

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение педагогики



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Татарский Да



20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины
Фонетика Б3.В.2.1

Направление подготовки: 050400.62 - Психолого-педагогическое образование

Профиль подготовки: Психология и педагогика начального образования

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: на базе СПО

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Камалова Л.А.

Рецензент(ы):

Колетвинова Н.Д.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Закирова В. Г.

Протокол заседания кафедры № ____ от "____" 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института психологии и образования (отделения педагогики):

Протокол заседания УМК № ____ от "____" 201__ г

Регистрационный № 801244615

Казань

2015

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Камалова Л.А. Кафедра педагогики и методики начального образования отделение педагогики , Lera.Kamalova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Формирование у молодого специалиста лингводидактических знаний о фонетико-фонематической системе современного русского языка, функционирование сегментных единиц в потоке речи, овладение орфоэпической культурой, знание суперсегментных единиц и их применение в речевом потоке.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.В.2 Профессиональный" основной образовательной программы 050400.62 Психолого-педагогическое образование и относится к вариативной части. Осваивается на 1 курсе, 2 семестр.

Курс "Фонетика" относится к дисциплине Б3.В 2.1.- один из основных в профессионально-образовательной программе подготовки специалистов психолого-педагогического образования по профилю подготовки "Психология и педагогика начального образования".

Курс "Фонетика" является первым в ряду лингвистических дисциплин, изучаемых по профилю "Психология и педагогика начального образования". Фонетика является фундаментом для последующих курсов русского языка, поэтому знания, полученные студентами на занятиях по данному курсу, являются предпосылкой успешного освоения последующих дисциплин программы бакалавриата.

Логически и содержательно - методически данная дисциплина связана с языкоznанием, лексикой, словообразованием, культурой речи. Эта дисциплина позволяет реализовать требования ФГОС в овладении студентами умением ориентироваться в базовых понятиях, необходимых для получения высшего профессионального образования.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-5 (общекультурные компетенции)	способен последовательно и грамотно формулировать и высказывать свои мысли, владеет русским литературным языком, навыками устной и письменной речи, способен выступать публично и работать с научными текстами
ОПК-7 (профессиональные компетенции)	готов использовать знание нормативных документов и знание предметной области в культурно-просветительской работе
СК-5	готов организовать индивидуальную и совместную учебную деятельность обучающихся, основанную на применении развивающих образовательных программ

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- основные понятия теории фонетики, фонологии, орфографии, графики;
- точные определения сегментных и суперсегментных единиц;
- современное описание фонетической системы русского языка на основе последних достижений лингвистической науки;

- современные и старомосковские нормы произношения;
- отличия во взглядах на фонему МФШ и П(Л)ФШ и разногласия по поводу самостоятельности некоторых фонем;
- полные характеристики гласных и согласных фонем;
- суть основного принципа русской графики;
- ведущий принцип русской орфографии и отступления от него.

2. должен уметь:

- осуществлять фонетическую и фонематическую транскрипцию текста с учетом деления его на такты и фразы;
- выявлять фонетические законы и явления в тексте;
- дать полную классификационную характеристику любому звуку во фразе;
- определять сильные и слабые позиции фонем в слове;
- находить в текстах варианты современного и старомосковского произношения;
- определить орфографические принципы написания того или иного слова в тексте, а также выявить отступления от основного принципа графики.

3. должен владеть:

- навыком графико-фонетического анализа слова, фразы, текста;
- навыком распознавания тактов и фраз;
- навыком постановки правильного ударения;
- навыком деления слова на слоги;
- навыком правильного орфографического письма.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

Выполнение учебных действий с языковыми единицами, использование знаний для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

