

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение педагогики



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Минзарипов Р.Г.

" " 20__ г.

Программа дисциплины

Методика обучения литературному чтению в начальной школе Б3.В.3.4

Направление подготовки: 050400.62 - Психолого-педагогическое образование

Профиль подготовки: Психология и педагогика начального образования

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: на базе СПО

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Камалова Л.А.

Рецензент(ы):

Закирова В.Г.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Закирова В. Г.

Протокол заседания кафедры № ____ от " ____ " 201 ____ г

Учебно-методическая комиссия Института психологии и образования (отделения педагогики):

Протокол заседания УМК № ____ от " ____ " 201 ____ г

Регистрационный №

Казань

2015

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Камалова Л.А. Кафедра педагогики и методики начального образования отделение педагогики , Lera.Kamalova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

1. Планировать, проводить и анализировать различные типы уроков, а также внеклассную работу по литературному чтению на основе знаний о принципах, методах и приемах обучения чтению и литературе в начальной школе;
2. Владеть современными приемами диагностики и совершенствования литературного образования младших школьников в учебной и внеучебной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.В.3 Профессиональный" основной образовательной программы 050400.62 Психолого-педагогическое образование и относится к вариативной части. Осваивается на 4 курсе, 7 семестр.

Дисциплина включена в раздел "ДПП.Ф.8.2 Дисциплины профильной подготовки" основной образовательной программы высшего профессионального образования по направлению 050400.62 -Психолого-педагогическое образование.

Изучение дисциплины необходимо для приобретения студентами навыков профессиональной деятельности в области литературного образования и литературного развития младших школьников, для подготовки к педагогической практике и профессиональной деятельности в начальной школе, для воспитания активного творческого читателя.

Дисциплина базируется на ранее изученных курсах:

Б 3.В.3.1 - История отечественной литературы;

Б 3.В.3.2 - Детская литература;

Б3.В.3.3 - Теория и практика читательской деятельности младших школьников.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-4 (профессиональные компетенции)	готовность использовать знание различных теорий обучения, воспитания и развития, основных образовательных программ для обучающихся дошкольного, младшего школьного и подросткового возрастов
ОПК-5 (профессиональные компетенции)	готовность организовывать различные виды деятельности: игровую, учебную, предметную, продуктивную, культурно-досуговую
ПКНО-1 (профессиональные компетенции)	способность организовать на уроках совместную и самостоятельную учебную деятельность, деятельность младших школьников, направленную на достижение целей и задач реализуемой образовательной программы
ПКНО-2 (профессиональные компетенции)	способность проводить диагностику уровня освоения детьми содержания учебных программ с помощью стандартных предметных заданий, внося (совместно с методистами) необходимые изменения в построение учебной деятельности

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПКНО-3 (профессиональные компетенции)	способность участвовать в построении и изменении индивидуальной образовательной траектории обучающегося
ПКНО-5 (профессиональные компетенции)	готовность организовать индивидуальную и совместную учебную деятельность обучающихся, основанную на применении развивающих образовательных программ
ПКНО-6 (профессиональные компетенции)	готовность во взаимодействии с психологом проводить комплекс мероприятий по профилактике трудностей адаптации детей к освоению образовательных программ основного общего образования
ПКНО-7 (профессиональные компетенции)	готовность осуществлять сбор данных об индивидуальных особенностях детей, проявляющихся в учебной работе и в общении со сверстниками
ПКПП-1 (профессиональные компетенции)	способность организовывать совместную и индивидуальную деятельность детей в соответствии с возрастными нормами их развития
ПКПП-2 (профессиональные компетенции)	готовность применять утвержденные стандартные методы и технологии, позволяющие решать диагностические и коррекционно-развивающие задачи
ПКПП-3 (профессиональные компетенции)	способность осуществлять сбор и первичную обработку информации, результатов психологических наблюдений и диагностики
ПКПП-4 (профессиональные компетенции)	способность к рефлексии способов и результатов своих профессиональных действий
ПКПП-7 (профессиональные компетенции)	способность выстраивать развивающие учебные ситуации, благоприятные для развития личности и способностей ребенка

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- требования к базовому и повышенному уровню подготовки учеников начальной школы по литературному чтению, установленные ФГОС НОО;
- особенности восприятия литературного произведения учениками младших классов;
- этапы и формы организации учебной деятельности на уроках литературного чтения;
- пути анализа литературного произведения;
- методы и приемы формирования механизма и качеств чтения, способов понимания прочитанного, навыков самостоятельной работы с книгой;
- методы и приемы развития творческих способностей и мышления учащихся.

