

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Отделение русской и зарубежной филологии



подписано электронно-цифровой подписью

### Программа дисциплины

Русская литература и религиозная культура М1.В.1

Направление подготовки: 050100.68 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Литература в контексте религиозной и светской культуры

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Комар Н.Г.

**Рецензент(ы):**

Афанасьев А.С.

### **СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Бреева Т. Н.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_ от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации  
(отделение русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No \_\_\_ от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 902294514

Казань

2014

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) ассистент, к.н. Комар Н.Г. кафедра русской литературы и методики преподавания отделение русской и зарубежной филологии им. Л.Н.Толстого , Natalia.Komar@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

Курс "Русская литература и религиозная культура" соответствует основным требованиям ГОС по специальности "филология", согласно которым филолог должен знать русскую литературу и культуру в их историческом развитии и современном состоянии. В рамках курса даётся представление об основополагающем компоненте русской культуры и литературы, в частности, - религиозной основе как важнейшей составляющей традиций нашей страны.

Цель дисциплины - познакомить студентов с религиозной культурой, основанной на христианстве (православии), и проследить ее влияние на русскую литературу, познакомить с основными концепциями литературоведов, использующих данный подход. Предметом изучения являются произведения русской словесности. Задачами дисциплины являются формирование у студентов представления об истории и современном состоянии гуманитарных знаний в области теории и истории культуры, изучение взаимосвязи культуры России с культурой других народов и выявление её национального своеобразия.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " М1.В.1 Общенаучный" основной образовательной программы 050100.68 Педагогическое образование и относится к вариативной части. Осваивается на 1 курсе, 1 семестр.

Данная учебная дисциплина включена в раздел Б.2.ДВ.15. Осваивается на 4 курсе (7 семестр).

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные студентами в результате предыдущего освоения школьных дисциплин (истории, русской литературы). Большое значение приобретают и знания, полученные в процессе изучения вузовских дисциплин: "Мировая художественная культура", "Русское устное народное творчество", "Литература и культура Древней Руси", "Введение в литературоведение".

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	способностью совершенствовать и развивать свой общеинтеллектуальный и общекультурный уровень
ОК-2 (общекультурные компетенции)	готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении образовательных и профессиональных задач
ОК-5 (общекультурные компетенции)	способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности
ОК-6 (общекультурные компетенции)	готовностью работать с текстами профессиональной направленности на иностранном языке

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-1 (профессиональные компетенции)	готовностью осуществлять профессиональную коммуникацию на государственном (русском) и иностранном языках
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способностью применять современные методики и технологии организации и реализации образовательного процесса на различных образовательных ступенях в различных образовательных учреждениях
ПК-11 (профессиональные компетенции)	готовностью исследовать, проектировать, организовывать и оценивать реализацию управленческого процесса с использованием инновационных технологий менеджмента, соответствующих общим и специфическим закономерностям развития управляемой системы
ПК-12 (профессиональные компетенции)	готовностью организовывать командную работу для решения задач развития образовательного учреждения, реализации опытно-экспериментальной работы
ПК-13 (профессиональные компетенции)	готовностью использовать индивидуальные и групповые технологии принятия решений в управлении образовательным учреждением, опираясь на отечественный и зарубежный опыт
ПК-17 (профессиональные компетенции)	способностью изучать и формировать культурные потребности и повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения
ПК-18 (профессиональные компетенции)	готовностью разрабатывать стратегии просветительской деятельности
ПК-19 (профессиональные компетенции)	способностью разрабатывать и реализовывать просветительские программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций
ПК-20 (профессиональные компетенции)	готовностью к использованию современных информационно-коммуникационных технологий и СМИ для решения культурно-просветительских задач
ПК-21 (профессиональные компетенции)	способностью формировать художественно-культурную среду
ПК-4 (профессиональные компетенции)	способностью руководить исследовательской работой обучающихся
ПК-5 (профессиональные компетенции)	способностью анализировать результаты научных исследований и применять их при решении конкретных образовательных и исследовательских задач
ПК-6 (профессиональные компетенции)	готовностью использовать индивидуальные креативные способности для оригинального решения исследовательских задач
ПК-8 (профессиональные компетенции)	готовностью к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в образовательных заведениях различных типов

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

знать:

- основные этапы исторического становления религиозной культуры (основные факты, даты, события);
- основные концепции современных литературоведов, изучающих русскую литературу в контексте религиозной культуры.

