

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Отделение татарской филологии и межкультурной коммуникации



подписано электронно-цифровой подписью

### Программа дисциплины

Литература народов Поволжья и Приуралья М2.ДВ.4

Направление подготовки: 032700.68 - Филология

Профиль подготовки: Сравнительно-историческая тюркология

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Мингазова Л.И.

**Рецензент(ы):**

Сайфулина Ф.С.

#### **СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Сайфулина Ф. С.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации  
(отделение татарской филологии и межкультурной коммуникации):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 902321514

Казань

2014

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, д.н. (доцент) Мингазова Л.И. кафедра татарской литературы и методики преподавания отделение татарской филологии и межкультурной коммуникации им.Г.Тукая , Lyajlya.Mingazova@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является ознакомление литературами XX-XXI в. народов, проживающих на Волго-Уральском регионе, формирование представлений о формах межлитературных процессов, об основных закономерностях литературного процесса татарской, чувашской, башкирской, марийской, удмуртской и др. литератур.

В задачи курса входит помощь в приобретении навыков анализа инонациональных литератур; демонстрация студентам основных системообразующих связей, лежащих в основе литератур и объясняющих особенности литературных систем в аспекте сопоставления разных уровней художественного пространства произведений татарских, чувашских, башкирских писателей; дать представление о каждой из литератур как о сложно построенной и внутренне связанной целостности.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " М2.ДВ.4 Профессиональный" основной образовательной программы 032700.68 Филология и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 2 курсе, 3 семестр.

Общепрофессиональный цикл.

Вариативная часть.М2.Р.2. "Татарская литература в контексте современных национальных литератур народов Поволжья и Приуралья".

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в бакалавриате.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

| Шифр компетенции                     | Расшифровка приобретаемой компетенции  |
|--------------------------------------|--|
| ОК-1<br>(общекультурные компетенции) | Владение культурой мышления; способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения |

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- задачи дисциплины и ее связь с другими науками;
- характеристику социально-политических предпосылок каждого этапа развития литератур народов Поволжья и Приуралья;
- теоретические основы предмета;

2. должен уметь:

- в сравнительно-сопоставительном плане анализировать идеи и проблемы произведений;

- определять значение деятельности и вклад просветителей в литературный процесс своего времени;
- определять ценность каждого этапа, его место и роль, а также вклад классиков в историю развития литератур;
- пользоваться научной, справочной, учебно-методической литературой;
- сопоставить разные уровни художественной системы произведений татарских, чувашских и башкирских и др. писателей;
- интерпретировать инонациональные художественные тексты.

**3. должен владеть:**

- основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области сравнительного литературоведения.

владеть навыками:

- филологического подхода к литературно-художественному материалу в его историческом развитии;
- определения функционирования художественных приемов в произведениях поэзии, драматургии и прозы, различных их жанров.

**4. должен демонстрировать способность и готовность:**

- способность и готовность к самостоятельному анализу инонациональные художественные тексты;
- должен демонстрировать представление о духовно-нравственных ценностях татарского народа и народов Поволжья и Приуралья;
- должен демонстрировать навыки систематизации материала, овладение логикой социального и культурного развития, структурирования многоуровневых литературных и культурных явлений.

**4. Структура и содержание дисциплины/ модуля**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 3 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

**4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю**

**Тематический план дисциплины/модуля**

| N | Раздел Дисциплины/ Модуля | Семестр | Неделя семестра | Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах) |                      |                     | Текущие формы контроля |
|---|---------------------------|---------|-----------------|--|----------------------|---------------------|------------------------|
|   |                           |         |                 | Лекции   | Практические занятия | Лабораторные работы |                        |
|   | Тема 1. Формы             |         |                 |  |                      |                     |                        |

межлитературного процесса.