2. должен уметь:

- организовать и анализировать педагогическую деятельность в области литературного образования в соответствии требованиями ФГОС НОО;
- разрабатывать и проводить различные по форме занятия, наиболее эффективные при изучении соответствующих тем и разделов программы по чтению для 1-4 классов, адаптируя их к различным уровням подготовки учащихся;
- ясно и доступно для младших школьников излагать учебный материал по чтению, опираясь на знания и опыт учащихся;
- анализировать учебную и учебно-методическую литературу по чтению и использовать ее для собственной профессиональной деятельности;

- правильно организовать читательскую деятельность учащихся, управлять ею и оценивать ее результаты.

3. должен владеть:

- современными методами обучения детей первоначальным навыкам чтения и его совершенствования;
- приёмами адаптации анализа литературного произведения к условиям работы в начальной школе;
- приёмами организации учебной деятельности младших школьников по освоению программы литературного чтения;
- средствами диагностики и совершенствования литературного образования младших школьников.

к литературно-образовательной и культурно-просветительской работе с детьми младшего школьного возраста и их родителями в учреждениях разного типа.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины экзамен в 7 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Требования ФГОС НОО к содержанию и формам организации учебной деятельности по литературе	7	18	2	0	0	домашнее задание коллоквиум дискуссия творческое задание презентация творческое задание деловая игра презентация эссе научный доклад

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
2.	Тема 2. Методика формирования навыка чтения	7	19-20	2	2	0	устный опрос эссе тестирование устный опрос творческое задание презентация письменная работа контрольная работа коллоквиум домашнее задание
3.	Тема 3. Методика чтения художественных и познавательных текстов в их родовой и жанровой специфике	7	21-22	2	2	0	домашнее задание домашнее задание тестирование эссе творческое задание домашнее задание презентация презентация контрольная работа дискуссия научный доклад реферат
4.	Тема 4. Диагностика и совершенствование литературного развития младших школьников	7	23	0	2	0	домашнее задание тестирование домашнее задание презентация контрольная работа реферат домашнее задание эссе реферат

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
5.	Тема 5. Критерии оценки урока литературного чтения в начальной школе	7	24	2	2	0	коллоквиум домашнее задание домашнее задание тестирование реферат презентация контрольная работа
.	Тема . Итоговая форма контроля	7		0	0	0	экзамен
	Итого			8	8	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Требования ФГОС НОО к содержанию и формам организации учебной деятельности по литературе

лекционное занятие (2 часа(ов)):

ФГОС НОО по литературному чтению. Программы и УМК по литературному чтению. Программа духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся в условиях реализации ФГОС НОО.

Тема 2. Методика формирования навыка чтения

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Методика работы над навыком чтения в начальной школе.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Методика формирования навыка полноценного чтения в период обучения грамоте

Тема 3. Методика чтения художественных и познавательных текстов в их родовой и жанровой специфике

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Методика чтения художественных и познавательных текстов в их родовой и жанровой специфике

практическое занятие (2 часа(ов)):

Анализ литературного произведения на уроке чтения в начальной школе. Методика работы над эпическими жанрами на уроке чтения. Методика работы с малыми фольклорными жанрами. Методика анализа басни. Методика работы с драматическими произведениями на уроке чтения. Методика чтения и анализа стихотворений на уроке чтения. Работа с разными видами текста на уроке чтения.

Тема 4. Диагностика и совершенствование литературного развития младших школьников

практическое занятие (2 часа(ов)):

Методика работы над идеей произведения. Методика работы над действующими лицами произведения. Литературоведческая пропедевтика на уроке чтения.

