

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение педагогики



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Минзарипов Р.Г.

"__" _____ 20__ г.

Программа дисциплины

Методика обучения литературному чтению в начальной школе Б3.В.3.4

Направление подготовки: 050100.62 - Педагогическое образование (СПО)

Профиль подготовки: Начальное образование

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: на базе СПО

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Камалова Л.А.

Рецензент(ы):

Хайрутдинова Р.Р.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Закирова В. Г.

Протокол заседания кафедры No ____ от "____" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института психологии и образования (отделения педагогики):

Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань
2015

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Камалова Л.А. Кафедра педагогики и методики начального образования отделение педагогики , Lera.Kamalova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

1. Формирование умений планировать, проводить и анализировать различные типы уроков, а также внеклассную работу по литературному чтению на основе знаний о принципах, методах и приемах обучения чтению и литературе в начальной школе;
2. Овладение современными приемами диагностики и совершенствования литературного образования младших школьников в учебной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.В.3 Профессиональный" основной образовательной программы 050100.62 Педагогическое образование (СПО) и относится к вариативной части. Осваивается на 2, 3 курсах, 4, 5 семестры.

Дисциплины, на которые опирается содержание данной учебной дисциплины:

Б3.Б.1 - Модуль "Педагогика";

Б3.Б.2 - Модуль "Психология";

Б3.Б.3 - Модуль "Методика обучения и воспитания";

Б3.В.1 - Модуль "Основы начального образования";

Б 3.В.3.1 - История отечественной литературы;

Б 3.В.3.2 - Детская литература;

Б3.В.3.3 - Теория и практика читательской деятельности младших школьников;

Б3.ДВ.7 - Выразительное чтение (курс по выбору);

Б3.ДВ.7 - Лингвистический анализ текста (курс по выбору);

Б3.ДВ.8 - Интерпретация поэтического произведения (курс по выбору);

Б3.ДВ.10 - Зарубежная детская литература (курс по выбору);

Б3.ДВ.10 - Татарская детская литература (курс по выбору).

Требования к "входным" знаниям. Обучающиеся должны знать:

? общие основы педагогики;

? основы возрастной и педагогической психологии;

? основы коррекционной и специальной педагогики в начальной школе;

? теорию обучения младших школьников;

? основные этапы развития русской литературы; отличительные черты литературных направлений и течений XVIII-XXI вв;

? типологию и особенности фольклорных жанров, черты индивидуально-авторского стиля классиков детской литературы;

? основы литературоведческого и школьного анализа художественных текстов в их родовой и жанровой специфике;

? основы выразительного чтения;

? основы лингвистического анализа текстов разного стиля;

? виды интерпретации поэтического произведения;

? содержание классических произведений татарской и зарубежной детской литературы.

Дисциплины и практики, для которых освоение дан-ной дисциплины необходимо как предшествующее:

? Б3.Б.3.5 - Основы педагогического мастерства;

? Б3.ДВ.11 - Творческая деятельность по литературе в начальной школе (курс по выбору);

? Учебная и педагогическая практика на IV курсе.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-1 (профессиональные компетенции)	Способностью разрабатывать и реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях
ПК-2 (профессиональные компетенции)	Способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся
СК-6	Способность применять знание теоретических основ и технологий начального литературного образования (в том числе, формировать у детей младшего школьного возраста эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, развивать их читательский кругозор и интерес к чтению)

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- требования к базовому и повышенному уровню подготовки учеников начальной школы по литературному чтению, установленные ФГОС НОО;
- особенности восприятия литературного произведения учениками младших классов;
- этапы и формы организации учебной деятельности на уроках литературного чтения;
- пути анализа литературного произведения;
- методы и приемы формирования механизма и качеств чтения, способов понимания прочитанного, навыков самостоятельной работы с книгой,
- методы и приемы развития творческих способностей и мышления учащихся.

