

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение русской и зарубежной филологии



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Русская литература в контексте религиозно-философских исканий М2.В.1

Направление подготовки: 050100.68 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Литература в контексте религиозной и светской культуры

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Махнина Н.Г.

Рецензент(ы):

Скворцов А.Э.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Бреева Т. Н.

Протокол заседания кафедры No ___ от "___" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации
(отделение русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No ___ от "___" _____ 201__ г

Регистрационный No 902296214

Казань
2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Махихина Н.Г. кафедра русской литературы и методики преподавания отделение русской и зарубежной филологии им. Л.Н.Толстого , Natalia.Mahinina@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

- 1) сформировать у студентов целостное представление о проблеме религиозно-философских исканий русской литературы от средневековья до конца XX века;
- 2) познакомить со спецификой функционирования религиозных тем и мотивов в русской литературе;
- 3) научить применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности.

Задачи:

- 1) анализ и интерпретация на основе существующих в литературоведении концепций и прикладных методик явлений и процессов, связанных с функционированием религиозного сознания в русской литературе с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;
- 2) устное, письменное и виртуальное представление материалов собственных наблюдений и исследований.
- 3) создание различных типов текстов - устное выступление, аннотация, обзор, комментарий, реферат;
- 4) разработка проектов, связанных с креативной деятельностью; создание сценариев мероприятий, посвященных творчеству отдельных писателей.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " М2.В.1 Профессиональный" основной образовательной программы 050100.68 Педагогическое образование и относится к вариативной части. Осваивается на 1 курсе, 1 семестр.

Дисциплина занимает важное место в системе курсов, ориентированных на изучение основного языка и литературы в их историческом развитии, соотношении с гражданской историей и культурой.

Для освоения данной дисциплины необходимы знания, полученные обучающимися в рамках бакалавриата, в частности, они должны иметь общее представление о развитии русской литературы, системе ее направлений и жанров. Большое значение приобретают и знания, полученные в процессе изучения фольклора, древнерусской литературы, истории русской литературы 18, 19 и рубежа 19-20 веков, теории литературы.

Таким образом, в процессе изучения данного курса осуществляется формирование устойчивого интереса к выявлению специфики изучаемых явлений и процессов, установлению взаимодействия традиций и новаций, определению национального своеобразия отечественной литературы.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	□ способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-2 (общекультурные компетенции)	<input type="checkbox"/> способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности
ОК-3 (общекультурные компетенции)	<input type="checkbox"/> свободное владение русским и иностранным языками как средством делового общения
ОК-4 (общекультурные компетенции)	<input type="checkbox"/> способность проявлять инициативу, в том числе в ситуациях риска, нести ответственность за собственные решения
ОК-5 (общекультурные компетенции)	<input type="checkbox"/> способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности
ПК-15 (профессиональные компетенции)	<input type="checkbox"/> владение навыками квалифицированного синхронного или последовательного сопровождения международных форумов и переговоров
ПК-16 (профессиональные компетенции)	<input type="checkbox"/> умение выстраивать прогностические сценарии и модели развития коммуникативных и социокультурных ситуаций
ПК-20 (профессиональные компетенции)	владение навыками организации и проведения учебных занятий и практик, семинаров, научных дискуссий и конференций
ПК-3 (профессиональные компетенции)	<input type="checkbox"/> владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации, умение адекватно использовать их при решении профессиональных задач по видам деятельности в соответствии с профилем подготовки
ПК-9 (профессиональные компетенции)	<input type="checkbox"/> владение навыками проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в учреждениях общего и среднего специального образования; практических занятий по филологическим дисциплинам в учреждениях высшего профессионального образования
ПК-1 (профессиональные компетенции)	<input type="checkbox"/> способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования
ПК-8 (профессиональные компетенции)	<input type="checkbox"/> владение навыками квалифицированной интерпретации различных типов текстов, в том числе раскрытия их смысла и связей с породившей их эпохой, анализ языкового и литературного материала для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

формы проявления религиозного начала в литературном произведении;

теории религиозного литературоведения;

особенности эволюции религиозных исканий в русской литературе XIX-XX веков;

специфику религиозности в современной прозе.