Умение учитывать внутренние и внешние условия выполнения своей деятельности и деятельности учащихся по достижению запланированных результатов. Умение выбирать из нескольких программ (средств) наиболее подходящую программу (средство) для достижения поставленной цели.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет во 2 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Фонетическая система русского языка.	2	17	0	0	0	коллоквиум домашнее задание контрольная работа письменная работа устный опрос
2.	Тема 2. Фонема и фонологическая система русского литературного языка в Московской и Ленинградской фонологических школах	2	18	2	2	0	коллоквиум домашнее задание научный доклад реферат
3.	Тема 3. Слог и слогоделение.Правила переноса слов.Транскрипция.План фонетического разбора.	2	19	0	2	0	домашнее задание коллоквиум контрольная точка письменная работа
	Тема . Итоговая форма контроля	2		0	0	0	зачет
	Итого			2	4	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Фонетическая система русского языка.

Тема 2. Фонема и фонологическая система русского литературного языка в Московской и Ленинградской фонологических школах

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Понятие фонемы в МФШ и СПбФШ. Дифференциальные и интегральные признаки фонем. Сильные и слабые позиции фонем. Аллофоны, архифонема, гиперфонема. Фонологическая система русского языка во взглядах МФШ и СПбФШ. Позиционная мена фонем.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Фонема и фонологическая система русского литературного языка в Московской и Ленинградской фонологических школах. Предмет фонетики. Фонетика как наука. Фонетика и фонология. Связь фонетики с другими науками. Значение фонетики. Устройство и работа речевого аппарата. Акустические свойства звуков речи. Гласные звуки и их классификация. Согласные звуки и их классификация.

Тема 3. Слог и слогоделение.Правила переноса слов.Транскрипция.План фонетического разбора.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Понятие слога, основные теории слога. Виды слогов в русском языке. Основные правила слогораздела. Правила переноса слов. Понятие словесного ударения. Транскрипция.План фонетического разбора. Типы ударения, его функция.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Фонетическая система русского языка.	2	17	подготовка домашнего задания подготовка к коллоквиуму подготовка к контрольной работе подготовка к письменной работе подготовка к устному опросу	2 2 2 2 2	домашнее задание коллоквиум контрольная работа письменная работа устный опрос
2.	Тема 2. Фонема и фонологическая система русского литературного языка в Московской и Ленинградской фонологических школах	2	18		2	научный доклад
				подготовка домашнего задания подготовка к коллоквиуму подготовка к реферату	2 2 2	домашнее задание коллоквиум реферат
3.	Тема 3. Слог и слогоделение. Правила переноса слов. Транскрипция. План фонетического разбора.	2	19	подготовка домашнего задания подготовка к коллоквиуму подготовка к контрольной точке подготовка к письменной работе	2 2 2 2	домашнее задание коллоквиум контрольная точка письменная работа
	Итого				26	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Использование проблемных лекций, ролевых игр, электронных презентаций, мозгового штурма, мозговой атаки.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Фонетическая система русского языка.

домашнее задание, примерные вопросы:

Предмет фонетики. Фонетика как наука. Фонетика и фонология. Связь фонетики с другими науками. Значение фонетики. Устройство и работа речевого аппарата. Акустические свойства звуков речи. Гласные звуки и их классификация. Согласные звуки и их классификация. коллоквиум , примерные вопросы:

Классификация гласных и согласных звуков русского языка.

контрольная работа , примерные вопросы:

Фонетическая система русского языка.

письменная работа , примерные вопросы:

Позиционная мена звуков. Позиционные изменения в области согласных звуков. Ассимиляция. Диссимилляция. Аккомодация. Звуковые законы в области согласных звуков.

устный опрос , примерные вопросы:

Позиционные изменения в области гласных звуков. Редукция 1 и 2 степени. Исторические чередования (согласных звуков, гласных звуков).

Тема 2. Фонема и фонологическая система русского литературного языка в Московской и Ленинградской фонологических школах

домашнее задание , примерные вопросы:

Понятие фонемы в МФШ и СПбФШ. Сильные и слабые позиции фонем. Аллофоны, архифонема, гиперфонема. Позиционная мена фонем.

