

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Татарский Да



20\_\_ г.

подписано электронно-цифровой подписью

**Программа дисциплины**  
Археология раннего железного века Б3.В.5

Направление подготовки: 030600.62 - История

Профиль подготовки: Археология

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Вязов Л.А. , Ситдиков А.Г.

**Рецензент(ы):**

Ситдиков А.Г.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Ситдиков А. Г.

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " 201 \_\_\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института международных отношений, истории и востоковедения (отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия):

Протокол заседания УМК № \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " 201 \_\_\_\_ г

Регистрационный № 980315817

Казань  
2017

## **Содержание**

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) ведущий научный сотрудник, к.н. Вязов Л.А. НИЛ междисциплинарных инновационных и научно-практических археологических и этнологических исследований НОЦ Центр превосходства Археометрия , L.A.Vyazov@gmail.com ; директор Высшей школы (в составе института) Ситдиков А.Г. отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия Институт международных отношений, истории и востоковедения , Ayrat.Sitdikov@kpfu.ru

## **1. Цели освоения дисциплины**

Целью освоения дисциплины является формирование у слушателей систематизированных представлений о ходе развития материальной культуры населения Восточной Европы и Сибири в эпоху раннего железного века (I тыс. до н.э. - первая половина I тыс. н.э.)

## **2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования**

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.В.5 Профессиональный" основной образовательной программы 030600.62 История и относится к вариативной части. Осваивается на 2 курсе, 3 семестр.

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.В.5 Профессиональный" основной образовательной программы 030600.62 История и относится к вариативной части. Осваивается на 2 курсе, 2 семестр.

## **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля**

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способность использовать в исторических исследованиях базовые знания в области всеобщей и отечественной истории
ПК-2 (профессиональные компетенции)	способность использовать в исторических исследованиях базовые знания в области археологии и этнологии
ПК-3 (профессиональные компетенции)	способность использовать в исторических исследованиях базовые знания в области источниковедения, специальных исторических дисциплин, историографии и методов исторического исследования
ПК-4 (профессиональные компетенции)	способность использовать в исторических исследованиях базовые знания в области теории и методологии исторической науки
ПК-6 (профессиональные компетенции)	способность понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию
ПК-8 (профессиональные компетенции)	способность к использованию специальных знаний, полученных в рамках профилизации или индивидуальной образовательной траектории

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

Студент должен знать общие закономерности и основные этапы развития материальной культуры в эпоху раннего железного века.

2. должен уметь:

Студен должен уметь определять на основе визуального наблюдения культурную принадлежность и эпоху существования основных категорий артефактов.

3. должен владеть:

Студен должен владеть собой в любой сложной ситуации.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

Применять полученные знания на практике.

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных(ые) единиц(ы) 144 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины экзамен в 3 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Тема 1. Ранний железный век как особая эпоха в развитии материальной культуры народов Евразии.	3	1	2	0	0	
2.	Тема 2. Тема 2. Степная и лесостепная полоса Евразии в предскифское и скифское время	3	1-2	8	0	0	
3.	Тема 3. Тема 3. Ананьевская культурно-историческая область.	3	3	0	4	0	Коллоквиум
4.	Тема 4. Тема 4. Лесная зона Евразии в скифское время	3	4	4	0	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
5.	Тема 5. Тема 5. Текстильная керамика и городецкая культура в Среднем Поволжье.	3	5	0	2	0	Коллоквиум
6.	Тема 6. Тема 6. Степная зона Евразии в сарматское время	3	5-6	4	0	0	
7.	Тема 7. Тема 7. Сарматские памятники Среднего Поволжья.	3	7	0	2	0	Коллоквиум
8.	Тема 8. Тема 8. Лесная зона Евразии в сарматское время	3	7	2	0	0	
9.	Тема 9. Тема 9. Пьяноборская культурно-историческая общность.	3	8	0	4	0	Письменная работа
10.	Тема 10. Тема 10. Ранний железный век Кавказа и Предкавказья.	3	9	2	0	0	
11.	Тема 11. Тема 11. Античная археология	3	9	2	0	0	
12.	Тема 12. Тема 12. Культуры Восточной Европы эпохи римских влияний	3	10	4	0	0	
13.	Тема 13. Тема 13. Степи Евразии в эпоху Великого переселения народов	3	11	2	0	0	
14.	Тема 14. Тема 14. Ранние славяне в лесостепной зоне Восточной Европы и археологические культуры второй-третьей четверти I тыс.н.э.	3	11-12	6	0	0	
15.	Тема 15. Тема 15. Культуры Волго-Окского междуречья и Западного Поволжья в эпоху Великого переселения народов	3	13-14	0	6	0	Коллоквиум