2. должен уметь:

- организовать и анализировать педагогическую деятельность в области литературного образования в соответствии требованиями ФГОС НОО;
- разрабатывать и проводить различные по форме занятия, наиболее эффективные при изучении соответствующих тем и разделов программы по чтению для 1-4 классов, адаптируя их к различным уровням подготовки учащихся;
- ясно и доступно для младших школьников излагать учебный материал по чтению, опираясь на знания и опыт учащихся;
- анализировать учебную и учебно-методическую литературу по чтению и использовать ее для собственной профессиональной деятельности;
- правильно организовать читательскую деятельность учащихся, управлять ею и оценивать ее результаты.

3. должен владеть:

- современными методами обучения детей первоначальным навыкам чтения и его совершенствования;
- приемами адаптации анализа литературного произведения к условиям работы в начальной школе;
- приемами организации учебной деятельности младших школьников по освоению программы литературного чтения;

- средствами диагностики и совершенствования литературного образования младших школьников.

к литературно-образовательной и культурно-просветительской работе с детьми младшего школьного возраста и их родителями в учреждениях разного типа.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных(ые) единиц(ы) 180 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины отсутствует в 4 семестре; экзамен в 5 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Требования ФГОС НОО к содержанию и формам организации учебной деятельности по литературе	4	28-29	4	0	0	домашнее задание коллоквиум контрольная работа письменная работа презентация творческое задание устный опрос тестирование эссе устный опрос

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
2.	Тема 2. Методика формирования навыка полноценного чтения в период обучения грамоте	4	30-31	2	0	0	устный опрос творческое задание презентация письменная работа контрольная работа коллоквиум домашнее задание эссе тестирование устный опрос
3.	Тема 3. Методика чтения художественных и познавательных текстов в их родовой и жанровой специфике	4	32	0	2	0	домашнее задание домашнее задание тестирование тестирование творческое задание домашнее задание презентация презентация контрольная работа контрольная работа научный доклад реферат

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
4.	Тема 4. Диагностика и совершенствование литературного развития младших школьников	5	9-11	0	4	0	презентация тестирование реферат деловая игра устный опрос тестирование домашнее задание презентация контрольная работа письменная работа домашнее задание эссе реферат
5.	Тема 5. Критерии оценки урока литературного чтения в начальной школе	4	12-14	0	6	0	контрольная точка тестирование устный опрос реферат научный доклад деловая игра домашнее задание устный опрос реферат презентация контрольная работа коллоквиум домашнее задание
	Тема . Итоговая форма контроля	5		0	0	0	экзамен
	Итого			6	12	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Требования ФГОС НОО к содержанию и формам организации учебной деятельности по литературе

лекционное занятие (4 часа(ов)):

ФГОС НОО по литературному чтению. Программы и УМК по литературному чтению. Программа духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся в условиях реализации ФГОС НОО.

Тема 2. Методика формирования навыка полноценного чтения в период обучения грамоте

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Методика работы над навыком чтения в начальной школе.

Тема 3. Методика чтения художественных и познавательных текстов в их родовой и жанровой специфике

практическое занятие (2 часа(ов)):

Анализ литературного произведения на уроке чтения в начальной школе. Методика работы над эпическими жанрами на уроке чтения. Методика работы с малыми фольклорными жанрами. Методика анализа басни. Методика работы с драматическими произведениями на уроке чтения. Методика чтения и анализа стихотворений на уроке чтения. Работа с разными видами текста на уроке чтения.

Тема 4. Диагностика и совершенствование литературного развития младших школьников

практическое занятие (4 часа(ов)):

Методика работы над идеей произведения. Методика работы над действующими лицами произведения. Литературоведческая пропедевтика на уроке чтения.

