МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Высшая школа искусств им. Салиха Сайдашева

УТВЕРЖДАЮ
Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Минзарипов Р.Г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Проблемы музыкальной педагогики и психологии М2.Б.1

Направление подготовки: 073000.68 - Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
Профиль подготовки: Музыкально-культурные коммуникации
Квалификация выпускника: магистр
Форма обучения: очное
Язык обучения: русский

Автор(ы):
Блинова Ю.Л.

Рецензент(ы):
Явгильдина З.М.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Халитов Р. Ф.
Протокол заседания кафедры No ___ от "____" _____ 201__г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (высшая школа искусств им. Салиха Сайдашева):
Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__г

Регистрационный No 902425714

Казань
2014

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Блинова Ю.Л. кафедра музыкального искусства и хореографии Высшая школа искусств им.Салиха Сайдашева , Juliya.Blinova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Воспитание компетентности магистра в области актуальных проблем музыкальной педагогики и психологии

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " М2.Б.1 Профессиональный" основной образовательной программы 073000.68 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 2 курсе, 3, 4 семестры.

Дисциплина "Проблемы музыкальной педагогики и психологии" относится к базовой части профессионального цикла дисциплин, опирается на Федеральный государственный образовательный стандарт, содержащий требования к уровню подготовки магистра и принципы отбора и структурирования учебного материала:

1) принцип фундаментализации, определяющий логику учебного материала в контексте основных философских, искусствоведческих, психологических, педагогических категорий; 2) принцип гуманизации, предполагающий ориентацию магистров в поликонцептуальном пространстве современного научно-педагогического знания, сопоставление различных педагогических теорий, концепций, систем, технологий; 3) принцип гуманитаризации, способствующий становлению индивидуальной педагогической позиции магистра, которая позволяет выстраивать ценностно-смысловую систему целостного научно-педагогического знания; 4) принцип практико-ориентированности, предполагающий интегративное взаимодействие педагогической науки и практики.

Межпредметные связи курса "Современные проблемы науки и образования" с другими дисциплинами представляют собой одну из форм методологического принципа системности. Они способствуют установлению общности между отдельными элементами знаний и умений, теории и практики, формируют системность и структурность знаний, динамичность мышления, развивают исследовательские способности магистров, дают возможность использовать эти связи в учебно-профессиональной деятельности.

Дисциплина "Проблемы музыкальной педагогики и психологии" состоит в тесной связи с предметами "Методология и методы научного исследования", "История и философия художественного образования", научно-исследовательской работой и т.д.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-11 (общекультурные компетенции)	способность использовать углубленные теоретические и практические знания
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень, добиваться нравственного и физического совершенствования своей личности

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-2 (профессиональные компетенции)	способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности, расширять и углублять своё научное мировоззрение
ПК-5 (профессиональные компетенции)	способность анализировать, синтезировать и критически резюмировать информацию
ПК-6 (профессиональные компетенции)	способность к самостоятельному освоению новых методов исследования, к изменению научного и научно-педагогического профиля своей профессиональной деятельности, к изменению социокультурных и социальных условий деятельности
ОК-9 (общекультурные компетенции)	способность проявлять инициативу, в том числе в ситуациях риска, брать на себя всю полноту ответственности
ПК -17 (профессиональные компетенции)	готовность к преподаванию в учреждениях общего среднего (полного), начального, среднего и высшего профессионального образования
ПК-18 (профессиональные компетенции)	способность проектировать, создавать и развивать культурное пространство образовательного учреждения
ПК-19 (профессиональные компетенции)	готовность к исследовательской деятельности в профессиональной сфере, изучению, систематизации и использованию научной информации, отечественного и зарубежного опыта по актуальным проблемам науки и образования, современных достижений в области профессиональной деятельности
ПК-20 (профессиональные компетенции)	готовность к поиску путей совершенствования мастерства преподавателя и способов самосовершенствования
ПК-21 (профессиональные компетенции)	способен конструировать, организовывать и анализировать содержание и целостный процесс музыкального обучения в учреждениях общеобразовательного типа с учетом современных требований педагогики музыкального образования
ПК-22 (профессиональные компетенции)	способен к интеграции теоретических, исторических, методических и методологических знаний и умений в области педагогики музыкального образования в осуществлении исследовательской музыкально педагогической деятельности
ПК-7 (профессиональные компетенции)	готовность к активному общению в научной, производственной и социально-общественной сферах деятельности
ПК-8 (профессиональные компетенции)	готовность к принятию ответственности за свои решения в рамках профессиональной компетенции, способность принимать нестандартные решения, разрешать проблемные ситуации