2. должен уметь:

уметь:

- анализировать произведения русской литературы в контексте религиозной культуры;
- пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами; создавать различные типы текстов: устное выступление, аннотация, обзор, комментарий, рецензия и др.
- применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности.

3. должен владеть:

владеть:

- рядом современных методик исследования соотношения историко-культурного процесса с религиозной традицией и литературной культурой;
- понятиями и терминами, навыками анализа русской литературы в контексте идейно-тематической, направленной, стилевой и иных составляющих религиозной культуры.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

Демонстрировать способность и готовность:

- к распространению и популяризации знаний по отечественной культуре и литературе;
- к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач;
- к устной и письменной коммуникации.

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных(ые) единиц(ы) 144 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины экзамен в 1 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	

Тема 1. Введение. Религиозное и

атеистическое сознание. Отличие русской литературы от западной в свете религиозной культуры.



N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
2.	Тема 2. Религиозная культура, ее значение и роль в формировании русского менталитета. Связь религиозной культуры с системой ценностей. Система ценностей, ставшая традиционной для русской культуры.	1		2	4	0	устный опрос
3.	Тема 3. Религиозная культура и литература Древней Руси.	1		2	4	0	устный опрос
4.	Тема 4. Религиозная культура и русская литература переходного времени: от древнерусской литературы к XVIII в	1		0	4	0	устный опрос
5.	Тема 5. Религиозная культура и русская литература первой половины XIX века	1		0	4	0	устный опрос
6.	Тема 6. Религиозная культура и русская литература второй половины XIX века.	1		0	4	0	устный опрос
	Тема . Итоговая форма контроля	1		0	0	0	экзамен
	Итого			6	24	0	

#### 4.2 Содержание дисциплины

**Тема 1. Введение. Религиозное и атеистическое сознание. Отличие русской литературы от западной в свете религиозной культуры.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Тема 1: Христианство и язычество. Духовное и бездуховное в русской словесности

**практическое занятие (4 часа(ов)):**

Тема 2: Связь разных видов искусства (живописи, архитектуры, музыки) и литературы в Древней Руси.



## **Тема 2. Религиозная культура, ее значение и роль в формировании русского менталитета. Связь религиозной культуры с системой ценностей. Система ценностей, ставшая традиционной для русской культуры.**

### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Культура Древнерусского государства X - XIII вв. Особенности становления древнерусской культуры. Стиль "динамического монументализма" (Д.С.Лихачев) и его особенности и функции. Понятие о храме и иконе и их роль в формировании образа мира в древнерусской культуре. Древнерусский храм как модель мира. Символика храма и его художественный облик. Храмовое действо как синтез искусств. Жанровая типология и школы в русском зодчестве XI - XIII вв. Роль скульптуры в культовом и гражданском строительстве. Национальное своеобразие русской архитектуры.

### **практическое занятие (4 часа(ов)):**

Темы, сюжеты и образы древнерусской иконописи. Иконографический канон и его значение на Руси. Типы иконописных подлинников. Язык и символика иконы. Основные сюжеты и образы. Иконография Христа, Богоматери, Св. Ильи Пророка, Георгия, Дмитрия Солунского, Николая Угодника, Параскевы Пятницы. Византийские традиции и новаторство в русской иконописи. Иконописные школы на Руси.

