

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение русской и зарубежной филологии



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

"Религиозный экфрасис" в русской литературе М2.В.3

Направление подготовки: 050100.68 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Литература в контексте религиозной и светской культуры

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Насрутдинова Л.Х.

Рецензент(ы):

Бреева Т.Н.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Бреева Т. Н.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации
(отделение русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 902219614

Казань
2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Насрутдинова Л.Х. кафедра русской литературы и методики преподавания отделение русской и зарубежной филологии им. Л.Н.Толстого , Liliya.Nasroutdinova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Целью дисциплины является расширение профессиональных навыков магистров путём интеграции литературоведческого и интермедиального подходов к анализу художественных произведений. Обращение к теме религиозного экфрасиса в русской литературе предполагает также использование типологического, сравнительно-сопоставительного и культурологического методов освоения истории русской литературы, что позволяет создавать устойчивые понятийные структуры, детерминирующие глубину и обстоятельность представлений магистров об историко-литературном процессе. Заявленная дисциплина также ставит своей целью расширение эрудиции обучающихся, что является важной составляющей современного образовательного процесса.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " М2.В.3 Профессиональный" основной образовательной программы 050100.68 Педагогическое образование и относится к вариативной части. Осваивается на 1 курсе, 2 семестр.

Дисциплина входит в раздел М2.В.4 профессионального цикла, 2 семестр и является составной частью магистерской программы "Литература в контексте светской и религиозной культуры". Существует логическая связь со всеми модулями, в той или иной степени затрагивающими вопросы культуры и искусства. Для освоения данной дисциплины необходимым представляется наличие навыков анализа художественного произведения с использованием различных методов, в том числе имеющих интегративный характер "Поэтика художественного произведения", "Теория литературы", "История русской литературы XIX века", "История русской литературы рубежа веков", "История русской литературы XX века", "История современной русской литературы", а также многочисленные спецкурсы по соответствующим разделам дисциплин.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-4 (общекультурные компетенции)	способностью формировать ресурсно-информационные базы для решения профессиональных задач
ОК-5 (общекультурные компетенции)	способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности
ОК-6 (общекультурные компетенции)	готовностью работать с текстами профессиональной направленности на иностранном языке
ОПК-1 (профессиональные компетенции)	готовностью осуществлять профессиональную коммуникацию на государственном (русском) и иностранном языках

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способностью применять современные методики и технологии организации и реализации образовательного процесса на различных образовательных ступенях в различных образовательных учреждениях
ПК-10 (профессиональные компетенции)	готовностью изучать состояние и потенциал управляемой системы и ее макро- и микроокружения путем использования комплекса методов стратегического и оперативного анализа
ПК-13 (профессиональные компетенции)	готовностью использовать индивидуальные и групповые технологии принятия решений в управлении образовательным учреждением, опираясь на отечественный и зарубежный опыт
ПК-14 (профессиональные компетенции)	готовностью к осуществлению педагогического проектирования образовательной среды, образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов
ПК-15 (профессиональные компетенции)	способностью проектировать формы и методы контроля качества образования, а также различные виды контрольно-измерительных материалов, в том числе, на основе информационных технологий и на основе применения зарубежного опыта
ПК-16 (профессиональные компетенции)	готовностью проектировать новое учебное содержание, технологии и конкретные методики обучения
ПК-17 (профессиональные компетенции)	способностью изучать и формировать культурные потребности и повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения
ПК-18 (профессиональные компетенции)	готовностью разрабатывать стратегии просветительской деятельности
ПК-19 (профессиональные компетенции)	способностью разрабатывать и реализовывать просветительские программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций
ПК-2 (профессиональные компетенции)	готовностью использовать современные технологии диагностики и оценивания качества образовательного процесса
ПК-20 (профессиональные компетенции)	готовностью к использованию современных информационно-коммуникационных технологий и СМИ для решения культурно-просветительских задач
ПК-21 (профессиональные компетенции)	способностью формировать художественно-культурную среду
ПК-3 (профессиональные компетенции)	способностью формировать образовательную среду и использовать свои способности в реализации задач инновационной образовательной политики
ПК-4 (профессиональные компетенции)	способностью руководить исследовательской работой обучающихся
ПК-8 (профессиональные компетенции)	готовностью к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в образовательных заведениях различных типов

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-9 (профессиональные компетенции)	готовностью к систематизации, обобщению и распространению методического опыта (отечественного и зарубежного) в профессиональной области

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

Студент должен знать основные периоды развития русской литературы, особенности и закономерности её функционирования, основные художественные произведения. в которых имеется религиозный компонент, основные теоретические понятия интегративного характера.