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

- особенности организации научной деятельности на современном этапе;
- особенности исторического развития философии музыки;
- профессиональную терминологию;
- современное состояние музыкознания;
- проблемы музыкального содержания в образовании

2. должен уметь:

- работать с информационным материалом (теоретическим, нотным, аудио и видео);
- применять полученные теоретические и практические знания в научно-исследовательской деятельности;
- осуществлять анализ конкретных музыкально-педагогических проблем;
- анализировать современное состояние музыкознания;
- свободно ориентироваться в наиболее приоритетных областях гуманитарного знания и образования;
- высказывать обоснованную позицию по основным проблемам музыкальной науки и музыкального образования;
- самостоятельно изучать научную и научно-методическую литературу и применять полученные знания в научно-методической и педагогической практике

3. должен владеть:

- навыками исследовательской работы;
- аналитическим и критическим мышлением;
- способностью выявлять актуальные проблемы и вопросы музыкальной психологии, музыкальной педагогики и музыкознания;
- способностью интерпретировать полученные теоретические знания в исследовательской, учебно-методической и педагогической деятельности;
- системой методов исследования, включающих разные уровни: философский, общенаучный (психологический, музыковедческий и др.), частнонаучный, (собственно музыкально-педагогический);
- навыками публичной профессиональной речи

4. должен демонстрировать способность и готовность:

- готовность к работе с информационным материалом (теоретическим, нотным, аудио и видео);

- готовность самостоятельно изучать научную и научно-методическую литературу и применять полученные знания в педагогической практике;
- готовность интерпретировать полученные теоретические знания в исследовательской, учебно-методической и педагогической деятельности;
- способность анализировать современное состояние музыкознания;
- способность осуществлять анализ конкретных музыкально-педагогических проблем;
- способность выявлять актуальные проблемы и вопросы музыкальной психологии, музыкальной педагогики и музыкознания.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 3 семестре; зачет в 4 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Новые концептуальные идеи и направления развития музыкальной науки и образования	3	1	2	0	0	домашнее задание
2.	Тема 2. Современная стратегия обновления и развития музыкального образования	3	2	2	0	0	устный опрос
3.	Тема 3. Актуальные проблемы психологии профессионального развития	3	3	0	2	0	эссе
4.	Тема 4. Вызовы современной цивилизации как актуальные проблемы психолого-педагогической науки и практики	3	4,5	4	0	0	творческое задание
5.	Тема 5. Психолого-педагогическое сопровождение развития личности-музыканта средствами образовательных технологий	3	6	0	2	0	домашнее задание
6.	Тема 6. Интеграция отечественной системы образования с мировым образовательным пространством	3	7	0	2	0	дискуссия

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
7.	Тема 7. Источники научно-педагогического творчества музыканта. Организационно-методические условия поиска	3	8	0	2	0	реферат
9.	Тема 9. Смена научных парадигм - закон развития науки и образования	4	1,2	4	0	0	устный опрос
10.	Тема 10. Теоретико-методологические основы психологии и педагогики средней и высшей школы	4	3,4	4	0	0	домашнее задание
11.	Тема 11. Современное состояние среднего и высшего музыкального образования в России.	4	5	2	0	0	эссе
12.	Тема 12. Технологии психолого-педагогического исследования в условиях музыкального образовательного пространства средней и высшей школы.	4	6,7	4	0	0	деловая игра
13.	Тема 13. Проблема психологического измерения.Современные диагностические,тренинговые и консультационные подходы и особенности их применения в музыкальном образовании	4	8,9	0	4	0	устный опрос
14.	Тема 14. Психолого-педагогическая диагностика в школе и ВУЗе.	4	10,11	0	4	0	домашнее задание
15.	Тема 15. Ценностные аспекты современной психолого-педагогической науки и музыкального образования.	4	12,13	0	4	0	дискуссия
.	Тема . Итоговая форма контроля	3		0	0	0	зачет
.	Тема . Итоговая форма контроля	4		0	0	0	зачет