Тема 5. Критерии оценки урока литературного чтения в начальной школе

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Критерии оценки урока литературного чтения в начальной школе

практическое занятие (2 часа(ов)):

Культура речевого общения и письменной речи на уроке чтения. Творческая деятельность младших школьников на уроке чтения.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Требования ФГОС НОО к содержанию и формам организации учебной деятельности по литературе	7	18	подготовка домашнего задания	1	домашнее задание
				подготовка к деловой игре	1	деловая игра
				подготовка к дискуссии	1	дискуссия
				подготовка к дискуссии	1	дискуссия
				подготовка к коллоквиуму	1	коллоквиум
				подготовка к научному докладу	2	научный доклад
				подготовка к презентации	1	презентация
				подготовка к творческому экзамену	1	творческое задание
				подготовка к эссе	1	эссе
2.	Тема 2. Методика формирования навыка чтения	7	19-20	подготовка домашнего задания	1	домашнее задание
				подготовка к коллоквиуму	1	коллоквиум
				подготовка к контрольной работе	2	контрольная работа
				подготовка к письменной работе	1	письменная работа
				подготовка к презентации	1	презентация
				подготовка к творческому экзамену	1	творческое задание
				подготовка к тестированию	1	тестирование
				подготовка к устному опросу	1	устный опрос
				подготовка к эссе	1	эссе

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
3.	Тема 3. Методика чтения художественных и познавательных текстов в их родовой и жанровой специфике	7	21-22	подготовка домашнего задания	1	домашнее задание
				подготовка к дискуссии	1	дискуссия
				подготовка к контрольной работе	1	контрольная работа
				подготовка к научному докладу	2	научный доклад
				подготовка к презентации	1	презентация
				подготовка к реферату	1	реферат
				подготовка к творческому экзамену	1	творческое задание
				подготовка к тестированию	1	тестирование
				подготовка к эссе	1	эссе
				подготовка домашнего задания	1	домашнее задание
4.	Тема 4. Диагностика и совершенствование литературного развития младших школьников	7	23	подготовка домашнего задания	1	домашнее задание
				подготовка к контрольной работе	2	контрольная работа
				подготовка к реферату	2	реферат
				подготовка к тестированию	2	тестирование
				подготовка к эссе	1	эссе
				подготовка к эссе	1	эссе
				подготовка к коллоквиуму	2	коллоквиум
5.	Тема 5. Критерии оценки урока литературного чтения в начальной школе	7	24	подготовка к презентации	1	презентация
				подготовка к реферату	2	реферат
				подготовка к тестированию	2	тестирование
				Итого	47	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

- ролевые игры;
- диспуты (а также интернет-форумы и конференции) на темы литературного образования;
- разработка тестовых заданий по литературе;
- драматизация и инсценирование.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Требования ФГОС НОО к содержанию и формам организации учебной деятельности по литературе

деловая игра , примерные вопросы:

Учитель 21 века: современный взгляд на начальную школу.

дискуссия , примерные вопросы:

Что и как читают современные дети.

дискуссия , примерные вопросы:

Что и как читают современные дети.

домашнее задание , примерные вопросы:

Составьте лекцию для учителей начальных классов по теме ?Воспитательное, образовательное и развивающее значение чтения?. Сделайте обзор программ по чтению для начальных классов (основные принципы построения программ, содержание и тематика на каждом году обучения). Выпишите из методической литературы перечень необходимых упражнений (систему) по совершенствованию техники чтения младших школьников. Составьте памятку для младшего школьника по выработке навыков выразительного чтения.

коллоквиум , примерные вопросы:

Задачи уроков чтения и литературного чтения. Задачи овладения механизмом чтения. Задачи литературного образования младших школьников. Методика обучения литературе как научная дисциплина, ее предмет и задачи. Связь методики чтения и литературы с другими науками (литературоведением, психологией, педагогикой, языкоизнанием, искусствоведением).

научный доклад , примерные вопросы:

Задачи современного урока чтения в соответствии с ФГОС НОО.