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
16.	Тема 16. Тема 16. Культуры Прикамья и Приуралья в эпоху Великого переселения народов	3	14-16	0	8	0	Коллоквиум
17.	Тема 17. Тема 17. Население Среднего Поволжья в эпоху Великого переселения народов	3	16-18	0	10	0	Коллоквиум
.	Тема . Итоговая форма контроля	3		0	0	0	Экзамен
	Итого			36	36	0	

#### 4.2 Содержание дисциплины

##### Тема 1. Тема 1. Ранний железный век как особая эпоха в развитии материальной культуры народов Евразии.

###### лекционное занятие (2 часа(ов)):

Понятия ?железный век? и ?ранний железный век?. Общие закономерности процесса освоения железа и его культурно-историческое значение. Общие закономерности в освоении железа и культурно-историческое значение этого процесса. Проблема границы между бронзовым веком и эпохой железа. Обнаружение способов получения железа из руд (открытие сырдутного процесса, его технология, первые сырдутные печи).

Совершенствование технологии обработки железа. Открытие способа получения стали и методов термической обработки стали. Распространение черной металлургии для производства ведущих форм оружия и орудий труда; неравномерность этого процесса в разных регионах. Важнейшие культурно-технологические, социально-экономические и политические перемены, вызванные освоением железа. Возникновение новых факторов, влияющих на районирование ойкумены. Исчезновение системы металлургических провинций. Проблема датирования финала раннего железного века и эпохи железа в целом.

##### Тема 2. Тема 2. Степная и лесостепная полоса Евразии в предскифское и скифское время

###### лекционное занятие (8 часа(ов)):

Предскифский (киммерийский) период в степи и лесостепи Восточной Европы. Население восточноевропейской степи в предскифское время: языковая и антропологическая принадлежность, варианты происхождения. Киммерийская проблема и проблема этногенеза скифов. Основные памятники предскифского времени в восточноевропейской степи, лесостепи и в Предкавказье. Основные черты культур предскифского времени в восточноевропейской лесостепи и в Крыму. Чернолесская культура: истоки культуры, городища. Финальный этап бондарихинской культуры: хозяйство, селища, городища, погребения, ведущие формы материальной культуры. Влияние предскифского (?киммерийского?) кочевнического культурного комплекса. Скифская эпоха. ?Скифский (скифо-сибирский) мир? как культурно-историческая область: основные признаки (?скифская триада?, общие черты погребального обряда и экономики), факторы формирования области, ареал и хронология культур, составляющих область. Антропологическая и языковая принадлежность народов скифо-сибирской области. Скифская археологическая культура и культуры скифского облика в северо-причерноморской степи, лесостепи и на Северном Кавказе. Основные памятники скифов и родственных им народов. Локальные группы скифоидной культуры лесостепи (подольская, побужская, правобережная днепровская, левобережная днепровская (посульская, ворсклинская, сейминская), северскодонецкая и средне-донская: общие черты, особенности и основные памятники. Ведущие изделия скифской и скифоидной материальной культуры. ?Савроматская? культура. Погребения как основные памятники ?савроматской? культуры. Характер захоронений, формы погребальных сооружений. Погребальный инвентарь. Культуры скифо-сибирского типа на Алтае, в Туве и на Енисее (Минусинская котловина) и их ближайшие соседи. ?Скифский комплекс? в культурах раннего железного века Южной Сибири; его сходство с комплексом скифов Причерноморья, савроматов и сако-массагетов; его особенности. Пазырыкская культура и зона ее влияния. Дата, ареал, основные этапы пазырыкской культуры. Уюкская культура. Ареал, проблема хронологии. Основные типы погребальных сооружений. Курганы Аржан-1, Аржан-2. Тагарская культура. Дата, ареал. Проблемы периодизации. Хозяйство создателей тагарской культуры, его особенности на фоне остальных культур скифо-сибирского мира. Погребения как основные памятники тагарской археологической культуры.

