

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение русской и зарубежной филологии



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Палеография и лингвистическое источниковедение БЗ.ДВ.6

Направление подготовки: 032700.62 - Филология

Профиль подготовки: Отечественная филология: русский язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Жолобов О.Ф. , Новак М.О.

Рецензент(ы):

Абдулхакова Л.Р.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Фаттахова Н. Н.

Протокол заседания кафедры No ___ от "___" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации
(отделение русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No ___ от "___" _____ 201__ г

Регистрационный No 90222915

Казань
2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) профессор, д.н. (профессор) Жолобов О.Ф. кафедра русского языка и методики преподавания отделение русской и зарубежной филологии им. Л.Н.Толстого , Oleg.Jolobov@kpfu.ru ; доцент, д.н. (доцент) Новак М.О. кафедра русского языка и методики преподавания отделение русской и зарубежной филологии им. Л.Н.Толстого , Maria.Novak@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Цель курса - обеспечение знакомства учащихся с историей кириллической письменности и книжного дела на Руси в период XI-XVII вв.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.ДВ.6 Профессиональный" основной образовательной программы 032700.62 Филология и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 4 курсе, 7 семестр.

Освоение дисциплины предполагает знакомство студентов с такими предметами, освоенными на младших курсах, как старославянский язык, история русского языка (в том числе история русского литературного языка).

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	владение культурой мышления; способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения
ОК-2 (общекультурные компетенции)	владение нормами русского литературного языка, навыками практического использования системы функциональных стилей речи; умение создавать и редактировать тексты профессионального назначения на русском языке
ОК-6 (общекультурные компетенции)	стремление к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства
ОК-8 (общекультурные компетенции)	осознание социальной значимости своей профессии, высокая мотивация к профессиональной деятельности
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии
ПК-2 (профессиональные компетенции)	владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-6 (профессиональные компетенции)	способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов

В результате освоения дисциплины студент:

4. должен демонстрировать способность и готовность:

к ориентации в основных вопросах кодикологии и грамматики;

к обладанию теоретическими знаниями об основных методах палеографии, касающихся датировки рукописей;

приобретению сведений о приемах оформления славяно-русской рукописной и старопечатной книги XI-XVII вв.;

приобретению навыков сопоставления разновременных рукописей с целью обнаружения орфографических и палеографических черт, позволяющих датировать рукопись

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 7 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Предмет палеографии. Дефиниции, основные методы дисциплины	7	1	2	0	0	
2.	Тема 2. История европейской и русской палеографии	7	2	2	0	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
3.	Тема 3. Грамотность на Руси. Владельцы, заказчики и писцы книг	7	3	2	0	0	
4.	Тема 4. Репертуар и классификация древнеславянской книжности и дипломатики	7	4	0	2	0	устный опрос
5.	Тема 5. Материалы для письма: пергамен, бумага, береста, металл, глина, камень. Свиток и кодекс как носители информации. Орудия разлиновки и письма. Применение красок	7	5	0	2	0	устный опрос
6.	Тема 6. Внешний вид книги: формат и переплет. Нумерация листов	7	6	0	2	0	презентация
7.	Тема 7. Текстовое поле и поля. Колонтитулы, служебные пометы, толкования, глоссы. Выходная запись	7	7	0	2	0	презентация
8.	Тема 8. Оформление книги: орнамент (миниатюра, заставка, инициалы, вязь)	7	8	0	2	0	презентация
9.	Тема 9. Основные типы письма: устав. Датирующие признаки	7	9	0	2	0	презентация
10.	Тема 10. Основные типы письма: полуустав. Датирующие признаки	7	10	0	2	0	домашнее задание
11.	Тема 11. Основные типы письма: скоропись. Датирующие признаки	7	11	0	2	0	домашнее задание
12.	Тема 12. Орфографические тенденции в славяно-русском кириллическом письме XI-XIV вв.	7	12	0	2	0	домашнее задание презентация