2. должен уметь:

Выявлять особенности нравственно-религиозных исканий в творчестве различных писателей в аспекте их принадлежности к определенному литературному направлению и жанрового своеобразия их произведений с использованием основных понятий и терминов, приемов и методов анализа и интерпретации текстов, принятых в современном литературоведении;

самостоятельно, исходя из имеющихся теоретико-литературных знаний, анализировать литературное произведение в контексте литературных тенденций эпохи;

продемонстрировать на практике владение ключевыми литературно-критическими письменными жанрами: аннотация, рецензия, обзор, реферат;

анализировать имеющиеся литературно-критические суждения по творчеству изучаемых писателей с выявлением собственной позиции;

пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами;

излагать устно и письменно свои выводы и наблюдения по вопросам религиозности в литературе;

создавать тексты разного типа (аннотация, комментарий, обзор научных источников, реферат, самостоятельный анализ текста произведения);

применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности;

3. должен владеть:

основными методами и приемами исследовательской и практической работы в плане изучения специфики комического;

демонстрировать способность и готовность:

к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач;

к устной и письменной коммуникации.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач;

к устной и письменной коммуникации.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 1 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Проблема "литература и религия" в отечественном литературоведении. Образ мира в русском религиозно-философском сознании.	1	1	2	0	0	дискуссия
2.	Тема 2. Религиозно-философские вопросы в древнерусской литературе. Религиозно-философские искания в русской литературе XVIII-XIX вв.	1	2	2	12	0	домашнее задание
3.	Тема 3. Религиозно-философские искания в русской литературе XX в.	1	3	2	12	0	домашнее задание
	Тема . Итоговая форма контроля	1		0	0	0	зачет
	Итого			6	24	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Проблема "литература и религия" в отечественном литературоведении. Образ мира в русском религиозно-философском сознании.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Два основных методологических подхода к изучению литературы в контексте религиозной культуры: ?церковно-догматический? и ?культурно-догматический?. Противоположность материального и идеального начал бытия в русском религиозно-философском сознании. Философско-христианская антропология. Концепция истории. Концепция слова и имени.

Тема 2. Религиозно-философские вопросы в древнерусской литературе. Религиозно-философские искания в русской литературе XVIII-XIX вв.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Вопросы религиозного космологизма (ожидание просветления и преображения мира), соборности, богочеловечества. Христианский антропологизм: примеры "нового человека" в житиях святых. Теократический характер вопроса о власти в древнерусской литературе. Проблема человека и его взаимоотношений с миром в аспекте нравственно-религиозных исканий русской литературы XVIII-XIX вв. Проблема самостоятельного человека в аспекте христианских исканий А.С. Пушкина. Проблема зла в творчестве Н.В. Гоголя. Обретение целостности как религиозно-философская проблема в творчестве Ф.М. Достоевского. Религиозный анархизм Л.Н. Толстого. Пути к вере героев А.П. Чехова.

практическое занятие (12 часа(ов)):