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
	Итого			22	20	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Новые концептуальные идеи и направления развития музыкальной науки и образования

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Современная классификация наук и ее отражение в образовании. Междисциплинарный контекст образования. Контекст понятия ?образование?. Проблема оценки и сравнения научных теорий. Новые концепции научных исследований и практики. Роль социально-исторического этапа развития общества в формировании актуальной тематики науки. Актуальные вопросы в науке и образовании. Причины обращения к философскому рассмотрению проблем образования в наше время.

Тема 2. Современная стратегия обновления и развития музыкального образования

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Истоки, причины и проявления кризиса образовательно-воспитательной системы России. Кризис детства и системы дошкольных и внешкольных учреждений. Общая оценка кризиса в социальной сфере как кризиса обновления. Единство стабилизации и обновления. Современная стратегия обновления образования и социальной сферы. Приоритет интересов и развития человека, гуманитаризация и гуманизация содержания, разнообразие форм, учет региональных особенностей, переход на интенсивные технологии, диагностический и профилактический подходы и т.д. Миссия современного образования ? содействие гармоничному и устойчивому развитию мира.Проблематика современных социально-педагогических и психолого-педагогических исследований (выявление воспитательного потенциала социальной среды, личность в микрогруппе, коллективе и микросоциуме, преодоление отчуждения молодежи от социальных ценностей, факторы и механизмы развития личности, здоровьесбережение и профилактика деликвентного поведения, комплексная социально-педагогическая, психологическая, медико-терапевтическая и иная поддержка, ликвидация перегрузок и др.). Понятие о взаимосвязи исследовательской, методической и практической деятельности в образовании, воспитании и социальной работе. Педагог и психолог как исследователь ? организатор педагогического процесса. Нормативный и инициативный педагогический поиск. Понятие об опытно-экспериментальной работе и ее видах. Статус социально-педагогического эксперимента и его роль в перестройке образования. Понятие о педагогических новшествах и нововведениях, инновационных процессах, инновационном потоке. Соотношение нового, передового и традиционного в общей и социальной педагогике и образовательной практике. Жизненный цикл педагогических нововведений. Основные функции опытно-поисковой работы: диагностика, прогнозирование, социально-педагогическое проектирование, формирование творческой личности работника (педагога и др.), развитие инициативы и творчества воспитанников, преодоление стереотипов.

Тема 3. Актуальные проблемы психологии профессионального развития

практическое занятие (2 часа(ов)):

Проблема психологического содействия профессиональному становлению личности. Проблема выбора профессии. Сущность развивающего профессионально-образовательного пространства. Стратегии профессионального самосохранения личности: проблема формирования и применения.Профессионально этический кодекс и его соблюдение при проведении научного исследования, в ходе практической психологической работы. Проблема компетентности и квалификации. Принцип ответственности. Научные обязательства. Профессиональная этика преподавателя.

Тема 4. Вызовы современной цивилизации как актуальные проблемы психолого-педагогической науки и практики

