

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение русской и зарубежной филологии



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Таюрский Д.А.



_____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины
Выразительное чтение БЗ.ДВ.1

Направление подготовки: 050100.62 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Литература и иностранный (английский) язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Афанасьев А.С.

Рецензент(ы):

-

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Скворцов А. Э.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации
(отделение русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 902254416

Казань
2016

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) старший преподаватель, к.н. Афанасьев А.С. кафедра русской и зарубежной литературы отделение русской и зарубежной филологии, Anton.Afanasev@ksu.ru

1. Цели освоения дисциплины

- 1) научить комплексу методов и приемов чтения художественного текста;
- 2) сформировать общие теоретические представления об особенностях публичного чтения;
- 3) воспитать бережное отношение к литературному и культурному наследию прошлого.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " БЗ.ДВ.1 Профессиональный" основной образовательной программы 050100.62 Педагогическое образование и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 2 курсе, 3 семестр.

БЗ.ДВ.1 Дисциплина "Выразительное чтение" включена в раздел "Дисциплина по выбору" профессионального цикла бакалаврской программы по направлению 050100.62 "Педагогическое образование", профиль - "Литература и иностранный (английский) язык".

Важнейшая, первоочередная цель дисциплины - подготовить начинающего филолога к правильному устному чтению произведений художественной литературы. Правильное устное чтение подразумевает чтение вслух с четко поставленной дикцией, адекватной художественному образу интонацией, с живым, эмоциональным отношением к изображаемому в тексте.

Также необходимо отметить тот факт, что обучение выразительному чтению, особенно поэтических текстов, должно сливаться с их анализом, помогая учащимся осваивать произведения в единстве формы и содержания, раскрывать его подтекст, глубже понимать художественную идею автора. Поэтому студенты, начиная осваивать программу данного курса, должны владеть основными литературоведческими терминами и понятиями, которые они изучают в дисциплине "Введение в литературоведение". В то же время выразительное чтение является итогом, следствием аналитической работы над произведением, приемом, который на завершающем этапе изучения восстанавливается целостность, свежесть его восприятия учащимися и обеспечивает более глубокое проникновение в авторский замысел. Таким образом, обучение учащихся выразительному чтению произведений различной тематики, жанра и стиля - необходимое условие формирования литературоведческой компетенции студентов, а также читательской и речевой культуры, художественного вкуса учащихся. Поэтому дисциплина "Выразительное чтение" будет в той или иной степени необходима студентам при изучении всех основных курсов русской и зарубежной литературы. Однако особенно освоение дисциплины "Выразительное чтение" поможет студентам при прохождении ими педагогической практики по литературе, поскольку на школьных уроках учитель (особенно в среднем звене общеобразовательного процесса) по необходимости должен именно публичным чтением знакомить учащихся с классическими текстами отечественной и зарубежной литературы.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	владение культурой мышления; способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-14 (общекультурные компетенции)	готовность к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому прошлому и культурным традициям
ОПК-3 (профессиональные компетенции)	владение основами речевой профессиональной культуры
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способность разрабатывать и реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях
ПК-3 (профессиональные компетенции)	готовность применять современные методики и технологии, методы диагностирования достижений обучающихся для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

1) значение литературы и культуры в социализации личности учащихся.

2. должен уметь:

1) решать актуальные исследовательские задачи в области теории литературы и культуры с опорой на имеющуюся научную информацию;

2) решать прикладные задачи в области теории литературы и культуры;

3) решать теоретические и практические задачи в области теории литературы и культуры.

3. должен владеть:

1) терминологическим аппаратом в области теории литературы и культуры;

2) методами и приемами работы с научными текстами в области теории литературы и культуры;

3) разными методами литературоведческого анализа.

1) к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;

2) к анализу мировоззренческих, социально и лично значимых философских проблем;

3) к пониманию значения культуры как формы человеческого существования и руководству в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества;

4) к логически верному восприятию устной и письменной речи.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 3 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Выразительное чтение как искусство. Особенности выразительного чтения басни	3	1-4	0	8	0	устный опрос
2.	Тема 2. Особенности выразительного чтения лирического текста	3	5-9	0	10	0	письменное домашнее задание
3.	Тема 3. Особенности выразительного чтения эпического и драматического произведения	3	10-14	0	10	0	контрольная работа
4.	Тема 4. Оратор ? слушатель: специфика взаимодействия	3	15-18	0	8	0	творческое задание
	Тема . Итоговая форма контроля	3		0	0	0	зачет
	Итого			0	36	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Выразительное чтение как искусство. Особенности выразительного чтения басни

практическое занятие (8 часа(ов)):

Написание рецензий на просмотренный спектакль. Выразительное чтение наизусть басни крупнейших отечественных и зарубежных (в том числе античных) баснописцев.