Тема 5. Критерии оценки урока литературного чтения в начальной школе

практическое занятие (6 часа(ов)):

Культура речевого общения и письменной речи на уроке чтения. Творческая деятельность младших школьников на уроке чтения.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Требования ФГОС НОО к содержанию и формам организации учебной деятельности по литературе	4	28-29	подготовка домашнего задания	3	домашнее задание
				подготовка к коллоквиуму	3	коллоквиум
				подготовка к контрольной работе	3	контрольная работа
				подготовка к письменной работе	3	письменная работа
				подготовка к презентации	3	презентация
				подготовка к творческому экзамену	3	творческое задание
				подготовка к тестированию	3	тестирование
				подготовка к устному опросу	3	устный опрос
				подготовка к устному опросу	3	устный опрос
				подготовка к эссе	3	эссе

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
2.	Тема 2. Методика формирования навыка полноценного чтения в период обучения грамоте	4	30-31	подготовка домашнего задания	3	домашнее задание
				подготовка к коллоквиуму	3	коллоквиум
				подготовка к контрольной работе	3	контрольная работа
				подготовка к письменной работе	3	письменная работа
				подготовка к презентации	3	презентация
				подготовка к творческому экзамену	3	творческое задание
				подготовка к тестированию	3	тестирование
				подготовка к устному опросу	3	устный опрос
				подготовка к устному опросу	3	устный опрос
				подготовка к эссе	3	эссе

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
3.	Тема 3. Методика чтения художественных и познавательных текстов в их родовой и жанровой специфике	4	32		4	научный доклад
				подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
				подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
				подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
				подготовка к контрольной работе	4	контрольная работа
				подготовка к контрольной работе	4	контрольная работа
				подготовка к презентации	4	презентация
				подготовка к реферату	4	реферат
				подготовка к творческому экзамену	4	творческое задание
				подготовка к тестированию	4	тестирование
				подготовка к тестированию	4	тестирование

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
4.	Тема 4. Диагностика и совершенствование литературного развития младших школьников	5	9-11	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
				подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
				подготовка к деловой игре	2	деловая игра
				подготовка к контрольной работе	4	контрольная работа
				подготовка к письменной работе	2	письменная работа
				подготовка к презентации	2	презентация
				подготовка к презентации	2	презентация
				подготовка к реферату	2	реферат
				подготовка к реферату	2	реферат
				подготовка к тестированию	2	тестирование
				подготовка к тестированию	2	тестирование
				подготовка к устному опросу	2	устный опрос
				подготовка к эссе	2	эссе
5.	Тема 5. Критерии оценки урока литературного чтения в начальной школе	4	12-14	подготовка домашнего задания	3	домашнее задание
				подготовка домашнего задания	3	домашнее задание
				подготовка к коллоквиуму	3	коллоквиум
				подготовка к контрольной работе	3	контрольная работа
				подготовка к научному докладу	4	научный доклад
				подготовка к презентации	3	презентация
				подготовка к реферату	3	реферат
				подготовка к устному опросу	3	устный опрос

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
	Итого				153	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

- критическая оценка методических разработок в области начального литературного образования;
- диспуты (а также интернет-форумы и конференции) на темы литературного образования;
- разработка тестовых заданий по литературе;
- планирование учебной, проектной и исследовательской деятельности младших школьников по литературному чтению;
- литературно-творческая деятельность в жанрах детской литературы;
- самооценка учебной деятельности;
- выразительное чтение произведений детской литературы.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Требования ФГОС НОО к содержанию и формам организации учебной деятельности по литературе

домашнее задание , примерные вопросы:

Предмет, цели и задачи курса методики обучения литературному чтению в начальной школе. Русские учебники. История и современность. К.Д.Ушинский в истории методики литературного чтения. Роль малых фольклорных жанров в развитии навыков чтения младших школьников.

коллоквиум , примерные вопросы:

Требования ФГОС НОО к содержанию организации учебной деятельности по литературе. Задачи современного урока чтения. Типология уроков чтения. Критерии анализа литературного чтения в начальной школе. Классификация методов обучения грамоте.

контрольная работа , примерные вопросы:

ФГОС НОО по литературному чтению. Программы и УМК по литературному чтению. Особенности преподавания литературного чтения в развивающихся образовательных системах.

письменная работа , примерные вопросы:

Программа духовно-нравственного воспитания и развития младших школьников в условиях реализации ФГОС НОО. Задачи уроков чтения и литературного чтения. Задачи овладения механизмом чтения. Задачи литературного образования младших школьников. Методика обучения литературе как научная дисциплина, ее предмет и задачи. Связь методики чтения и литературы с другими науками (литературоведением, психологией, педагогикой, языкознанием, искусствоведением).