презентация , примерные вопросы:

Портрет выпускника начальной школы

творческое задание , примерные вопросы:

Разработайте конспект урока ?Прощание с буквarem?. Напишите с учащимися 2 класса сочинение-миниатюру на одну из тем: ?Сказка про Лежебоку?, ?Незнайка в нашем городе?, ??Путешествие Колобка?.

эссе , примерные темы:

Мой любимый учитель начальных классов.

Тема 2. Методика формирования навыка чтения

домашнее задание , примерные вопросы:

Составьте лекцию для учителей ?Воспитательный и образовательный потенциал уроков литературного чтения в начальной школе? Проанализируйте современные программы по чтению для начальных классов (требование программ к знаниям, умениям, навыкам учащихся). Придумайте для младших школьников упражнения, развивающие оперативное поле чтения и память. Составьте различные типы упражнений для отработки навыков выразительного чтения младшего школьника.

коллоквиум , примерные вопросы:

Основные качества навыка чтения. Этапы становления навыка чтения у начинающего чтеца. Причины медленного чтения у детей. Упражнения на преодоление недостатков медленного чтения. Работа над правильностью и беглостью чтения. Работа над сознательностью чтения. Работа над выразительностью чтения.

контрольная работа , примерные вопросы:

Механизмы чтения. Методы обучения чтению Роль взрослого в формировании ребенка-читателя. Творческая деятельность в системе литературного образования младших школьников.

письменная работа , примерные вопросы:

Зарождение и развитие метода объяснительного чтения. К.Д.Ушинский как родоначальник метода объяснительного чтения. Деятельность Н.А.Корфа, В.П.Вахтерова, Н.Ф.Бунакова, В.И.Водовозова, Д.И.Тихомирова, К.В.Ельницкого в развитии метода объяснительного чтения. Развитие и совершенствование метода объяснительного чтения в 19 в. Развитие методики чтения в 30-70-е годы 20 в.

презентация , примерные вопросы:

Методика работы над навыком чтения в начальной школе.

творческое задание , примерные вопросы:

Разработайте систему упражнений по формированию умений младших школьников составлять план текста. Составьте конспект урока чтения по формированию умений воспроизведения художественного текста, используя программу литературного чтения и начального литературного образования авторов Р.Н.Бунеева и Е.В.Бунеевой. Разработайте памятку для учителя и родителей ?Как формировать умения работы с научно-познавательным текстом?

тестирование , примерные вопросы:

Выберите один правильный ответ: 1. С именем какого ученого связано зарождение метода объяснительного чтения в России? А) Кореневский Е.И.; Б) Ушинский К.Д.; В) Буслаев Ф.И.; Г) Водовозов А.И. 2. Кто из ученых XIX в. писал о необходимости в начальной школе двух видов чтения: логического и эстетического? А) Толстой Л.Н.; Б) Стоюнин В.Я.; В) Ушинский К.Д.; Г) Корф Н.А. 3. Кому из методистов принадлежит введение в методический словарь словосочетания ?внеклассное чтение?? А) Бунаков Н.Ф.; Б) Водовозов В.И.; В) Шереметевский В.П.; Г) Тихомиров Д.И. 4. Исследования каких ученых подготовили почву для перехода на трехлетнее обучение в начальной школе? А) Редозубова С.П.; Б) Занкова Л.В., Эльконина Д.Б., Давыдова В.В.; В) Бунакова Н.Ф.; Г) Ушинского К.Д. 5. В основе метода объяснительного чтения лежит: А) чтение и запоминание; Б) чтение и объяснение; В) чтение и рассказывание; Г) чтение и рассуждение. 6. Какие качества можно считать основными в навыке чтения? А) сознательность, самостоятельность, бегłość, выразительность; Б) бегłość, сознательность, активность, правильность; В) сознательность, бегłość, правильность, выразительность; Г) бегłość, самостоятельность, активность, выразительность. 7. Что означает выражение: думать ?до чтения, во время чтения и после чтения?? А) прочитать текст и подумать над прочитанным; Б) сначала подумать, а затем прочитать; В) думать перед чтением, в процессе чтения, после завершения чтения; Г) читать не думая. 8. Какое количество слов в минуту должен прочитать выпускник начальной школы? А) 50-60 слов в минуту; Б) 75-90 слов минуту; В) 100-110 слов в минуту; Г) 40-50 слов в минуту. 9. Правильно ли перечислены виды пересказа в методике чтения для начальной школы? А) подробный, близкий к тексту, выборочный, краткий, творческий; Б) подробный, сжатый, творческий, индивидуальный; В) сжатый, творческий, подробный, выборочный; Г) подробный, краткий, сложный. 10.Каким термином следует назвать процесс предвосхищения понимания смысла еще не прочитанного отрывка текста чтецом? А) асимиляция; Б) антипатия; В) антиципация; Г) корреляция.

