсами общей и возрастной психологии, педагогики, истории педагогики, дидактики, истории литературоведения, истории литературы, теории литературы), а также на исторической основе. В основу курса положены принципы диалогической методики, а также и в курсе рассматриваются в большей мере диалогические основания преподавания литературы.

Ключевые образовательные технологии подразумевают использование в учебном процессе методов традиционного, диалогового, активного, проблемного обучения и др, как лекция (в т.ч. с такими элементами активных форм обучения, как: лекция проблемная), практическое занятие (в т.ч. такие активные формы, как: тренинг, диспут, дебаты, конференция, кейс-технологии.др.), деловые игры (ролевые и имитационные), семинар и др. В ходе лекций предлагаются коллективные, групповые и индивидуальные задания для студентов. Также студенты готовят дома индивидуальные задания к лекциям. Устанавливается необходимая взаимосвязь между лекциями, практическими.

Актуальные в современных реформируемых образовательных условиях представления о комплексности учебно-образовательного процесса могут быть реализованы в курсе также посредством использования новых информационных технологий, в частности, мультимедийных программ, фото-, аудио- и видеоматериалов.

В преподавании дисциплины используются различные формы, приемы и методы (словесные, наглядные, практические; в соответствии с характером познавательной деятельности учащихся: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемного изложения, частично-поисковый, исследовательский; методы организации и осуществления, методы стимулирования и мотивации, методы контроля и самоконтроля эффективности учебно-познавательной деятельности; для обеспечения продуктивного личностно-ориентированного образования: когнитивные, креативные, оргдеятельностные; а также эвристические методы, методы проблемного обучения и др.; при работе с литературными произведениями: метод творческого восприятия, анализирующе-интерпретирующий, синтезирующий методы.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Раздел 1. Методика обучения и воспитания в области литературы как научная дисциплина

устный опрос , примерные вопросы:

Предмет, объект и методы исследования методики преподавания литературы как научной дисциплины. Методика преподавания литературы на современном этапе. Современная философия образования и ее реализация в методике. Методика как теория и технология литературного образования. Научные школы в современной методике. Научная школа как форма процесса познания. Определение понятия научная школа. Основные черты и признаки научной школы. Возникновение, формирование и развитие научных школ в методической науке. Методическая система и научная школа. Научная школа и научное направление. Причины смены научных школ и направлений.

Тема 2. Раздел 2. Основные этапы развития методики преподавания литературы.

контрольная работа , примерные вопросы:

Зарождение словесности как школьного предмета и методики как науки. 2. Методические искания в XIX веке. 3. Развитие методики в XX веке. методики. Смена парадигмы литературного образования на современном этапе. Проблема целеполагания и принципов обучения в современной методике. Содержание литературы как учебного предмета (основные компоненты) и современная методология литературного образования. Компетентностный подход к конструированию содержания литературного образования и его реализация в стандартах третьего поколения. Нормативное и научно-методическое обеспечение предмета. Концепция стандартов третьего поколения. Государственный образовательный стандарт по литературе нового поколения: структура и содержание. Стандарт и вариативные программы литературного образования. Понятие о компетенции и компетентности и их составляющих. Формирование общекультурных и предметных компетенций в процессе обучения литературе. Современная теория предметного учебника Учебная книга по предмету: ее формирование, становление основных жанров учебных книг и их использование в практике преподавания: история и современное состояние вопроса. Место учебника в дидактической системе: основные подходы. Современная теория учебника. Дискуссии о статусе, содержании и функциях учебных книг по предмету литература. Учебник на бумажном и электронном носителях. Учебно-методический комплекс по литературе и его составляющие: этапы формирования. Стандарт и вариативные программы литературного образования. Авторские/вариативные концепции литературного образования и их реализация в программах и учебниках.

Тема 3. Раздел 3. Литература как учебный предмет в современной школе.

дискуссия , примерные вопросы:

Формирование мировоззрения и литературных взглядов учеников. Перспективы развития школьного литературного образования.

Тема 4. Раздел 4. Литературное развитие читателя-школьника.

устный опрос , примерные вопросы:

Периоды развития читателя-школьника. Критерии литературного развития. Современные стратегии и практики чтения. Современная модель детского чтения. Чтение и грамотность как ключевые компетенции: читательская грамотность, читательская культура, читательская самостоятельность. Стратегический подход к обучению чтению. Руководство классным, внеклассным и самостоятельным чтением школьников: история и современное состояние проблемы. Проблема чтения - это проблема междисциплинарная. Чтение реализует культурную, коммуникативную, информационную, познавательную, образовательную, профессиональную, прагматическую, развлекательную и политические роли в обществе.

