МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение русской и зарубежной филологии

УТВЕРЖДАЮ
Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Минзарипов Р.Г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Буддийский текст русской литературы М2.ДВ.2

Направление подготовки: 050100.68 - Педагогическое образование
Профиль подготовки: Литература в контексте религиозной и светской культуры
Квалификация выпускника: магистр
Форма обучения: очное
Язык обучения: русский

Автор(ы):
Скворцов А.Э.

Рецензент(ы):
Бреева Т.Н.

СОГЛАСОВАНО:
Заведующий(ая) кафедрой: Бреева Т. Н.
Протокол заседания кафедры No ___ от "____" _____ 201__г
Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (отделение русской и зарубежной филологии):
Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__г

Регистрационный No 902268314

Казань
2014

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, д.н. (доцент) Скворцов А.Э. кафедра русской литературы и методики преподавания отделение русской и зарубежной филологии им. Л.Н.Толстого , Artem.Scvortsov@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

1. Дать студентам базовые знания по теории и истории буддизма, а также индуизма и даосизма,
как связанных с ними религиозно-философских течений.
2. Показать место буддизма в кругу иных религиозно-философских учений,
продемонстрировать его специфику.
3. Выявить культурно-исторические связи русской литературы 19021 веков с буддистской традицией.
4. Проанализировать основные этапы знакомства русской культуры с буддизмом.
5. Изучить наиболее значительные произведения русской литературы 19-21 веков,
испытавшие на себе влияние буддизма.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " М2.ДВ.2 Профессиональный" основной образовательной программы 050100.68 Педагогическое образование и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 1 курсе, 1 семестр.

Дисциплина занимает важное место в ряду общих теоретических и исторических курсов, связанных с литературой, культурой, религией и философией.

Курс предполагает обладание студентами определенной культурной базой и знания ими специфики и традиций иных культур и искусств (архитектуры, живописи, литературы, музыки), а также способствует развитию толерантности к иным культурным и национальным традициям.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	способностью совершенствовать и развивать свой общеинтеллектуальный и общекультурный уровень
ОК-2 (общекультурные компетенции)	готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении образовательных и профессиональных задач
ОК-3 (общекультурные компетенции)	способностью к самостоятельному освоению новых методов исследования, к изменению научного профиля своей профессиональной деятельности
ОК-5 (общекультурные компетенции)	способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности
ОК-6 (общекультурные компетенции)	готовностью работать с текстами профессиональной направленности на иностранном языке

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-1 (профессиональные компетенции)	готовностью осуществлять профессиональную коммуникацию на государственном (русском) и иностранном языках
ОПК-2 (профессиональные компетенции)	способностью осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейший образовательный маршрут и профессиональную карьеру
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способностью применять современные методики и технологии организации и реализации образовательного процесса на различных образовательных ступенях в различных образовательных учреждениях
ПК-11 (профессиональные компетенции)	готовностью исследовать, проектировать, организовывать и оценивать реализацию управленческого процесса с использованием инновационных технологий менеджмента, соответствующих общим и специфическим закономерностям развития управляемой системы
ПК-12 (профессиональные компетенции)	готовностью организовывать командную работу для решения задач развития образовательного учреждения, реализации опытно-экспериментальной работы
ПК-13 (профессиональные компетенции)	готовностью использовать индивидуальные и групповые технологии принятия решений в управлении образовательным учреждением, опираясь на отечественный и зарубежный опыт
ПК-17 (профессиональные компетенции)	способностью изучать и формировать культурные потребности и повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения
ПК-18 (профессиональные компетенции)	готовностью разрабатывать стратегии просветительской деятельности
ПК-19 (профессиональные компетенции)	способностью разрабатывать и реализовывать просветительские программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций
ПК-2 (профессиональные компетенции)	готовностью использовать современные технологии диагностики и оценивания качества образовательного процесса
ПК-20 (профессиональные компетенции)	готовностью к использованию современных информационно-коммуникационных технологий и СМИ для решения культурно-просветительских задач
ПК-21 (профессиональные компетенции)	способностью формировать художественно-культурную среду
ПК-4 (профессиональные компетенции)	способностью руководить исследовательской работой обучающихся
ПК-5 (профессиональные компетенции)	способностью анализировать результаты научных исследований и применять их при решении конкретных образовательных и исследовательских задач
ПК-6 (профессиональные компетенции)	готовностью использовать индивидуальные креативные способности для оригинального решения исследовательских задач
ПК-7 (профессиональные компетенции)	готовностью самостоятельно осуществлять научное исследование с использованием современных методов науки