устный опрос , примерные вопросы:

Сознательность чтения. Аналитический этап становления навыка чтения у начинающего чтеца. Упражнения на проверку зрительной памяти начинающего чтеца.

эссе , примерные темы:

Совершенствование техники чтения.

Тема 3. Методика чтения художественных и познавательных текстов в их родовой и жанровой специфике

дискуссия , примерные вопросы:

Какой должна быть современная детская книга?

домашнее задание , примерные вопросы:

Характеристика родов литературных произведений. Методика работы над эпическими произведениями в начальных классах. Методика работы над лирическими произведениями в начальных классах. Методика работы над драматическими произведениями на уроках чтения.

контрольная работа , примерные вопросы:

Причины недостаточной выразительности чтения младших школьников. Формирование умения проникнуть в эмоциональный настрой произведения. Упражнения на формирование умения читать произведения разных жанров.

научный доклад , примерные вопросы:

Работа с учебными, научно-популярными и художественными текстами на уроке литературного чтения.

презентация , примерные вопросы:

Методика чтения художественных и познавательных текстов в их родовой и жанровой специфике.

реферат , примерные темы:

Методика работы с драматическими произведениями на уроке литературного чтения.

творческое задание , примерные вопросы:

Разработайте конспект урока по методике работы над лирическим произведением в начальных классах. Проведите урок чтения во 2 классе на основе современной системы формирования читательской самостоятельности младших школьников.

тестирование , примерные вопросы:

Выберите искомый правильный ответ: 1. Поле чтения ? это: А) такой отрезок текста, который взгляд чтеца охватывает за один прием, после чего следует остановка; Б) ближайший отрезок текста чтения; В) часть текста; Г) такой отрезок текста, который взгляд чтеца охватывает за несколько приемов. 2. Навык чтения ? это: А) автоматизированное умение по озвучиванию печатного текста, предполагающее осознание идеи воспринимаемого произведения и выработку собственного отношения к читаемому; Б) умение читать текст любого произведения; В) умение быстро и осознанно читать текст незнакомого содержания; Г) умение читать бегло, осознанно, правильно, быстро. 3. Правильность чтения ? это: А) чтение без искажения, т.е. без ошибок, влияющих на смысл прочитанного; Б) чтение без ошибок; В) чтение без грубых ошибок; Г) автоматизированное чтение. 4. Беглость чтения ? это: А) скорость чтения, обуславливающая понимание прочитанного; Б) техника чтения; В) автоматизм чтения; Г) скорость чтения. 5. Сознательность чтения ? это: А) понимание замысла автора, осознание художественных средств, помогающих реализовать этот замысел, и осмысление собственного отношения к прочитанному; Б) умение думать ?до чтения, во время чтения и после чтения?; В) навык беглости чтения; Г) способность понимания прочитанного. 6. Выразительность чтения ? это: А) способность средствами устной речи передать слушателям главную мысль произведения и свое собственное отношение к нему; Б) врожденная способность человека читать художественное произведение; В) навык актерского исполнения литературного произведения. 7. Методика чтения ? это: А) педагогическая наука о художественной литературе как учебном предмете и о путях ее преподавания и изучения; Б) наука о системе изучения литературных произведений; В) наука о чтении как учебном предмете и о путях его преподавания и изучения; Г) педагогическая наука о литературном чтении младших школьников как учебном предмете и о путях его преподавания и изучения. 8. Квалифицированный читатель ? это: А) читатель выпускного класса начальной школы; Б) читатель с определенным опытом и навыком чтения; В) читатель с высокой квалификацией чтения; Г) читатель, обладающий всеми необходимыми качествами чтения. 9. Тип правильной читательской деятельности ? это: А) навык правильного чтения без ошибок; Б) навык самостоятельного чтения произведений; В) способность к целенаправленному индивидуальному осмыслению и освоению книг до чтения, по мере чтения и после прочтения; Г) навык самостоятельного чтения и анализа. 10. Методика внеклассного чтения ? это: А) раздел науки о педагогической организации самостоятельного детского чтения; Б) раздел науки о чтении художественной литературы вне класса; В) наука, вооружающая учителя знанием понятий, закономерностей и практических умений по самостоятельному детскому чтению; Г) раздел науки о самостоятельном чтении младших школьников. 11. Пороговый уровень ? это: А) начальный уровень подготовки читателя; Б) основной уровень подготовки читателя; В) уровень, обеспечивающий готовность ребенка к самостояльному чтению новых детских книг; Г) завершающий этап формирования вдумчивого читателя.