2. должен уметь:

Студент должен уметь анализировать художественные тексты на предмет наличия в них тех или иных элементов музыкального искусства(сюжетно-номинативных, композиционных, структурных). Студент должен уметь фиксировать внимание на деталях художественного текста, соотносимых с музыкальным искусством и исследовать эти элементты как семантически значимые в концепции каждого конкретного произведения

3. должен владеть:

Студент должен владеть навыками логического и композиционно выстроенного ответа по заявленной теме, владеть терминологией теоретического и специального анализа, определять значимость для структуры и семантики художественного произведения элементов религиозного экфрасиса.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

Студент должен демонстрировать умение и желание осваивать новый корпус текстов . а также актуализировать в своём сознание прочитанные ранее художественные тексты в избранном аспекте изучения. Студент должен демонстрировать способность и готовность к расширению общекультурного кругозора путём активного освоения смежных с литературоведением дисциплин. а также фиксировать полученные результаты исследований в письменной форме.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет во 2 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Экфрасис: сущность и содержание понятия. Религиозный экфрасис	2	1	2	0	0	устный опрос
2.	Тема 2. Экфрастический текст древнерусской литературы	2	2-5	2	8	0	письменная работа
3.	Тема 3. Экфрастический текст русской литературы XIX века	2	6-8	2	8	0	письменная работа
4.	Тема 4. Экфрастический текст русской литературы конца XIX - начала XX века	2	9-11	0	8	0	контрольная работа
	Тема . Итоговая форма контроля	2		0	0	0	зачет
	Итого			6	24	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Экфрасис: сущность и содержание понятия. Религиозный экфрасис лекционное занятие (2 часа(ов)):

Экфрасис как тип текста. Экфрасис и литература: "история взаимоотношений"

Тема 2. Экфрастический текст древнерусской литературы лекционное занятие (2 часа(ов)):

Специфика религиозного экфрасиса в древнерусской литературе. Основные сюжеты, образы, мотивы. Поэтика.

практическое занятие (8 часа(ов)):

Религиозность древнерусской литературы. Образ Богородицы. Экфрастический код в жанре хождения

Тема 3. Экфрастический текст русской литературы XIX века лекционное занятие (2 часа(ов)):

Специфика религиозного экфрасиса в классической русской литературе. Основные сюжеты, образы, мотивы. Поэтика.

практическое занятие (8 часа(ов)):

Богородничный экфрасис в лирике А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, А.А.Фета

Тема 4. Экфрастический текст русской литературы конца XIX - начала XX века практическое занятие (8 часа(ов)):

Образ Вечной Женственности в лирике В.Соловьева, А.Блока, А.Белого, М.Волошина

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Экфрасис: сущность и содержание понятия. Религиозный экфрасис	2	1	подготовка к устному опросу	10	устный опрос
2.	Тема 2. Экфрастический текст древнерусской литературы	2	2-5	подготовка к письменной работе	10	письменная работа
3.	Тема 3. Экфрастический текст русской литературы XIX века	2	6-8	подготовка к письменной работе	18	письменная работа
4.	Тема 4. Экфрастический текст русской литературы конца XIX - начала XX века	2	9-11	подготовка к контрольной работе	40	контрольная работа
	Итого				78	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Лекции, проектная деятельность, дискуссии и диспуты, использование компьютерных технологий для поиска специальной литературы,

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Экфрасис: сущность и содержание понятия. Религиозный экфрасис

устный опрос , примерные вопросы:

Анализ статей, монографий, художественных текстов

Тема 2. Экфрастический текст древнерусской литературы

письменная работа , примерные вопросы:

Анализ статей, монографий, художественных текстов

Тема 3. Экфрастический текст русской литературы XIX века

письменная работа , примерные вопросы:

Анализ статей, монографий, художественных текстов

Тема 4. Экфрастический текст русской литературы конца XIX - начала XX века

контрольная работа , примерные вопросы:

Анализ статей, монографий, художественных текстов

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Вопросы к зачету:

1. Экфрасис: сущность и понятие.
2. Экфрасис в древнерусской литературе.
3. А.С.Пушкин и религиозный экфрасис.