презентация , примерные вопросы:

Программы и УМК по литературному чтению.

творческое задание , примерные вопросы:

Составьте лекцию для учителей начальных классов по теме ?Воспитательное, образовательное и развивающее значение чтения?. Сделайте обзор программ по чтению для начальных классов (основные принципы построения программ, содержание и тематика на каждом году обучения). Выпишите из методической литературы перечень необходимых упражнений (систему) по совершенствованию техники чтения младших школьников. Составьте памятку для младшего школьника по выработке навыков выразительного чтения.

тестирование , примерные вопросы:

Выберите один правильный ответ: 1. С именем какого ученого связано зарождение метода объяснительного чтения в России? А) Кореневский Е.И.; Б) Ушинский К.Д.; В) Буслаев Ф.И.; Г) Водовозов А.И. 2. Кто из ученых XIX в. писал о необходимости в начальной школе двух видов чтения: логического и эстетического? А) Толстой Л.Н.; Б) Стоюнин В.Я.; В) Ушинский К.Д.; Г) Корф Н.А. 3. Кому из методистов принадлежит введение в методический словарь словосочетания «внеклассное чтение»? А) Бунаков Н.Ф.; Б) Водовозов В.И.; В) Шереметевский В.П.; Г) Тихомиров Д.И. 4. Исследования каких ученых подготовили почву для перехода на трехлетнее обучение в начальной школе? А) Редозубова С.П.; Б) Занкова Л.В., Эльконина Д.Б., Давыдова В.В.; В) Бунакова Н.Ф.; Г) Ушинского К.Д. 5. В основе метода объяснительного чтения лежит: А) чтение и запоминание; Б) чтение и объяснение; В) чтение и рассказывание; Г) чтение и рассуждение. 6. Какие качества можно считать основными в навыке чтения? А) сознательность, самостоятельность, беглость, выразительность; Б) беглость, сознательность, активность, правильность; В) сознательность, беглость, правильность, выразительность; Г) беглость, самостоятельность, активность, выразительность. 7. Что означает выражение: думать «до чтения, во время чтения и после чтения»? А) прочитать текст и подумать над прочитанным; Б) сначала подумать, а затем прочитать; В) думать перед чтением, в процессе чтения, после завершения чтения; Г) читать не думая. 8. Какое количество слов в минуту должен прочитать выпускник начальной школы? А) 50-60 слов в минуту; Б) 75-90 слов в минуту; В) 100-110 слов в минуту; Г) 40-50 слов в минуту. 9. Правильно ли перечислены виды пересказа в методике чтения для начальной школы? А) подробный, близкий к тексту, выборочный, краткий, творческий; Б) подробный, сжатый, творческий, индивидуальный; В) сжатый, творческий, подробный, выборочный; Г) подробный, краткий, сложный. 10. Каким термином следует назвать процесс предвосхищения понимания смысла еще не прочитанного отрывка текста «тецом»? А) ассимиляция; Б) антипатия; В) антиципация; Г) корреляция.

устный опрос , примерные вопросы:

Программы и УМК по литературному чтению. Пропедевтический этап литературного образования младших школьников. Учебный материал для чтения и литературоведческой пропедевтики в начальных классах. Роль взрослого в формировании ребенка-читателя. Творческая деятельность в системе литературного образования младших школьников.

устный опрос , примерные вопросы:

Программы и УМК по литературному чтению. Пропедевтический этап литературного образования младших школьников. Учебный материал для чтения и литературоведческой пропедевтики в начальных классах. Роль взрослого в формировании ребенка-читателя. Творческая деятельность в системе литературного образования младших школьников.

эссе , примерные темы:

Творческая деятельность младших школьников на уроке чтения.

Тема 2. Методика формирования навыка полноценного чтения в период обучения грамоте

домашнее задание , примерные вопросы:

Упражнения на преодоление недостатков медленного чтения. Анализ и синтез на уроках литературного чтения в младших классах. Методика изучения эпических произведений в начальных классах. Анализ образа персонажа в эпическом произведении. Виды пересказа на уроках чтения.