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Основные проблемы развития цивилизации на современном этапе. Современное состояние общества, науки и производства. Основные подходы к проблеме всеобщего кризиса цивилизации. Катастрофы и кризисы цивилизации. Глобальные экологические изменения и угрозы. Проблема истощения ресурсов. Тупик техногенной эпохи истории. Противостояние культур и конфессий. Угроза войн. Возможные последствия ядерной войны. Космический аналог ядерной угрозы. Проблема терроризма. Социально-демографические проблемы. Кризис института семьи. Этические проблемы современности: генетическое модифицирование, клонирование человека, суррогатное материнство. Гуманизм и современное общество. Проблемы дегуманизации и отчуждения. Проблема глобализации в современном мире. Мировая динамика. Понятие глобализации. Глобализованные территории. Концентрация ресурсов. Телекоммуникации и глобализация. Психологические и социальные проблемы глобализации. Проблема ?размывания? культурной идентичности и деиндивидуализации. Антиглобализация и альтерглобалистское движение. Психология урбанизма. Психология среды. Общая характеристика и современные тенденции развития. Психология восприятия городской среды. Влияние жизни в крупном городе на психологические особенности человека. Характеристики условий социализации в городе и сельской местности. Средовая идентичность. Понятие и значения для личности. Человек в информационном обществе. Информационное общество в системе социального развития. Понятие информации. Информатизация как условие возникновения новой социальной реальности. Понятие коммуникации. Информационно-коммуникативная природа современного общества. Проблема субъектов социально-го развития в информационном обществе. Социальная структура информационного общества. Понятие социальной структуры в современной философии и социологии. Социальная стратификация и социальная мобильность в информационном обществе. Новый класс технократов и интеллектуалов. Концепция масс и властвующей элиты. Понятие и структура власти в информационном обществе. . Влияние СМК на развитие личности. Интернет- зависимость. Личность в виртуальном пространстве. ?Человеческий фактор? и психологические аспекты безопасности жизнедеятельности. Влияние вредных и опасных факторов среды обитания (на производстве, в городе и в быту) на продолжи-тельность жизни человека и риск его гибели. Оценка условий жизнедеятельности человека по факторам вредности и травмоопасности. ?Человеческий фактор? безопасности. Понятие виктимности. ?Витальное поведение?, как противоположность виктимности. Стихийные бедствия и их психологические последствия. Психологические аспекты обеспечения комплекс-ной безопасности личности, общества и государства от угроз социального, природного и техногенного характера. Психолого-педагогические основы формирования навыков личностной безопасности. Актуальные тенденции развития психологии личности. Человек в центре внимания современных наук. Философия, социология, психология, педагогика, биология, медицина о современном человеке. Противоречия и перспективы интеграции подходов. Современная антропология. Трансформация предмета современной психологии. Становление интегральной науки о человеке. Человек как открытая самоорганизующаяся система Основные понятия теории систем. Системный подход в психологии. Актуальные проблемы самореализации личности. Эволюционирующая природа личности. Автономия, подлинная самость, само-бытность, уникальность, суверенность, независимость Самоактуализация и самореализация личности (К. Гольдштейн, А. Маслоу). Потребность в самореализации. Направленность, механизмы, факторы, уровни и параметры самореализации. Гуманистическая парадигма в образовании. Создание условий для самореализации личности как актуальная задача педагогической психологии. Проблемы формирования толерантности личности и профилактики экстремизма. Общее представление о толерантности.

Тема 5. Психолого-педагогическое сопровождение развития личности-музыканта средствами образовательных технологий

практическое занятие (2 часа(ов)):

Психологическое консультирование и психотерапия сегодня: многообразие подходов и моделей и проблема профессионального самоопределения . Проблема теоретического обоснования способов психологического воздействия и критериев определения эффективности психологической помощи. Инновационные технологии психолого-педагогического сопровождения.Психологический тренинг сегодня: возможности, опасности, проблемы. Актуальные проблемы психокоррекционной и психопрофилактической работы.

Тема 6. Интеграция отечественной системы образования с мировым образовательным пространством

практическое занятие (2 часа(ов)):

Современная стратегия обновления и развития образования. Роль высшего образования в современной реализации. Вхождение России в мировое образовательное пространство. Болонский протокол. Современная концепция высшего образования. Основные характеристики категории ?образование?. Фундаментализация образования в школе. Гуманизация и гуманитаризация образования в школе. Интеграционные процессы в школе. Профессиональное образование в новом тысячелетии. Профессиональное образование как достояние личности. Профессиональное образование как социальный институт. Профессиональное образование как педагогическая структура. Сущность, значение, роль высшего профессионального образования. Идеи гуманитаризации образования: фундаментализации, деятельностной направленности, национального характера профессионального образования. Идея демократизации образования. Принципы: равных возможностей, многообразия, сотрудничества, открытости, регионализации, самоорганизации. Идея опережающего образования.