эссе , примерные темы:

Как я читал(а) свою первую книгу.

Тема 4. Диагностика и совершенствование литературного развития младших школьников

домашнее задание , примерные вопросы:

Приемы работы по формированию умений работы с научно-популярным текстом, в которой факты даны в сопоставлении. Как кратко пересказать прочитанное. Урок по формированию умения работы с научно-популярным текстом (3 класс).

домашнее задание , примерные вопросы:

Приемы работы по формированию умений работы с научно-популярным текстом, в которой факты даны в сопоставлении. Как кратко пересказать прочитанное. Урок по формированию умения работы с научно-популярным текстом (3 класс).

контрольная работа , примерные вопросы:

Приемы работы с научно-популярным текстом. Как отвечать на вопросы после прочтения научно-популярного текста. Урок по формированию приемов работы с научно-популярным текстом.

реферат , примерные темы:

Диагностика и совершенствование литературного развития младших школьников

тестирование , примерные вопросы:

Добавьте слово в готовый ответ: 1. Аллитерацией называется намеренное
одинаковых согласных звуков и их сочетаний. 2. Звукописью называется
звукового состава фразы изображаемой картине. 3. Метафорой
называется употребление слова в _____ значении на основе сходства в каком-либо
отношении двух предметов или явлений. 4. Олицетворением называется разновидность
_____, при которой неодушевленным предметам приписываются признаки и
свойства живых существ. 5. Интерпретацией называется _____ литературного
произведения, постижение его смысла, идеи. 6. Беглостью чтения
называется _____ чтения, обуславливающая _____ прочитанного. 7.
Сознательность чтения понимается как _____ замысла
автора, _____ художественных средств, помогающих реализовать этот замысел, и
своего собственного отношения к прочитанному. 8. Правильностью чтения
называется плавное чтение без _____, влияющих на смысл читаемого. 9.
Выразительностью чтения называется _____ способность средствами устной речи
передать слушателям _____ произведения и свое собственное отношение к нему. 10.
В.Г.Белинский говорил: ?Пусть в _____ все говорит само за себя?.

эссе , примерные темы:

Как научиться творить на уроке чтения по следам прочитанных произведений.

эссе , примерные темы:

Как научиться творить на уроке чтения по следам прочитанных произведений.

Тема 5. Критерии оценки урока литературного чтения в начальной школе

коллоквиум , примерные вопросы:

Критерии оценки урока литературного чтения в начальной школе

презентация , примерные вопросы:

Анализ и самоанализ урока литературного чтения в начальной школе.

реферат , примерные темы:

Критерии оценки урока литературного чтения в современной начальной школе.