коллоквиум , примерные вопросы:

Основные качества навыка чтения. Этапы становления навыка чтения у начинающего «теца». Причины медленного чтения у детей. Упражнения на преодоление недостатков медленного чтения. Работа над правильностью и беглостью чтения. Работа над сознательностью чтения. Работа над выразительностью чтения/

контрольная работа , примерные вопросы:

Методика формирования навыка полноценного чтения в период обучения грамоте Механизмы чтения. Методы обучения чтению

письменная работа , примерные вопросы:

Причины медленного чтения у детей. Упражнения на преодоление недостатков медленного чтения.

презентация , примерные вопросы:

Методы обучения чтению.

творческое задание , примерные вопросы:

Разработайте карточки по формированию умений младших школьников составлять план текста. Составьте конспект урока чтения по формированию умений воспроизведения художественного текста, используя программу литературного чтения В.Г.Горецкого и Л.Ф.Климановой.

Разработайте памятку для учащихся ?Как отличить научно-познавательный рассказ от художественного произведения?. Разработайте конспект урока по методике работы над эпическим произведением в начальных классах.

тестирование , примерные вопросы:

Выберите искомый правильный ответ: 1. Поле чтения ? это: А) такой отрезок текста, который взгляд чтеца охватывает за один прием, после чего следует остановка; Б) ближайший отрезок текста чтения; В) часть текста; Г) такой отрезок текста, который взгляд чтеца охватывает за несколько приемов. 2. Навык чтения ? это: А) автоматизированное умение по озвучиванию печатного текста, предполагающее осознание идеи воспринимаемого произведения и выработку собственного отношения к читаемому; Б) умение читать текст любого произведения; В) умение быстро и осознанно читать текст незнакомого содержания; Г) умение читать бегло, осознанно, правильно, быстро. 3. Правильность чтения ? это: А) чтение без искажения, т.е. без ошибок, влияющих на смысл прочитанного; Б) чтение без ошибок; В) чтение без грубых ошибок; Г) автоматизированное чтение. 4. Беглость чтения ? это: А) скорость чтения, обуславливающая понимание прочитанного; Б) техника чтения; В) автоматизм чтения; Г) скорость чтения. 5. Сознательность чтения ? это: А) понимание замысла автора, осознание художественных средств, помогающих реализовать этот замысел, и осмысление собственного отношения к прочитанному; Б) умение думать ?до чтения, во время чтения и после чтения?; В) навык беглости чтения; Г) способность понимания прочитанного. 6. Выразительность чтения ? это: А) способность средствами устной речи передать слушателям главную мысль произведения и свое собственное отношение к нему; Б) врожденная способность человека читать художественное произведение; В) навык актерского исполнения литературного произведения. 7. Методика чтения ? это: А) педагогическая наука о художественной литературе как учебном предмете и о путях ее преподавания и изучения; Б) наука о системе изучения литературных произведений; В) наука о чтении как учебном предмете и о путях его преподавания и изучения; Г) педагогическая наука о литературном чтении младших школьников как учебном предмете и о путях его преподавания и изучения. 8. Квалифицированный читатель ? это: А) читатель выпускного класса начальной школы; Б) читатель с определенным опытом и навыком чтения; В) читатель с высокой квалификацией чтения; Г) читатель, обладающий всеми необходимыми качествами чтения. 9. Тип правильной читательской деятельности ? это: А) навык правильного чтения без ошибок; Б) навык самостоятельного чтения произведений; В) способность к целенаправленному индивидуальному осмыслению и освоению книг до чтения, по мере чтения и после прочтения; Г) навык самостоятельного чтения и анализа. 10. Методика внеклассного чтения ? это: А) раздел науки о педагогической организации самостоятельного детского чтения; Б) раздел науки о чтении художественной литературы вне класса; В) наука, вооружающая учителя знанием понятий, закономерностей и практических умений по самостоятельному детскому чтению; Г) раздел науки о самостоятельном чтении младших школьников. 11. Пороговый уровень ? это: А) начальный уровень подготовки читателя; Б) основной уровень подготовки читателя; В) уровень, обеспечивающий готовность ребенка к самостоятельному чтению новых детских книг; Г) завершающий этап формирования вдумчивого читателя.

