

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Центр заочного обучения и профессиональной переподготовки кадров с высшим
образованием



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины
Культурно-исторические центры Б1.ДВ.1

Направление подготовки: 100400.62 - Туризм

Профиль подготовки: Технологии и организация туроператорских и турагентских услуг

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Шадрина Н.А.

Рецензент(ы):

Чиглинцев Е.А.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Чиглинцев Е. А.

Протокол заседания кафедры No ___ от "___" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института управления, экономики и финансов (центр заочного обучения и профессиональной переподготовки кадров с высшим образованием):

Протокол заседания УМК No ___ от "___" _____ 201__ г

Регистрационный No 231914

Казань
2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) ассистент, к.н. Шадрина Н.А. кафедра всеобщей истории отделение Институт истории , Natalia.Shadrina@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

- сформировать представление о неравномерности и территориальных (региональных, страновых) особенностях развития международного туризма.
- охарактеризовать рекреационные ресурсы. Представляя результат развития природы (природные рекреационные ресурсы) или общества (культурно-исторические рекреационные ресурсы), они лежат в основе формирования специфических видов туристской деятельности и определяют туристскую специализацию районов отдыха;
- рассмотреть размещение основных видов туризма, их организационно-технологические особенности;
- изучить исторические и социально-экономические предпосылки развития туризма, территориальная организация его материальной базы и туристской политики в разных регионах и странах мира;
- охарактеризовать ведущие туристские страны, крупнейшие рекреационные районы и туристские центры мира.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.ДВ.1 Гуманитарный, социальный и экономический" основной образовательной программы 100400.62 Туризм и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 2 курсе, 4 семестр.

Предназначена для студентов 2 курса (4 семестр)

Б1.ДВ2. Гуманитарный, социальный и экономический цикл, дисциплина по выбору

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-4 (общекультурные компетенции)	владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения, умеет логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь
ОК-7 (общекультурные компетенции)	готовность к восприятию культуры и обычаев других стран и народов, с терпимостью относиться к национальным, расовым, конфессиональным различиям, способностью межкультурным коммуникациям в туристской индустрии

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- владеть профессиональной терминологией, знать основные понятия учебного курса;
- знать структуру рекреационных ресурсов, представлять их региональную специфику;
- знать общую характеристику туризма как специфической формы человеческой

- знать классификации и географические особенности распространения видов туризма;
- знать характеристику основных туристских регионов, стран, центров;
- уметь составить комплексную туристскую характеристику страны и региона.

2. должен уметь:

- владеть профессиональной терминологией, знать основные понятия учебного курса;
- знать структуру рекреационных ресурсов, представлять их региональную специфику;
- знать общую характеристику туризма как специфической формы человеческой
- знать классификации и географические особенности распространения видов туризма;
- знать характеристику основных туристских регионов, стран, центров;
- уметь составить комплексную туристскую характеристику страны и региона.

3. должен владеть:

- владеть профессиональной терминологией, знать основные понятия учебного курса;
- знать структуру рекреационных ресурсов, представлять их региональную специфику;
- знать общую характеристику туризма как специфической формы человеческой
- знать классификации и географические особенности распространения видов туризма;
- знать характеристику основных туристских регионов, стран, центров;
- уметь составить комплексную туристскую характеристику страны и региона.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

- владеть профессиональной терминологией, знать основные понятия учебного курса;
- знать структуру рекреационных ресурсов, представлять их региональную специфику;
- знать общую характеристику туризма как специфической формы человеческой
- знать классификации и географические особенности распространения видов туризма;
- знать характеристику основных туристских регионов, стран, центров;
- уметь составить комплексную туристскую характеристику страны и региона.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 4 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Тема 1. Понятие ?культурно-исторический центр?, общий обзор культурно-исторических центров Западной Европы	4	1	2	2	0	устный опрос
2.	Тема 2. Тема 2. Культурно-исторические центры Северной Европы (Финляндия, Швеция, Норвегия, Дания, Исландия)	4	2	2	2	0	презентация
3.	Тема 3. Тема 3. Культурно-исторические центры Центральной Европы (Германия, Польша, Чехия, Нидерланды, Бельгия, Люксембург, Австрия, Швейцария, Венгрия)	4	3	2	2	0	презентация
4.	Тема 4. Тема 4. Культурно-исторические центры Южной Европы (Франция, Италия, Испания, Португалия, Сербия, Хорватия, Босния и Герцеговина, Румыния, Болгария, Греция, Албания)	4	4	0	2	0	тестирование презентация
	Тема . Итоговая форма контроля	4		0	0	0	зачет
	Итого			6	8	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Тема 1. Понятие ?культурно-исторический центр?, общий обзор культурно-исторических центров Западной Европы