коллоквиум , примерные вопросы:

Фонологическая система русского языка во взглядах МФШ и СПбФШ.

научный доклад , примерные вопросы:

Дифференциальные и интегральные признаки фонем.

реферат , примерные темы:

Фонема и фонологическая система русского литературного языка в Московской и Ленинградской фонологических школах

Тема 3. Слог и слогоделение.Правила переноса слов.Транскрипция.План фонетического разбора.

домашнее задание , примерные вопросы:

Понятие слога, основные теории слога. Виды слогов в русском языке. Основные правила слогораздела. Правила переноса слов. Понятие словесного ударения. Типы ударения, его функция.

коллоквиум , примерные вопросы:

Слог и слогоделение.Правила переноса слов.

контрольная точка , примерные вопросы:

Понятие словесного ударения. Типы ударения, его функция.

письменная работа , примерные вопросы:

Закон восходящей звучности.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Вопросы к зачету по фонетике

1. Язык как система.

2. Предмет фонетики. Фонетическое членение речи: фраза, речевой тант, фонетическое слово, слог, звук.

3. Гласные и согласные звуки, их акустические и артикуляционные различия.

4. Слог. Особенности русского слогоделения.

5. Ударение.

6. Интонация.

7. Звук и фонема.

8. Сильные и слабые позиции согласных звуков.
9. Позиционные и исторические чередования.
10. Фонетические чередования согласных звуков.
11. Фонетическое чередование гласных звуков.
12. Фонологическая система гласных фонем.
13. Состав и система согласных фонем.
14. Состав и система гласных фонем.
15. Московская и Петербургская (Ленинградская) фонологические школы.
16. Понятие об орфоэпии. Значение орфоэпических норм. Стили произношения.
17. Орфоэпические нормы в области гласных.
18. Орфоэпические нормы в области согласных.
19. Справочники по орфоэпии
20. Графика и алфавиты. Состав современного русского алфавита.
21. Буквы и фонемы. Слоговой принцип русской графики.
22. Слоговой принцип русской графики. Обозначение на письме [j].
23. Слоговой принцип русской графики. Обозначение на письме мягкости и твердости согласных фонем.
24. Принцип русской орфографии.
25. Фонематический принцип как основной принцип написания слов и морфем в русском языке.
26. Правила переноса слов.
27. Основные исторические изменения в русской графике и орфографии.
28. Современные орфографические словари и справочники.

Приложение ♦2

Задания и вопросы для самопроверки

1. Перечислите звуковые средства языка.
2. Каковы цели и методы изучения фонетики?
3. Дайте определение фразы как самой крупной фонетической единицы.
4. Что такое фонетическое слово?
5. Определите отношение речевого такта к выражению содержания в языке.
6. Перечислите артикуляционные признаки согласных звуков.
7. Перечислите артикуляционные признаки гласных звуков.
8. Дайте определение понятию фонема.
9. Каковы сигнификативно сильные позиции гласных фонем?
10. Каковы сигнификативно сильные позиции согласных фонем?
11. Дайте понятие вариантов и вариаций фонем.
12. Какая позиция называется позицией нейтрализации?
13. Назовите дифференциальные признаки гласных фонем.
14. Назовите дифференциальные признаки согласных фонем.
15. Каковы основные компоненты интонации?
16. В чем особенности русского словесного ударения?
17. Какое ударение называется фразовым, тактовым, логическим?
18. Фонетика как раздел языкоznания о звуковой стороне языка.
19. Основные единицы фонетики - линейные (сегментные) и нелинейные (суперсегментные).
20. Три аспекта характеристики звуков: а) артикуляционный; б) акустический; в) функциональный.
21. Звук и фонема. Основная функция фонемы.
22. Комбинаторные изменения звуков в потоке речи.

23. Позиционные изменения гласных и согласных звуков.
24. Система гласных фонем.
25. Система и структура согласных фонем.
26. Дифференциальные признаки гласных и согласных фонем.
27. Понятие гиперфонемы.
28. Понятие фонетической позиции.
29. Слог как фонетическая единица.
30. Орфоэпия: произношение гласных, произношение согласных и некоторых сочетаний согласных.
31. Фонематический, слоговой принципы русской графики.