### **Тема 3. Тема 3. Ананьинская культурно-историческая область.**

#### **практическое занятие (4 часа(ов)):**

История изучения анаинских древностей. Постмаклашевская культура. Акозинская культура. Ананьинская культура шнуровой керамики. Ананьинская культура гребенчато-шнуровой керамики. Памятники белогорского типа в Самарском Поволжье.

### **Тема 4. Тема 4. Лесная зона Евразии в скифское время**

#### **лекционное занятие (4 часа(ов)):**

Дьяковская культура в период раннего железного века. Дата, ареал, языковая принадлежность носителей культуры. Крупнейшие городища дьяковской культуры. Эволюция городищ и динамика материальной культуры как основа периодизации культуры. Оборонительные сооружения, их совершенствование. Устройство жилищ. Эволюция хозяйства носителей культуры, свидетельства существования оседлого скотоводства и земледелия. Керамическое производство. Костерезное дело. Черная металлургия, кузнечные комплексы дьяковской культуры. Орудия труда, оружие. Импортные изделия на дьяковских поселениях. Проблема дьяковских погребений. ?Домики мертвых?. Городецкая культура. Хронология, истоки, ареал, локальные варианты культуры. Этническая принадлежность. Поселения городецкой культуры, их эволюция. Жилища и жертвенныеники. Хозяйство носителей культуры. Погребения. Ведущие формы изделий. Юхновская культура. Истоки, ареал, хронология, основные черты. Милоградская культура. Истоки, ареал, хронология, основные черты.

### **Тема 5. Тема 5. Текстильная керамика и городецкая культура в Среднем Поволжье.**

#### **практическое занятие (2 часа(ов)):**

Памятники с текстильной керамикой. Памятники городецкой культуры в Среднем Поволжье.

### **Тема 6. Тема 6. Степная зона Евразии в сарматское время**

#### **лекционное занятие (4 часа(ов)):**

Общая характеристика эпохи. Политические и историко-культурные изменения, знаменующие переход от скифской к сарматской эпохе. Сарматская археологическая культура (культурно-историческая общность). Дата, этноязыковая принадлежность носителей культуры. Исторические данные о сарматской экспансии в Северное Причерноморье. Сарматские племенные союзы. Первоначальный ареал культуры, его последующее расширение. Основные этапы культуры, дискуссия о периодизации. Исторические судьбы создателей культуры. Хозяйство сарматов, его эволюция, орудия труда. Вооружение и конское снаряжение у сарматов. Сосуды. Искусство сарматов. Зеркала, предметы культа. Погребения как основные памятники сарматской археологической культуры. Погребения раннесарматского (прохоровского) времени. Характер захоронений, формы погребальных сооружений; использование погребальных колесниц. Погребальный инвентарь. Движение носителей прохоровской культуры. Появление крупных сарматских племенных объединений. Погребения среднесарматского времени. Инвентарь. Ареал. Материалы меото-сарматских поселений Северного Кавказа. Погребения позднесарматского времени. Инвентарь. Ареал. Аланский союз племен, готское присутствие и гуннское нашествие. Исторические судьбы сарматских этнических групп. Позднескифская культура в Крыму, на Нижнем Днепре и в Нижнем Поднестровье. Историко-политический контекст. Проблема скифского присутствия в Нижнем Подунавье. Городища. Неаполь - крупнейший памятник позднескифского времени в Крыму. Фортификация. Планировка поселений. Жилища. Нижнеднестровские памятники. Основные черты материальной культуры. Хозяйство. Духовная культура. Культура хунну Забайкалья и Монголии. Генезис культуры хунну. Исторические судьбы хунну и гуннов. Основные памятники хунну. Поселения. Иволгинское городище. Погребения. Ноин-Ула: курганы зна-ти. Основные черты материальной культуры. Новации в вооружении. Появление памятников хунну на территории Тувы, Минусинской котловины и на Алтае. Шурмакская культура в Туве. Хронология. Погребения: сооружения, обряд. Таштыкская культура. Дата, ареал, этнический состав. Хозяйство создателей таштыкской культуры. Погребения как основные памятники таштыкской археологической культуры. Характер захоронений, формы погребальных сооружений. Склепы и грунтовые могильники. Поминальники. Погребальные маски. Ведущие формы изделий таштыкской культуры. Остатки дворца около Абакана на р. Ташебе: конструкция, вещевой материал, проблемы датировки и атрибуции.