Проблема религиозного литературоведения 1. Церковно-догматический подход к исследованию литературы. 2. Культурно-догматический подход к исследованию литературы. Религиозно-философские идеи в "Повестях Белкина" А.С. Пушкина 1. Композиция произведения как воплощение идеи судьбы и Промысла. 2. Соотношение типологии героев в произведении с евангельским учением о смертных грехах. 3. Сюжет "блудного сына" в цикле. 4. Проблема жизни и смерти в повести "Гробовщик?". 5. Религиозно-философская трактовка категории случайности в повестях "Метель?" и "Барышня-крестьянка?". Обретение целостности как религиозно-философская проблема в романе Ф.М. Достоевского "Идиот?" 1. Христологические мотивы в романе. 2. Двойственность героев романа в аспекте религиозно-философских исканий писателя. 3. Хронотоп романа как воплощение идеи поиска. Ф.М. Достоевский и легенда о "Великом инквизиторе?" 1. Возвращение к вечным вопросам. 2. Человеческая этика и "мировая гармония?". 3. Диалектика свободы и "насыщения хлебами?". 4. Теория относительности преступления: "виновность по принуждению?" vs свобода человеческой воли. 5. Позитивистская редукция жизни духа и диалектика гуманизма. Иван Карамазов как прообраз "60-ка?". 6. Человекобожество и Богочеловечество ("Легенда о Великом инквизиторе?"). Тема смерти в аспекте религиозно-философских исканий Л.Толстого 1. Религиозный анархизм Л.Толстого. 2. Экзистенциальная проблематика творчества Толстого "перед лицом смерти?". 3. "Смерть Ивана Ильича?", "Три смерти?", "Холстомер?": природный космос и бунт личности: растворение в "целом?" или воскресение в ином статусе бытия? 4. Личное сознание и страх смерти: антиперсонализм Толстого. Обретение веры в рассказе А.П. Чехова "Студент?" 1. Хронотоп рассказа в аспекте утраты и обретения героем смысла жизни. 2. Мотив одиночества в рассказе. 3. Функции евангельской истории. 4. Смысл финала.

Тема 3. Религиозно-философские искания в русской литературе XX в.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Новое религиозное сознание в русском символизме. Богоискательство в дооктябрьский и послеоктябрьский период. Формы религиозно-философских исканий в советской литературе. Религиозные подтексты в литературе 1990-х - 2000-х годов.

практическое занятие (12 часа(ов)):

Культурно-религиозная парадигма в творчестве О. Мандельштама 1. Религиозная основа мифа о хаосе и космосе в ранней лирике поэта и поиски веры (?Silancium?, ?Из омута злого и вязкого???Образ твой мучительный и зыбкий??). 2. Роль христианства в преодолении хаоса в сборнике ?Камень?. Тема творчества-строительства как подражания Творцу (?Дано мне тело??, ?Notre Dame?). 3. Христианско-эллинская модель культуры в ?Tristia? (?Золотистого меда струя??, ?В хрустальном омуте какая крутизна??, ?Вот дароносица, как солнце золотое??) . 4. Эсхатологические мотивы в стихотворениях 1930-х годов. Дьяволиада в творчестве М. Булгакова (повесть ?Дьяволиада?, пьеса ?Адам и Ева?) 1. Зло в повести ?Дьяволиада? в контексте философско-религиозных представлений писателя о Добре и Зле. 2. Герои повести как носители Зла. Проблема ?маленького человека?. 3. Пьеса ?Адам и Ева? в контексте эсхатологии М.А. Булгакова. 4. Библейские аллюзии в пьесе ?Адам и Ева?. Рассказы Ю. Казакова ?Ночь? и ?Долгие крики?: человек в поисках смысла жизни. 1. Мир и человек в рассказах: образы природы. 2. Функция воспоминаний о прошлом в рассказах. 3. Мотив пути. 4. Категории мгновения и вечности. 5. Символика рассказов. Рассказы Ю. Казакова о детях как выражение религиозно- философских поисков писателя 1. Ребенок и природа в рассказах писателя. 2. Образ отца в рассказах. 3. Эволюция образа ребенка. 4. Идея тайны детства. Религиозная литература для детей: книга Д.Быкова и И. Лукьяновой ?О зверьках и зверюшках? 1. Религиозная литература для детей: проблема соотношения формы и содержания. 2. Модель мира в книге Д. Быкова и И. Лукьяновой ?О зверьках и зверюшках?. 3. Функции юмора в книге.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Проблема "литература и религия" в отечественном литературоведении. Образ мира в русском религиозно-философском сознании.	1	1	подготовка к дискуссии	26	дискуссия
2.	Тема 2. Религиозно-философские вопросы в древнерусской литературе. Религиозно-философские искания в русской литературе XVIII-XIX вв.	1	2	подготовка домашнего задания	26	домашнее задание
3.	Тема 3. Религиозно-философские искания в русской литературе XX в.	1	3	подготовка домашнего задания	26	домашнее задание
	Итого				78	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Устный опрос, письменные задания, коллоквиумы, контрольные работы, проблемные лекции, лекции-визуализации, лекции-беседы, лекции-консультации, методы группового решения творческих задач.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Проблема "литература и религия" в отечественном литературоведении. Образ мира в русском религиозно-философском сознании.