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
13.	Тема 13. Орфографические тенденции в славяно-русском кириллическом письме XV-XVII вв.	7	13	0	2	0	домашнее задание презентация
14.	Тема 14. Местные изводы славянского кириллического письма, отражение диалектных особенностей в орфографии	7	14	0	2	0	презентация домашнее задание
15.	Тема 15. Тайнопись. Славянская цифирь	7	15	0	2	0	презентация реферат
16.	Тема 16. Практический анализ орфографических и графических особенностей рукописей (по фотокопиям)	7	16-17	0	4	0	коллоквиум письменная работа
	Тема . Итоговая форма контроля	7		0	0	0	зачет
	Итого			6	28	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Предмет палеографии. Дефиниции, основные методы дисциплины

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Определение палеографии как вспомогательной историко-филологической дисциплины, исследующей внешние признаки (приметы) рукописных и печатных источников в их историческом развитии (знаки письма, особенности их графики, материал для письма, орудия письма, украшения, формат и переплет рукописей, водяные знаки). Узкое (В.Н. Щепкин) и широкое (Е.Ф. Карский) толкование палеографии. Комплексное палеографическое описание письменного памятника: датировка и территориальная локализация (в случае отсутствия или недостоверности соответствующих данных, указанных в самом тексте), анализ внешнего вида, декоративного оформления, графики, орфографии, языковых черт и содержания. Основная методика: индуктивные, обобщающие наблюдения над письменными знаками датированных рукописей и дедуктивное применение получаемых данных к недатированным рукописям.

Лекция 2 часа

Тема 2. История европейской и русской палеографии

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Исследования греческой палеографии в Европе (XVII-XVIII вв.). История российской палеографии XIX-XX вв. (труды Калайдовича, Ермолаева, митр. Евгения Болховитинова, Востокова, Срезневского, Карского, Щепкина, Розова, Вздорнова и т.д.). Основные пособия по кириллической палеографии. Новые эмпирические методы в палеографии. Лекция 2 часа

Тема 3. Грамотность на Руси. Владельцы, заказчики и писцы книг

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Значительное распространение грамотности в древнерусский период (XI-XIV вв.), возрастание числа грамотных людей в старорусский период (XV-XVII вв.). Изменения социального состава владельцев, заказчиков и писцов. Лекция 2 часа

Тема 4. Репертуар и классификация древнеславянской книжности и дипломатики
практическое занятие (2 часа(ов)):

Богослужбные и четьи книги. Сборники. Критерии различных классификаций славянской книжности. Жанры актового (делового письма) - грамоты, писцовые и разрядные книги и т.д. Практическое занятие 2 часа

Тема 5. Материалы для письма: пергамен, бумага, береста, металл, глина, камень. Свиток и кодекс как носители информации. Орудия разлиновки и письма. Применение красок
практическое занятие (2 часа(ов)):

Различные материалы для письма и сферы их применения на Руси. История пергамента, история бумаги. Берестяные грамоты. Новгородская цера XI в. Кодекс как основная форма церковной книжности и свиток как основная форма деловой документации. Различные орудия разлиновки и письма. Применение красок: чернила и киноварь, технологии их изготовления. Разделение труда при письме чернилом и киноварью. Практическое занятие 2 часа

Тема 6. Внешний вид книги: формат и переплет. Нумерация листов

практическое занятие (2 часа(ов)):

Формат кодекса и его зависимость от назначения книги. Техника переплета и его датирующие признаки. Нумерация тетрадей, фолиация и пагинация. Практическое занятие 2 часа

Тема 7. Текстовое поле и поля. Колонтитулы, служебные пометы, толкования, глоссы. Выходная запись

практическое занятие (2 часа(ов)):

Вид текстового поля: письмо в один и в два столбца. Роль полей. Маргинальные пометы, их назначение. Колофон, его значение для датировки книги. Глоссы, записи, их содержание и значение для истории русского языка. Практическое занятие 2 часа