Тема 2. Особенности выразительного чтения лирического текста

практическое занятие (10 часа(ов)):

Выразительное чтение наизусть лирического произведения русских поэтов XIX-XXI вв.

Тема 3. Особенности выразительного чтения эпического и драматического произведения

практическое занятие (10 часа(ов)):

Выразительное чтение наизусть отрывков из прозаических произведений (рассказ, повесть, роман) русских писателей XIX-XXI вв.

Тема 4. Оратор ? слушатель: специфика взаимодействия

практическое занятие (8 часа(ов)):

Постановка эпизодов из крупнейших драматических произведений отечественной классики.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Выразительное чтение как искусство. Особенности выразительного чтения басни	3	1-4	подготовка к устному опросу	8	устный опрос
2.	Тема 2. Особенности выразительного чтения лирического текста	3	5-9	подготовка домашнего задания	10	домашнее задание
3.	Тема 3. Особенности выразительного чтения эпического и драматического произведения	3	10-14	подготовка к контрольной работе	10	контрольная работа
4.	Тема 4. Оратор ? слушатель: специфика взаимодействия	3	15-18	подготовка к творческому заданию	8	творческое задание
	Итого				36	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Освоение курса "Выразительное чтение" предполагает использование как традиционных, так и инновационных образовательных технологий, а также требует их комплексного сочетания.

Ключевые образовательные технологии подразумевают использование в учебном процессе таких методов работ как практическое занятие в том числе такие активные формы, как тренинг, групповое решение творческих задач, семинар и др.

Актуальные в современных реформируемых образовательных условиях представления о комплексности учебно-образовательного процесса могут быть реализованы в курсе также посредством использования новых информационных технологий, в частности, мультимедийных программ, фото-, аудио- и видеоматериалов.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Выразительное чтение как искусство. Особенности выразительного чтения басни

устный опрос , примерные вопросы:

1. Чем выразительное чтение отличается от публичного монолога? 2. Что такое скороговорки? С какой целью скороговорки используются в работе актеров и декламаторов? Приведите примеры скороговорок на русском языке. 3. В чем особенность творческого метода К. С. Станиславского? 4. Что такое басня как литературный жанр? 5. Почему в басенном тексте в качестве действующих лиц широко представлена зооморфная образность?

Тема 2. Особенности выразительного чтения лирического текста

домашнее задание , примерные вопросы:

6. Что такое ритм и, в частности, поэтический ритм? 7. Чем музыкальный ритм отличается от смыслового ритма? 8. Чем лирический герой отличается от автора? Кем ввел в активный научный оборот понятие лирического героя? Почему в качестве правомерного следует признать утверждение, согласно которому биографический автор создает обобщенный образ героя в лирическом произведении? 9. Почему в процессе подготовки к выразительному чтению стихотворного текста важно уделять большое внимание дыхательным процедурам? 10. Верно ли утверждение, в соответствии с которым лирика – самый субъективный вид словесного искусства? Почему?

Тема 3. Особенности выразительного чтения эпического и драматического произведения

контрольная работа , примерные вопросы:

11. Чем проза отличается от стиха? 12. С какой целью в процессе подготовки к выразительному чтению прозы декламаторы используют прием устного словесного рисования? Охарактеризуйте смысловое назначение этого приема.

Тема 4. Оратор ? слушатель: специфика взаимодействия

творческое задание , примерные вопросы:

13. Почему при чтении прозаического текста наибольшее внимание необходимо уделить тому, что К.С.Станиславский называл ?художественным видением?? 14. Как необходимо проводить логическую разметку прозаического текста, чтобы его удобно было заучивать и правильно понимать? 15. Что такое подтекст? Как его надлежит выразить декламатору?