| N  | Раздел<br>Дисциплины/<br>Модуля   | Семестр | Неделя<br>семестра | Виды и часы<br>аудиторной работы,<br>их трудоемкость<br>(в часах) |                         |                        | Текущие формы<br>контроля |
|----|---|---------|--------------------|---|-------------------------|------------------------|---------------------------|
|    |   |         |                    | Лекции  | Практические<br>занятия | Лабораторные<br>работы |                           |
| 2. | Тема 2. Чувашская литература XX-XXI вв. Общее и особенное в развитии чувашской и татарской литератур.   | 3       |                    | 2   | 4                       | 0                      | контрольная работа        |
| 3. | Тема 3. Башкирская литература XX-XXI вв. Общее и особенное в развитии башкирской и татарской литератур. | 3       |                    | 2   | 4                       | 0                      | реферат                   |
| 4. | Тема 4. Метатекстуальные и интертекстуальные интенции   | 3       |                    | 1   | 4                       | 0                      | контрольная работа        |
|    | Тема . Итоговая форма контроля  | 3       |                    | 0   | 0                       | 0                      | зачет                     |
|    | Итого   |         |                    | 6   | 16                      | 0                      |                           |

## 4.2 Содержание дисциплины

### Тема 1. Формы межлитературного процесса.

#### **лекционное занятие (1 часа(ов)):**

Понятия "национальная литература", "региональная литература", "мировая (всемирная) литература", их соотношение. Процесс межлитературного общения. Международный литературный обмен, взаимосвязи и взаимодействия современных литератур.

#### **практическое занятие (4 часа(ов)):**

Формы межлитературного процесса и их осмысление в литературоведении. Внутренние и внешние контакты, причины, детерминированные внутрилитературными и внелитературными факторами. Интегральные и дифференциальные контакты современных литератур. Роль инонациональных художественных ценностей в историко-литературном процессе татар.

### Тема 2. Чувашская литература XX-XXI вв. Общее и особенное в развитии чувашской и татарской литератур.

#### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Чувашская литература XX-XXI вв. Общее и особенное в развитии чувашской и татарской литератур. Чувашская литература XX - начала XXI веков. Произведения Ф. Уяра, Ю. Скворцова, А. Артемьева, Д. Гордеева, Н. Максимова, В. Петрова, Ф. Агивера, В. Игнатьева, И. Вутлана, Н. Мартынова, Е. Лисиной, Б. Чиндыкова, А. Емельянова, Л. Таллерова, Г. Краснова.. Н. Терентьева, Г. Айги, Н. Сидорова, Б. Чиндыкова, Г. Ефимова, А. Галкина, Ю. Айдаша, М. Юхмы, Р. Сарби, П. Афанасьева, М. Сениэля, Н. Петровского, П. Эйзина, И. Егорова, А. Кибеча, П. Яковлева, В. Эндипа, В. Ахуна, Г. Юмарта, В. Тимакова, Ю. Семендера, Л. Мартьяновой и т.д. Структурно-содержательные особенности произведений: организация речевого материала, принципы построения художественного образа, типы субъектной организации, мотивационные структуры.

#### **практическое занятие (4 часа(ов)):**

Современная татарская и чувашская литературы: общее и особенное. Логико-семантические отношения, доминантно-смысловые установки. Литературные направления, течения в современной чувашской литературе. Художественно-содержательное своеобразие персонажа в татарской и чувашской литературах. Структурно-содержательные особенности произведений чувашских авторов.

### **Тема 3. Башкирская литература XX-XXI вв. Общее и особенное в развитии башкирской и татарской литератур.**

#### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Башкирская литература XX-XXI вв. Общее и особенное в развитии башкирской и татарской литератур. Башкирская литература XX - начала XXI веков. Произведения М.Карима, Н.Мусина, Б.Рафикова, А.Хакимова, Р.Баимова, Т.Гариповой, Г.Гиззатуллиной, Г.Якуповой, Ф.Амбулатовой, Ф.Исхаковой, А.Юлдашева, М.Кунафина, З.Буракаевой, Р.Султангареева, А.Аминова, Т.Гиниятуллина ит.д. Структурно-содержательные особенности произведений: организация речевого материала, принципы построения художественного образа, типы субъектной организации, мотивационные структуры.