устный опрос , примерные вопросы:

Этапы работы над художественным текстом: первичный синтез, анализ, вторичный синтез. Выборочное чтение как методический прием. Творческая работа учащихся по итогам прочитанных произведений.

устный опрос , примерные вопросы:

Этапы работы над художественным текстом: первичный синтез, анализ, вторичный синтез. Выборочное чтение как методический прием. Творческая работа учащихся по итогам прочитанных произведений.

эссе , примерные темы:

Моя любимая детская книга.

Тема 3. Методика чтения художественных и познавательных текстов в их родовой и жанровой специфике

домашнее задание , примерные вопросы:

Анализ образа персонажа в эпическом произведении. Виды пересказа на уроках чтения.

домашнее задание , примерные вопросы:

Анализ образа персонажа в эпическом произведении. Виды пересказа на уроках чтения.

домашнее задание , примерные вопросы:

Анализ образа персонажа в эпическом произведении. Виды пересказа на уроках чтения.

контрольная работа , примерные вопросы:

Методика работы с эпическими произведениями на уроке чтения.

контрольная работа , примерные вопросы:

Методика работы с эпическими произведениями на уроке чтения.

научный доклад , примерные вопросы:

ФГОС НОО о работе учащихся начальных классов с текстом художественного произведения.

презентация , примерные вопросы:

Методика работы с драматическими произведениями на уроке чтения.

реферат , примерные темы:

Методика анализа басни.

творческое задание , примерные вопросы:

Разработайте конспект урока ?Прощание с букварем?. Напишите с учащимися 2 класса сочинение-миниатюру на одну из тем: ?Сказка про Лежебоку?, ?Незнайка в нашем городе?, ??Путешествие Колобка?.

тестирование , примерные вопросы:

Свободное конструирование ответов: 1. Основная задача чтения ? это

_____ ? 2. Катехизическая беседа ? это

_____ ? 3. Антиципация ?

это _____ ? 4. Угол чтения ?

это _____ ? 5. Объяснительное чтение ?

это _____ ? 6. Техника чтения ?

это _____ ? 7. Внеклассное чтение ?

это _____ ? 8. Круг чтения ?

это _____ ? 9. Анализ произведения ?

это _____ ? 10. Анализ урока ?

это _____ ?

тестирование , примерные вопросы:

Свободное конструирование ответов: 1. Основная задача чтения ? это

_____ ? 2. Катехизическая беседа ? это

_____ ? 3. Антиципация ?

это _____ ? 4. Угол чтения ?

это _____ ? 5. Объяснительное чтение ?

это _____ ? 6. Техника чтения ?

это _____ ? 7. Внеклассное чтение ?

это _____ ? 8. Круг чтения ?

это _____ ? 9. Анализ произведения ?

это _____ ? 10. Анализ урока ?

это _____ ?

Тема 4. Диагностика и совершенствование литературного развития младших школьников

деловая игра , примерные вопросы:

Что и как читают современные младшие школьники?

домашнее задание , примерные вопросы:

Разработайте памятку ?Как нарисовать словесную картину к рассказу?. Разработайте систему упражнений по формированию умений младших школьников составлять план текста.

домашнее задание , примерные вопросы:

Разработайте памятку ?Как нарисовать словесную картину к рассказу?. Разработайте систему упражнений по формированию умений младших школьников составлять план текста.

контрольная работа , примерные вопросы:

Значение и задачи уроков чтения в начальной школе. Основные этапы работы над художественным произведением. Работа, предшествующая чтению художественного произведения. Первичное знакомство с содержанием произведения (этап первичного синтеза). Анализ содержания произведения в единстве с его художественными особенностями.

письменная работа , примерные вопросы:

Методика работы с художественными произведениями на этапе вторичного синтеза. Методические основы работы над идеей произведения и его действующими лицами. Творческие работы учащихся по следам прочитанных произведений.