## **Тема 3. Религиозная культура и литература Древней Руси.**

### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Жанровая система древнерусской словесности. Особенности системы жанров древнерусской словесности. Связь жанров с внелитературными утилитарными функциями. Основные жанры оригинальной древнерусской словесности: летописи, жития, проповеди, хождения, воинские повести. ?Простые?, или ?первичные?, (жития, проповеди) и ?сложные?, или ?объединяющие? (летописи, патерики) жанры. Связь жанров древнерусской словесности с жанрами византийской литературы, с системами жанров фольклора, богослужебной и деловой письменности.

### **практическое занятие (4 часа(ов)):**

Основные особенности древнерусской литературы. Своеобразие проявления принципов историзма и правдивости, публицистичность и дидактизм памятников. Традиционность древнерусской литературы. Понятие литературного этикета. Средневековый символизм.

## **Тема 4. Религиозная культура и русская литература переходного времени: от древнерусской литературы к XVIII в**

### **практическое занятие (4 часа(ов)):**

Традиции жанра ?хождения? в творчестве Н.Карамзина и А.Радищева.

## **Тема 5. Религиозная культура и русская литература первой половины XIX века**

### **практическое занятие (4 часа(ов)):**

1. А.С.Пушкин и ?Слово о полку Игореве?. 2. Татьяна Ларина и плач Ярославны ? типология женских образов в русской литературе. 3. ?Видение? как художественная форма (прием) в оде К.Рылеева ?Видение?. 4. Мотив добра и зла в ранней лирике Ю.М.Лермонтова

## **Тема 6. Религиозная культура и русская литература второй половины XIX века.**

### **практическое занятие (4 часа(ов)):**

1. Черты ДРЛ в романе-эпопее Л.Толстого ?Война и мир?. 2. Философия имени и смерти в ?Несмертельном Головане? Лескова и ?Смерти Ивана Ильича? Л.Н.Толстого (сопоставительный анализ). 3. Агиографическая традиция в повести ?Отец Сергей?

## **4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Введение. Религиозное и атеистическое сознание. Отличие русской литературы от западной в свете религиозной культуры.	1		подготовка к устному опросу	13	устный опрос
2.	Тема 2. Религиозная культура, ее значение и роль в формировании русского менталитета. Связь религиозной культуры с системой ценностей. Система ценностей, ставшая традиционной для русской культуры.	1		подготовка к устному опросу	13	устный опрос
3.	Тема 3. Религиозная культура и литература Древней Руси.	1		подготовка к устному опросу	13	устный опрос
4.	Тема 4. Религиозная культура и русская литература переходного времени: от древнерусской литературы к XVIII в	1		подготовка к устному опросу	13	устный опрос
5.	Тема 5. Религиозная культура и русская литература первой половины XIX века	1		подготовка к устному опросу	13	устный опрос
6.	Тема 6. Религиозная культура и русская литература второй половины XIX века.	1		подготовка к устному опросу	13	устный опрос
	Итого				78	

## 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Рекомендуемые образовательные технологии: лекции, контрольный опрос, тестирование, контрольная работа, самостоятельная работа студентов.

При проведении занятий рекомендуется использование активных и интерактивных форм занятий (проблемные лекции, лекции-экскурсии, электронные презентации, диспуты и др.) в сочетании с внеаудиторной работой студентов. Идея комплексности культуры, ее "многомерной" природы может быть реализована в курсе по преимуществу посредством использования новых информационных технологий, в частности, мультимедийных программ, презентаций, включающих характеристики памятников литературы, фото-, аудио- и видео материалы, электронных учебных пособий и т.д.

Вузовское освоение курса "Истории отечественной литературы" (часть 2 - "История русской литературы первой половины XIX века") предполагает использование как традиционных, так и инновационных образовательных технологий, а также требует их комплексного сочетания.

Ключевые образовательные технологии подразумевают использование в учебном процессе таких методов работы на лекциях, как: использование элементов активных форм обучения: лекция проблемная, лекция - пресс-конференция и др., тестирование, тренинг, групповое решение творческих задач (метод развивающей кооперации и некот.др.) и др.