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Индустрия туризма. Понятие культурно-познавательного туризма. Роль и место культурно-познавательного туризма в современной туристической индустрии. Регионы мира с точки зрения культурно-познавательного туризма. Направления туристических потоков. Проблемы и перспективы развития культурно-познавательного туризма.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Памятники истории и культуры и их классификация. Типы культурно-исторический памятников по классификации, предложенной ЮНЕСКО. Этапы исторического развития человечества и основные памятники, созданные на определенных этапах

Тема 2. Тема 2. Культурно-исторические центры Северной Европы (Финляндия, Швеция, Норвегия, Дания, Исландия)

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Северная Европа и ее специфика как туристского региона. Обзор истории и культуры Северной Европы, специфика процессов, происходивших здесь. Основные культурно-исторические центры Северной Европы и ключевые памятники истории и культуры, расположенные здесь. Финляндия. Швеция. Норвегия.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Презентация отдельных стран и регионов Северной Европы с точки зрения культурно-познавательного туризма. Дания. Исландия. Швеция.

Тема 3. Тема 3. Культурно-исторические центры Центральной Европы (Германия, Польша, Чехия, Нидерланды, Бельгия, Люксембург, Австрия, Швейцария, Венгрия)**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Центральная Европа и ее специфика как туристского региона. Обзор истории и культуры Центральной Европы, специфика процессов, происходивших здесь. Основные культурно-исторические центры Центральной Европы и ключевые памятники истории и культуры, расположенные здесь. Германия, Польша, Австрия, Бельгия, Венгрия.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Презентация отдельных стран и регионов Центральной Европы с точки зрения культурно-познавательного туризма. Чехия. Нидерланды. Люксембург. Швейцария.

Тема 4. Тема 4. Культурно-исторические центры Южной Европы (Франция, Италия, Испания, Португалия, Сербия, Хорватия, Босния и Герцеговина, Румыния, Болгария, Греция, Албания)**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Презентация отдельных стран и регионов Южной Европы с точки зрения культурно-познавательного туризма. Португалия. Сербия. Хорватия. Румыния. Болгария. Албания.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Тема 1. Понятие ?культурно-исторический центр?, общий обзор культурно-исторических центров Западной Европы	4	1	подготовка к устному опросу	22	устный опрос
2.	Тема 2. Тема 2. Культурно-исторические центры Северной Европы (Финляндия, Швеция, Норвегия, Дания, Исландия)	4	2	подготовка к презентации	22	презентация
3.	Тема 3. Тема 3. Культурно-исторические центры Центральной Европы (Германия, Польша, Чехия, Нидерланды, Бельгия, Люксембург, Австрия, Швейцария, Венгрия)	4	3	подготовка к презентации	22	презентация

№	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
4.	Тема 4. Тема 4. Культурно-исторические центры Южной Европы (Франция, Италия, Испания, Португалия, Сербия, Хорватия, Босния и Герцеговина, Румыния, Болгария, Греция, Албания)	4	4	подготовка к презентации	12	презентация
				подготовка к тестированию	12	тестирование
	Итого				90	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

В ходе курса "Культурно-исторические центры" используются следующие образовательные технологии: проблемные лекции, лекции-визуализации, семинарские занятия, творческая мастерская, защита реферата.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Тема 1. Понятие ?культурно-исторический центр?, общий обзор культурно-исторических центров Западной Европы

устный опрос , примерные вопросы:

Вопросы для контроля: 1. Перечислить и охарактеризовать специфику памятников истории и культуры по классификации ЮНЕСКО 2. Охарактеризовать наиболее значимые мировые памятники каждого типа.

Тема 2. Тема 2. Культурно-исторические центры Северной Европы (Финляндия, Швеция, Норвегия, Дания, Исландия)

презентация , примерные вопросы:

Структура презентации: 1. Охарактеризовать природно-географическое положение региона 2. Охарактеризовать основные вехи истории региона 3. Охарактеризовать основные памятники, сохранившиеся на территории региона (в контексте его исторического развития).