Тема 5. Раздел 5. Содержание и этапы литературного образования в школе.

письменная работа письменная работа , примерные вопросы:

1. Методические принципы преподавания литературы. 2. Критерии отбора литературных произведений. 3. Этапы литературного образования. Переход на концентрическую структуру образования предполагает завершенность каждого этапа. Современные программы не содержат указания на количество времени на каждую тему, ряд произведений предложены на выбор учителя и учащихся. Методы и приемы, усиливающие субъективную сторону читательского восприятия и пробуждающие читательское сотворчество: решение творческих задач, которые писатель предлагает читателю, поиски своего варианта поэтического образа, подключение читателя к творческому процессу создания произведения, словесное рисование, инсценирование текста, составление киносценария, выразительное чтение. Развитие и усложнение приемов анализа в зависимости от возраста учеников. Углубление и обогащение читательского восприятия в ходе анализа.

Тема 6. Раздел 6. Методы и приемы изучения литературы в школе.

деловая игра , примерные вопросы:

Разработать систему уроков по одной из монографических тем. Урок-диалог как особая форма диалога между автором и читателем. Функции учителя на уроке-диалоге. Три этапа освоения художественного текста.

Тема 7. Раздел 7. Основные этапы изучения литературных произведений в школе.

устный опрос , примерные вопросы:

Разработать проект урока по изучению лирического произведения.

Тема 8. Раздел 8. Восприятие и изучение художественных произведений в их родовой специфике

устный опрос , примерные вопросы:

Составить систему вопросов к анализу одного из рассказов, изучаемых в 5-7 классах. Составить вопросы и задания для анализа главы из повести, изучаемой в 8-9 классах.

Тема 9. Раздел 9. Вопросы истории литературы в школьном изучении.

домашнее задание , примерные вопросы:

Разработать систему уроков по изучению эпического произведения.

Тема 10. Раздел 10. Теория литературы в школьном изучении

домашнее задание домашнее задание , примерные вопросы:

Разработать конспект урока по изучению основ теории литературы в средних классах.

Тема 11. Раздел 11. Урок литературы в современной средней школе

деловая игра , примерные вопросы:

Разработать модель урока(ов) по анализу драматического произведения. Концепция современного литературного образования включает ряд проблем: - чтение, восприятие и интерпретация литературного произведения, способствующие формированию гуманистических представлений об окружающем мире; - включение в урок литературы вопросов поэтики художественного текста в соответствии с идеями герменевтики; - учет уровней литературного развития школьников; - совершенствование школьного литературоведения на основе парадигмы развивающего обучения; - диалог культур, в том числе диалог национальных культур, включение изучения литературы в культурологический аспект; - ориентация на воспитание творческой личности, способной к самостоятельной деятельности.

Тема 12. Раздел 12. Развитие речи учащихся в системе литературного образования.

творческое задание , примерные вопросы:

Разработать конспект урока развития речи (5-7 кл., 8-9 кл, 10-11 кл. (по выбору)) по обучению сочинению на литературную тему. Разработать конспект урока по обучению выразительному чтению в 5-7 классах. Активизация деятельности одиннадцатиклассников связана с проведением разнообразных коллективных, групповых и индивидуальных заданий по чтению, комментированию и интерпретации художественных текстов, подготовкой содержательных обзоров по литературе различных периодов XX столетия, наконец, с использованием различных технологий уроков. Целесообразно систему изучения краткого школьного курса истории литературы построить на основе углубления связей между личностным восприятием произведения, историко-культурологическими и теоретико-литературными знаниями, включая представления о поэтике художественных текстов. На вводных и ориентировочных занятиях мотивируется направленность анализа, создается интерес к изучению поэтики текста и его интерпретации. Хорошие результаты дает вводная лекция-беседа проблемного характера, выяснение личностных впечатлений от прочитанного, рассказ о творческой истории произведения, чтение с комментариями отрывков из произведений писателя. При проведении анализа проблем, образов, опорных эпизодов прозаических и драматических текстов, при выразительном чтении и комментировании строк поэтических произведений особое внимание следует уделить постижению глубины авторского замысла, специфики композиции, художественного времени и художественного пространства, как конкретного, так и обобщенного смысла событий и образов, особенностям художественного стиля. Не меньшее значение имеет своеобразный диалог читателя и писателя, приближение читательского (вторичного) образа к авторскому (первичному). На заключительных занятиях следует преодолеть иллюзию осведомленности школьников, научить сопоставительному анализу, переносу знаний на новый материал, а также активному владению теоретико-литературными понятиями и навыками рассмотрения поэтики текста. Все это требует введения системы усложняющихся творческих заданий, новых методик, включая деловые игры, рейтинги, работу над сценарием, беседу по ситуации, конкурсы, выбор правильных вариантов ответа, комментирование.

