

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение педагогики



Программа дисциплины
Детская литература Б3.В.3.2

Направление подготовки: 050400.62 - Психолого-педагогическое образование

Профиль подготовки: Психология и педагогика начального образования

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: на базе СПО

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Камалова Л.А.

Рецензент(ы):

Колетвинова Н.Д.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Закирова В. Г.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института психологии и образования (отделения педагогики):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 80122816

Казань
2016

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Камалова Л.А. Кафедра педагогики и методики начального образования отделение педагогики , Lera.Kamalova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины "Детская литература" является формирование филологической культуры студентов, под которой понимается их готовность и способность использовать в профессиональной деятельности совокупность знаний по детской литературе, по основам организации читательской деятельности, умений и навыков литературоведческого анализа и интерпретации художественных текстов, включенных ФГОС НОО в программу литературного чтения младших школьников.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.В.3 Профессиональный" основной образовательной программы 050400.62 Психолого-педагогическое образование и относится к вариативной части. Осваивается на 1 курсе, 2 семестр.

Курс "Детская литература" - один из основных в профессионально-образовательной программе подготовки специалистов педагогического образования по направлению "Психолого-педагогическое образование".

Курс относится к модулю Б3.В3. - "Теоретические основы и методика начального литературного образования", изучается на 2 курсе в 3 и 4 семестрах.

Курс направлен на овладение основами теории и истории детской литературы, овладение понятием детской субкультуры как культуры детства, на уяснение сложности и многозначности представлений о ребенке в произведениях детских писателей.

Детская литература является фундаментальной базой для освоения студентом курса "Методика обучения литературному чтению в начальной школе", изучаемому студентами на 3 и 4 курсах в 6 и 7 семестрах.

Курс детской литературы формирует общекультурные, профессиональные и специальные компетенции специалиста, способствует воспитанию и развитию нравственных качеств личности, духовному росту, самопознанию и самосовершенствованию студентов.

Курс детской литературы помогает решить многие учебные и воспитательные задачи: обогащение общей культуры студентов; формирование навыков литературоведческого и психологического анализа; формирование эмоционального опыта и педагогического мышления; конкретизация педагогических, психологических и этических понятий, установление связи теоретических знаний с жизнью и практикой; раскрытие разнообразной психологической реальности и разных подходов к ее анализу; выявление сложности и многозначности представлений о ребенке.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-7 (профессиональные компетенции)	готов использовать знание нормативных документов и знание предметной области в культурно-просветительской работе.

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
СК-6	способен применять знание теоретических основ и технологий начального литературного образования (в том числе, формировать у детей младшего школьного возраста эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, развивать их читательский кругозор и интерес к чтению);

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- требования к базовому и повышенному уровню подготовки учеников начальной школы по литературному чтению, установленные ФГОС НОО;
- особенности восприятия литературного произведения учениками младших классов;
- этапы и формы организации учебной деятельности на уроках литературного чтения;
- пути анализа литературного произведения;
- методы и приемы формирования механизма и качеств чтения, способов понимания прочитанного, навыков самостоятельной работы с книгой;
- методы и приемы развития творческих способностей и мышления учащихся;
- основные этапы становления и развития детской литературы;
- жанровую систему детского фольклора и литературы;
- особенности выразительных средств, свойственных детскому фольклору и литературе;
- особенности мастерства детских писателей;
- основные понятия, связанные с художественной природой произведений детской художественной словесности;
- круг чтения детей младшего школьного возраста.
- основные интонационные компоненты выразительности речи;
- приемы грамотного интонирования произведений разных жанров (в т.ч. при диктовке);
- методику обучения выразительному чтению учащихся начальных классов.

2. должен уметь:

- организовать и анализировать педагогическую деятельность в области литературного образования в соответствии требованиями ФГОС НОО;
- разрабатывать и проводить различные по форме занятия, наиболее эффективные при изучении соответствующих тем и разделов программы по чтению для 1-4 классов, адаптируя их к различным уровням подготовки учащихся;
- ясно и доступно для младших школьников излагать учебный материал по чтению, опираясь на знания и опыт учащихся;
- анализировать учебную и учебно-методическую литературу по чтению и использовать ее для собственной профессиональной деятельности;
- правильно организовать читательскую деятельность учащихся, управлять ею и оценивать ее результаты
- "распознавать" произведения детских писателей-классиков (устанавливать авторство, мотивировать атрибуцию);
- определять жанровую принадлежность произведений детской литературы и фольклора;
- создавать подражательные произведения, ориентируясь на фольклорные и литературные жанры, а также творческую манеру детских авторов;
- анализировать художественную форму и содержание произведений детской литературы и фольклора;
- сопоставлять произведения разных жанров, стилей, форм, авторов, проводить аналогии, обобщать прочитанное

- самостоятельно транскрибировать художественные произведения разных жанров;
- творчески передавать литературное произведение посредством живого звучащего слова;
- правильно читать фрагменты текстов при диктовке.