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

- 1) Значение выразительного чтения на уроках словесности. Голос и речь.
- 2) Из истории искусства выразительного чтения.
- 3) Дыхание. Дыхательные процедуры. Строение речевого аппарата. Интонация как результат проявления в речи чувств и волевой направленности говорящего.
- 4) Художественное чтение лиро-эпических произведений. Басня как литературный жанр. И.А.Крылов - классик басенного творчества.
- 5) Художественное чтение лирических произведений. Основы стиховедения.
- 6) Выразительное чтение лирических произведений. Особенности чтения оды.
- 7) Выразительное чтение лирических произведений. Особенности чтения гражданской лирики.
- 8) Выразительное чтение лирических произведений. Особенности чтения лирики о любви.
- 9) Художественное чтение лирических произведений. Образ лирического героя.
- 10) Художественное чтение эпических произведений. Сказка.
- 11) Художественное чтение эпических произведений. Рассказ.
- 12) Художественное чтение эпических произведений. Новелла (очерк).
- 13) Художественное чтение эпических произведений. Повесть (отрывок из романа).
- 14) Художественное чтение драматических произведений.
- 15) Скороговорка, ее роль в процессе подготовки чтеца к публичному выступлению.
- 16) Структура зрительской аудитории.
- 17) Творческий метод К.С.Станиславского.
- 18) Словесно-устное импровизированное рисование на сцене как прием развития речевых навыков декламатора.

7.1. Основная литература:

Русский стих начала XX века в комментариях, Гаспаров, Михаил Леонович, 2004г.
Аналитическое чтение, Волкова, Лариса Борисовна, 2005г.

Введение в литературоведение. Основы теории литературы, Мещеряков, Виктор Петрович; Козлов, Александр Спиридонович; Кубарева, Наталья Павловна; Сербул, Марина Николаевна, 2013г.

Введение в литературоведение, Ибрагимов, М. И., 2005г.

Введение в литературоведение, Чернец, Лилия Валентиновна; Хализев, В. Е.; Эсалнек, А. Я., 2004г.

1. Современные стратегии чтения: теория и практика: Учебное пособие / Е.С. Романичева, Г.В. Пранцова. - М.: Форум, 2013. - 368 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=413610>

2. Гончарова, Т. В. Речевая культура личности [Электронный ресурс] : Практикум / Т. В. Гончарова, Л. П. Плеханова. - М. : Флинта : Наука, 2012. - 240 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=405996>

3. Шарков, Ф. И. Коммуникология [Электронный ресурс] : Энциклопедический словарь-справочник / Ф. И. Шарков. - 3-е изд. - М.: Дашков и К, 2013. - 768 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=430299>

7.2. Дополнительная литература:

Музей "Энциклопедия российской жизни писателя-краеведа Николая Васильевича Нарышкина" - хранилище памяти, зеркало времени, Аксенова, С. Е., 2011г.

Литературная энциклопедия русского зарубежья, 1918 - 1940, [Ч. 4]. Всемирная литература и русское зарубежье, , 2006г.

Розановская энциклопедия, Николюкин, А. Н., 2008г.

Онегинская энциклопедия, Т. 2. Л - Я, Михайлова, Н. И.; Кошелев, В. А.; Строганов, М. В., 2004г.

1. Русская литература: теоретический и исторический аспекты: Учебное пособие / О.М. Кириллина. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 120 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=320763>

2. Иванюк, Б. П. Поэтическая речь. Сборник упражнений [Электронный ресурс] / Б. П. Иванюк. - М. : Флинта : Наука, 2009. - 520 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=409995>

7.3. Интернет-ресурсы:

архив образцов искусства художественного чтения, виртуальная аудиокнига классической поэзии, в которой собраны голоса великих русских поэтов: Мандельштама, Ахматовой, Есенина, Маяковского, Бунина, Блока, Бродского. Также на сайте можно познакомиться с профессиональным актёрским исполнением известных артистов театра и кино. - <http://www.gold.stihophone.ru>

библиотека Максима Мошкова, крупнейшая в Рунете электронная библиотека. - <http://www.lib.ru/>

библиотека Славы Янко, содержащая огромное количество книг по литературоведению, культурологии, философии и т. д., в том числе труды крупных отечественных литературоведов. - <http://www.yanko.lib.ru>

крупный филологический портал - <http://www.philology.ru>

национальный российский аудиофонд. В прямом эфире можно слушать радиопостановки, музыкально-литературные композиции, театр у микрофона, старые радиоспектакли, оперетты, детские сказки, басни, литературные чтения, стихотворения. - <http://www.staroradio.ru>

сайт, посвященный К. С. Станиславскому. - <http://www.stanislavsky.by.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Выразительное чтение" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Компьютерный класс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура (всё - в стандартной комплектации для практических занятий и самостоятельной работы); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на практических занятиях).

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050100.62 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Литература и иностранный (английский) язык .

Автор(ы):

Афанасьев А.С. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

"__" _____ 201__ г.