Актуальные в современных реформируемых образовательных условиях представления о комплексности учебно-образовательного процесса могут быть реализованы в курсе также посредством использования новых информационных технологий, в частности, мультимедийных программ, фото-, аудио- и видеоматериалов.

Устный опрос, письменные задания, коллоквиумы, контрольные работы, проблемные лекции, лекции-беседы, лекции-консультации, методы группового решения творческих задач.

Устный опрос, письменные задания, коллоквиумы, контрольные работы, проблемные лекции, лекции-визуализации, лекции-беседы, лекции-консультации

## **6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

### **Тема 1. Введение. Религиозное и атеистическое сознание. Отличие русской литературы от западной в свете религиозной культуры.**

устный опрос , примерные вопросы:

10. Отличие русской литературы от западной в свете религиозной культуры. 11. Формирование картины мира древнерусского человека христианской верой. 12. Религиозная культура, ее значение и роль в становлении русского менталитета. 13. Система ценностей, ставшая традиционной для русской культуры и литературы.

### **Тема 2. Религиозная культура, ее значение и роль в формировании русского менталитета. Связь религиозной культуры с системой ценностей. Система ценностей, ставшая традиционной для русской культуры.**

устный опрос , примерные вопросы:

14. Понятие духовного и бездуховного в русской культуре и словесности. 15. Эволюция понятия "художественность" в отечественной словесности. 16. Концепция истории древнерусской литературы А.Н. Ужанкова. 17. Концепция истории русской литературы XVII - 2/2 XX вв. М.М. Дунаева.

### **Тема 3. Религиозная культура и литература Древней Руси.**

устный опрос , примерные вопросы:

18. Религиозность как одна из характеристик древнерусской словесности. 19. Связь разных видов искусства (живописи, архитектуры, музыки) и литературы в Древней Руси. 20. Основные темы и проблемы древнерусской литературы, связанные с религиозной культурой. 21. Тема блудного сына в литературе конца XVII - начала XVIII вв.

### **Тема 4. Религиозная культура и русская литература переходного времени: от древнерусской литературы к XVIII в**

устный опрос , примерные вопросы:

22. Религиозная культура и русская литература переходного времени: от древнерусской литературы к XVIII в. 23. Тема любви в русской литературе, её истоки (от христианской любви к другому пониманию). 24. Трансформация взглядов литературы XVIII в. на традиционные ценности и идеалы. 25. Государство и религиозная культура в литературе Нового времени.

### **Тема 5. Религиозная культура и русская литература первой половины XIX века**

устный опрос , примерные вопросы:

25. Государство и религиозная культура в литературе Нового времени. 26. Религиозная культура и русская литература 1/2 XIX в. 27. Вера и безверие в русском романтизме (от В.А.Жуковского к М.Ю.Лермонтову). 28. Творчество А.С.Пушкина. Поиск идеала.

### **Тема 6. Религиозная культура и русская литература второй половины XIX века.**

устный опрос , примерные вопросы:

29. Христианские традиции в творчестве Н.В.Гоголя. 30. Религиозная культура и русская литература 2/2 XIX в. 31. Проблема веры и любви в русской литературе 1/2 XIX в. 32. Проблема ответственности в творчестве Ф.М.Достоевского. 33. Духовные противоречия творчества Л.Н.Толстого.