### **Тема 7. Тема 7. Сарматские памятники Среднего Поволжья.**

#### **практическое занятие (2 часа(ов)):**

Раннесарматские памятники Среднего Поволжья. Средне-сарматские памятники Среднего Поволжья. Позднесарматские памятники Приуралья. Памятники со следами сарматского влияния в Среднем Поволжье.

### **Тема 8. Тема 8. Лесная зона Евразии в сарматское время**

#### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Зарубинецкая культура как одна из латенизованных культур. Истоки культуры, ареал, хронология, локальные варианты. Поселения, устройство укреплений и жилищ. Могильники: планиграфия, обряд, инвентарь. Хозяйство и ведущие формы материальной культуры. Зарубинецкие фибулы, их значение для относительной хронологии. Античный импорт. Социальный строй. Проблема этнической интерпретации зарубинецкой культуры; вопросы этногенеза славян и балтов в связи с зарубинецкой культурой. Проблема финала культуры. Позднезарубинецкий культурно-хронологический горизонт как переходная стадия от зарубинецкой к киевской культуре. Памятники андреевско-писеральского типа. Андреевский курган. Проблема истоков андреевских древностей. Влияние андреевско-писеральных древностей на этнокультурные процессы в лесной зоне восточной Европы.

### **Тема 9. Тема 9. Пьяноборская культурно-историческая общность.**

#### **практическое занятие (4 часа(ов)):**

Кара-абызская культура. Чегандинская культура Удмуртии. Пьяноборские памятники Татарстана.

### **Тема 10. Тема 10. Ранний железный век Кавказа и Предкавказья.**

#### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Кобанская культура. Ареал. Датировка: фаза бронзы и фаза железа. Расцвет культуры с началом железного века. Проблема этнической атрибуции культуры. Автохтонный элемент в культуре. Тип хозяйства. Роль металлургии в кобанской культуре. Локальные варианты. Поселения: особенности размещения, планировка, устройство жилищ. Погребения: каменные ящики, грунтовые могильники, курганы. Способ захоронения. Погребальный инвентарь. Хозяйство. Ведущие формы изделий. Искусство. Культы. Меотская культура. Истоки, ареал, основные этапы. Протомеотский этап по данным грунтовых могильников. Переход от протомеотского к раннемеотскому этапу. Собственно меотская культура, скифо-меотский и последующий меото-сарматский симбиоз. Основные черты материальной культуры. Хозяйство. Социально-политическая ситуация. Судьбы создателей меотской культуры. Основные черты раннего железного века Закавказья в доантичную эпоху. Этапы освоения железа на территории Закавказья. Кобанское, урартское и иранское влияние. Основные черты колхидской культуры.

