

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение педагогики



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Талюцкий Д.А.

_____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины
Фонетика Б3.В.2.1

Направление подготовки: 050100.62 - Педагогическое образование (СПО)

Профиль подготовки: Начальное образование

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: на базе СПО

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Камалова Л.А.

Рецензент(ы):

Садовая В.В.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Закирова В. Г.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института психологии и образования (отделения педагогики):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 801249418

Казань
2018

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Камалова Л.А. кафедра дошкольного и начального образования Институт психологии и образования ,
Lera.Kamalova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

- знание основ теории и истории литературы, основ культуры;
- понимание теоретических и практических задач в области теории, истории литературы и культуры;
- решение актуальных исследовательских задач в области теории, истории литературы и культуры с опорой на имеющуюся научную информацию;
- решение прикладных задач в области теории, истории литературы и культуры;
- знание основных школ и направлений отечественного и зарубежного литературоведения и культурологии;
- понимание значения литературы и культуры в социализации личности учащихся.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.В.2 Профессиональный" основной образовательной программы 050100.62 Педагогическое образование (СПО) и относится к вариативной части. Осваивается на 1 курсе, 2 семестр.

Курс "Детская литература" - один из основных в профессионально-образовательной программе подготовки специалистов педагогического образования по профилю подготовки "Начальное образование" (бакалавр).

Детская литература является фундаментальной базой для освоения студентом курса "Методика обучения литературному чтению". Курс детской литературы формирует общекультурные, профессиональные и специальные компетенции специалиста, способствует воспитанию и развитию нравственных качеств личности, духовному росту, самопознанию и самосовершенствованию студентов. Курс направлен на овладение основами теории и истории детской литературы, овладение понятием детской субкультуры как культуры детства.

Курс детской литературы помогает решить многие учебные и воспитательные задачи: обогащение общей культуры студентов; формирование навыков литературоведческого и психологического анализа; формирование эмоционального опыта и педагогического мышления; конкретизация педагогических, психологических и этических понятий, установление связи теоретических знаний с жизнью и практикой; раскрытие разнообразной психологической реальности и разных подходов к ее анализу; выявление сложности и многозначности представлений о ребенке.

Курс детской литературы направлен на овладение студентами специфики детской литературы, на применение этих знаний в формировании читательской самостоятельности, развитие кругозора младших школьников, воспитании их эмоциональной сферы и духовно-нравственных качеств.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-13 (общекультурные компетенции)	готов использовать нормативные правовые документы в своей деятельности
ОК-14 (общекультурные компетенции)	готов использовать нормативные правовые документы в своей деятельности
ОК-16 (общекультурные компетенции)	способен использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики
ОК-6 (общекультурные компетенции)	готов к взаимодействию с коллегами, к работе в коллективе
ОК-7 (общекультурные компетенции)	готов к взаимодействию с коллегами, к работе в коллективе
ОПК-1 (профессиональные компетенции)	осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности
ОПК-3 (профессиональные компетенции)	владеет основами речевой профессиональной культуры
ОПК-6 (профессиональные компетенции)	способен к подготовке и редактированию текстов профессионального и социально значимого содержания
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способен реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях
ПК-2 (профессиональные компетенции)	готов применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения
ПК-6 (профессиональные компетенции)	способен организовывать сотрудничество обучающихся и воспитанников
ПК-8 (профессиональные компетенции)	программы для различных категорий населения, в том числе с использованием современных информационно-коммуникационных технологий
СК-3	Способность к организации учебной деятельности обучающихся с учетом специфики начального образования.
СК-5	Способность к применению знаний теоретических основ и технологий начального языкового и начального литературного образования

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- основные этапы становления и развития детской литературы;
- жанровую систему детского фольклора и литературы;
- особенности выразительных средств, свойственных детскому фольклору и литературе;
- законы бытования в детской субкультуре "живых" жанров детского фольклора;

- биографические сведения и особенности мастерства детских писателей-классиков и писателей современности;
- основные понятия, связанные с художественной природой произведений детской художественной словесности;
- классические историко-литературные исследования в области детской литературы;
- исследования ученых-фольклористов, посвященные произведениям детского фольклора;
- закономерности и традиции детского стихийного сочинительства;
- круг чтения детей младшего школьного возраста.

2. должен уметь:

- "распознавать" произведения детских писателей-классиков (устанавливать авторство, мотивировать атрибуцию);
- определять жанровую принадлежность произведений детской литературы и фольклора;
- создавать подражательные произведения, ориентируясь на фольклорные и литературные жанры, а также творческую манеру детских авторов;
- анализировать художественную форму и содержание произведений детской литературы и фольклора;
- сопоставлять произведения разных жанров, стилей, форм, авторов, проводить аналогии, обобщать прочитанное.