Тема 8. Оформление книги: орнамент (миниатюра, заставка, инициалы, вязь)

практическое занятие (2 часа(ов)):

Способы украшения книги: заставки, инициалы, миниатюры, вязь. Эволюция древнерусского орнамента, миниатюры, вязи. Практическое занятие 2 часа

Тема 9. Основные типы письма: устав. Датирующие признаки

практическое занятие (2 часа(ов)):

Устав как древнейший тип письма на Руси, его эволюция. Его характеристики и датирующие признаки. Практическое занятие 2 часа

Тема 10. Основные типы письма: полуустав. Датирующие признаки

практическое занятие (2 часа(ов)):

Характеристики и датирующие признаки русского и южнославянского полуустава. Практическое занятие 2 часа

Тема 11. Основные типы письма: скоропись. Датирующие признаки

практическое занятие (2 часа(ов)):

Виды скорописи, ее эволюция в деловом русском письме. Датирующие признаки скорописи. Практическое занятие 2 часа

Тема 12. Орфографические тенденции в славяно-русском кириллическом письме XI-XIV вв.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Относительная простота древнерусской орфографии раннего периода. Конкуренция дублетных графем, титла. Практическое занятие 2 часа

Тема 13. Орфографические тенденции в славяно-русском кириллическом письме XV-XVII вв.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Усложнение орфографической системы в связи со вторым южнославянским влиянием: архаизация и грецизация русского письма. Идеографические приемы. Практическое занятие 2 часа

Тема 14. Местные изводы славянского кириллического письма, отражение диалектных особенностей в орфографии

практическое занятие (2 часа(ов)):

Изводы кириллического письма: старославянский, древнерусский, среднеболгарский, сербский, смешанные южнославянские изводы. Отражение диалектных особенностей в древнерусских памятниках (галицко-волынских, псковских, новгородских, московских). Практическое занятие 2 часа

Тема 15. Тайнопись. Славянская цифирь

практическое занятие (2 часа(ов)):

Назначение и виды тайнописи: система чуждых письмен, система измененных знаков, система замен (различные виды литореи), счетная система и ее разновидности. Практическое занятие 2 часа

Тема 16. Практический анализ орфографических и графических особенностей рукописей (по фотокопиям)

практическое занятие (4 часа(ов)):

Определение типа письма, выявление датирующих признаков почерков, анализ записей и маргинальных помет (в случае их наличия), выявление датирующих признаков орнамента. Практическое занятие 4 часа

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
4.	Тема 4. Репертуар и классификация древнеславянской книжности и дипломатики	7	4	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
5.	Тема 5. Материалы для письма: пергамен, бумага, береста, металл, глина, камень. Свиток и кодекс как носители информации. Орудия разлиновки и письма. Применение красок	7	5	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
6.	Тема 6. Внешний вид книги: формат и переплет. Нумерация листов	7	6	подготовка к презентации	2	презентация
7.	Тема 7. Текстовое поле и поля. Колонтитулы, служебные пометы, толкования, глоссы. Выходная записка	7	7	подготовка к презентации	2	презентация

№	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
8.	Тема 8. Оформление книги: орнамент (миниатюра, заставка, инициалы, вязь)	7	8	подготовка к презентации	2	презентация
9.	Тема 9. Основные типы письма: устав. Датирующие признаки	7	9	подготовка к презентации	2	презентация
10.	Тема 10. Основные типы письма: полуустав. Датирующие признаки	7	10	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
11.	Тема 11. Основные типы письма: скоропись. Датирующие признаки	7	11	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
12.	Тема 12. Орфографические тенденции в славяно-русском кириллическом письме XI-XIV вв.	7	12	подготовка домашнего задания	1	домашнее задание
				подготовка к презентации	1	презентация
13.	Тема 13. Орфографические тенденции в славяно-русском кириллическом письме XV-XVII вв.	7	13	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
				подготовка к презентации	2	презентация
14.	Тема 14. Местные изводы славянского кириллического письма, отражение диалектных особенностей в орфографии	7	14	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
				подготовка к презентации	2	презентация
15.	Тема 15. Тайнопись. Славянская цифирь	7	15	подготовка к презентации	1	презентация
				подготовка к реферату	1	реферат
16.	Тема 16. Практический анализ орфографических и графических особенностей рукописей (по фотокопиям)	7	16-17	подготовка к коллоквиуму	5	коллоквиум
				подготовка к письменной работе	5	письменная работа
Итого					38	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Проблемные лекции, компьютерные презентации, разбор конкретных ситуаций