Приложение ♦3

Перечень примерных контрольных вопросов

1. Назвать сегментные единицы фонетического членения речи (звук, слог, фонетическое слово, такт, фраза)
2. Охарактеризовать работу речевого аппарата при произношении гласных и согласных звуков.
3. Назвать типы редукции гласных.
4. Определить фонетические (комбинаторные и позиционные) процессы в области согласных.
5. Назвать сильные и слабые позиции фонем в слове.
6. Найти в тексте слова с вариантами произношения.
7. Назвать графические средства современного русского языка.
8. Назвать все разделы орфографии.
9. Определить отступления от слогового принципа в тексте.
10. Определить, какие принципы орфографии отражены в написании того или иного слова.

7.1. Основная литература:

Современный русский язык. Фонетика, Фомина, Тамара Геннадьевна, 2007г.

Мусатов, В. Н. Русский язык: Фонетика. Фонология. Орфоэпия. Графика. Орфография [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. Н. Мусатов. - 2-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2012. - 246 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=456282>

Ганиев, Ж. В. Современный русский язык: фонетика, графика, орфография, орфоэпия : учеб. пособие / Ж. В. Ганиев. - М.: ФЛИНТА: Наука, 2012. - 200 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=454912>

Русский язык и культура речи: история, теория, практика: Учеб. пособие / Б.Р. Мандель. - М.: Вузовский учебник, 2009. - 267 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=149899>

Теория языка. Вводный курс: Учебное пособие / А. А. Горбачевский. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 280 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=447873>

7.2. Дополнительная литература:

Русский язык и культура речи, Галиева, Альфия Макаримовна; Нагуманова, Эльвира Фирдавильевна, 2009г.

Тематические тесты и диктанты по русской орфографии и пунктуации: Учебное пособие / И.И. Бакланова; Отв. ред. М.Ю. Федосюк. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 112 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=331818>

Сабитова, З. К. Историческая грамматика русского языка [Электронный ресурс] : учеб. пособие / З. К. Сабитова. - М. : ФлИнта, 2013. - 512 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=462980>

Селезнева, Л. Б. Русская орфография. Алгоритмизированные схемы, тесты, упражнения [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. Б. Селезнева. - 2-е изд., стереотип. - М. : Флинта : Наука, 2011. - 352 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=409764>

Иссерс, О. С. Интенсивный курс русского языка. 1000 тестов для подготовки к Всероссийскому тестированию и ЕГЭ. Орфография. Пунктуация. Культура речи. Система языка. Выразительные средства. Анализ текста [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О. С. Иссерс, Н. А. Кузьмина. - 7-е изд., стереотип. - М. : Флинта : Наука, 2010. - 232 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=410012>

7.3. Интернет-ресурсы:

Академик. Литературная энциклопедия -

http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_literature/4770/Фонетика

Текстология .Фонетика - <http://www.textologia.ru/russkiy/fonetika-fonologiya/fonetika/?q=459>

Фонетика - <http://padeji.ru/fonetika>

Фонетика, графика и орфография русского языка. Правила орфографии, фонетический анализ слова - <http://licey.net/russian/phonetics/part1>

Фонетика русского языка - <http://excellence.kz/fonetika-russkogo-yazyka.html>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Фонетика" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Для обеспечения данного курса имеются:

- оборудованные кабинеты;
- технические средства обучения;
- компьютерный класс, подключение к сети Интернет;
- учебно-наглядные пособия, справочный материал.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050400.62 "Психолого-педагогическое образование" и профилю подготовки Психология и педагогика начального образования .

Автор(ы):

Камалова Л.А. _____

"__" 201__ г.

Рецензент(ы):

Колетвинова Н.Д. _____

"__" 201__ г.