тестирование , примерные вопросы:

Выполните упорядочивание ответов: 1.Определите автора: 1) М.А.Рыбникова; А) ?Детский мир?; 2) Ф.И.Буслаев; Б) ?Очерки по методике литературного чтения?; 3) К.Д.Ушинский; В) ?О преподавании отечественного языка?; 4) Н.Ф.Бунаков. Г) ?Родной язык как предмет обучения?. 2. Определите автора: 1) В.П.Шереметевский; А) ?навык толкового чтения?; 2) Н.Ф.Бунаков; Б) катехизическая беседа; 3) Д.И.Тихомиров; В) курсорное чтение; 4) К.Д.Ушинский. Г) методика чтения ?от целого-по частям?. 3. Определите автора: 1) В.Г.Горецкий и Л.Ф.Климанова; А)? Начальное литературное образование?; 2) Р.Н.Бунеев и Е.В.Бунеева; Б)? Литературное чтение?; 3) О.В.Джежелей; В)? Чтение и начальное литературное образование?; 4) В.А.Левин. Г) ?Чтение и литература?. 4.Определите требования к учащимся: 1) понятие о рассказе и авторе; А) 3 класс; 2) понятие о сказке; Б) 4 класс; 3) понятие о повести; В) 2 класс; 4) басня и ее особенности. Г) 1 класс. 5.Определите требования к учащимся: 1) подробный пересказ по вопросам; А) 2 класс; 2) сочинение-миниатюра о сказочных героях; Б) 1 класс; 3) составление устного рассказа о герое произведения; В) 4 класс; 4) творческий рассказ от имени героя. Г) 3 класс. 10. Установите соответствие: 1) анализ; А) обобщение произведения; 2) синтез; Б) чтение произведения; 3) первичный синтез; В) постановка вопросов к тексту; 4) вторичный синтез. Г) исследовательское прочтение произведения. 11. Установите соответствие: 1) чтение по слогам; А) этап автоматизации; 2) чтение целыми словами; Б) аналитический этап; 3) техника чтения не осознается чтецом. В) синтетический этап. 8.Какой объем должна иметь детская книга на разных этапах обучения младшего школьника? 1) подготовительный этап; А) 8-30 страниц; 2) начальный этап; Б) 8-16 страниц; 3) основной этап; В) 16-40 страниц; 4) завершающий этап. Г) 40-50 страниц. 9.Установите соответствие: 1) работа над образом героя; А) 1 класс; 2) авторское употребление слов; Б) 3 класс; 3) материал для характеристики героя; В) 4 класс; 4) тема и главная мысль произведения. Г) 2 класс. 10. Установите соответствие: 1) Н.Н.Светловская; А) ?Методика развития речи младших школьников?; 2) М.И.Оморокова; Б) ?Чтение и развитие младших школьников?; 3) З.И.Романовская; В) ?Совершенствование чтения младших школьников?; 4) М.Р.Львов. Г) ?Методика внеклассного чтения?.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к экзамену:

Приложение 1. Вопросы к экзамену по дисциплине "Методика обучения литературному чтению в начальной школе"

- 1.Зарождение и развитие метода объяснительного чтения.
- 2.Психологические особенности восприятия художественного произведения младшими школьниками. Понятие о "наивном реализме".
- 3.Требования к знаниям, умениям и навыкам по литературному чтению.
- 4.Задачи современного урока чтения.
- 5.Типология уроков чтения.
- 6.Критерии анализа литературного чтения в начальной школе.
- 7.Классификация методов обучения грамоте.
- 8.Работа с первоклассниками над правильностью и беглостью чтения.
- 9.Формирование сознательного чтения. Работа по типу правильной читательской деятельности.
- 10.Методика формирования выразительного чтения.
- 12.Особенности преподавания литературного чтения в развивающихся образовательных системах.
- 13.Анализ и синтез на уроках литературного чтения в младших классах.
- 14.Методика изучения эпических произведений в начальных классах.
- 15.Анализ образа персонажа в эпическом произведении.
- 16.Виды пересказа на уроках чтения.
- 17.Методика работы с лирическим произведением.
- 18.Методика работы с драматическим произведением в начальных классах.