Тема 7. Источники научно-педагогического творчества музыканта. Организационно-методические условия поиска

практическое занятие (2 часа(ов)):

Гуманистические идеалы, социальный заказ, передовой опыт, достижения науки, творческий потенциал личности ученого как источники творчества. Внешние и внутренние условия творческого научно-педагогического поиска. Социально-политическое, социально-экономическое, методическое и организационное обеспечение условий для творчества. Творческая атмосфера в педагогическом коллективе. Индивидуальный и коллективный творческий поиск. Роль лидера. Оптимальный режим работы. Кооперация и разделение труда в научном поиске. Развитие творчества в процессе коллективного поиска. Социально-психологические условия эффективного сотрудничества и сотворчества всех субъектов социального воспитания и исследовательского поиска. Основные характеристики личности ученого. Гуманистическая направленность. Психолого-педагогические способности и умения: коммуникативные, организаторские, гностические, рефлексивные. Специфические творческие способности и умения. Уровни научной интуиции и ее роль в творческом процессе. Психологические механизмы интуиции. Педагогический артистизм. Импровизационная готовность ученого. Индивидуальный стиль деятельности и творчества педагогов. Типология индивидуального стиля деятельности в зависимости от типа нервной системы, центрации, уровня развития отдельных способностей и др. Творческий потенциал ученого и его развитие.

Тема 9. Смена научных парадигм - закон развития науки и образования

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Понятие парадигмы. Циклы развития науки (по Куну). Естественные, социальные и гуманитарные науки. Этапы развития науки об образовании. Полипарадигмальность как парадигма современной науки и современного образования. Научные традиции и научные революции.Постнеклассическая наука в контексте постиндустриального общества. Преемственность научных теорий, преемственность педагогического знания. Идея в научном поиске. Система ?цель-знания?-целеполагание в педагогике.

Тема 10. Теоретико-методологические основы психологии и педагогики средней и высшей школы

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Глобальные тенденции в мировом психолого-педагогическом образовании. Содержательные и организационные аспекты психолого-педагогического образования как ?совокупности?. Главные принципы образования (С.И.Гессен). Критерии и показатели эффективности психолого-педагогического образования. Образованность как проблема уровня знаний и личностных качеств выпускников. Путь к национальной идее России и цели воспитания. Образование как социокультурный феномен, выполняющий социокультурные и прогрессообразующие функции. Нормативно?правовые основы психолого-педагогического образования в России.Общенаучные основы и ведущие идеи современного человекознания (социальной антропологии). Идеи социальной обусловленности, целостности, многомерности, единства социализации и индивидуализации, деятельностного и личностного подходов, вариативности, единства оптимизационного и творческого как теоретической основы педагогического поиска.

Тема 11. Современное состояние среднего и высшего музыкального образования в России.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Парадигмы и модели современного российского образования. Критерии и показатели егоэффективности. Путь к национальной идее России и цели воспитания. Методы, средства воспитания в школе и ВУЗе. Образование как социокультурный феномен, выполняющий социокультурные и прогрессообразующие функции. Уровни целей образования: идеальные, стратегические, конструктивные и тактические. Нормативно-правовые основы образования в России. Образованность как проблема уровня знаний и личностных качеств выпускников.