3. должен владеть:

- навыком работы со справочными изданиями, посвященными творчеству детских писателей и кругу детского чтения;
- навыком сравнения, сопоставления произведений фольклора и литературы, русской и зарубежной детской литературы; произведений одного автора или нескольких авторов;
- опытом прогнозирования детских читательских версий интерпретаций;
- навыком аналитических наблюдений над разнообразными явлениями детской художественной словесности;
- навыком построения методических решений, основанных на художественном своеобразии произведений детской литературы и фольклора.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

Чтение вслух и про себя, анализ и преобразование художественных, научно- популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературных понятий.

Умение учитывать внутренние и внешние условия выполнения своей деятельности и деятельности учащихся по достижению запланированных результатов. Умение выбирать из нескольких программ (средств) наиболее подходящую программу (средство) для достижения поставленной цели

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет во 2 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Фонетика как раздел науки о языке, ее предмет. Фонетическая система русского языка.	2	17	2	0	0	Коллоквиум Контрольная работа Письменное домашнее задание Письменная работа Реферат Презентация Творческое задание Устный опрос Тестирование
2.	Тема 2. Фонологическая система русского языка.	2	18-19	2	2	0	Письменное домашнее задание Коллоквиум Контрольная точка Контрольная работа Научный доклад Презентация Творческое задание Реферат Презентация Устный опрос
3.	Тема 3. Позиционные чередования в русском языке. Редукция 1 и 2 степени гласных звуков. Ассимиляция, диссимиляция, аккомодация согласных звуков.	2	20	0	2	0	Письменное домашнее задание Контрольная работа Письменная работа Презентация Реферат

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
4.	Тема 4. Слог и слогораздел. Ударение. Фонетическая транскрипция.	2	21	0	2	0	Письменное домашнее задание Контрольная работа Научный доклад Письменная работа Презентация
	Тема . Итоговая форма контроля	2		0	0	0	Зачет
	Итого			4	6	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Фонетика как раздел науки о языке, ее предмет. Фонетическая система русского языка.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Фонетика как раздел науки о языке, ее предмет. Классификация звуков с точки зрения артикуляции. Фонетическая система русского языка.

Тема 2. Фонологическая система русского языка.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Фонологические школы. Проблема соотношения звука и значения. Понятие фонемы. Система гласных фонем русского языка. Система согласных фонем русского языка. Правила транскрибирования.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Фонологическая система русского языка.

Тема 3. Позиционные чередования в русском языке. Редукция 1 и 2 степени гласных звуков. Ассимиляция, диссимиляция, аккомодация согласных звуков.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Комбинаторные и позиционные изменения гласных в потоке речи. Первая и вторая степень редукции. Аккомодация согласных. Закон конца слова. Ассимиляция согласных, ее разновидности. Диссимиляция согласных. Упрощение и сокращение групп согласных

Тема 4. Слог и слогораздел. Ударение. Фонетическая транскрипция.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Слог как артикуляционно-акустическая единица. Закон восходящей звучности. Открытые и закрытые слоги. Структура слогов. Типы слогов. Правила транскрибирования.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Фонетика как раздел науки о языке, ее предмет. Фонетическая система русского языка.	2	17	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
				подготовка к коллоквиуму	2	коллоквиум
				подготовка к контрольной работе	2	контрольная работа
				подготовка к письменной работе	2	письменная работа
				подготовка к презентации	2	презентация
				подготовка к реферату	2	реферат
				подготовка к творческому экзамену	2	творческое задание
				подготовка к тестированию	2	тестирование
				подготовка к устному опросу	2	устный опрос
2.	Тема 2. Фонологическая система русского языка.	2	18-19		2	научный доклад
				подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
				подготовка к коллоквиуму	2	коллоквиум
				подготовка к контрольной работе	2	контрольная работа
				подготовка к контрольной точке	2	контрольная точка
				подготовка к презентации	2	презентация
				подготовка к презентации	2	презентация
				подготовка к реферату	2	реферат
				подготовка к творческому экзамену	2	творческое задание
				подготовка к устному опросу	2	устный опрос

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
3.	Тема 3. Позиционные чередования в русском языке. Редукция 1 и 2 степени гласных звуков. Ассимиляция, диссимиляция, аккомодация согласных звуков.	2	20	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
				подготовка к контрольной работе	2	контрольная работа
				подготовка к письменной работе	2	письменная работа
				подготовка к презентации	2	презентация
				подготовка к реферату	2	реферат
4.	Тема 4. Слог и слогораздел. Ударение. Фонетическая транскрипция.	2	21		2	научный доклад
				подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
				подготовка к контрольной работе	2	контрольная работа
				подготовка к письменной работе	2	письменная работа
				подготовка к презентации	2	презентация
Итого				58		

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Использование ролевых и деловых игр, электронной презентации, мозгового штурма, проблемной лекции.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Фонетика как раздел науки о языке, ее предмет. Фонетическая система русского языка.