- 19.Литературоведческая пропедевтика: знакомство с сюжетом и композицией.
- 20.Литературоведческая пропедевтика: первоначальное знакомство с тропами и фигурами.
- 21.Литературоведческая пропедевтика: первоначальное знакомство со стихосложением.
- 22.Речевая творческая деятельность учеников на основе литературного чтения.
- 23.Организация и руководство внеклассным чтением в начальной школе.
- 25.Формирование механизма чтения. Работа над правильностью и беглостью чтения.
- 26.Фольклор на уроках литературного чтения: пословицы, поговорки, скороговорки, загадки, сказки.
- 27.Формирование выразительного чтения поэтического текста.

7.1. Основная литература:

Детская литература , Камалова, Лера Ахтюмовна, 2013г.

Теория литературы: Учебное пособие / А.Я. Эсалнек. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 208 с. - <http://znanium.com/bookread.php?book=320779>

Добрые сказки / Департамент образования города Москвы. - М.: НИЦ Инфра-М, 2012. - 120 с - <http://znanium.com/bookread.php?book=362247>

Русская литература: теоретический и исторический аспекты: Учебное пособие / О.М. Кириллина. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 120 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=320763>

Детский фольклор : методическое пособие для студентов высших педагогических учебных заведений по специальности "Педагогика и методика начального образования", по направлению "Педагогическое образование" профиля "Начальное образование" (бакалавр) / Л. А. Камалова ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Татар. гос. гуманитар.-пед. ун-т, Фак. психол.- пед. образования, Каф. педагогики и методики нач. образования .? Казань : [ТГГПУ], 2011 .? 157 с.

7.2. Дополнительная литература:

Русское устное народное творчество, Аникин, Владимир Прокопьевич, 2009г.

Ерофеева, Н. Е. Творчество К. Грэхема. Взрослый взгляд на детскую литературу [Электронный ресурс] : монография / Н. Е. Ерофеева, И. Н. Пасечная. - 2-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2012. - 162 с <http://znanium.com/bookread.php?book=455146>

Зарубежные детские писатели в России [Электронный ресурс] : Библиографический словарь / под общ. ред. И. Г. Минераловой. - 2-е изд., стереотип. - М.: ФЛИНТА : Наука, 2011. - 520 с <http://znanium.com/bookread.php?book=454224>

Галкин, А. Б. Герои и сюжеты русской литературы : имена, образы, идеи [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. Б. Галкин. - 2-е изд., стер. - 598 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=454889>

Детская литература : учебник для студ. высш. и сред. пед. учебник заведений / И. Н. Арзамасцева, С. А. Николаева . - 2-е изд.,стереотип. - М. ; М. : Академия : Высш. шк., 2001 - 472 с.

Детская литература.Методика приобщения детей к чтению : учеб. пособие для студ.высш.учеб.заведений / З. А. Гриценко . - М. : Академия, 2004 . - 320 с.

7.3. Интернет-ресурсы:

Архив учебных программ и презентаций - http://www.rusedu.ru/subcat_28.html

Научный журнал - <http://nauka-i-shkola.ru/archive>

Педагогическая библиотека - <http://www.pedlib.ru/katalog/katalog.php?id=1&page=1>

Социальная сеть работников начального образования - <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola>

Учительский портал - <http://www.uchportal.ru/>

Электронная версия газеты - <http://nsc.1september.ru/index.php>

Электронная версия журнала - <http://www.school2100.ru/izdaniya/magazine/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Методика обучения литературному чтению в начальной школе" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "КнигаФонд", доступ к которой предоставлен студентам. Электронно-библиотечная система "КнигаФонд" реализует легальное хранение, распространение и защиту цифрового контента учебно-методической литературы для вузов с условием обязательного соблюдения авторских и смежных прав. КнигаФонд обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям новых ФГОС ВПО.

Компьютер с доступом в Интернет, учебные и учебно-методические пособия, учебные хрестоматии по литературному чтению для 1-4 классов.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050400.62 "Психолого-педагогическое образование" и профилю подготовки Психология и педагогика начального образования .

Автор(ы):

Камалова Л.А. _____
"___" _____ 201 ___ г.

Рецензент(ы):

Закирова В.Г. _____
"___" _____ 201 ___ г.