3. должен владеть:

- современными методами обучения детей первоначальным навыкам чтения и его совершенствования;
 - приёмами адаптации анализа литературного произведения к условиям работы в начальной школе;
 - приёмами организации учебной деятельности младших школьников по освоению программы литературного чтения;
 - средствами диагностики и совершенствования литературного образования младших школьников
 - навыком работы со справочными изданиями, посвященными творчеству детских писателей и кругу детского чтения;
 - навыком сравнения, сопоставления произведений фольклора и литературы, русской и зарубежной детской литературы; произведений одного автора или нескольких авторов;
 - опытом прогнозирования детских читательских версий интерпретаций;
 - навыком аналитических наблюдений над разнообразными явлениями детской художественной словесности;
 - навыком построения методических решений, основанных на художественном своеобразии произведений детской литературы и фольклора
 - основными элементами искусства выразительного чтения;
 - собственным голосом как основным средством эмоционально-эстетического и идейного содержания художественного произведения.
-
- способность использовать теоретические и практические знания в области детской литературы при решении профессиональных задач;
 - способность демонстрировать навыки литературоведческого анализа и интерпретации текста, иметь представление об основных этапах развития и системе жанров детской литературы;
 - владение базовыми навыками текстологического и других видов филологического анализа произведений отечественной классической детской литературы, представляющих культурное наследие и изучаемых в начальной школе;
 - готовность к распространению и популяризации литературоведческих знаний в воспитательной работе с детьми младшего школьного возраста.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины экзамен во 2 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Устное народное творчество. Русская детская литература XVII-XVIII веков. Литературная романтическая сказка XIX века. Русская детская литература первой половины XIX века.	2	17	2	0	0	домашнее задание коллоквиум коллоквиум контрольная работа презентация реферат творческое задание тестирование устный опрос презентация
2.	Тема 2. Русская детская литература второй половины XIX века. Поэзия в детском чтении. Поэзия в детском чтении. Детская литература 20-30-х годов.	2	18	0	2	0	домашнее задание контрольная работа научный доклад письменная работа презентация реферат творческое задание тестирование устный опрос домашнее задание
3.	Тема 3. Художественно-познавательная литература 20-30-х годов. Детская литература 40-50-х годов.	2	19	2	0	0	домашнее задание презентация
4.	Тема 4. Детская литература 60-80-х годов. Современная детская литература.	2	20	0	2	0	домашнее задание контрольная работа научный доклад письменная работа презентация

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
	Тема . Итоговая форма контроля	2		0	0	0	экзамен
	Итого			4	4	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Устное народное творчество. Русская детская литература XVII-XVIII веков. Литературная романтическая сказка XIX века. Русская детская литература первой половины XIX века.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Поэзия пестования. Детский игровой фольклор. Малые фольклорные жанры. Русские народные сказки. Былины. Азбука. Псалтырь. Библия. Апокрифы, духовные стихи для детей. Переводная литература для детей. Первый детский поэт Савватий. Творчество К. Истомина, С. Полоцкого, Ф. Прокоповича для детей. Деятельность Н.Г. Курганова, Н.И. Новикова, Н.М. Карамзина, А.Т. Болотова. Сказки В.А. Жуковского, А.С. Пушкина для детей. Сказка П.П. Ершова ?Конек-Горбунок?. Сказка Антония Погорельского ?Черная курица, или Подземные жители?.