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Предмет палеографии. Дефиниции, основные методы дисциплины

Тема 2. История европейской и русской палеографии

Тема 3. Грамотность на Руси. Владельцы, заказчики и писцы книг

Тема 4. Репертуар и классификация древнеславянской книжности и дипломатики

устный опрос, примерные вопросы:

Назовите основные жанры богослужебных и четых книг. Назовите основные жанры делового (актового) письма.

Тема 5. Материалы для письма: пергамен, бумага, береста, металл, глина, камень. Свиток и кодекс как носители информации. Орудия разлиновки и письма. Применение красок

устный опрос, примерные вопросы:

Назовите материалы для письма, установите их связь с содержанием документа. Определите специфику бересты как носителя информации. Назовите технологию изготовления чернил. Как распределялись обязанности писцов, работавших разными красками?

Тема 6. Внешний вид книги: формат и переплет. Нумерация листов

презентация, примерные вопросы:

Подготовьте презентацию в формате .ppt на тему "Виды и эволюция книжного переплета".

Тема 7. Текстовое поле и поля. Колонтитулы, служебные пометы, толкования, глоссы. Выходная запись

презентация, примерные вопросы:

Подготовьте презентацию в формате .ppt на тему "Вид текстового поля (зеркала), надписи на полях".

Тема 8. Оформление книги: орнамент (миниатюра, заставка, инициалы, вязь)

презентация, примерные вопросы:

Подготовьте презентацию в формате .ppt на тему "Оформление книги".

Тема 9. Основные типы письма: устав. Датирующие признаки

презентация, примерные вопросы:

Подготовьте презентацию в формате .ppt на тему "Древнейший тип древнерусского письма-устав".

Тема 10. Основные типы письма: полуустав. Датирующие признаки

домашнее задание, примерные вопросы:

Подготовьте сообщение на тему "Древнерусский полуустав и его разновидности".

Тема 11. Основные типы письма: скоропись. Датирующие признаки

домашнее задание, примерные вопросы:

Подготовьте сообщение на тему "Скооропись как деловое письмо старорусского периода".

Тема 12. Орфографические тенденции в славяно-русском кириллическом письме XI-XIV вв.

домашнее задание, примерные вопросы:

Подготовьте сообщение на тему "Древнерусская орфография XI-XIV вв."

презентация, примерные вопросы:

Подготовьте презентацию в формате .ppt на тему "Образцы кириллического письма XI-XIV вв."

Тема 13. Орфографические тенденции в славяно-русском кириллическом письме XV-XVII вв.

домашнее задание, примерные вопросы:

Подготовьте сообщение на тему "Древнерусская орфография XV-XVII вв."

презентация, примерные вопросы:

Подготовьте презентацию в формате .ppt на тему "Образцы кириллического письма XV-XVII вв."

Тема 14. Местные изводы славянского кириллического письма, отражение диалектных особенностей в орфографии

домашнее задание, примерные вопросы:

Подготовьте сообщение на тему "Местные изводы славянского кириллического письма".

презентация, примерные вопросы:

Подготовьте презентацию в формате .ppt на тему "Отражение диалектных особенностей в древнерусских рукописях".

Тема 15. Тайнопись. Славянская цифирь

презентация, примерные вопросы:

Подготовьте презентацию в формате .ppt на тему "Виды русской тайнописи".