дискуссия , примерные вопросы:

Тема: Церковно-догматический и культурно-догматический подходы в изучении литературы

Тема 2. Религиозно-философские вопросы в древнерусской литературе. Религиозно-философские искания в русской литературе XVIII-XIX вв.

домашнее задание , примерные вопросы:

Подготовка к практическим занятиям.

Тема 3. Религиозно-философские искания в русской литературе XX в.

домашнее задание , примерные вопросы:

Подготовка к практическим занятиям.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Вопросы к зачету

1. Исследование русской литературы в религиозно-философском аспекте в 1990-е - 2000-е годы.
2. Образ мира в русском религиозно-философском сознании и древнерусской литературе.
3. Философско-христианская антропология в русском религиозно-философском сознании и древнерусской литературе.
4. Концепция истории в русском религиозно-философском сознании и древнерусской литературе.
5. Концепция слова и имени в русском религиозно-философском сознании и древнерусской литературе.
6. Религиозно-философские вопросы в древнерусской литературе.
7. Религиозно-философские искания в литературе XVII -XIX веков.
8. Религиозно-философская концепция человека в творчестве Ф. Достоевского.
9. Религиозно-философские искания в литературе рубежа XIX - XX веков.
10. Религиозно-философские искания в литературе XX века.

7.1. Основная литература:

1. Биккулова И.А. Феномен русской культуры Серебряного века: учеб.пособие. М.: Флинта, 2010. - 117 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=247730>
2. Теория литературы: словарь для студентов, специализирующихся по сравнительной и сопоставительной филологии [Электронный ресурс] / сост. Я.Г.Сафиуллин, В.Р.Аминова, А.З.Хабибуллина. - Казань, 2010. - 146 с. (52 экз.)
3. Аминова В.Р. Теоретические основы сравнительного и сопоставительного литературоведения. Учебное пособие. - 2014- Режим доступа: http://libweb.ksu.ru/ebooks/10-IFMK/10_153_A5-000526.pdf

7.2. Дополнительная литература:

1. Теория литературы: История русского и зарубежного литературоведения[Электронный ресурс]: Хрестоматия / Сост. Н.П. Хрящева. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 456 с. - Режим доступа: // <http://znanium.com/bookread.php?book=331810>

2. Погребная Я. В. Плоть поэзии и призрак прозрачной прозы. Лирика В. В. Набокова [Электронный ресурс] : монография / Я. В. Погребная. - 2-е изд., стереотип. - М.: ФЛИНТА, 2011. - 247 с. - Режим доступа: // <http://znanium.com/bookread.php?book=409811>
3. Иванюк, Б. П. Поэтическая речь. Сборник упражнений [Электронный ресурс] / Б. П. Иванюк. - М. : Флинта : Наука, 2009. - 520 с. - Режим доступа: // <http://znanium.com/bookread.php?book=409995>

7.3. Интернет-ресурсы:

Библиотека Гумер - www.gumer.ru.

Образовательный портал "Слово" - <http://www.portal-slovo.ru/philology/39036.php>

Объединенное гуманитарное издательство "Рутения" - <http://www.ruthenia.ru/sovlit/>

Портал "Православная книга России" - <http://pravkniga.ru/reviews.html?id=310>

Портал "Русская литература: оригинальные исследования" - <http://www.russian-literature.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Русская литература в контексте религиозно-философских исканий" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Компьютерный класс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура (всё - в стандартной комплектации для практических занятий и самостоятельной работы); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на практических занятиях).

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050100.68 "Педагогическое образование" и магистерской программе Литература в контексте религиозной и светской культуры .

Автор(ы):

Махнина Н.Г. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Скворцов А.Э. _____

"__" _____ 201__ г.