Тема 2. Русская детская литература второй половины XIX века. Поэзия в детском чтении. Поэзия в детском чтении. Детская литература 20-30-х годов.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Басни И.А. Крылова в детском чтении. Стихотворения А.В. Кольцова. Сказки В.Ф. Одоевского ?Мороз Иванович?, ?Городок в табакерке?. Творчество В.И. Даля, С.Т. Аксакова, Н.П. Вагнера, К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Д.Н. Мамина - Сибиряка, В.М. Гаршина, А.П. Чехова. Творчество поэтов XIX века Н.А. Некрасова, А.И. Плещеева, И.С. Никитина, И.З. Сурикова, А.А. Фета, Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.К. Толстого для детей.

Тема 3. Художественно-познавательная литература 20-30-х годов. Детская литература 40-50-х годов.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Художественный мир С.Я. Маршака, А.Л. Барто, А.Н. Толстого, А.П. Гайдара, Ю.К. Олеши. Поэты группы ?Обэриу?. Творчество Саши Черного. Творчество М.М. Пришвина, Б.С. Житкова, В.В. Бианки, Е.И. Чарушина, К.Г. Паустовского для детей. Творчество Н.П. Кончаловской, В.П. Катаева, Л. Пантелеева, В.А. Осеевой для детей.

Тема 4. Детская литература 60-80-х годов. Современная детская литература.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Творчество Н.Н. Носова, В.Ю. Драгунского, Э.Н. Успенского, В.В. Голявкина, В.П. Астафьева, А.Г. Алексина, Р.П. Погодина, Ю.И. Коваля, Е.Л. Шварца. Книги А. Митяева, Г. Граубина, Ю.П. Германа для детей младшего школьного возраста о родине. Творчество С.П. Алексеева, С.М. Голицына, Г.Н. Юдина об истории нашей Родины. Книги о природе Н.И. Сладкова, С.В. Сахарнова, Г.Я. Снегирева. Творчество Б.С. Сергуненкова, Г.М. Цыферова, В.Н. Хмельницкого, В.В. Орлова, Г.Я. Горбовского, А.А. Усачева, М.Я. Бородинской, Н.Н. Матвеевой, Тима Собакина для детей.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Устное народное творчество. Русская детская литература XVII-XVIII веков. Литературная романтическая сказка XIX века. Русская детская литература первой половины XIX века.	2	17	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
				подготовка к коллоквиуму	2	коллоквиум
				подготовка к коллоквиуму	2	коллоквиум
				подготовка к контрольной работе	2	контрольная работа
				подготовка к презентации	2	презентация
				подготовка к презентации	2	презентация
				подготовка к реферату	2	реферат
				подготовка к творческому экзамену	2	творческое задание
				подготовка к тестированию	2	тестирование
				подготовка к устному опросу	2	устный опрос
2.	Тема 2. Русская детская литература второй половины XIX века. Поэзия в детском чтении. Поэзия в детском чтении. Детская литература 20-30-х годов.	2	18		2	научный доклад
				подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
				подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
				подготовка к контрольной работе	2	контрольная работа
				подготовка к письменной работе	2	письменная работа
				подготовка к презентации	2	презентация
				подготовка к реферату	2	реферат
				подготовка к творческому экзамену	2	творческое задание
				подготовка к тестированию	2	тестирование
				подготовка к устному опросу	2	устный опрос

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
3.	Тема 3. Художественно-познавательная литература 20-30-х годов. Детская литература 40-50-х годов.	2	19	подготовка домашнего задания	3	домашнее задание
				подготовка к презентации	2	презентация
4.	Тема 4. Детская литература 60-80-х годов. Современная детская литература.	2	20		2	научный доклад
				подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
				подготовка к контрольной работе	2	контрольная работа
				подготовка к письменной работе	2	письменная работа
				подготовка к презентации	2	презентация
Итого				55		

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Освоение дисциплины "Детская литература" предполагает чтение лекций в интерактивной форме: использование проблемных вопросов и заданий, лекция-диалог, включение ролевых игр, ситуаций выбора, демонстрацию видео-, аудио- и других наглядных пособий, привлечение студентов к освещению отдельных вопросов, пресс-конференция, лекция вдвоем и др.

Практические занятия также основаны на инновационных образовательных технологиях: подготовка студентами вопросов, доклада, реферата, эссе, выступления, сборника методических материалов, решение проблемы, работа в малых группах, в экспертных группах, оформление содержания в виде схемы, таблицы, образа, электронной презентации, создание синквейна, диалог, дискуссия, круглый стол, решение творческих задач, защита проектов, моделирование, ролевые игры, эксперимент и др.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Устное народное творчество. Русская детская литература XVII-XVIII веков. Литературная романтическая сказка XIX века. Русская детская литература первой половины XIX века.