### **Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к экзамену:

10. Отличие русской литературы от западной в свете религиозной культуры.
11. Формирование картины мира древнерусского человека христианской верой.
12. Религиозная культура, ее значение и роль в становлении русского менталитета.
13. Система ценностей, ставшая традиционной для русской культуры и литературы.
14. Понятие духовного и бездуховного в русской культуре и словесности.
15. Эволюция понятия "художественность" в отечественной словесности.
16. Концепция истории древнерусской литературы А.Н. Ужанкова.
17. Концепция истории русской литературы XVII - 2/2 XX вв. М.М.Дунаева.
18. Религиозность как одна из характеристик древнерусской словесности.
19. Связь разных видов искусства (живописи, архитектуры, музыки) и литературы в Древней Руси.
20. Основные темы и проблемы древнерусской литературы, связанные с религиозной культурой.
21. Тема блудного сына в литературе конца XVII - начала XVIII вв.
22. Религиозная культура и русская литература переходного времени: от древнерусской литературы к XVIII в.
23. Тема любви в русской литературе, её истоки (от христианской любви к другому пониманию).
24. Трансформация взглядов литературы XVIII в. на традиционные ценности и идеалы.
25. Государство и религиозная культура в литературе Нового времени.
26. Религиозная культура и русская литература 1/2 XIX в.
27. Вера и безверие в русском романтизме (от В.А.Жуковского к М.Ю.Лермонтову).
28. Творчество А.С.Пушкина. Поиск идеала.
29. Христианские традиции в творчестве Н.В.Гоголя.
30. Религиозная культура и русская литература 2/2 XIX в.
31. Проблема веры и любви в русской литературе 1/2 XIX в.
32. Проблема ответственности в творчестве Ф.М.Достоевского.
33. Духовные противоречия творчества Л.Н.Толстого.

#### **7.1. Основная литература:**

1. Пивоев В. М. Культурология: введение в историю и теорию культуры: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению и специальности "Культурология" / В.М. Пивоев. - Изд. 3-е, перераб. и доп. - Москва: Кнорус, 2011. - 526 с. (31 экз.)
2. Венкова А., Конва А.В. Теория и практика мультикультурализма и проблемы диалога культур. - СПб, 2013. - 319 с. // [http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=11926&ln=ru&search\\_query](http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=11926&ln=ru&search_query)

#### **7.2. Дополнительная литература:**

1. Горелов, А. А. История русской культуры: учебник для бакалавров: для студентов высших учебных заведений, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям / А. А. Горелов. 2-е изд., перераб. и доп. - Москва: Юрайт, 2013. - 386 с. (28 экз.)
2. История культуры родного края: русские писатели в Казани и Казанском крае: учебно-методическое пособие / Казан. (Приволж.) федер. ун-т, Ин-т филологии и искусств; [сост. Б. И. Колмаков]. - Казань: [Казанский университет], 2012. - 43, [1] с. (80 экз.)
3. История русской культуры IX - начала XXI века [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Л.В. Кошман, Е.К. Сысоева и др.; Под ред. Л.В. Кошман. - 5-е изд., доп. и перераб. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014 - 432 с. - Режим доступа: // <http://znanium.com/bookread.php?book=360222>

### 7.3. Интернет-ресурсы:

Древнерусская литература. Антология. - <http://old-ru.ru/>

А.И.Осипов Духовно-нравственные ценности. -

[http://www.sinergia-lib.ru/index.php?section\\_id=1023&id=656](http://www.sinergia-lib.ru/index.php?section_id=1023&id=656)

Межвузовская ассоциация "Покров". Духовно-нравственный потенциал современного урока литературы. - [http://www.pokrov-forum.ru/science/blagodat\\_edu/pokrov-listky/txt/vip-16.php](http://www.pokrov-forum.ru/science/blagodat_edu/pokrov-listky/txt/vip-16.php)

Русская линия, Ужанков А.Н - [http://www.ruskline.ru/author/u/uzhankov\\_aleksandr\\_nikolaevich](http://www.ruskline.ru/author/u/uzhankov_aleksandr_nikolaevich)

Христианство в искусстве. Иконы, фрески, мозаики. - [www.ikon-art.info/location.php](http://www.ikon-art.info/location.php)

### 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Русская литература и религиозная культура" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Технические средства:

1. Мультимедиапроектор.
2. Сканер.
3. Копировальный аппарат.
4. Видеомагнитофон.
9. Телевизор.
10. Экран на штативе.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050100.68 "Педагогическое образование" и магистерской программе Литература в контексте религиозной и светской культуры .

Автор(ы):

Комар Н.Г. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Афанасьев А.С. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.