Тема 12. Технологии психолого-педагогического исследования в условиях музыкального образовательного пространства средней и высшей школы.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Требования к организации и проведению исследования.Принципы, методы, приемы, формы исследования. Требования, предъявляемые к научному исследованию. Этические стандарты в психологическом исследовании. Структура научной работы. Формулировка темы психологического исследования. Обоснование актуальности темы исследования.. Организация психологического исследования. Теоретический и эмпирический уровни исследования. Проблема выбора адекватных методов исследования. Требования к использованию психодиагностического инструментария. Методы обработки мате-риалов психологических исследований. Анализ и интерпретация результатов исследования. Способы представления результатов исследования. Техника оформления, сдачи и защиты учебной научно-исследовательской работы. Система подготовки исследований и пути повышения ее качества. Составляющие обеспечения качества научного исследования: уровень и условия подготовки научного исследования (информационное обеспечение, материально-техническое обеспечение, участие в научных мероприятиях и пр.). Контроль качества научных исследований в России и за рубежом.

Тема 13. Проблема психологического измерения.Современные диагностические,тренинговые и консультационные подходы и особенности их применения в музыкальном образовании

практическое занятие (4 часа(ов)):

1. Информационно-справочные и просветительские методы: - профессиограммы (краткие описания профессий); - лекции, профориентационные уроки с молодежью; - учебные фильмы и видеофильмы. 2. Методы профессиональной психодиагностики: - беседы-интервью закрытого типа (по строго обозначенным вопросам); - открытые беседы-интервью; - опросники профессиональной мотивации; - опросники профессиональных способностей; - личностные опросники; - проективные личностные тесты; методы наблюдения. 3. Тренинговые (активные) методы: - группы общения; - сложные методы индивидуальной и групповой психотерапии (логотерапия и др.); - публичные выступления в колледжах; - профориентационные и профконсультационные активизирующие методы (игры) с элементами психотренинга; 4. Профориентационные методы: - информационный; - диагностико-консультационный; - развивающий; - активизирующий.

Тема 14. Психолого-педагогическая диагностика в школе и ВУЗе.

практическое занятие (4 часа(ов)):

1.Знакомство студентов с методами психолого-педагогического исследования и оценки качества образовательного процесса в школеи ВУЗе: - диагностика структуры межличностных отношений и уровня сплоченности студенческой группы (метод социометрии); - диагностика уровня эмоционального выгорания личности; - диагностика личностных качеств субъектов образовательного процесса. 2. Обучение студентов некоторым навыкам саморегуляции эмоциональных состояний и снятия стрессового напряжения.

Тема 15. Ценностные аспекты современной психолого-педагогической науки и музыкального образования.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Наука и образование как ценность. Проблемы формирования мировоззрения и общечеловеческих ценностей. Поликультурное образование и взаимодействие субъектов образовательного пространства.Образование и проблема совместимости науки и религии.Философия труда и собственности в контексте образования.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Новые концептуальные идеи и направления развития музыкальной науки и образования	3	1	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
2.	Тема 2. Современная стратегия обновления и развития музыкального образования	3	2	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
3.	Тема 3. Актуальные проблемы психологии профессионального развития	3	3	подготовка к эссе	4	эссе
4.	Тема 4. Вызовы современной цивилизации как актуальные проблемы психолого-педагогической науки и практики	3	4,5	подготовка к творческому заданию	4	творческое задание
5.	Тема 5. Психолого-педагогическое сопровождение развития личности-музыканта средствами образовательных технологий	3	6	подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
6.	Тема 6. Интеграция отечественной системы образования с мировым образовательным пространством	3	7	подготовка к дискуссии	2	дискуссия

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
7.	Тема 7. Источники научно-педагогического творчества музыканта. Организационно-методические условия поиска	3	8	подготовка к реферату	2	реферат
9.	Тема 9. Смена научных парадигм - закон развития науки и образования	4	1,2	подготовка к устному опросу	8	устный опрос
10.	Тема 10. Теоретико-методологические основы психологии и педагогики средней и высшей школы	4	3,4	подготовка домашнего задания	6	домашнее задание
11.	Тема 11. Современное состояние среднего и высшего музыкального образования в России.	4	5	подготовка к эссе	6	эссе
12.	Тема 12. Технологии психолого-педагогического исследования в условиях музыкального образовательного пространства средней и высшей школы.	4	6,7	подготовка к деловой игре	6	деловая игра
13.	Тема 13. Проблема психологического измерения.Современные диагностические,тренинговые и консультационные подходы и особенности их применения в музыкальном образовании	4	8,9	подготовка к устному опросу	8	устный опрос
14.	Тема 14. Психолого-педагогическая диагностика в школе и ВУЗе.	4	10,11	подготовка домашнего задания	8	домашнее задание
15.	Тема 15. Ценностные аспекты современной психолого-педагогической науки и музыкального образования.	4	12,13	подготовка к дискуссии	4	дискуссия
	Итого				66	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

