

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Высшая школа русской и зарубежной филологии



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Талорский Д.А.

_____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

"Казанский текст" в русской литературе Б2.ДВ.3

Направление подготовки: 032700.62 - Филология

Профиль подготовки: Прикладная филология: русский язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Бушканец Л.Е.

Рецензент(ы):

Прохорова Т.Г.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Несмелова О. О.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 902210718

Казань
2018

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) профессор, д.н. (доцент) Бушканец Л.Е. Кафедра иностранных языков в сфере международных отношений отделение Высшая школа иностранных языков и перевода , Lija.Bushkanetz@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины являются:

1. Углубление теоретической подготовки в области литературоведения
2. Формирование целостного представления о литературном процессе
3. Углубление представлений о региональном вкладе Казани в историю русской и мировой литературы

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б2.ДВ.3 Общепрофессиональный" основной образовательной программы 032700.62 Филология и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 3 курсе, 6 семестр.

Данная дисциплина опирается на знания, полученные студентами на 1 курсе обучения в результате освоения программ музейно-ознакомительной практики и курса "Литературное краеведение": основные сведения о жизни и деятельности ведущих русских писателей, связанных с Казанью. Деятельность писателей - представителей татарской литературы рассматривается в соответствующих курсах.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-10 (общекультурные компетенции)	способностью использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности (ОК-10).
ОК-11 (общекультурные компетенции)	способностью к самоорганизации и самообразованию ;
ОК-2 (общекультурные компетенции)	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
ОК-4 (общекультурные компетенции)	способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-4);
ПК-2 (профессиональные компетенции)	Способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов
ПК-3 (профессиональные компетенции)	владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания, знанием основных библиографических источников и поисковых систем

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-4 (профессиональные компетенции)	владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) предоставления материалов собственных исследований
ПК-7 (профессиональные компетенции)	готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с учащимися

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

1. Теоретические положения, связанные с понятием "городской текст"
2. Историю жизни и творчества писателей: Г. Державина, В. Жуковского, А. Пушкина, Л. Толстого, М. Горького, Е. Чирикова, А. Дюма, В. Маяковского, А. Родченко, В. Бурлюка, А. Толстого и др.

2. должен уметь:

1. Применять понятие "городской текст" и "Казанский текст" к анализу конкретных произведений

3. должен владеть:

1. Навыками анализа текста, связанного с тем или иным регионом
2. Навыками анализа города как текста (разных типов городов)
4. должен демонстрировать способность и готовность:
 1. Работать в сфере культуры (экскурсовод, музейный сотрудник, организатор культурных мероприятий)

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 6 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Понятие "городского текста" в						

современном литературоведении

6 1 2 0 0

Письменное
домашнее

задание

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
2.	Тема 2. Столица и провинция в культуре	6	2	2	0	0	Письменное домашнее задание
3.	Тема 3. "Казанский текст" как научная проблема	6	3-4	2	2	0	Деловая игра
4.	Тема 4. Университет в структуре "Казанского текста"	6	5-6	0	4	0	Письменное домашнее задание
5.	Тема 5. Архитектура города в структуре "Казанского текста"	6	7-8	0	4	0	Деловая игра
6.	Тема 6. Восточное начало города в структуре "Казанского текста"	6	9	0	2	0	Письменное домашнее задание
7.	Тема 7. Театр в структуре "Казанского текста"	6	10	0	2	0	Письменное домашнее задание
8.	Тема 8. Казанская периодическая печать в структуре "Казанского текста"	6	11	0	2	0	Коллоквиум
9.	Тема 9. Казанский период в жизни писателей в структуре "Казанского текста"	6	12-13	0	4	0	Письменное домашнее задание
10.	Тема 10. "Проездом в Казани" - визиты в Казань известных писателей в структуре "Казанского текста"	6	14	0	2	0	Творческое задание
11.	Тема 11. Казань в произведениях русских писателей 19 века	6	15-16	0	4	0	Письменное домашнее задание
12.	Тема 12. Казань в произведениях русских писателей 20 века	6	17	0	2	0	Письменное домашнее задание
13.	Тема 13. Казанские русские писатели и их роль в формировании "Казанского текста" русской культуры	6	18	0	2	0	Презентация
.	Тема . Итоговая форма контроля	6		0	0	0	Зачет

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
Итого				6	30	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Понятие "городского текста" в современном литературоведении

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Понятие городского текста в современном литературоведении. Работы Н. Анциферова, В. Топорова и др. Петербургский, московский, венецианский, парижский тексты мировой культуры. Мифология города. Городской текст и город как текст.

Тема 2. Столица и провинция в культуре

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Регионоведение как научная проблема. история формирования столичного и провинциального типов культуры, их характеристика (экономическая, социальная, духовная, архитектурная и пр. составляющие). Понятие областного культурного гнезда (Н. Пиксанов).