Тема 13. Раздел 13. Внеклассная и внешкольная работа по литературе.

домашнее задание , примерные вопросы:

Разработать конспект урока внеклассного чтения по одному из произведений современной литературы (10-11 кл.). 1. Взаимодействие уроков, факультативных занятий и внеклассной работы; Какие формы внеурочной работы вы знаете? Какими должны быть эти формы, чтобы создавать условия для самостоятельного поиска, для реализации творческого потенциала ребят? (Н.Л.Лейдерман); 2) Для внеурочной работы обязательна атмосфера радости, праздника, игры? (Н.Л.Лейдерман)? если да. То каким образом и за счет чего эту атмосферу можно создать? Взаимодействие уроков, факультативных занятий и внеклассной работы Читательские дневники, проведение читательских конференций, литературных композиций, тематических вечеров, межпредметных праздников; их роль в развитии творческой инициативы учащихся с уче-том возрастных и индивиду-альных особенностей Какие формы работы в школьном драматическом кружке Вы можете предложить? Каки-ми могут быть формы знакомства с театром, его устройством и спецификой в том случае, если посетить сам театр нет возможности? Как организовать коллективное посещение театра и обсуждение просмотренной пьесы. Как связать такую форму внеклассной работы с уроками литературы? Организация внеклассного чтения. Стимулирование читательских интересов школьников, формы содержательного контроля Организация внеклассного чтения. Стимулирование чита-тельских интересов школьни-ков, формы содержательного контроля Расскажите об этапах подготовки литературно-драматического вечера? Можно ли какие-то элементы такой подготовки проводить на уроке литературы? Если да, то какие именно? Назовите виды деятельности учеников в школьном литературном кружке. Какие цели должны быть у работы кружков в школе? Читательские дневники, проведение читательских конференций, литературных композиций, тематических вечеров, межпредметных праздников; их роль в развитии творческой инициативы учащихся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей. Виды и формы внеклассной работы учащихся. - Подготовка и проведение литературно-музыкальной композиции, посвященной теме Великой отечественной войны. - Организация и проведение литературной гостиной

Тема 14. Раздел 14.Формирование умений и навыков на уроках литературы.

контрольная работа , примерные вопросы:

Составить план-конспект урока по изучению одной из обзорных тем (10-11 кл.). Разработать фрагмент урока с использованием различных видов искусств.

Итоговая форма контроля

зачет и экзамен

Итоговая форма контроля

зачет и экзамен

Примерные вопросы к :

Примерные вопросы к экзамену

Вопросы для контроля итоговых знаний по дисциплине

1. Предмет, объект и методы исследования методики преподавания литературы как научной дисциплины. Методика преподавания литературы на современном этапе.
2. Основные этапы развития методики преподавания литературы.
3. Принципы изучения литературы в школе и пути их реализации.
4. Роль наглядности и ТСО в преподавании литературы. Методика их использования на уроках.
5. Методы преподавания литературы, их применение в практике преподавания.
6. Приёмы эмоционально-образного постижения литературного произведения.
7. Лекция и рассказ учителя как активные формы преподавания.
8. Виды и роль беседы в изучении литературы.
9. Школьный анализ художественных произведений, его соотношение с литературоведческим. Виды анализа.
10. Виды и роль сопоставлений в школьном курсе литературы.
11. Комментированное чтение и пересказ как приемы истолкования литературных произведений.