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-9 (профессиональные компетенции)	готовностью к систематизации, обобщению и распространению методического опыта (отечественного и зарубежного) в профессиональной области

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- Основы теории и истории индуизма, буддизма, доасизма;
- То, как буддизм взаимодействовал и взаимодействует с иными конфессиями;
- Рецепцию буддизма в России
- Влияние буддийской традиции на русскую литературу;
- Конкретные тексты русской литературы 19-21 веков, так кили иначе впитавшие в себя буддийскую традицию

2. должен уметь:

Объяснять основные духовные положения буддизма, понимать степень его влияния на индийскую и русскую культуру, выявлять следы творческой рецепции и трансформации буддийской традиции внутри отечественной.

3. должен владеть:

Способностью разрабатывать и реализовывать просветительские программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций разных стран и народов на примере взаимосвязи традиций русской литературы 19-21 вв. с культурно-историческим и религиозно-философским опытом буддизма как одной из крупнейших мировых религий.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

Способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности, способность адаптировать к себе традицию иной культуры и обнаруживать следы влияния этой традиции внутри своей собственной.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 1 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Индуизм как предшественник и конкурент буддизма. Смежные религиозно-философские системы: даосизм, конфуцианство.	1	1	2	8	0	
2.	Тема 2. Буддизм: история зарождения. Биография Будды (Сидхартхи Гаутамы). Место буддизма в кругу иных религиозно-философских систем: "религия без бога". Мировое значение буддизма как духовного явления.	1	2	2	8	0	
3.	Тема 3. Знакомство русской культуры с буддизмом (18 век). Влияние буддизма на русскую культуру. Основные произведения русской литературы, испытавшие на себе влияние буддизма.	1	3	2	8	0	
.	Тема . Итоговая форма контроля	1		0	0	0	зачет
	Итого			6	24	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Индуизм как предшественник и конкурент буддизма. Смежные религиозно-философские системы: даосизм, конфуцианство.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Индуизм как предшественник и конкурент буддизма. Смежные религиозно-философские системы: даосизм, конфуцианство.

практическое занятие (8 часа(ов)):

Знакомство с первоисточниками. Книги: Махабхарата (Бхагавадгита как философское ядро Махабхараты), Рамаяна, Дао дэ Цзин, Чжуан-цзы, Лунь Юй.

Тема 2. Буддизм: история зарождения. Биография Будды (Сидхартхи Гаутамы). Место буддизма в кругу иных религиозно-философских систем: "религия без бога". Мировое значение буддизма как духовного явления.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Буддизм: история зарождения. Биография Будды (Сидхартхи Гаутамы). Место буддизма в кругу иных религиозно-философских систем: "религия без бога". Мировое значение буддизма как духовного явления.

практическое занятие (8 часа(ов)):

Знакомство с Дхаммападой, изречениями Будды, четырьмя великими истинами буддизма и восьмеричным путём духовного становления по Будде.

Тема 3. Знакомство русской культуры с буддизмом (18 век). Влияние буддизма на русскую культуру. Основные произведения русской литературы, испытавшие на себе влияние буддизма.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Знакомство русской культуры с буддизмом (18 век). Влияние буддизма на русскую культуру. Основные произведения русской литературы, испытавшие на себе влияние буддизма.

практическое занятие (8 часа(ов)):

От перевода Бхагавадгиты 18 века до прозы В.Пелевина.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Индуизм как предшественник и конкурент буддизма. Смежные религиозно-философские системы: даосизм, конфуцианство.	1	1	Изучение основ индуизма, даосизма, конфуцианства	26	Устные опросы, тесты
2.	Тема 2. Буддизм: история зарождения. Биография Будды (Сидхартхи Гаутамы). Место буддизма в кругу иных религиозно-философских систем: "религия без бога". Мировое значение буддизма как духовного явления.	1	2	Изучение основ буддизма	26	Устные опросы, тесты
3.	Тема 3. Знакомство русской культуры с буддизмом (18 век). Влияние буддизма на русскую культуру. Основные произведения русской литературы, испытавшие на себе влияние буддизма.	1	3	Изучение конкретных произведений русской литературы 19-21 веков (Л.Толстого, И.Бунина, Д.МЕрежковско	26	Устные опросы, тесты
	Итого				78	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Ноутбук с выходом в Интернет,

Аудиосистема,

Видеопроектор с экраном

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Индуизм как предшественник и конкурент буддизма. Смежные религиозно-философские системы: даосизм, конфуцианство.

