

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение русской и зарубежной филологии



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Минзарипов Р.Г.

"__" _____ 20__ г.

Программа дисциплины
Русская графика ФТД.Б.2

Направление подготовки: 032700.68 - Филология

Профиль подготовки: Прикладное языкознание

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Каримуллина Р.Н.

Рецензент(ы):

Каримуллина Г.Н.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Галиуллин К. Р.

Протокол заседания кафедры No ___ от "___" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации
(отделение русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No ___ от "___" _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань
2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Каримуллина Р.Н. кафедра прикладной лингвистики отделение русской и зарубежной филологии им. Л.Н.Толстого, re_ka@mail.ru

1. Цели освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины студенты должны сформировать представления о становлении и развитии русской письменности как неотъемлемой части русской культуры, об основах русской графики, углубить знания в области русской графики и орфографии.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " ФТД.Б.2 Факультативы" основной образовательной программы 032700.68 Филология и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 2 курсе, 3 семестр.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения, компетенции, полученные обучающимися в рамках профессионального цикла курсов "Современный русский язык" (фонетика), "Введение в языкознание", "Практикум по орфографии и пунктуации", "Введение в прикладную филологию".

Изучение данного курса позволяет систематизировать и обобщить ранее полученные знания в области лингвистики.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК -1 (общекультурные компетенции)	способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень
ОК-5 (общекультурные компетенции)	способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности
ОК-6 (общекультурные компетенции)	способность порождать новые идеи (креативность), адаптироваться к новым ситуациям, переоценивать накопленный опыт, анализировать свои возможности
ПК-2 (профессиональные компетенции)	способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии
ПК-4 (профессиональные компетенции)	способность к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере гуманитарных наук для собственных научных исследований

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

основные теоретические положения, связанные с русской графикой, принципы русской графики и орфографии

2. должен уметь:

ориентироваться в проблемах современной русской графики; анализировать причины их возникновения и находить пути решения

3. должен владеть:

навыками комплексного анализа графического облика слов

4. должен демонстрировать способность и готовность:

применять полученные знания в различных видах деятельности.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 3 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Письмо. История письма. Типы письма	3		2	0	0	устный опрос
2.	Тема 2. Алфавит как фактор письма. Современный русский алфавит.	3		2	4	0	устный опрос
3.	Тема 3. Русская графика. Принципы русской графики.	3		0	2	0	устный опрос
4.	Тема 4. Современная русская орфография. Современная русская пунктуация	3		0	6	0	устный опрос
	Тема . Итоговая форма контроля	3		0	0	0	зачет
	Итого			4	12	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Письмо. История письма. Типы письма

лекционное занятие (2 часа(ов)):

О развитии письма и его типах. Латиница и русское письмо. Фонемографический тип русского письма.

Тема 2. Алфавит как фактор письма. Современный русский алфавит.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

От старой азбуки до современного алфавита. Названия букв.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Глаголица. Кириллица. Буквы, их имена и фигуративные значения. Символические значения имен букв.

Тема 3. Русская графика. Принципы русской графики.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Общая характеристика принципов письма (фонетического, морфологического и традиционного). Графическая норма. Правила графики.

Тема 4. Современная русская орфография. Современная русская пунктуация

практическое занятие (6 часа(ов)):

История русской орфографии. Принципы русской орфографии. Реформы русской орфографии. Орфографическая кодификация. Современная орфография. Параграфемика.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Письмо. История письма. Типы письма	3		подготовка к устному опросу	14	устный опрос
2.	Тема 2. Алфавит как фактор письма. Современный русский алфавит.	3		подготовка к устному опросу	14	устный опрос
3.	Тема 3. Русская графика. Принципы русской графики.	3		подготовка к устному опросу	14	устный опрос
4.	Тема 4. Современная русская орфография. Современная русская пунктуация	3		подготовка к устному опросу	14	устный опрос
	Итого				56	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Деловые и ролевые игры

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Письмо. История письма. Типы письма

устный опрос , примерные вопросы:

Назовите основные понятия теории письма.

Тема 2. Алфавит как фактор письма. Современный русский алфавит.

устный опрос , примерные вопросы:

Приведите примеры алфавитной идиоматики. Петровская реформа русской азбуки

Тема 3. Русская графика. Принципы русской графики.

устный опрос , примерные вопросы:

Различие между графикой и орфографией.

Тема 4. Современная русская орфография. Современная русская пунктуация

устный опрос , примерные вопросы:

Первые опыты орфографической кодификации В.К.Тредиаковского и В.Е.Адодурова.

Орфографические наставления А.П.Сумарокова. Орфографическая дискуссия 60-х годов.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Примерные темы для рефератов

1. От кириллицы к русскому алфавиту.
2. Алфавит, или азбука.
3. История русской письменности.
4. Проблемы современной русской графики.
5. Реформа русской орфографии.
6. Эратография и система русского письма.

7.1. Основная литература:

Истоки славянской письменности, Додонов, Игорь Юрьевич, 2008г.

Письменность, общество и культура в Древней Руси, Франклин, Саймон, 2010г.

Тюрко-татарское письмо, Закиев, Мирфатых Закиевич, 2005г.

7.2. Дополнительная литература:

Письменный перевод, Алексеева, Ирина Сергеевна, 2006г.

Флоря Б.Н. Сказания о начале славянской письменности / Флоря Б.Н. - СПб.: Алетейя, 2000. - 384 с. (Славянская библиотека). ISBN 5-89329-328-2: 89.60.

История письма. Эволюция письменности от Древнего Египта до наших дней / Пер. с нем. Г.М. Брауэра; Сост. К. Королева. - М.; СПб.: ЭКСМО: TERRA FANTASTICA, 2002. - 398 с.: ил. - Библиогр.: с.393-397. - 2010-09-3. ISBN 5-7921-0547-2. ISBN 5-699-00312-6

Сулейменов, Олжас Омарович. Язык письма: Взгляд в доисторию - о происхождении письменности и языка малого человечества / Олжас Сулейменов. - Алматы; Рим: San Paolo, 1998. - 497, [5] с.: ил.

Доровских Людмила Васильевна. Возникновение и развитие письма. Доалфавитные системы: Учеб. пособие / Л. В. Доровских; Урал. гос. ун-т им. А. М. Горького. - Свердловск: УрГУ, 1988. - 89, [2] с.: ил.; 20 см. - Библиогр.: с. 89-90. - 10 к.

Зиндер Лев Рафаилович. Очерк общей теории письма / Л. Р. Зиндер; АН СССР, Науч. совет по теории сов. языкознания, Ин-т языкознания. - Л.: Наука: Ленингр. отд-ние, 1987. - 109, [3] с.; 21 см. - Библиогр.: с. 111. - 65 к

7.3. Интернет-ресурсы:

История книги - <http://maxbooks.ru/>

Об истории письменности - <http://newciv.relarn.ru/work/2-09/bukvi/book.htm>

Узел (страницы, посвященные русскому письму) - <http://www.ruspismo.net>

Филолог (научно-методический просветительский журнал) - http://philolog.pspu.ru/module/magazine/do/mnum_13

Электронная библиотека -

http://fictionbook.ru/author/kollektiv_avtorov/russkoe_pravopisanie_segodnya_o_pravilah/read_online.html

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Русская графика" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

компьютерный класс, мультимедийная аудитория

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032700.68 "Филология" и магистерской программе Прикладное языкознание .

Автор(ы):

Каримуллина Р.Н. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Каримуллина Г.Н. _____

"__" _____ 201__ г.