#### **практическое занятие (4 часа(ов)):**

Современная татарская и башкирская литературы: общее и особенное. Логико-семантические отношения, доминантно-смысловые установки. Структурно-содержательные особенности произведений башкирских писателей. Литературные направления, течения в современной башкирской литературе. Поэтические особенности современной татарской и башкирской литературы.

### **Тема 4. Метатекстуальные и интертекстуальные интенции**

#### **лекционное занятие (1 часа(ов)):**

Ценностно-смысловые установки сопоставляемых литератур. Поэтические формы в современном художественном тексте (сюжетная посылка, пространственный континуум, тип героя, форма повествования, реализация архетипов). Основные признаки изображенной модели мира в современной татарской, чувашской, башкирской литературах: анализ действительности; игра смыслов; иносказательность, концентрация внимания на ?вечных?, имманентно присущих человеку и бытию свойствах; заострение нравственного аспекта поведения личности, создание гипотетической ситуации, предлагающей читателю варианты решения интеллектуально-этической задачи; сопоставление различных жизненных позиций, специфика авторской позиции; присутствие в тексте образов-?масок?, принцип полилога и т.д.

#### **практическое занятие (4 часа(ов)):**

Полилог тюркоязычных литератур.

## **4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

| <b>N</b> | <b>Раздел Дисциплины</b>  | <b>Семестр</b> | <b>Неделя семестра</b> | <b>Виды самостоятельной работы студентов</b> | <b>Трудоемкость (в часах)</b> | <b>Формы контроля самостоятельной работы</b> |
|----------|---|----------------|------------------------|--|-------------------------------|--|
| 1.       | Тема 1. Формы межлитературного процесса.  | 3              |                        | подготовка к реферату                        | 18                            | реферат                                      |
| 2.       | Тема 2. Чувашская литература XX-XXI вв. Общее и особенное в развитии чувашской и татарской литератур. | 3              |                        | подготовка к контрольной работе              | 7                             | контрольная работа                           |



| N  | Раздел Дисциплины   | Семестр | Неделя семестра | Виды самостоятельной работы студентов | Трудоемкость (в часах) | Формы контроля самостоятельной работы |
|----|---|---------|-----------------|---------------------------------------|------------------------|---------------------------------------|
| 3. | Тема 3. Башкирская литература XX-XXI вв. Общее и особенное в развитии башкирской и татарской литератур. | 3       |                 | подготовка к реферату                 | 18                     | реферат                               |
| 4. | Тема 4. Метатекстуальные и интертекстуальные интенции   | 3       |                 | подготовка к контрольной работе       | 7                      | контрольная работа                    |
|    | Итого   |         |                 |                                       | 50                     |                                       |

### 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Вузовское освоение данного курса предполагает использование как традиционных, так и инновационных образовательных технологий, а также настоятельно требует рационального их сочетания.

Традиционные образовательные технологии подразумевают использование в учебном процессе таких методов работ, как лекция, практическое занятия, семинар и др., инновационные: деловые игры, разбор конкретных ситуаций.

Лекционная часть сопровождается практическими работами, где предполагается применение теоретических знаний при анализе художественных произведений. Анализ и интерпретация произведений при помощи различных подходов должны служить обучению студентов работе с текстом. Для текущей аттестации студентов рекомендуется использование семинарских и практических занятий, в также письменных домашних / аудиторных работ по основным разделам дисциплины. Изучение дисциплины завершается зачетом.

### 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

#### Тема 1. Формы межлитературного процесса.

реферат , примерные темы:

1.Инонациональные литературно-художественные традиции: пути интерпретации. 2. Пространственно-временная организация текста как форма психологизма в татарской прозе

#### Тема 2. Чувашская литература XX-XXI вв. Общее и особенное в развитии чувашской и татарской литератур.

контрольная работа , примерные вопросы:

Современная татарская и чувашская литературы: общее и особенное. Логико-семантические отношения, доминантно-смысловые установки.

#### Тема 3. Башкирская литература XX-XXI вв. Общее и особенное в развитии башкирской и татарской литератур.

реферат , примерные темы:

1.Пространственно-временная организация текста как форма психологизма в татарской и башкирской прозе. 2. Постмодерн в татарской литературе начала XXI века. 3. Мотивационные структуры в прозе башкирских и татарских писателей.

