

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Отделение русской и зарубежной филологии



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор  
по образовательной деятельности КФУ  
Проф. Минзарипов Р.Г.

" \_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Программа дисциплины**  
Фонетика БЗ.Б.2.2

Направление подготовки: 032700.62 - Филология

Профиль подготовки: Прикладная филология: русский язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Каримуллина Г.Н. , Мардиева Л.А.

**Рецензент(ы):**

-

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Горобец Е. А.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_ от " \_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации  
(отделение русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No \_\_\_ от " \_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No

Казань  
2016

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Каримуллина Г.Н. Кафедра русского языка и прикладной лингвистики отделение русской и зарубежной филологии , Guzel.Karimullina@kpfu.ru ; доцент, к.н. (доцент) Мардиева Л.А. Кафедра русского языка и прикладной лингвистики отделение русской и зарубежной филологии , Lejla.Mardieva@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

Дисциплина посвящена характеристике звуковой системы современного русского литературного языка. Звуковая система рассматривается в артикуляторном, акустическом и фонологическом аспектах. Описание звуковой системы русского языка включает также характеристику ее типологических особенностей с учетом достижений современной фонетической науки.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.Б.2 Профессиональный" основной образовательной программы 032700.62 Филология и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 1 курсе, 2 семестр.

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.В.2 Профессиональный" основной образовательной программы, относится к вариативной части. Осваивается на 1 курсе, 2 семестр.

Дисциплина "Фонетика, орфоэпия" (Б.3.В.2.1) относится к вариативной части профессионального цикла и изучается во втором семестре.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК -1 (общекультурные компетенции)	владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения
ОК-14 (общекультурные компетенции)	готов к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям
ОК-3 (общекультурные компетенции)	способен понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества

В результате освоения дисциплины студент:

Студенты, завершившие изучение данной дисциплины, должны:

- обладать теоретическими знаниями в области фонетики; понимать закономерности функционирования единиц звуковой системы современного русского языка;
- ориентироваться в проблемах фонетической языковой системы;
- приобрести навыки фонетического анализа языка, речи

### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины экзамен во 2 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Предмет фонетики.	2		4	2	0	
2.	Тема 2. Артикуляторный аспект фонетики.	2		2	4	0	устный опрос
3.	Тема 3. Акустический аспект изучения звуков речи.	2		2	2	0	
4.	Тема 4. Функциональный аспект изучения языковых единиц: фонология.	2		2	2	0	письменная работа
5.	Тема 5. Суперсегментная фонетика. Ударение. Свойства и признаки русского ударения. Функции ударения. Слог. Слоговое деление. Типы слогов. Фонослово. Типы фонослов.	2		2	2	0	
6.	Тема 6. Суперсегментная фонетика.	2		2	2	0	
7.	Тема 7. Графика.	2		2	2	0	контрольная работа
8.	Тема 8. Орфография русского языка.	2		2	2	0	
	Тема . Итоговая форма контроля	2		0	0	0	экзамен
	Итого			18	18	0	

## **4.2 Содержание дисциплины**

### **Тема 1. Предмет фонетики.**

#### ***лекционное занятие (4 часа(ов)):***

Предмет фонетики. Звук речи. Речевая коммуникация. Аспекты изучения звука речи: артикуляторный, акустический, функциональный.

#### ***практическое занятие (2 часа(ов)):***

Основы транскрибирования.

### **Тема 2. Артикуляторный аспект фонетики.**

#### ***лекционное занятие (2 часа(ов)):***

Строение речевого аппарата. Артикуляционная характеристика гласных и согласных звуков русского языка. Взаимодействие звуков в потоке речи. Основы транскрибирования.

#### ***практическое занятие (4 часа(ов)):***

Взаимодействие звуков в потоке речи. Артикуляционная характеристика гласных и согласных.

### **Тема 3. Акустический аспект изучения звуков речи.**

#### ***лекционное занятие (2 часа(ов)):***

Акустический аспект изучения звуков речи. Физические параметры звука речи: длительность, интенсивность, тембр.

#### ***практическое занятие (2 часа(ов)):***

Акустический аспект звуков речи. Бинарная классификация

### **Тема 4. Функциональный аспект изучения языковых единиц: фонология.**

#### ***лекционное занятие (2 часа(ов)):***

Основные фонологические школы. Система гласных и согласных фонем русского языка. Основные понятия фонологии (дистрибуция, нейтрализация, варианты, вариации и др.). Понятие сильных, слабых фонологических позиций.