Тема 3. "Казанский текст" как научная проблема

лекционное занятие (2 часа(ов)):

История формирования казанского текста культуры. Факторы, определяющие его: история города, архитектура, театр, учебные заведения, периодическая печать, уровень публики.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Дискуссия нескольких групп на тему "Является ли Казань текстом как город: за и против".

Тема 4. Университет в структуре "Казанского текста"

практическое занятие (4 часа(ов)):

1. История Казанского университета. 2. Основные научные школы. 3. Основные факторы общественной истории университета. 4. Писатели и литераторы, связанные с университетом. 5. Образ университета в русской литературе и образ Казанского университета в литературе.

Тема 5. Архитектура города в структуре "Казанского текста"

практическое занятие (4 часа(ов)):

1. История формирования архитектурного облика Казани. 2. Основные архитектурные точки города в культурном сознании. 3. Отражение архитектуры Казани в литературе.

Тема 6. Восточное начало города в структуре "Казанского текста"

практическое занятие (2 часа(ов)):

1. Казань как город на стыке Востока и Запада. 2. Восточное начало Казани в литературе.

Тема 7. Театр в структуре "Казанского текста"

практическое занятие (2 часа(ов)):

1. История Казанского театра. Ведущие антрепренеры, режиссеры, актеры. Репертуар. 2. Театр и формирование культуры казанского зрителя. 3. Театральная критика в Казани. 4. Анализ некоторых постановок русской классики в Казани. 5. Шаляпин и Казань.

Тема 8. Казанская периодическая печать в структуре "Казанского текста"

практическое занятие (2 часа(ов)):

1. История казанской периодической печати. 2. Анализ одной из казанских газет - по выбору.
3. История публикаций русских писателей в Казанской периодической печати.

Тема 9. Казанский период в жизни писателей в структуре "Казанского текста"
практическое занятие (4 часа(ов)):

1. Казанский период в творчестве Г. Державина 2. Казанский период в творчестве Е. Баратынского 3. Казанский период в жизни Л. Толстого 4. Казанский период в жизни Е. Чирикова 5. Казанский период в жизни А. Толстого 6. Казанский период в жизни М. Горького. 7. Казанский период в в жизни Н. Заболоцкого. 8. Казанский период в жизни В. Хлебникова. 9. Казанские период жизни В. Аксенова.

Тема 10. "Проездом в Казани" - визиты в Казань известных писателей в структуре "Казанского текста"

практическое занятие (2 часа(ов)):

1. Визиты в Казань В. Жуковского, А. Грибоедова, А. Пушкина, В. Сологуба, А. Дюма, А. Чехова , Н. Гарина-Михайловского и др. 2. Казань и советские писатели в годы Великой Отечественной войны.

Тема 11. Казань в произведениях русских писателей 19 века

практическое занятие (4 часа(ов)):

Казань в творчестве А. Пушкина, Л. Толстого, Е. Чирикова и др.

Тема 12. Казань в произведениях русских писателей 20 века

практическое занятие (2 часа(ов)):

Казанские впечатления в творчестве М. Горького, В. Хлебникова, В. Маяковского, А. Толстого, Н. Заболоцкого, В. Аксенова

Тема 13. Казанские русские писатели и их роль в формировании "Казанского текста" русской культуры

практическое занятие (2 часа(ов)):

Семинар по творчеству Б. Вайнера, Н. Ахуновой, Н. Беляева и др.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Понятие "городского текста" в современном литературоведении	6	1	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
2.	Тема 2. Столица и провинция в культуре	6	2	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
3.	Тема 3. "Казанский текст" как научная проблема	6	3-4	подготовка к деловой игре	2	деловая игра
4.	Тема 4. Университет в структуре "Казанского текста"	6	5-6	подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
5.	Тема 5. Архитектура города в структуре "Казанского текста"	6	7-8	подготовка к деловой игре	4	деловая игра
6.	Тема 6. Восточное начало города в структуре "Казанского текста"	6	9	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
7.	Тема 7. Театр в структуре "Казанского текста"	6	10	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
8.	Тема 8. Казанская периодическая печать в структуре "Казанского текста"	6	11	подготовка к коллоквиуму	4	коллоквиум
9.	Тема 9. Казанский период в жизни писателей в структуре "Казанского текста"	6	12-13	подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
10.	Тема 10. "Проездом в Казани" - визиты в Казань известных писателей в структуре "Казанского текста"	6	14	подготовка к творческому заданию	2	творческое задание
11.	Тема 11. Казань в произведениях русских писателей 19 века	6	15-16	подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
12.	Тема 12. Казань в произведениях русских писателей 20 века	6	17	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
13.	Тема 13. Казанские русские писатели и их роль в формировании "Казанского текста" русской культуры	6	18	подготовка к презентации	2	презентация
	Итого				36	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Используются такие интерактивные технологии, как подготовка презентаций по темам, подготовка виртуальных экскурсий, организация деловой игры. Наряду с этим проводятся лекции и практические занятия с анализом текстов.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Понятие "городского текста" в современном литературоведении

домашнее задание , примерные вопросы:

Прочитать работы Н. Анциферова, В. Тодорова, И. Медрис на выбор и определить основные признаки "городского текста".