4. М.Ю.Лермонтов и религиозный экфрасис.
5. А.А.Фет и религиозный экфрасис.
6. А.А.Блок и религиозный экфрасис.
7. А.Белый и религиозный экфрасис.
8. М.Волошин и религиозный экфрасис.

7.1. Основная литература:

- 1.Межкультурная коммуникация: филологический аспект. Словарь-справочник. / Науч. ред. проф. Р.Р.Замалетдинов, сост. Я.Г.Сафиуллин, М.И.Ибрагимов, А.З.Хабибуллина, А.М.Галиева А.М., Р.Ф.Бекметов., Э.Ф.Нагуманова и др. - Казань: Изд-во "Отечество", 2012. - 172 с. (10 экз.)
- 2.Козловская Н.В.История религии. Хрестоматия: учебное пособие. Минск, 2012. - 289 с.// <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=9120>

7.2. Дополнительная литература:

- Самоорганизация. Культура. Религия, Коробко, Дмитрий Павлович, 2008г.
Религия и конфликт, Малашенко, Алексей;Филатов, Сергей, 2007г.
Наука и религия, Логунов, Анатолий Алексеевич;Икеда, Дайсаку, 2012г.
- 1.Русская литература: теоретический и исторический аспекты: Учебное пособие / О.М. Кириллина. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 120 с. - Режим доступа: // <http://znanium.com/bookread.php?book=320763>
 2. Васильев, В. К. Сюжетная типология русской литературы XI-XX веков (Архетипы русской культуры). От Средневековья к Новому времени [Электронный ресурс] : Монография / В. К. Васильев. - Красноярск : ИПК СФУ, 2009. - 260 с. - Режим доступа: // <http://znanium.com/bookread.php?book=441489>
 3. Колядич Т.М. От Аксенова до Глуховского. Русский эксперимент. Экстремальный путеводитель по современной русской литературе/ Татьяна Колядич. - М.: Олимп, 2010. - 352 с. - Режим доступа: // <http://znanium.com/bookread.php?book=347521>

7.3. Интернет-ресурсы:

- Нарратология экфрасиса - <http://narratorium.rggu.ru/article.html?id=2027587>
"Религиозный экфрасис" в русской литературе - <http://www.philology.ru/literature2/mednis-06.htm>
ЧЕРНОЗЕМОВА Е. Н. ЭКФРАСИС В СОВРЕМЕННОМ РОМАНЕ В СТИХАХ (СИНТЕЗ ИСКУССТВ В ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ АЛЕКСАНДРА ДОЛЬСКОГО И ПАВЛА ДОЛЬСКОГО) - http://www.zpu-journal.ru/e-zpu/2013/6/Chernozemova_Ekphrasis/
Экфрасис в русской литературе - <http://rutracker.org/forum/viewtopic.php?t=3473931>
ЭКФРАСИС КАК МОДЕЛЬ ИСКУССТВА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И. А. БУНИНА, Б. А. ЛАВРЕНЕВА, В. А. КАВЕРИНА - <http://cyberleninka.ru/article/n/ekfrasis-kak-model-iskusstva-v-proizvedeniyah-i-a-bunina-b-a-lavreneva-v-a>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины ""Религиозный экфрасис" в русской литературе" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Необходимые технические средства:

1. Мультимедийный компьютер (технические требования: графическая операционная система, привод для чтения-записи компакт-дисков, аудио- и видео входы/выходы, возможности выхода в Интернет; оснащение акустическими колонками, наушниками; с пакетом прикладных программ (текстовых, графических, презентационных)).
2. Мультимедиапроектор.
3. Средства телекоммуникации (электронная почта, выход в Интернет).
4. Сканер.
5. Принтер лазерный.
6. Копировальный аппарат.
7. Ноутбук
8. Видеомагнитофон
9. Телевизор (диагональ не менее 72 см.).
10. Экран на штативе.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050100.68 "Педагогическое образование" и магистерской программе Литература в контексте религиозной и светской культуры .

Автор(ы):

Насрутдинова Л.Х. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Бреева Т.Н. _____

"__" _____ 201__ г.