12. Этапы изучения литературного произведения в школе, их функции и особенности в средних и старших классах.
13. Проблема организации чтения художественных произведений в школе. Виды чтения.
14. Формы контроля и учета знаний в средних и старших классах.
15. Проблемное обучение. Классификация проблемных ситуаций в зависимости от целей обучения и возраста учеников.
16. Организация самостоятельной работы учащихся при изучении литературы.
17. Изучение курса литературы на историко-литературной основе в старших классах средней школы.
18. Изучение биографии писателя: принципы, формы организации материала в средних и старших классах.
19. Изучение литературной критики в школе. Методика работы с критической статьей.
20. Обзорные темы в курсе литературы, их содержание и структура. Методика проведения обзорных занятий.
21. Теория литературы в системе литературного образования школьников.
22. Изучение монографических тем в старших классах.
23. Методы и приемы работы над эпическим произведением в средних и старших классах.
24. Драма в школьном курсе литературы. Особенности ее изучения.
25. Специфика анализа поэтического текста на уроках литературы.
26. Основные виды письменных работ по литературе. Методика обучения сочинениям в средней школе.
27. Развитие речи при изучении литературы: принципы, основные направления. Виды работ по развитию устной речи учащихся.
28. Урок в системе литературного образования. Типы уроков по литературе.
29. Требования к современному уроку литературы. Нетрадиционные виды уроков.
30. Критерии литературного развития. Периоды развития читателя-школьника. Специфика изучения литературы на разных этапах ученического развития.
31. Читательские умения и навыки: основные группы, их формирование в средних и старших классов.
32. Внеклассное чтение и внеклассная работа по литературе. Программы факультативных курсов по литературе.
33. Осуществление межпредметных и внутрипредметных связей в процессе преподавания литературы в школе и вузе.
34. Основные направления совершенствования школьного преподавания литературы.

7.1. Основная литература:

1. Вузовская методика преподавания лингвистических дисциплин [Электронный ресурс] / Ганиев Ж.В. - М. : ФЛИНТА, 2014. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976518254.html>
2. Язык и культура на уроках русского языка в 5-9-х классах [Электронный ресурс] / Л.И. Новикова - М. : ФЛИНТА, 2015. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976522978.html>
3. ИБолотнова, Н. С. Современный русский язык: Лексикология. Фразеология. 3. Язык и культура на уроках русского языка в 5-9-х классах [Электронный ресурс] / Л.И. Новикова - М. : ФЛИНТА, 2015. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976522978.html>
4. Стандарты и мониторинг в образовании, 2016, вып. 1 - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 64 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=548890>
5. Образцов П. И. Основы профессиональной дидактики: Учебное пособие / Образцов П.И. - М.:Вузовский учебник, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 288 с.

7.2. Дополнительная литература:

1. Боровкова, Т.И. Индивидуализация как базовая ценность образования в современной социокультурной ситуации [Электронный ресурс]: статья / Т.И. Боровкова. - М.: Инфра-М; Znanium.com, 2015. - 7 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=504804>
2. Боровкова, Т.И. Педагогическая инноватика как источник продуктивной творческой деятельности педагога-практика [Электронный ресурс] / Т.И. Боровкова. - М.: Инфра-М; Znanium.com, 2015. - 12 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=504843>
<http://znanium.com/bookread.php?book=241725>
3. Мандель Б. Р. Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса: Учебное пособие / Мандель Б.Р. - М.: Вузовский учебник, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 152 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=539289>

7.3. Интернет-ресурсы:

книгофонд - <http://www.knigafund.ru/>

Презентации для школы - <http://5klass.net/>

Российское образование. Федеральный портал - <http://www.edu.ru/>

Сайт газеты ?Литература?, приложение к ?1 сентября?. - <http://lit.1september.ru>

Сайт ?Фестиваль педагогических идей ?Открытый урок?? - <http://festival.1september.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Методика обучения и воспитания в области литературы" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "КнигаФонд", доступ к которой предоставлен студентам. Электронно-библиотечная система "КнигаФонд" реализует легальное хранение, распространение и защиту цифрового контента учебно-методической литературы для вузов с условием обязательного соблюдения авторских и смежных прав. КнигаФонд обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям новых ФГОС ВПО.

- 1) Книжный фонд библиотек (Национальная библиотека Республики Татарстан, научная библиотека им. Н. И. Лобачевского КФУ, районные библиотеки);
- 2) Компьютерный класс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура (всё - в стандартной комплектации для практических занятий и самостоятельной работы); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на практических занятиях).

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050100.62 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Литература и иностранный (английский) язык .

Автор(ы):

Галимуллина А.Ф. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Сорокина Татьяна Викторовна _____

"__" _____ 201__ г.