- лекции
- семинары

- деловые игры
- кейс-стади

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Новые концептуальные идеи и направления развития музыкальной науки и образования

домашнее задание , примерные вопросы:

подготовка и представление 2 развернутых аннотаций к изученным источникам дополнительной литературы

Тема 2. Современная стратегия обновления и развития музыкального образования

устный опрос , примерные вопросы:

устный опрос пройденного материала

Тема 3. Актуальные проблемы психологии профессионального развития

эссе , примерные темы:

Тема эссе: "Портрет современного педагога"

Тема 4. Вызовы современной цивилизации как актуальные проблемы психолого-педагогической науки и практики

творческое задание , примерные вопросы:

Презентация групповых проектов Примерные темы: Основные проблемы развития цивилизации на современном этапе и их отражение в образовании. Гуманизм и современное образование. Проблемы дегуманизации и эмоционального отчуждения человека. Психологические и социальные проблемы глобализации и сохранение фольклорных традиций. Проблема ?размывания? культурной идентичности. Информационное общество в системе социального развития и образования.

Тема 5. Психолого-педагогическое сопровождение развития личности-музыканта средствами образовательных технологий

домашнее задание , примерные вопросы:

Анализ источников дополнительной литературы

Тема 6. Интеграция отечественной системы образования с мировым образовательным пространством

дискуссия , примерные вопросы:

Тема:"Плюсы и минусы интеграции отечественной и мировой системы образования"

Тема 7. Источники научно-педагогического творчества музыканта. Организационно-методические условия поиска

реферат , примерные темы:

Примерные темы рефератов: 1. Цели, формы и технологии современного образования. 2. Педагогическое общение и стили педагогического руководства. 3. Сущность и структура педагогической деятельности. 4. Современное образование в России: перспективы развития. 5. Развитие креативности и творческого мышления студентов в процессе обучения. 6. Интернет в современном образовании. 7. Психологическая служба в образовании. 8.Проблематика профессионально-образовательного пространства личности.

Тема 9. Смена научных парадигм - закон развития науки и образования

устный опрос , примерные вопросы:

устный опрос пройденного материала

Тема 10. Теоретико-методологические основы психологии и педагогики средней и высшей школы

домашнее задание , примерные вопросы:

подготовка и представление 2 кратких аннотаций к изученным источникам дополнительной литературы по теме

Тема 11. Современное состояние среднего и высшего музыкального образования в России.

эссе , примерные темы:

Тема эссе: "Если бы я был директором школы (ректором ВУЗа, министром образования).

Тема 12. Технологии психолого-педагогического исследования в условиях музыкального образовательного пространства средней и высшей школы.

деловая игра , примерные вопросы:

Деловая игра: "Подготовка коллективного проекта на тему..." Примерные темы: Личность в виртуальном пространстве. Основы формирования навыков личностной безопасности. Человек в центре внимания современных наук: философия, социология, психология, педагогика, биология, медицина о современном человеке. Актуальные проблемы самореализации личности.

Тема 13. Проблема психологического измерения.Современные диагностические,тренинговые и консультационные подходы и особенности их применения в музыкальном образовании

устный опрос , примерные вопросы:

устный опрос пройденного материала

Тема 14. Психолого-педагогическая диагностика в школе и ВУЗе.

домашнее задание , примерные вопросы:

ознакомление и анализ диагностических методик в области определения музыкальных способностей, уровня креативности, индивидуально-личностных особенностей учащихся

Тема 15. Ценностные аспекты современной психолого-педагогической науки и музыкального образования.