### **Тема 11. Тема 11. Античная археология**

#### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Античные города Причерноморья в классическую эпоху Западное Причерноморье: Аполлония. Месембрания, Одесс, Томы. Основные археологические объекты. Северо-Западное Причерноморье: Тира, Никоний, Ольвия. Ольвия. Период расцвета. Фортификация. Домостроительство. Ордерная архитектура. Типы планировок домов: парады и перистили. Тененос: храмы Аполлона и Зевса. Алтарь. Сокровищница. Мастерская металлурга. Водоем. Агора. Гимнасий. Основные памятники: колодец, статуя Аполлона, банные помещения, система водоснабжения и отопления. Диакастерий: планировка, находки. Бронзовые псефы, глиняные лепешки с отверстиями, черепки с именами. Стоя. Восточный торговый ряд. Западный торговый ряд. Здание для коллегии архонтов. Аттический тип ольвийской агоры. Северное Причерноморье. Боспор. Пантикопей: террасная планировка, фортификация, акрополь на горе Митридат, жилые дома и землянки, дорический храм в антах, улицы. Фанагория: общественные постройки V в. до н.э., чеканка монеты. Гермонасса: постройки V-IV вв. до н.э. Херсонес. Отсутствие строительных остатков V в. до н.э. Вопрос о дате основания Херсонеса. Керамика VI-V вв. до н.э. Восточное Причерноморье. Городища: Пичвнари, Гиэнос, Фасис, Диоскурия, Эшерское, Ванское городище. Строительные остатки, керамика. Погребальный обряд городов Северного Причерноморья. Некрополи Ольвии, Пантикопея и Херсонеса. Погребальные сооружения. Надмогильные памятники. Инвентарь. Города Северного Причерноморья в эллинистическую эпоху. Ольвия, Пантикопей, Херсонес. Основные археологические объекты. Жилые дома, ордерная архитектура. Сакральная архитектура. Погребальный обряд.

### **Тема 12. Тема 12. Культуры Восточной Европы эпохи римских влияний**

#### **лекционное занятие (4 часа(ов)):**

Пшеворская и оксывская культуры. Ареал культур, периодизация и хронология. Истоки культур, их эволюция и их возможная роль в славянском, германском и балтском этногенезе. Кельтский этнический компонент пшеворской культуры. Этноним ?венеды? в письменных источниках. Основные памятники пшеворской культуры. Поселения, конструкции жилищ, основы хозяйства. Погребения пшеворской культуры. Клады монетные и янтарные. Латенский, раннеримский и позднеримский периоды пшеворской культуры: эволюция ведущих типов изделий. Миграция создателей пшеворской культуры, ее исторический контекст. Латенский и раннеримский периоды оксывской культуры: эволюция ведущих типов изделий. Вельбарская культура. Ареал и хронология, ядро и распространение культуры. Оксывский компонент в генезисе вельбарской культуры, ее взаимосвязь с пшеворской культурой. Этническая принадлежность (основные версии). Готская проблема в связи с вельбарской культурой. Поселения. Устройство жилищ. Могильники. Основные формы изделий. Проблема дифференцирования памятников вельбарской и черняховской культур. Черняховская культурно-историческая общность. Ареал, датировка (широкая и узкая), локальные варианты, этническая принадлежность. Проблема этногенеза славян и германцев в связи с черняховской культурой. Готская миграция и готские войны как исторический фон формирования черняховской общности. Поселения укрепленные и неукрепленные (Лески, Городок). Устройство жилищ в лесной, лесостепной и степной зонах. Могильники, их биритуальный характер. Сарматские элементы в ритуале. Керамика. Оружие. Орудия труда. Узда. Одежда, украшения. Античный импорт. Хозяйство: земледелие, скотоводство, черная и цветная металлургия. Социальная ситуация. Исторические судьбы создателей черняховской культуры. Нашествие гуннов и гибель черняховской культуры. Два основных направления миграций из ареала черняховской культуры.

**Тема 13. Тема 13. Степи Евразии в эпоху Великого переселения народов  
лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Памятники гуннского круга в южнорусских степях. Полихромный стиль. Общие черты и региональные особенности. Саргатская культура. Джетыасарская культура. Степные памятники постгуннского времени.