реферат, примерные темы:

Подготовьте реферат на тему "Использование славянской цифири в системе тайнописи".

Тема 16. Практический анализ орфографических и графических особенностей рукописей (по фотокопиям)

коллоквиум, примерные вопросы:

Обсудите результаты исследования рукописей.

письменная работа, примерные вопросы:

Проведите комплексный анализ внешних характеристик и орфографических особенностей рукописи.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Предмет палеографии. Дефиниции, основные методы дисциплины.

История европейской и русской палеографии.

Вопросы к зачету:

История письма в Древней Руси. Материалы для письма: пергамен, металл, глина, камень. Свиток и кодекс.

Репертуар русской церковной книжности и актовой письменности.

Внешний вид книги: формат и переплет. Нумерация листов.

Текстовое поле и поля. Колонтитулы, служебные пометы, толкования, глоссы. Выходная запись.

Орудия разлиновки и письма. Применение красок.

Оформление книги: орнамент (миниатюра, заставка, инициалы, вязь).

Устав. Датирующие признаки.

Полуустав. Датирующие признаки.

Скоропись. Датирующие признаки.

Тайнопись. Славянская цифирь.

Орфографические тенденции в славяно-русском кирилловском письме XI-XIV вв.

Орфографические тенденции в славяно-русском кирилловском письме XV-XVII вв.

Отражение диалектных особенностей в орфографии рукописей.

7.1. Основная литература:

Русская палеография, Новак, Мария Олеговна, 2011г.

Вспомогательные исторические дисциплины, Леонтьева, Галина Александровна;Шорин, Павел Александрович;Кобрин, Владимир Борисович, 2009г.

1. Новак, М. О. Русская палеография: учебное пособие для филологических и лингвистических специальностей вузов / М. О. Новак; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет.образоват. учреждение высш. проф. образования "Ижев. гос. техн. ун-т", Казан. (Приволж.) федер. ун-т.Ижевск: [Ижевский государственный технический университет], 2011. 73, [1] с.; 20. Библиогр.: с. 66-70, 100.
2. Леонтьева, Г.А. Вспомогательные исторические дисциплины / Г.А. Леонтьева, П.А. Шорин, В.Б. Кобрин. - М.: ВЛАДОС, 2009. - 365 [2] с.
3. Мандель Б.Р. Русский язык и культура речи: история, теория, практика: Учеб.пособие / Б.Р. Мандель. - М.: Вузовский учебник, 2009. - 267 с. / <http://znanium.com/bookread.php?book=149899>

7.2. Дополнительная литература:

1. Болотнова, Н. С. Филологический анализ текста [Электронный ресурс]: Уч. пособ. / Н. С. Болотнова. - 4-е изд. - М.: Флинта: Наука, 2009. - 520 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=405905>
2. Левицкий, Ю. А. Лингвистика текста : учеб. пособие для студ. вузов / Ю. А. Левицкий . М. : Высш. шк., 2006 . 207 с. (2 экз.)

7.3. Интернет-ресурсы:

- Библиотека Фронтистеса - <http://www.ksana-k.ru>
Манускриптъ. Славянское письменное наследие - <http://manuscripts.ru>
Официальный сайт Свято-Троицкой Сергиевой лавры. Славянские рукописи - <http://old.stsl.ru/manuscripts/index.php>
Сайт Екатерины Кисловой - <http://www.ekislova.ru/russian/books>
Текстология.ru - <http://www.textology.ru/razdel.aspx?ID=23>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Палеография и лингвистическое источниковедение" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Оргтехника, теле- и аудиоаппаратура (всё - в стандартной комплектации для практических занятий и самостоятельной работы); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки).

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032700.62 "Филология" и профилю подготовки Отечественная филология: русский язык и литература .

Автор(ы):

Жолобов О.Ф. _____

Новак М.О. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Абдулхакова Л.Р. _____

"__" _____ 201__ г.