презентация , примерные вопросы:

Творческая деятельность младших школьников по изученным произведениям.

презентация , примерные вопросы:

Творческая деятельность младших школьников по изученным произведениям.

реферат , примерные темы:

Формирование универсальных учебных действий на уроках литературного чтения.

реферат , примерные темы:

Формирование универсальных учебных действий на уроках литературного чтения.

тестирование , примерные вопросы:

Свободное конструирование ответов: 1. Основная задача чтения ? это

_____ ? 2. Катехизическая беседа ? это

_____ ? 3. Антиципация ?

это _____ ? 4. Угол чтения ?

это _____ ? 5. Объяснительное чтение ?

это _____ ? 6. Техника чтения ?

это _____ ? 7. Внеклассное чтение ?

это _____ ? 8. Круг чтения ?

это _____ ? 9. Анализ произведения ?

это _____ ? 10. Анализ урока ?

это _____ ?

тестирование , примерные вопросы:

Свободное конструирование ответов: 1. Основная задача чтения ? это

_____ ? 2. Катехизическая беседа ? это

_____ ? 3. Антиципация ?

это _____ ? 4. Угол чтения ?

это _____ ? 5. Объяснительное чтение ?

это _____ ? 6. Техника чтения ?

это _____ ? 7. Внеклассное чтение ?

это _____ ? 8. Круг чтения ?

это _____ ? 9. Анализ произведения ?

это _____ ? 10. Анализ урока ?

это _____ ?

устный опрос , примерные вопросы:

Анализ художественного произведения на уроке чтения. Перечитывание как особый вид читательской деятельности. Методика творческого пересказа.

эссе , примерные темы:

Как я научился (ась) читать.

Тема 5. Критерии оценки урока литературного чтения в начальной школе

домашнее задание , примерные вопросы:

Разработайте конспект урока по методике работы над лирическим произведением в начальных классах. Проведите урок чтения во 2 классе на основе современной системы формирования читательской самостоятельности младших школьников.

домашнее задание , примерные вопросы:

Разработайте конспект урока по методике работы над лирическим произведением в начальных классах. Проведите урок чтения во 2 классе на основе современной системы формирования читательской самостоятельности младших школьников.

коллоквиум , примерные вопросы:

Критерии оценки урока литературного чтения в начальной школе. Анализ урока литературного чтения. Самоанализ урока литературного чтения.

контрольная работа , примерные вопросы:

Требования к урокам чтения. Задачи современного урока чтения. Типология уроков чтения. Обзор современных программ литературного чтения для начальной школы. Основные принципы построения программы по чтению для начальных классов. Содержание и тематика на каждом году обучения.

научный доклад , примерные вопросы:

Требования к современному уроку литературного чтения в начальной школе.

презентация , примерные вопросы:

Анализ урока литературного чтения в начальной школе.

реферат , примерные темы:

Воспитательный и образовательный потенциал уроков литературного чтения в начальной школе.

устный опрос , примерные вопросы:

Чтение и учебная деятельность младшего школьника. Умения и навыки младшего школьника по чтению. Трудности, связанные с пониманием текста младшим школьником. Обучение подробному пересказу на уроке чтения. Методика работы с художественным произведением на этапе вторичного синтеза. Роль школьного театра в развитии навыков чтения.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к экзамену:

Приложение 1. Вопросы к экзамену по дисциплине "Методика обучения литературному чтению в начальной школе"

- 1.Зарождение и развитие метода объяснительного чтения.
- 2.Психологические особенности восприятия художественного произведения младшими школьниками. Понятие о "наивном реализме".
- 3.Требования к знаниям, умениям и навыкам по литературному чтению.
- 4.Задачи современного урока чтения.
- 5.Типология уроков чтения.
- 6.Критерии анализа литературного чтения в начальной школе.
- 7.Классификация методов обучения грамоте.
- 8.Работа с первоклассниками над правильностью и беглостью чтения.
- 9.Формирование сознательного чтения. Работа по типу правильной читательской деятельности.
- 10.Методика формирования выразительного чтения.
- 12.Особенности преподавания литературного чтения в развивающихся образовательных системах.
- 13.Анализ и синтез на уроках литературного чтения в младших классах.
- 14.Методика изучения эпических произведений в начальных классах.
- 15.Анализ образа персонажа в эпическом произведении.