домашнее задание , примерные вопросы:

О детском фольклоре, о видах русской народной сказки, о малых жанрах фольклора, о материнской поэзии?.

коллоквиум , примерные вопросы:

?Русская детская литература первой половины XIX века? содержит вопросы о творчестве русских писателей. А.С.Пушкина, В.А.Жуковского, М.Ю.Лермонтова, А.В.Кольцова, В.Ф.Одоевского, Н.Г.Гарина-Михайловского.

коллоквиум , примерные вопросы:

?Русская детская литература первой половины XIX века? содержит вопросы о творчестве русских писателей. А.С.Пушкина, В.А.Жуковского, М.Ю.Лермонтова, А.В.Кольцова, В.Ф.Одоевского, Н.Г.Гарина-Михайловского.

контрольная работа , примерные вопросы:

?Русская детская литература первой половины XIX века? проверяет знаний студентов об идейно-художественном своеобразии сказок В.А.Жуковского, А.С.Пушкина, П.П.Ершова, Антония Погорельского.

презентация , примерные вопросы:

Автобиографическая трилогия о детстве в творчестве Л.Толстого, С.Т.Аксакова, Гарина-Михайловского.

презентация , примерные вопросы:

Автобиографическая трилогия о детстве в творчестве Л.Толстого, С.Т.Аксакова, Гарина-Михайловского.

реферат , примерные темы:

?Детская литература Древней Руси? содержит вопросы о возникновении детской литературы, о видах учебно-познавательной и нравственно-дидактической литературы для детей.

творческое задание , примерные вопросы:

Творческое задание - инсценирование произведений ?поэзии пестования?, детского фольклора, русских народных сказок.

тестирование , примерные вопросы:

Тестирование по литературе 19 века.

устный опрос , примерные вопросы:

Русская детская литература первой половины XIX века.

Тема 2. Русская детская литература второй половины XIX века. Поэзия в детском чтении. Поэзия в детском чтении. Детская литература 20-30-х годов.

домашнее задание , примерные вопросы:

Подготовить анализ стихотворений поэтов 19 века.

домашнее задание , примерные вопросы:

Подготовить анализ стихотворений поэтов 19 века.

контрольная работа , примерные вопросы:

?Русская детская литература XX века? содержит вопросы по творчеству А.А.Блока, И.А.Бунина, С.А.Есенина, К.Д.Бальмонта, Н.С.Гумилева, М.И.Цветаевой для детей.

научный доклад , примерные вопросы:

?Русская детская литература второй половины XIX века? содержит вопросы о произведениях детских писателей В.И.Даля, С.Т.Аксакова, Н.П.Вагнера, К.Д.Ушинского, Л.Н.Толстого, Д.Н.Мамина - Сибиряка, В.М.Гаршина, А.П.Чехова.

письменная работа , примерные вопросы:

Поэзия в детском чтении.

презентация , примерные вопросы:

Творчество А.А.Блока, И.А.Бунина, С.А.Есенина, К.Д.Бальмонта, Н.С.Гумилева, М.И.Цветаевой для детей.

реферат , примерные темы:

?Детская литература 20-30-х годов? содержит вопросы о творчестве С.Я.Маршака, А.Л.Барто, А.Н.Толстого, А.П.Гайдара, Ю.К.Олеши для детей, о поэтах группы ?Обэриу?, о творчестве Саши Черного.

творческое задание , примерные вопросы:

Инсценировать произведения С.Т.Аксакова, Н.П.Вагнера, К.Д.Ушинского, Л.Н.Толстого, Д.Н.Мамина - Сибиряка, В.М.Гаршина, А.П.Чехова.

тестирование , примерные вопросы:

?Детская литература 40-50-х годов? проверяет знания студентов о творчестве Н.П.Кончаловской, В.П.Катаева, Л.Пантелеева, В.А.Осеевой для детей.

устный опрос , примерные вопросы:

Устный опрос ? выразительное чтение стихотворений изучаемых поэтов.

Тема 3. Художественно-познавательная литература 20-30-х годов.Детская литература 40-50-х годов.

домашнее задание , примерные вопросы:

?Детская литература 40-50-х годов? проверяет знания студентов о творчестве Н.П.Кончаловской, В.П.Катаева, Л.Пантелеева, В.А.Осеевой для детей.