**Тема 14. Тема 14. Ранние славяне в лесостепной зоне Восточной Европы и  
археологические культуры второй-третьей четверти I тыс.н.э.  
лекционное занятие (6 часа(ов)):**

Хронологические рамки бытования культур. Топография памятников и природно-ландшафтные условия расселения. Система хозяйствования. Характер земледелия. Поселения и их основные характеристики. Промыслы и домашние ремесла. Характеристика массового материала ? керамики. Обработка железа. Производственные комплексы. Погребальные памятники и погребальный обряд. Найденные предметы вооружения. Импорты. Киевская культура. Территория распространения памятников и варианты культуры. Вопрос о связи с зарубинецкой и черняховской культурой и этнической принадлежности носителей киевской культуры. Хронология. Система хозяйствования. Земледелие и скотоводство. Промыслы и домашние ремесла. Поселения. Типы построек и отопительных сооружений. Характеристика массового материала (керамики). Погребальный обряд. Колочинская культура. Территория распространения памятников и характеристика природных и ландшафтных условий. Дискуссия о происхождении культуры и этнической принадлежности ее носителей. Хронология. Топография расположения поселений и могильников. Хозяйственная деятельность населения. Поселения. Жилые и хозяйствственные постройки, отопительные сооружения. Керамика и ее основные формы. Курганы и грунтовые погребения, обряд и инвентарь. Пражско-корчакская культура. Ареал. Хронология памятников. Ландшафтные условия расположения памятников и система хозяйствования. Земледелие (найдены сельскохозяйственных орудий), домашние ремесла, промыслы. Производство и обработка железа, обработка цветных металлов, изделия из глины. Керамика и ее основные формы. Поселения и их ?гнёзда?. Размеры поселений и планировка. Типы жилых и хозяйственных построек. Отопительные сооружения. Погребальные памятники, их расположение, размеры. Погребальный обряд и его развитие. Характеристика общественного уклада у носителей культуры. Пеньковская культура. Территория. Датировка. Этапы развития культуры. Природно-ландшафтные условия расположения памятников. Хозяйство. Характер земледелия. Домашние ремесла и промыслы. Обработка цветных и черного металла. Разнообразие групп керамики и их происхождение. Вопрос о ремесленных центрах. Поселения, их планировка, площадь. Типы жилых построек и отопительных сооружений. Жилища-мастерские. Хозяйственные сооружения. Погребальный обряд. Могильники. Вопрос о погребениях с обрядом трупоположения. Характеристика общественного уклада носителей культуры. Проблема происхождения колочинской и пеньковской культур и их связь с киевской культурой. Черты сходства и различия. Домостроительство, керамика, получение и обработка черного металла, погребальный обряд. Так называемые антические клады. Первые находки. Территория распространения и основной состав. Найдены из Перещепинского, Мартыновского, Гапоновского и других кладов. Ременная гарнитура, украшения и детали костюма, сосуды, предметы вооружения. Вопрос о характере, датировке и принадлежности комплексов. Современная интерпретация комплексов. Две хронологические группы кладов. Связь первой группы кладов с пеньковской и колочинской культурами. Причины выпадения кладов.

### **Тема 15. Тема 15. Культуры Волго-Окского междуречья и Западного Поволжья в эпоху Великого переселения народов**

**практическое занятие (6 часа(ов)):**

Культура рязано-окских финнов. Мощинская культура. Древнемордовские могильники селикского и армьевского типов.

### **Тема 16. Тема 16. Культуры Прикамья и Приуралья в эпоху Великого переселения народов**

**практическое занятие (8 часа(ов)):**

Мазунинская культура. Тарасовский могильник. Дежневские курганы. Салиховские курганы. Бирский могильник. Бахмутинская культура. Турбаслинская культура. Кушнаренковская культура. Калякуновская культура.

### **Тема 17. Тема 17. Население Среднего Поволжья в эпоху Великого переселения народов**

**практическое занятие (10 часа(ов)):**

Памятники типа Сиделькино-Тимяшево. Памятники типа городища Лбище. Материалы 2 четверти I тыс. н.э. с территории Ульяновского Поволжья. Найдены предметов круга выемчатых эмалей на территории Среднего Поволжья. Именьевская культура. Найдены и погребения кочевников гуннского круга в Среднем Поволжье.