#### ***практическое занятие (2 часа(ов)):***

Система гласных и согласных фонем русского языка. Понятие сильных, слабых фонологических позиций.

### **Тема 5. Суперсегментная фонетика. Ударение. Свойства и признаки русского ударения. Функции ударения. Слог. Слоговоеделение. Типы слогов. Фонослово. Типы фонослов.**

#### ***лекционное занятие (2 часа(ов)):***

Суперсегментная фонетика. Ударение. Свойства и признаки русского ударения. Функции ударения. Слог. Слоговоеделение. Типы слогов

#### ***практическое занятие (2 часа(ов)):***

Ударение. Свойства и признаки русского ударения. Функции ударения. Слог. Слоговоеделение. Типы слогов. Фонослово. Типы фонослов.

### **Тема 6. Суперсегментная фонетика.**

#### ***лекционное занятие (2 часа(ов)):***

Просодика русского языка. Семантико-синтаксические основы синтагматического членения речи. Синтагма, фонофраза, фоноабзац

#### ***практическое занятие (2 часа(ов)):***

Просодическая транскрипция.

### **Тема 7. Графика.**

#### ***лекционное занятие (2 часа(ов)):***

Соотношение звука, буквы, фонемы. Фонемный характер русской графики. Слоговой принцип русского письма. Отступления от слогового принципа русской графики.

#### ***практическое занятие (2 часа(ов)):***

Графический анализ. Отступления от слогового принципа русской графики.

### **Тема 8. Орфография русского языка.**

#### ***лекционное занятие (2 часа(ов)):***

Орфография русского языка. Графика и орфография. Орфограмма. Принципы русской орфографии. Фонематический (=морфологический) принцип как основной принцип русской орфографии. Традиционный и фонетический принципы написания. Дифференцирующее написание.

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Принципы русской орфографии. Лингвографические источники по русской орфографии.

**4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
2.	Тема 2. Артикуляторный аспект фонетики.	2		подготовка к устному опросу	4	устный опрос
4.	Тема 4. Функциональный аспект изучения языковых единиц: фонология.	2		подготовка к письменной работе	10	письменная работа
7.	Тема 7. Графика.	2		подготовка к контрольной работе	13	контрольная работа
	Итого				27	

**5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения**

Лекции и практические занятия.

**6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

**Тема 1. Предмет фонетики.**

**Тема 2. Артикуляторный аспект фонетики.**

устный опрос , примерные вопросы:

1. Позиция активных и пассивных органов речи. 2. Различия в артикуляционном механизме гласных и согласных 3. Фонетические категории гласных русского языка. 4. Фонетические категории согласных русского языка. 5. Изменения гласных в потоке речи. 6. Изменения согласных в потоке речи.

**Тема 3. Акустический аспект изучения звуков речи.**

**Тема 4. Функциональный аспект изучения языковых единиц: фонология.**

письменная работа , примерные вопросы:

- Вариант I 1. Дайте определения понятий фонема, слабая фонологическая позиция, нейтрализация. 2. Приведите примеры на все дистрибутивные варианты фонемы <о>. 3. Расставьте знаки ударения. Вербовщик, втридорога, добела, коклюш, кровоточить, семинария, овен, ракушка, плато, оптовый.

**Тема 5. Суперсегментная фонетика. Ударение. Свойства и признаки русского ударения. Функции ударения. Слог. Слогоделение. Типы слогов. Фонослово. Типы фонослов.**

**Тема 6. Суперсегментная фонетика.**

**Тема 7. Графика.**

контрольная работа , примерные вопросы:

17. Из перечисленных ниже единиц, отметьте средства интонации: а) слог б) звук речи в) пауза г) фонема д) тембр е) мелодика 18. Восходящее направление мелодики характерно для а) повествовательной незавершенной интонации б) повествовательной незавершенной интонации в) выделительной интонации 19. Передача [j] на письме контролируется а) фонемным принципом графики б) слоговым принципом графики 20. Из перечисленных ниже слов отметьте те, в написании которых есть отступления от слогового принципа русской графики а) цыган; б) чудо; в) тест; г) жимолость; д) мечта; е) лицемер 21. Из перечисленных ниже слов отметьте те, у которых ударение падает на второй слог а) звонить б) туфля в) черпать г) ломоть д) искра е) оптовый ж) откупорить з) зубчатый и) украинский к) квартал 22. Из перечисленных ниже слов, отметьте те, в которых все согласные твердые а) декор б) патент в) пресса г) термос 23. Из перечисленных ниже слов, отметьте те, в которых произносится [чн] а) очечник б) булочная в) скворечник г) яичница 24. Из приведенных ниже фонов слов отметьте те, которые имеют в своем составе энклитики а) как же б) без нас в) во сне г) да уж 25. Из приведенных ниже фонов слов отметьте те, которые имеют в своем составе проклитики а) знать бы б) хотя бы в) по городу г) по вечерам 26. Как может быть представлен гласный звук [а] в предударной позиции? а) [а, ъ, ь, иэ, ʌ] б) [ъ, ь, иэ, ʌ] в) [ь, иэ] г) [ъ, ʌ]

## **Тема 8. Орфография русского языка.**

### **Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к экзамену:

Предмет и задачи фонетики. Методы изучения фонетики. Звуковое членение речи.

Сегментные и суперсегментные фонетические единицы (традиционная точка зрения).

Сегментные единицы и признаки. Суперсегментные единицы и признаки. Фонетическая транскрипция.

Артикуляторный аспект фонетики. Устройство произносительного аппарата человека.

Гласные звуки и их артикуляционная классификация. Согласные звуки и их артикуляционная классификация. Классификация согласных по участию голоса. Особенности артикуляции сонорных согласных. Палатализация - веляризация согласных. Комбинаторные изменения согласных.

Акустический аспект фонетики. Звуки речи как предмет акустики. Акустическая классификация звуков.

Слог. Признаки и функции слога. Теории слога. Сонорный звук как слогообразующий звук.

Теория открытого слога и правила слогоделения. Дистрибутивный принцип слогоделения.

Типы слогов в русском языке.

### **7.1. Основная литература:**

Современный русский язык. Фонетика, Фомина, Тамара Геннадьевна, 2007г.

1. Ганиев, Ж. В. Современный русский язык: фонетика, графика, орфография, орфоэпия : учеб. пособие / Ж. В. Ганиев. - М.: ФЛИНТА : Наука, 2012. - 200 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=454912>

2. Мусатов, В. Н. Русский язык: Фонетика. Фонология. Орфоэпия. Графика. Орфография [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. Н. Мусатов. - 2-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2012. - 246 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=456282>

3. Малышева, Е. Г. Фонетика [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / Е. Г. Малышева, О. С. Рогалева. ? М. : Флинта : Наука, 2012. ? 64 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=455860>

### **7.2. Дополнительная литература:**

Словарь ударений русской языка, Резниченко, Ирина Леонидовна, 2004г.

Большой орфоэпический словарь русского языка, Каленчук, Мария Леонидовна; Касаткин, Леонид Леонидович; Касаткина, Розалия Францевна, 2012г.

1. Земская, Е. А. Современный русский язык. Словообразование [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е. А. Земская. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Флинта : Наука, 2011. - 328 с. - Режим доступа: // <http://znanium.com/bookread.php?book=409970>.

2. Зверева Е.Н. Основы культуры речи: Теоретический курс. - М: Евразийский открытый институт, 2009. - 218 с. / <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=6517>

3. Избранные работы по русистике: Фонология. Морфонология [Электронный ресурс]. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 647с. <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=3751>

4. Хромов С.С. Теоретическая фонетика : учебно-методический комплекс. М., 2009. 56 с. // [http://www.bibliorossica.com/book.html?search\\_query=фонетика&currBookId=6551&ln=ru](http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=фонетика&currBookId=6551&ln=ru)

### 7.3. Интернет-ресурсы:

сайт - [www.philology.ru](http://www.philology.ru)

сайт - [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)

сайт - [www.knigafund.ru](http://www.knigafund.ru)

сайт - [www.slovari.ru](http://www.slovari.ru)

учебник - [fonetica.philol.msu.ru/index1.htm](http://fonetica.philol.msu.ru/index1.htm)

### 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Фонетика" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Проектор.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032700.62 "Филология" и профилю подготовки Прикладная филология: русский язык .



Автор(ы):

Мардиева Л.А. \_\_\_\_\_

Каримуллина Г.Н. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.