презентация , примерные вопросы:

Электронная и творческая презентация студентов раскрывает творчество М.М.Пришвина, Б.С.Житкова, В.В.Бианки, Е.И.Чарушина, К.Г.Паустовского для детей.

Тема 4. Детская литература 60-80-х годов.Современная детская литература.

домашнее задание , примерные вопросы:

?Детская литература 60-80-х годов? содержит вопросы о детской поэзии, творчестве детских поэтов Е.А.Благиной, З.Н.Александровой, С.В.Михалкова, Б.В.Заходера, В.Д, Берестова, Г.В.Сапгира, И.П.Токмаковой, Р.С.Сефа.

контрольная работа , примерные вопросы:

?Детская литература 60-80-х годов? содержит вопросы о детской поэзии, творчестве детских поэтов Е.А.Благиной, З.Н.Александровой, С.В.Михалкова, Б.В.Заходера, В.Д, Берестова, Г.В.Сапгира, И.П.Токмаковой, Р.С.Сефа.

научный доклад , примерные вопросы:

Рефераты о творчестве С.П.Алексеева, С.М. Голицына, Г.Н.Юдина об истории нашей Родины. Книги о природе Н.И.Сладкова, С.В.Сахарнова, Г.Я.Снегирева.

письменная работа , примерные вопросы:

Рефераты о творчестве Кира Булычева, Е.С.Велтистова для детей.

презентация , примерные вопросы:

В презентации студентов раскрываются особенности творчества Б.С.Сергуненкова, Г.М.Цыферова, В.Н.Хмельницкого, В.В.Орлова, Г.Я.Горбовского, А.А.Усачева, М.Я.Бородинской, Н.Н.Матвеевой, Тима Собакина для детей

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к экзамену:

1. Место детской литературы в культуре детства и ее роль в развитии мировой и отечественной культуры.
2. Классификация детской литературы: жанрово-тематическая, читательско-возрастная, художественно-функциональная.
3. Определение фольклора. Жанрово-функциональная классификация детского фольклора.
4. Поэзия материнства, детской игры.
5. Сказочный эпос. Классификация и поэтика русских народных сказок.
6. Лубочная и рукописная учебно-познавательная литература в Древней Руси. Азбука. Первые детские писатели (С.Полоцкий, К.Истомин и др.).
7. Деятельность Н.И.Новикова, А.Т.Болотова, Н.М.Карамзина по демократизации детской литературы.
8. Стихотворная литературная сказка. В.А.Жуковский - сказочник.
9. Фольклорные традиции и оригинальность сказок А.С.Пушкина.
10. Поэтика сказки П.П.Ершова "Конек-Горбунок". Герой. Конфликт. Особенности речи.
11. В.Ф.Одоевский - педагог и писатель. Сказки Одоевского.
12. Специфика жанра сказки А.Погорельского "Черная курица, или Подземные жители".

13. Особенности восприятия стихов детьми. Особенности хрестоматийных "детских" стихотворений (19в.).
14. Разновидности детского рассказа в творчестве В.Ф.Одоевского, Д.Н.Мамина-Сибиряка, Л.Н.Толстого, А.П.Чехова.
15. Детство в изображении писателей рубежа XIX - XX в.в. Социальные и психолого-этические проблемы детей.
16. Массовая детская литература конца XIX - начала XX века.
17. Фольклоризм, авангардизм и реализм - традиции поэзии для детей начала XX в.
18. К.И.Чуковский в истории детской литературы.
19. "Золотой ключик, или приключения Буратино" А.Н.Толстого: история создания, театральнo-биографическая основа сказки, особенности системы образов и художественных деталей.
20. "Три толстяка" Ю.К.Олеши: исторические и биографические реалии в сказке, театральнo-кинематографическая основа произведения, метафоричность.
21. Произведения А.П.Гайдара: мифологемы войны и мира, детского подвига и жертвы.
22. Тема природы в детской книге 20-50- гг. XX в.
23. Развитие поэзии для детей в 60-80-е гг. XX в.
24. Мир и дети в прозе В.П.Астафьева, Р.П.Погодина, А.Алексина и др.
25. Приемы художественно-исторического повествования для детей (С.М.Голицын, С.П.Алексеев).
26. Юмористические рассказы для детей. Творчество Н.Носова и В.Драгунского.
27. Природоведческая книга для детей в 60-80-е гг. XX в. (Н.Сладков, С.Сахарнов и др.).
28. Фантастические жанры в детском чтении.
29. Детская периодика и критика в истории детской литературы.
30. Творчество Е.Л.Шварца для детей.
32. Развитие авторской сказки в 60-8- гг. XX века.
33. Современные детские писатели.
34. Детские журналы в истории детской литературы.