Тема 3. Тема 3. Культурно-исторические центры Центральной Европы (Германия, Польша, Чехия, Нидерланды, Бельгия, Люксембург, Австрия, Швейцария, Венгрия)

презентация , примерные вопросы:

Структура презентации региона или страны Северной Европы: 1. Охарактеризовать природно-географическое положение региона 2. Охарактеризовать основные вехи истории региона 3. Охарактеризовать основные памятники, сохранившиеся на территории региона (в контексте его исторического развития).

Тема 4. Тема 4. Культурно-исторические центры Южной Европы (Франция, Италия, Испания, Португалия, Сербия, Хорватия, Босния и Герцеговина, Румыния, Болгария, Греция, Албания)

презентация , примерные вопросы:

Структура презентации региона или страны Северной Европы: 1. Охарактеризовать природно-географическое положение региона 2. Охарактеризовать основные вехи истории региона 3. Охарактеризовать основные памятники, сохранившиеся на территории региона (в контексте его исторического развития).

тестирование , примерные вопросы:

Тестирование посвящено основным памятникам истории и культуры, расположенным на территории Европы. Пример вопросы: Соотнесите страну и знаменитый музей, расположенный на его территории: 1. Испания а. Лувр 2. Италия б. Прадо 3. Франция в. Уффици 4. Германия г. Пергамон

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Вопросы для самоконтроля.

1. Туризм как многогранное явление современного мира
2. Основные понятия туризма
3. Развитие туризма в XIX?XX вв.
4. Основные показатели туристской активности
5. География туристских потоков
6. География туристских доходов и расходов
7. Факторы, воздействующие на развитие туризма
8. Европа как туристский регион
9. Америка как туристский регион
10. Азиатско-Тихоокеанский регион как туристский регион
11. Средний Восток как туристский регион
12. Южная Азия как туристский регион
13. Африка как туристский регион
14. Рекреационно-географическое положение стран Северной Европы
15. Природные рекреационные ресурсы стран Северной Европы
16. Культурно-исторические рекреационные ресурсы стран Северной Европы
17. Туристические центры и курорты стран Северной Европы
18. Рекреационно-географическое положение стран Центральной Европы
19. Природные рекреационные ресурсы стран Центральной Европы
20. Культурно-исторические рекреационные ресурсы стран Центральной Европы
21. Туристические центры и курорты стран Центральной Европы
22. Рекреационно-географическое положение стран Южной Европы
23. Природные рекреационные ресурсы стран Южной Европы
24. Культурно-исторические рекреационные ресурсы стран Южной Европы
25. Туристические центры и курорты стран Южной Европы
26. Рекреационно-географическое положение стран Ближнего Востока
27. Природные рекреационные ресурсы стран Ближнего Востока
28. Культурно-исторические рекреационные ресурсы стран Ближнего Востока
29. Туристические центры и курорты стран Ближнего Востока
30. Рекреационно-географическое положение стран Дальнего Востока
31. Природные рекреационные ресурсы стран Дальнего Востока
32. Культурно-исторические рекреационные ресурсы стран Дальнего Востока
33. Туристические центры и курорты стран Дальнего Востока
34. Рекреационно-географическое положение стран Северной и Южной Америки
35. Природные рекреационные ресурсы стран Северной и Южной Америки
36. Культурно-исторические рекреационные ресурсы стран Северной и Южной Америки
37. Туристические центры и курорты стран Северной и Южной Америки

7.1. Основная литература:

- География туризма, Александрова, Анна Юрьевна;Аигина, Е. В.;Баюра, В. Н., 2010г.
География туризма: Учебное пособие / М.В. Асташкина, О.Н. Козырева, А.С. Кусков, А.А. Санинская. - М.: Альфа-М: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 432 с // <http://znanium.com/bookread.php?book=415580><http://znanium.com/bookread.php?book=415580>
География туризма: Учебное пособие / П.В. Большаник. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2012. - 304 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=239300>

7.2. Дополнительная литература:

- География туризма, Филиппова, Инга Георгиевна;Погодина, Виктория Леонидовна;Лукьянов, Евгений Андреевич, 2007г.
Религиозный туризм, Христов, Тодор Тодорович, 2008г.
География туризма, Арбузов, Александр Федорович, 2009г.
Этнокультурный туризм, Бутузов, Алексей Геннадьевич, 2013г.
Международный туризм, Воскресенский, Владимир Юрьевич, 2008г.
Авдиев В. И. Памятники культуры древнего Туниса / В. И. Авдиев // Вопросы истории. 1970. ♦ 8.
Александрова А.Ю. Международный туризм. М, 2004.
Альбанезе М. Индия / М. Альбанезе. - М., 2001.
Бартон Р., Кэвендиш Р. Выдающиеся архитектурные сооружения и памятники всех времен и народов.- М.,1997 (Атлас чудес света)
Берега / П.А.Каплин, О.К.Леонтьев, С.А.Лукьянова, Л.Г.Никифоров. ? М., 1991 (Природа мира)
Биржаков М.Б. Введение в туризм. Спб., 2001.
Биржаков М.Б., Новикова О.А. Исторические предпосылки деревенского туризма // Туристские Фирмы. Спб., 2002. Вып. 28.
Боговая И. О. Ландшафтное искусство: Учебник для вузов / И. О. Боговая, Л. М. Фурсова. М., 1988.
Браво, Испания! // Турбизнес.Приложение. ? май 2002
Бунин А. В. история градостроительного искусства / А. В. Бунин, Т. Ф. Саваренская. - М., 1974.
Вавилова Е.В. Основы международного туризма: Учебное пособие. М., 2005.
Веденин Ю.А., Кулешова М.Е. Культурный ландшафт как объект наследия. Спб., 2004.
Власова Т.В. Физическая география частей света. М., 1961
Волкин Б. С. Италия современная / Б. С. Волкин. - М., 2001.
Всемирное культурное и природное наследие: Документы, комментарии, списки объектов. М., 1999.
Гвоздецкий Н.А., Голубчиков Ю.Н. Горы. ? М., 1987 (Природа мира)
Гёбель П. Природное наследие человечества. Ландшафты и сокровища природы под охраной ЮНЕСКО.- М.: БММ АО, 1999.- 256 с.
География туризма: Учебник /под ред. А.Ю. Александровой. М, 2008.
Гоголев К. Н. Мировая художественная культура: Индия, Китай, Япония / К. Н. Гоголев. - М., 1997.
Горохов В. А. Парки мира / В. А. Горохов. - М., 1985.
Гутарева М. В. Сто великих храмов мира / М. В. Гутарева, А. Ю. Низовский. - М., 2000.
Даринский А.В. Туристская индустрия США // География в школе. ? 2001. ? ♦6. ?с.28-32
Дворниченко В.В. История международного и национального туризма. М., 2001.
Дмитревский Ю.Д. Туристские районы мира. Смоленск, 2000.
Долженко Г.П. Экскурсионное дело. М., 2005.

- Дроздов А.В. Основы экологического туризма. М., 2005.
- Европейский центр эко- и агротуризма [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.ecseat.nl>
- Забелина Н.В. Национальный парк. М., 1997.
- Зачиняев П.Н., Фалькович Н.С. География международного туризма. -М.,1972
- Зорин И.В., Квартальнов В.А. Энциклопедия туризма: справочное издание. М., 2000.
- Зюилен Г. Все сады мира / Г. Зюилен. - М., 2003.
- Ионина Н. А. Сто великих городов мира / Н. А. Ионина. - М., 2002.
- Исаченко А.Г., Шляпников А.А. Ландшафты /- М., 1989 (Природа мира)
- История Румынии. Дракула. Подлинная история Влада Цепеша. Антология / Сост. А. Р. Андреев, С. А. Шумов. - М., 2003.
- Каплун М.Б. Воздействие туризма на городскую среду (на примере крупных городов зарубежной Европы)// Теория практика международного туризма: сб. статей. М., 2003.
- Квартальнов В.А. Иностраный туризм. М., 2001.
- Квартальнов В.А. Туризм. М., 2006.
- Комаров М.П. Инфраструктура регионов мира. ? Спб., 2000
- Косолапов А.Б. Туристское страноведение: Европа и Азия. М., 2005.
- Косолапов А.В., Руденко Л.Л., Берестовой А.А. Туристское страноведение. Часть II. Азия.- Владивосток: ДВГАЭУ, 1998.- 196 с.
- Косолапов А.В., Руденко Л.Л.Туристское страноведение. Европа.- Владивосток: ДВГАЭУ, 1998.- 192 с.
- Костромские святые. - Кострома, 2002.
- Круис Е., Риффенбург Б. Соборы мира. ? М., 1997 (Атлас чудес света)
- Крючков Л.Л. История международного и отечественного туризма. М., 1999.
- Максаковский В. П. Всемирное культурное наследие / В. П. Максаковский. - М., 2002.
- Максаковский В.П. Географическая картина мира. ? Ярославль, 1998
- Максаковский Н.В. Национальные парки в урбанизированных регионах России. М. - Рязань, 1997.
- Малехеев С. А. Историко-культурные центры мира / С. А. Малехеев. - М., 2004.
- Можейко И. В. Семь из тридцати чудес света / И. В. Можейко. - М., 2004.
- Мошняга Е.В. Международный культурный туризм как фактор межкультурной коммуникации // [http:// www. aonb.ru/depart](http://www.aonb.ru/depart)
- О Франции по-русски [Электронный ресурс] Режим доступа: [http:// www. infrance.ru](http://www.infrance.ru)
- Общество экотуризма (США) [Электронный ресурс] Режим доступа: [http:// www. ecotourism.org](http://www.ecotourism.org)
- Окладникова Е.А. Международный туризм. География туристских ресурсов мира. М., 2002.
- Окладникова Е.А. Международный туризм. География туристских ресурсов мира: Учебное пособие.- М., СПб.: ИФК Омега-Л; Учитель и ученик, 2002.- 384 с.
- Плоткина Н.П. География туризма. Азия.- Владивосток: ДВГАЭУ, 2001.- 192 с.
- Путешествия и географические открытия в XV-XIX вв. М., Л., 1965.
- Романов А.А. Зарубежное туристское страноведение.- М.: Советский спорт, 2001.- 288с.
- Руднев В. А. По историческим и культовым местам Индии / В. А. Руднев. - Л., 1980.
- Сазыкин А.М. Туризм в АТР. Общий обзор / конспект лекций.- Владивосток: изд-во ДВГУ, 1999.
- Самые красивые города Европы. Открытия. Путешествия. Отдых. История. Современность. М., 2000.
- Сенин В.С. Организация международного туризма. М., 2003.
- Смирнягин Л.В. Районы США: Портрет современной Америки. М., 1989.
- Соколова М.В. История туризма. М., 2006.
- Тардже Дж. Мир паломничества.- М., 1998 (Атлас чудес света)