#### Тема 4. Метатекстуальные и интертекстуальные интенции

контрольная работа , примерные вопросы:

Понятия "национальная литература", "региональная литература", "мировая (всемирная) литература", их соотношение. Интегральные и дифференциальные контакты современных литератур.

### **Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к зачету:

Темы практических занятий:

1. Формы межлитературного процесса и их осмысление в литературоведении.
2. Структурно-содержательные особенности произведений чувашских авторов.
3. Литературные направления, течения в современной чувашской литературе.
4. Художественно-содержательное своеобразие персонажа в татарской и чувашской литературах.
5. Структурно-содержательные особенности произведений башкирских писателей.
6. Литературные направления, течения в современной башкирской литературе.
7. Поэтические особенности современной татарской и башкирской литературы.
8. Полилог тюркоязычных литератур.

Темы рефератов:

1. Инонациональные литературно-художественные традиции: пути интерпретации.
2. Пространственно-временная организация текста как форма психологизма в татарской и башкирской прозе.
3. Мотивационные структуры в прозе башкирских и татарских писателей.
4. Постмодерн в татарской литературе начала XXI века.
5. Стилиевые тенденции в башкирской, чувашской литературах начала XXI века.

Контрольные задания

I вариант

1. Понятия "национальная литература", "региональная литература", "мировая (всемирная) литература", их соотношение.
2. Современная татарская и чувашская литературы: общее и особенное. Логико-семантические отношения, доминантно-смысловые установки.

II вариант

1. Интегральные и дифференциальные контакты современных литератур.
2. Современная татарская и башкирская литературы: общее и особенное. Логико-семантические отношения, доминантно-смысловые установки.

### **7.1. Основная литература:**

Литература народов России: учебно-методические указания для студентов специализации "Русский язык и литература в межнациональном общении" / Казан. (Приволж.) федер. ун-т, Филол. фак.; [сост. доц. А.З. Хабибуллина].?Казань: [Казанский университет], 2011.?28 с.

Литература русского зарубежья (1920-1990) [Электронный ресурс]: учеб.пособие / под общ. ред. А. И. Смирновой. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта, 2012. - 640 с.<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=455748>

Словацко-русские межлитературные связи: страницы истории: Учебное пособие / А.Г. Машкова. - М.: НИЦ Инфра-М, 2013. - 268 с.<http://znanium.com/bookread.php?book=354880>

### **7.2. Дополнительная литература:**

Зинченко, В. Г. Литература и методы ее изучения. Системно-синергетический подход [Электронный ресурс] : учеб.пособие / В. Г. Зинченко, В. Г. Зусман, З. И. Кирнозе. - М.: Флинта : Наука, 2011. - 280 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=455178>

Федулин, А. А. Россия и ее народы [Электронный ресурс] : Учебное пособие / А. А. Федулин, Д. А. Аманжолова. - М.: ФГБОУ ВПО "РГУТиС", 2012. - 184 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=452447>

### **7.3. Интернет-ресурсы:**

<http://znanium.com/bookread.php?book=409892> - <http://znanium.com/bookread.php?book=409892>

архив научных журналов - <http://www.jstor.org>

Литературоведение - [elibrus.1gb.ru](http://elibrus.1gb.ru)

Мифологическая энциклопедия - [www. myfholology.ru](http://www.myfholology.ru)

Электронно-библиотечная система КнигаФонд - [www.knigafund.ru](http://www.knigafund.ru)

### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Освоение дисциплины "Литература народов Поволжья и Приуралья" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Технические средства (презентационное оборудование), необходимые для проведения практических занятий:

1. Мультимедийный компьютер (ноутбук)
2. Мультимедийный видеопроектор и презентационный экран.
3. Выход в Интернет.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032700.68 "Филология" и магистерской программе Сравнительно-историческая тюркология .

Автор(ы):

Мингазова Л.И. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Сайфулина Ф.С. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.