#### 4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
3.	Тема 3. Тема 3. Ананьевская культурно-историческая область.	3	3	подготовка к коллоквиуму	4	коллоквиум
5.	Тема 5. Тема 5. Текстильная керамика и городецкая культура в Среднем Поволжье.	3	5	подготовка к коллоквиуму	3	коллоквиум
7.	Тема 7. Тема 7. Сарматские памятники Среднего Поволжья.	3	7	подготовка к коллоквиуму	3	коллоквиум
9.	Тема 9. Тема 9. Пьяноборская культурно-историческая общность.	3	8	подготовка к письменной работе	4	письменная работа
15.	Тема 15. Тема 15. Культуры Волго-Окского междуречья и Западного Поволжья в эпоху Великого переселения народов	3	13-14	подготовка к коллоквиуму	5	коллоквиум
16.	Тема 16. Тема 16. Культуры Прикамья и Приуралья в эпоху Великого переселения народов	3	14-16	подготовка к коллоквиуму	7	коллоквиум
17.	Тема 17. Тема 17. Население Среднего Поволжья в эпоху Великого переселения народов	3	16-18	подготовка к коллоквиуму	10	коллоквиум
Итого					36	

#### 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Освоение дисциплины "Археология каменного века" предполагает использование как традиционных (лекции, практические занятия с использованием методических материалов), так и инновационных образовательных технологий с использованием в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий: выполнение ряда практических заданий с использованием профессиональных программных средств создания и ведения электронных баз данных; мультимедийных программ, включающих подготовку и выступления студентов на семинарских занятиях с -фото, аудио- и видеоматериалами по предложенной тематике.

#### 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

**Тема 1. Тема 1. Ранний железный век как особая эпоха в развитии материальной культуры народов Евразии.**

**Тема 2. Тема 2. Степная и лесостепная полоса Евразии в предскифское и скифское время**

**Тема 3. Тема 3. Ананьинская культурно-историческая область.**

коллоквиум , примерные вопросы:

Вопросы к коллоквиуму: 1) история изучения анагинских древностей 2) постмаклашевская культура 3) акозинская культура 4) ананинская культура шнуровой керамики 5) ананинская культура гребенчато-шнуровой керамики 6) памятники белогорского типа в Самарском Поволжье

**Тема 4. Тема 4. Лесная зона Евразии в скифское время**

**Тема 5. Тема 5. Текстильная керамика и городецкая культура в Среднем Поволжье.**

коллоквиум , примерные вопросы:

Вопросы к коллоквиуму: 1) памятники с текстильной керамикой 2) памятники городецкой культуры в Среднем Поволжье

**Тема 6. Тема 6. Степная зона Евразии в сарматское время**

**Тема 7. Тема 7. Сарматские памятники Среднего Поволжья.**

коллоквиум , примерные вопросы:

Вопросы к коллоквиуму: 1) раннесарматские памятники Среднего Поволжья 2) средне-сарматские памятники Среднего Поволжья 3) позднесарматские памятники Приуралья 4) памятники со следами сарматского влияния в Среднем Поволжье

**Тема 8. Тема 8. Лесная зона Евразии в сарматское время**

**Тема 9. Тема 9. Пьяноборская культурно-историческая общность.**

письменная работа , примерные вопросы:

Вопросы к письменной работе: 1) кара-абызскапя культура 2) чегандинская культура Удмуртии 3) пьяноборские памятники Татарстана

**Тема 10. Тема 10. Ранний железный век Кавказа и Предкавказья.**

**Тема 11. Тема 11. Античная археология**

**Тема 12. Тема 12. Культуры Восточной Европы эпохи римских влияний**

**Тема 13. Тема 13. Степи Евразии в эпоху Великого переселения народов**

**Тема 14. Тема 14. Ранние славяне в лесостепной зоне Восточной Европы и археологические культуры второй-третьей четверти I тыс.н.э.**

**Тема 15. Тема 15. Культуры Волго-Окского междуречья и Западного Поволжья в эпоху Великого переселения народов**

коллоквиум , примерные вопросы:

Вопросы к коллоквиуму: 1) Культура рязано-окских финнов 2) Мощинская культура 3) Древнемордовские могильники селиксенского и армиенского типов

**Тема 16. Тема 16. Культуры Прикамья и Приуралья в эпоху Великого переселения народов**

коллоквиум , примерные вопросы:

Вопросы к коллоквиуму: 1) Мазунинская культура 2) Тараковский могильник 2) Дежневские курганы 3) Салиховские курганы 4) Бирский могильник 5) Бахмутинская культура 6) Турбаслинская культура 7) Кушнаренковская культура 8) Карайкуповская культура

**Тема 17. Тема 17. Население Среднего Поволжья в эпоху Великого переселения народов**

коллоквиум , примерные вопросы:

Вопросы к коллоквиуму: 1) Памятники типа Сиделькино-Тимяшево 2) Памятники типа городища Лбище 3) Материалы 2 четверти I тыс. н.э. с территории Ульяновского Поволжья 4) Находки предметов круга выемчатых эмалей на территории Среднего Поволжья 5) Именьевская культура 6) Находки и погребения кочевников гуннского круга в Среднем Поволжье

**Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к экзамену:

1. Аржан -1 и проблема сложения культур скифо-сибирского типа.
2. Киммерийцы и скифы: историко-археологический аспект проблемы.
3. Скифская триада и проблема происхождения скифской культуры.
4. Большие кубанские курганы. Основные особенности культуры архаической Скифии.
5. Чертомлык и Солоха. Основные особенности культуры Скифии классического периода.
6. Скифское царство в Крыму.
7. Поздние скифы Крыма.
8. Основные черты скифской археологической культуры.
9. История изучения скифского погребального обряда.
10. Толстая могила.
11. Ананыинская КИО.
12. Городецкая культура.
13. Зарубинецкая культура.
14. Памятники оседлого населения Среднего Поволжья первой половины I тыс. н.э.
15. Кочевники южнорусских степей в гуннскую эпоху.
16. Именьковская культура.
17. Азелинская культура.
18. Неволинская культура.
19. Пьяноборская культура.
20. История изучения кочевых культур раннего железного века Подонья.
21. Прохоровские курганы.
22. Поздние сарматы в Приуралье.
23. Культуры скифского времени Южной Сибири (пазырыкская, тагарская и саглынская культуры).
24. Греческая колонизация Средиземноморья и Причерноморья.
25. Ольвия и Херсонес.
26. Боспорское государство.
27. Позднеантичные памятники Боспора.
28. Пантикопей - столица Боспора.
29. Горгипия.
30. Фанагория в античное время.
31. Танаис первых веков н.э. и его сарматизация.
32. Сарматская культура и проблема кризиса III в. до н.э.
33. Черняховская культурная общность.
34. Проблема происхождения славян по археологическим и письменным источникам.
35. Древнемордовские могильники первой половины - середины I тыс. н.э.
36. Дьяковская культура.
37. Памятники андреевско-писеральского типа в Среднем Поволжье.
38. Длинные курганы и сопки.
39. Аланская культура II-IV вв. н.э. на Северном Кавказе.

## **7.1. Основная литература:**

Добровольская М.В., Можайский А.Ю. Археология: Учебное пособие. - М.: МПГУ, 2012, 116 с.  
<http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=4333>

## **7.2. Дополнительная литература:**

Буданова В.П. Великое переселение народов. Этнополитические и социальные аспекты. - СПб.: Алетейя, 2011. - 336 с. <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=1329&ln=en>

## **7.3. Интернет-ресурсы:**

Fibules online - <http://thyti.free.fr/>

Hsiung-nu (Huns of Asia) - <http://hsiungnu.chat.ru/>

Археология - <http://arheologija.ru/>

Археология.ru - <http://www.archaeology.ru/>

Институт археологии и этнографии СО РАН - <http://www.archaeology.nsc.ru/>

Институт археологии РАН - <http://archaeolog.ru/>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Освоение дисциплины "Археология раннего железного века" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Проектор, экран.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 030600.62 "История" и профилю подготовки Археология .

Автор(ы):

Ситдиков А.Г. \_\_\_\_\_

Вязов Л.А. \_\_\_\_\_

"\_\_" 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Ситдиков А.Г. \_\_\_\_\_

"\_\_" 201\_\_ г.