дискуссия , примерные вопросы:

"Проблемы формирования мировоззрения и ценностных ориентаций в современном образовательном процессе"

Тема . Итоговая форма контроля

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

1. Примерные вопросы к зачетам:

1. Место психологии и педагогики в системе гуманитарных наук.

2. Междисциплинарный контекст образования. Контекст понятия "образование"

3. Взаимосвязь и взаимодействие категорий философии, педагогики и психологии.

4. Проблема согласования и выбора психолого-педагогических теорий, концепций, идей.

5. Основные способы организации научного знания. Научная теория как форма представления научного знания.Циклы развития науки (Т.Кун).

6. Понятие парадигмы. Основные педагогические парадигмы.

7. Полипарадигмальность как парадигма современной психологии и педагогики.

8. Возникновение научных идей в педагогике и психологии. Роль идеи в научном поиске.Понятие о научных познавательных моделях.

9. Критерии достоверности научного знания. Общее понятие о достоверности научной информации. Проблема достоверности знания в науке.

10. Способы проверки достоверности научной информации. Критерии проверки достоверности знания.

11. Способы научных измерений в педагогике и психологии. Количественные и качественные показатели в педагогике и психологии.

12. Актуальность научной проблемы становления человека как субъекта образования.

13. Становление и развитие человека: общая характеристика.

14. Развитие и образование.
15. Человек как цель образования.
16. Проблема интеграции междисциплинарных знаний.
17. Взаимопроникновение наук в современных условиях.
18. Междисциплинарные научные представления о целях образования. Развитие междисциплинарных исследований проблем образования в современных условиях. Проблема интеграции междисциплинарных знаний.
19. Тенденции развития образования в мире в начале XXI века.
20. Современная ситуация в образовании и роль педагогических инноваций.
21. Стратегия обновления образования в современной России.
22. Основные принципы психолого-педагогического исследования.
23. Природа и функции педагогических инноваций.
24. Источники педагогического творчества.
25. Индивидуальный стиль деятельности и творческая индивидуальность педагога.

7.1. Основная литература:

Музыкальная психология и психология музыкального образования, Кирнарская, Дина Константиновна;Киященко, Николай Иванович;Тарасова, Кира Владимировна;Цыпин, Геннадий Моисеевич, 2011г.

2.Оганесян, Н. Т. Практикум по психологии творчества [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н. Т. Оганесян. - 2-е изд., стер. - М. : Флинта, 2013. - 528 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=462916

7.2. Дополнительная литература:

Психология и проблемы человекознания, Ананьев, Борис Герасимович;Бодалев, Алексей Александрович, 2005г.

Глобализация и конвергенция образования, Герасимова, И. Е.;Гершман, Б. А.;Егоров, А. А.;Рубин, Ю. Б., 2004г.

Социальная работа с молодежью: основные направления и современные формы, Григорьев, Святослав Иванович;Гуслякова, Людмила Герасимовна;Павлов, Сергей Николаевич, 2011г.

От Айвза до Адамса: американская музыка XX века, Манулкина, Ольга Борисовна, 2010г.

Мировоззренческое знание в литературно-художественном творчестве, Воронина, Екатерина Александровна, 2008г.

7.3. Интернет-ресурсы:

авторский некоммерческий электронный журнал - http://www.websound.ru

корпоративная библиотечная сеть г. Казани - http://www.libnet.ksu.ru

научная библиотека им. Лобачевского - http://www.lsk.ksu.ru

российский портал открытого образования - http://www.openet.ru

электронно-библиотечная система - http://www.knigafund.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Проблемы музыкальной педагогики и психологии" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB,audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудованием имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Научно-методическое и учебно-методическое обеспечение предмета;

Наличие в аудиториях музыкальных инструментов;

Обеспечение доступа к сети Интернет.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 073000.68 "Музыкознание и музыкально-прикладное искусство" и магистерской программе Музыкально-культурные коммуникации .

Автор(ы):
Блинова Ю.Л. _____
"__" _____ 201 __ г.

Рецензент(ы):
Явгильдина З.М. _____
"__" _____ 201 __ г.