Устные опросы, тесты , примерные вопросы:

Специфика индуизма как комплекса верований. Идея реинкарнации и нирваны.

Тема 2. Буддизм: история зарождения. Биография Будды (Сидхартхи Гаутамы). Место буддизма в кругу иных религиозно-философских систем: "религия без бога". Мировое значение буддизма как духовного явления.

Устные опросы, тесты , примерные вопросы:

Буддизм махаяны. Буддизм хинаяны. Жизнь как страдание в понимание буддизма и способы избавления от страдания.

Тема 3. Знакомство русской культуры с буддизмом (18 век). Влияние буддизма на русскую культуру. Основные произведения русской литературы, испытавшие на себе влияние буддизма.

Устные опросы, тесты , примерные вопросы:

Влияние буддизма на поэзию 19-20 вв. Влияние буддизма на прозу 20 в. Причины усиления воздействия буддизма на русскую культуру рубежа тысячелетий.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. Биография Будды Гаутамы.
2. Основные положения индуизма.
3. Взаимоотношения индуизма и буддизма.
4. Даосизм и буддизм - точки соприкосновения.
5. Основные положения буддизма.
6. Принципиальные отличия буддизма от авраамических религий.
7. Четыре благородных истины буддизма.
8. Восьмеричный путь в буддизме.
9. Понятие дхармы.
10. Дхарма и Дао - синонимы или разные понятия.
11. Значение духовной практики в буддизме.
12. Первое знакомство русской культуры с буддизмом.
13. Наиболее значительные вехи влияния буддизма на русскую литературу.
14. Буддийские мотивы в русской поэзии XX века.
15. Буддийские мотивы в русской поэзии XX века.
16. Причины возрастания интереса к буддизму в России на рубеже тысячелетий.
17. Буддизм в русской поэзии (Д.Мережковский, Н.Заболоцкий, Б.Гребенщиков, М.Сухотин и др.).
18. Восточные и буддийские мотивы в прозе И.Бунина.
19. Функции буддийских мотивов в романе Г.Газданова "Возвращение Будды".
20. Влияние буддизма на русскую рок-поэзию (Б.Гребенщиков, М.Науменко).

21. Функции буддийских мотивов в романах В.Пелевина.
22. "Чапаев и Пустота" В.Пелевина: философия буддизма и социальная сатира.
23. Буддийская этика в романе "Алмазная колесница" Б.Акунина.
24. Влияние восточных верований на фандориский цикл Б.Акнина.

7.1. Основная литература:

1. Успенская Н.А. Восток - Запад- Россия: процесс культурного взаимодействия: монография, 2011. - М.: МГМО-Университет, 2011. - 62 с. //
http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=7275&ln=ru&search_query

2.Межкультурная коммуникация: филологический аспект. Словарь-справочник. / Науч. ред. проф. Р.Р.Замалетдинов, сост. Я.Г.Сафиуллин, М.И.Ибрагимов, А.З.Хабибуллина, А.М.Галиева А.М., Р.Ф.Бекметов., Э.Ф.Нагуманова и др. - Казань: Изд-во "Отечество", 2012. - 172 с. (10 экз.)

7.2. Дополнительная литература:

Дополнительная литература

1. Русская литература: теоретический и исторический аспекты[Электронный ресурс]: Учебное пособие / О.М. Кириллина. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 120 с. - Режим доступа: // http://znanium.com/bookread.php?book=320763

2. Русская проза XXI века в критике: рефлексия, оценки, методика описания[Электронный ресурс]: Учебное пособие / Т.М. Колядич, Ф.С. Капица. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 360 с. - Режим доступа: // http://znanium.com/bookread.php?book=320761

7.3. Интернет-ресурсы:

В буддизме - http://vbuddisme.ru/

Введение в буддизм - http://buddhism.org.ru/

Википедия - https://ru.wikipedia.org/wiki

Путеводитель в мире религии - http://www.religiya.su/catalog/dzogchen/bogatjj_informatsiej_sajt_.html

Сайт учения Будды - http://dhamma.ru/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Буддийский текст русской литературы" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе " БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС " БиблиоРоссика " представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Аудитория с ноутбуком и доступом интернет;

Аудиосистема

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050100.68 "Педагогическое образование" и магистерской программе Литература в контексте религиозной и светской культуры .

Автор(ы):
Скворцов А.Э. _____
"__" _____ 201 __ г.

Рецензент(ы):
Бреева Т.Н. _____
"__" _____ 201 __ г.