Тема 2. Столица и провинция в культуре

домашнее задание , примерные вопросы:

Познакомиться в работой Н. Пиксанова "Областные культурные гнезда".

Тема 3. "Казанский текст" как научная проблема

деловая игра , примерные вопросы:

Подготовиться к работе по группам. Игра "Заседание в мэрии. Формулируем принципы развития Казани. Основные черты города как текста"

Тема 4. Университет в структуре "Казанского текста"

домашнее задание , примерные вопросы:

Прочитать мемуары С. Аксакова, П. Боборыкина, Е. Чирикова, "Юность" Л. Толстого. Вспомнить основные особенности истории Казанского университета.

Тема 5. Архитектура города в структуре "Казанского текста"

деловая игра , примерные вопросы:

Подготовиться к работе по группам. Деловая игра: "реконструкция архитектурного облика Казани по художественной литературе".

Тема 6. Восточное начало города в структуре "Казанского текста"

домашнее задание , примерные вопросы:

Познакомиться с произведением В. Сологуба "Тарантас", с разысканиями по татарской истории К. Фукса и пр.

Тема 7. Театр в структуре "Казанского текста"

домашнее задание , примерные вопросы:

Познакомиться с работами И. Крути, Ю. Благова по истории казанского театра. Подготовить обзор по постановкам одного русского писателя в казанском театре.

Тема 8. Казанская периодическая печать в структуре "Казанского текста"

коллоквиум , примерные вопросы:

Познакомиться с одним казанским периодическим изданием из фондов научной библиотеки им. Н.И. Лобачевского.

Тема 9. Казанский период в жизни писателей в структуре "Казанского текста"

домашнее задание , примерные вопросы:

Подготовить презентацию по казанскому периоду жизни одного их писателей.

Тема 10. "Проездом в Казани" - визиты в Казань известных писателей в структуре "Казанского текста"

творческое задание , примерные вопросы:

Подготовить от имени того или иного писателя "письмо" знакомому о проезде через Казань.

Тема 11. Казань в произведениях русских писателей 19 века

домашнее задание , примерные вопросы:

Подготовить анализ "После бала" Л.Толстого, рассказов М. Горького, "Капитанской дочки" А. Пушкина и др. на выбор.

Тема 12. Казань в произведениях русских писателей 20 века

домашнее задание , примерные вопросы:

Подготовить анализ "Гадюки" А. Толстого, произведений В. Хлебникова, Н. Заболоцкого и пр.

Тема 13. Казанские русские писатели и их роль в формировании "Казанского текста" русской культуры

презентация , примерные вопросы:

Подготовить самостоятельно презентацию по жизни и творчеству одного из писателей - на выбор по согласованию с преподавателем.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Форма зачета - творческая. Составить проспект экскурсии по литературным местам Казани.

7.1. Основная литература:

История культуры родного края, Колмаков, Борис Игоревич, 2012г.

Основная литература

1. Глузман С.А. Ментальное пространство России [Электронный ресурс]. - СПб, 2010. - 295 с. - Режим доступа: // <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=1332>
2. Зинченко В.Г. Литература и методы ее изучения. Системно-синергетический подход [Электронный ресурс]: учеб. пособие. М.: Флинта. 2011. - 279 с. - Режим доступа: // <http://znanium.com/bookread.php?book=455178>

7.2. Дополнительная литература:

Дополнительная литература

1. Фёдоров, А. А. Введение в теорию и историю культуры [Электронный ресурс] : словарь / А.А. Фёдоров. ? 2-е изд., стер. ? М. : Флинта, 2012. ? 463 с. /// <http://znanium.com/bookread.php?book=457175>
2. Меднис Н.Е. Поэтика и семиотика русской литературы [Электронный ресурс]. М.: Изд-во Славянской культуры, 2011. - 231 с. - Режим доступа: // <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=3855>

7.3. Интернет-ресурсы:

Библиороссика - www.bibliorossica.com

Городские тексты - <http://rassvet.websib.ru/text.htm?id=5&no=35>

Знаниум - www.znanium.com

Специфика преподавания спецкурса "Городской текст" - http://www.rusnauka.com/DN2006/Philologia/1_shmidt%20n.v..doc.htm

Старая Казань - <http://www.иске-казан.рф/kazan-literaturnaya>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины ""Казанский текст" в русской литературе" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Научная библиотека им. Н. Лобачевского Казанского университета
Национальный архив РТ

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032700.62 "Филология" и профилю подготовки Прикладная филология: русский язык .

Автор(ы):

Бушканец Л.Е. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Прохорова Т.Г. _____

"__" _____ 201__ г.