Туризм в цифрах 2005: стат. сб. М., 2006.

Турускова Т. Великие сооружения древнего мира / Т. Турускова. - М., 2002.

Уваров В.Д., Борисов К.Г. Международные туристские организации: справочник. М., 1990.

Усыскин Г. Очерки истории российского туризма. М. - СПб., 2000.

Фезер Т. Сокровища человечества: памятники истории, культуры и природные заповедники под охраной ЮНЕСКО /пер. с англ. М., 1997.

Фонд сохранения всемирного наследия [Электронный ресурс] Режим доступа: [http:// www.nasledie.org.ru](http://www.nasledie.org.ru)

Черняк В. З. Семь чудес и другие / В. З. Черняк. - М., 1993.

Чудеса архитектуры. От 4000 г. до н.э. до наших дней. - М., 2004.

Чудеса природы / Бакстер Д., Кларксон П., Крюис Э., Риффенбург Б.- М., 1996 (Атлас чудес света)

Шёбер У. Замки и дворцы Европы / У. Шёбер. - М., 2003.

Шедевры мирового зодчества / А. В. Иванов. - Смоленск, 2000.

Ягодынская Н.В. Культурно-исторические центры России. М., 2005.

Ядриков К. П. Историко-культурные центры мира / К. П. Ядриков. - М., 2002.

Яковлев В. В. История крепостей / В. В. Яковлев. - СПб., 1995.

Яковлев Г.А Экономика и статистика туризма. М., 2007.

Ярославль. Памятники архитектуры и искусства. Ярославль, 1994.

7.3. Интернет-ресурсы:

Библиотека книг о туризме - <http://tourlib.net/>

Мировые достопримечательности (ресурс Google) -
<http://www.google.com/culturalinstitute/project/world-wonders?hl=ru>

Официальные туристические сайты стран мира - <http://gegel.net/?site=1468>

Перечень лучших туристических сайтов -
<http://internetno.net/category/obzoryi/crib/tour-sites-review/>

Центры туризма мира (словарь) -
http://school-kraevedenie.narod.ru/posobie/centres_of_the_tourism.htm

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Культурно-исторические центры" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Проектор.

Акустические колонки.

Ноутбук

Экран на штативе.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 100400.62 "Туризм" и профилю подготовки Технологии и организация туроператорских и турагентских услуг .

Автор(ы):

Шадрина Н.А. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Чиглинцев Е.А. _____

"__" _____ 201__ г.