16. Виды пересказа на уроках чтения.
17. Методика работы с лирическим произведением.
18. Методика работы с драматическим произведением в начальных классах.
19. Литературоведческая пропедевтика: знакомство с сюжетом и композицией.
20. Литературоведческая пропедевтика: первоначальное знакомство с тропами и фигурами.
21. Литературоведческая пропедевтика: первоначальное знакомство со стихосложением.
22. Речевая творческая деятельность учеников на основе литературного чтения.
23. Организация и руководство внеклассным чтением в начальной школе.
25. Формирование механизма чтения. Работа над правильностью и беглостью чтения.
26. Фольклор на уроках литературного чтения: пословицы, поговорки, скороговорки, загадки, сказки.
27. Формирование выразительного чтения поэтического текста.

7.1. Основная литература:

Детский фольклор, Камалова, Лера Ахтямовна, 2011 г.

Методика обучения литературе в начальной школе : учебник для студ. высш. учеб. заведений / [М. П. Воюшина, С. А. Кислинская, Е. В. Лебедева, И. Р. Николаева] ; под ред. М. П. Воюшиной. - М. : Издательский центр "Академия", 2010.

Романичева Е.С. Введение в методику обучения литературе : учеб. пособие - М.: Флинта, 2012. - <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=7467>

Теория литературы: Учебное пособие / А.Я. Эсалнек. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 208 с. - <http://znanium.com/bookread.php?book=320779>

7.2. Дополнительная литература:

Ерофеева, Н. Е. Творчество К. Грэхема. Взрослый взгляд на детскую литературу [Электронный ресурс] : монография / Н. Е. Ерофеева, И. Н. Пасечная. - 2-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2012. - 162 с <http://znanium.com/bookread.php?book=455146>

Зарубежные детские писатели в России [Электронный ресурс] : Библиографический словарь / под общ. ред. И. Г. Минераловой. - 2-е изд., стереотип. - М.: ФЛИНТА : Наука, 2011. - 520 с <http://znanium.com/bookread.php?book=454224>

Галкин, А. Б. Герои и сюжеты русской литературы : имена, образы, идеи [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. Б. Галкин. - 2-е изд., стер. - [М.: Флинта, 2012.] - 598 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=454889>

Детская литература : учебник для студ. высш. и сред. пед. учебник заведений / И. Н. Арзамасцева, С. А. Николаева. - 2-е изд., стереотип. - М. ; М. : Академия : Высш. шк., 2001 - 472 с.

Детская литература. Методика приобщения детей к чтению : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / З. А. Гриценко. - М. : Академия, 2004. - 320 с.

7.3. Интернет-ресурсы:

Архив учебных программ и презентаций - http://www.rusedu.ru/subcat_28.html

Научный журнал - <http://nauka-i-shkola.ru/archive>

Педагогическая библиотека - <http://www.pedlib.ru/katalogy/katalog.php?id=1&page=1>

Социальная сеть работников начального образования - <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola>

Учительский портал - <http://www.uchportal.ru/>

Электронная версия газеты - <http://nsc.1september.ru/index.php>

Электронная версия журнала - <http://www.school2100.ru/izdaniya/magazine/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Методика обучения литературному чтению в начальной школе" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "КнигаФонд", доступ к которой предоставлен студентам. Электронно-библиотечная система "КнигаФонд" реализует легальное хранение, распространение и защиту цифрового контента учебно-методической литературы для вузов с условием обязательного соблюдения авторских и смежных прав. КнигаФонд обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям новых ФГОС ВПО.

Компьютер с доступом в Интернет, учебные и учебно-методические пособия, учебные хрестоматии по литературному чтению для 1-4 классов.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050100.62 "Педагогическое образование (СПО)" и профилю подготовки Начальное образование .

Автор(ы):

Камалова Л.А. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Хайрутдинова Р.Р. _____

"__" _____ 201__ г.