Образцы экзаменационных билетов по курсу "Детская литература"

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ ♦ 2

1. Классификация детской литературы: жанрово-тематическая, читательско-возрастная, художественно-функциональная.
2. В.Ф.Одоевский - педагог и писатель. Сказки Одоевского. Анализ сказки "Городок в табакерке".

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ ♦ 4

1. Поэзия материнства, детской игры.
2. Детство в изображении писателей рубежа XIX - XX в.в. Социальные и психолого-этические проблемы детей в произведениях Л.Н.Толстого, Ф.М.Достоевского, А.П.Чехова, В.М.Гаршина.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ ♦ 6

1. Лубочная и рукописная учебно-познавательная литература в Древней Руси. Азбука. Первые детские писатели (С.Полоцкий, К.Истомин).
2. К.И.Чуковский в истории детской литературы. Сказки и поэмы К.Чуковского.

7.1. Основная литература:

Детская литература, Камалова, Лера Ахтямовна, 2013г.

Теория литературы: Учебное пособие / А.Я. Эсалнек. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 208 с. - <http://znanium.com/bookread.php?book=320779>

Добрые сказки / Департамент образования города Москвы. - М.: НИЦ Инфра-М, 2012. - 120 с - <http://znanium.com/bookread.php?book=362247>

Стихи для детей / С. Швагер. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 29 с. - <http://znanium.com/bookread.php?book=452217>

Детский фольклор : методическое пособие для студентов высших педагогических учебных заведений по специальности "Педагогика и методика начального образования", по направлению "Педагогическое образование" профиля "Начальное образование" (бакалавр) / Л. А. Камалова ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Татар. гос. гуманитар.-пед. ун-т, Фак. психол.- пед. образования, Каф. педагогики и методики нач. образования .? Казань : [ТГГПУ], 2011 .? 157 с.

7.2. Дополнительная литература:

Ерофеева, Н. Е. Творчество К. Грэхема. Взрослый взгляд на детскую литературу [Электронный ресурс] : монография / Н. Е. Ерофеева, И. Н. Пасечная. - 2-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2012. - 162 с <http://znanium.com/bookread.php?book=455146>

Зарубежные детские писатели в России [Электронный ресурс] : Биобиблиографический словарь / под общ. ред. И. Г. Минераловой. - 2-е изд., стереотип. - М.: ФЛИНТА : Наука, 2011. - 520 с <http://znanium.com/bookread.php?book=454224>

Галкин, А. Б. Герои и сюжеты русской литературы : имена, образы, идеи [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. Б. Галкин. - 2-е изд., стер. - 598 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=454889>

Детская литература : учебник для студ. высш. и сред. пед. учебник заведений / И. Н. Арзамасцева, С. А. Николаева. - 2-е изд., стереотип. - М. ; М. : Академия : Высш. шк., 2001 - 472 с.

Детская литература. Методика приобщения детей к чтению : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / З. А. Гриценко .? М. : Академия, 2004 .? 320 с.

7.3. Интернет-ресурсы:

Библиотека детской литературы - <http://chitaem.com/>

1001 Сказка.com - <http://www.1001skazka.com/>

Детский сайт ИНТЕРНЕНОК - Ссылки на детские ресурсы - <http://internetenok.narod.ru/ss.htm>

Лучшие детские сайты - <http://nashidetochki.narod.ru/>

сайт посвящен детским книгам - <http://www.parfenov.org/booklist/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Детская литература" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Для обеспечения данного курса имеются:

- оборудованные кабинеты;
- технические средства обучения;
- компьютерный класс, подключение к сети Интернет;
- учебно-наглядные пособия, художественная литература, справочный материал.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050400.62 "Психолого-педагогическое образование" и профилю подготовки Психология и педагогика начального образования .

Автор(ы):

Камалова Л.А. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Колетвинова Н.Д. _____

"__" _____ 201__ г.