домашнее задание , примерные вопросы:

Фонетика как раздел науки о языке, ее предмет.

коллоквиум , примерные вопросы:

Фонетическая система русского языка.

контрольная работа , примерные вопросы:

Комбинаторные и позиционные изменения гласных в потоке речи.

письменная работа , примерные вопросы:

Классификация звуков с точки зрения акустики.

презентация , примерные вопросы:

Классификация звуков с точки зрения акустики.

реферат , примерные темы:

Соответствие артикуляционной акустической классификации.

творческое задание , примерные вопросы:

Составить таблицу гласных и согласных звуков русского языка.

тестирование , примерные вопросы:

Классификация гласных и согласных звуков.

устный опрос , примерные вопросы:

Устройство речевого аппарата.

Тема 2. Фонологическая система русского языка.

домашнее задание , примерные вопросы:

Система гласных фонем русского языка. Система согласных фонем русского языка.

коллоквиум , примерные вопросы:

Фонологические школы. Проблема соотношения звука и значения. Понятие фонемы.

контрольная работа , примерные вопросы:

Формулируются правила фонематической транскрипции в системе взглядов МФШ.

Разбираются примеры транскрипции гласных в сигнификативно сильных (ударной) и слабых (безударной) позициях. Основной принцип фонетической транскрипции: тождество звука и знака. Обозначения звуков. Фонетическая позиция.

контрольная точка , примерные вопросы:

Фонологическая система русского языка во взглядах МФШ и СПбФШ.

научный доклад , примерные вопросы:

Понятие фонемы в МФШ и СПбФШ. Понятие фонемы в фонологических школах.

презентация , примерные вопросы:

Аллофоны, архифонема, гиперфонема.

презентация , примерные вопросы:

Аллофоны, архифонема, гиперфонема.

реферат , примерные темы:

Сильные и слабые позиции фонем.

творческое задание , примерные вопросы:

Фонологическая система русского языка.

устный опрос , примерные вопросы:

Дифференциальные и интегральные признаки фонем.

Тема 3. Позиционные чередования в русском языке. Редукция 1 и 2 степени гласных звуков. Ассимиляция, диссимиляция, аккомодация согласных звуков.

домашнее задание , примерные вопросы:

Упрощение и сокращение групп согласных.

контрольная работа , примерные вопросы:

Первая и вторая степень редукции.

письменная работа , примерные вопросы:

Аккомодация согласных. Закон конца слова. Ассимиляция согласных, ее разновидности.

Диссимиляция согласных.

презентация , примерные вопросы:

Исторические и позиционные чередования гласных и согласных фонем.

реферат , примерные темы:

Позиционные чередования в русском языке.

Тема 4. Слог и слогораздел. Ударение. Фонетическая транскрипция.

домашнее задание , примерные вопросы:

Слог и слогораздел. Правила переноса слов.

контрольная работа , примерные вопросы:

Особенности русского словесного ударения. Фразовое, тактовое и логическое ударение.

научный доклад , примерные вопросы:

Закон восходящей звучности.

письменная работа , примерные вопросы:

Слог как артикуляционно-акустическая единица. Открытые и закрытые слоги.

презентация , примерные вопросы:

Структура слогов. Типы слогов.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Вопросы к зачету по фонетике

1. Язык как система.

2. Предмет фонетики. Фонетическое членение речи: фреза, речевой такт, фонетическое слово, слог, звук.

3. Гласные и согласные звуки, их акустические и артикуляционные различия.

4. Слог. Особенности русского слогоделения.

5. Ударение.

6. Интонация.

7. Звук и фонема.

8. Сильные и слабые позиции согласных звуков.

9. Позиционные и исторические чередования.

10. Фонетические чередования согласных звуков.

11. Фонетическое чередование гласных звуков.

12. Фонологическая система гласных фонем.

13. Состав и система согласных фонем.

14. Состав и система гласных фонем.

15. Московская и Петербургская (Ленинградская) фонологические школы.

16. Понятие об орфоэпии. Значение орфоэпических норм. Стили произношения.

17. Орфоэпические нормы в области гласных.

18. Орфоэпические нормы в области согласных.

19. Справочники по орфоэпии

20. Графика и алфавиты. Состав современного русского алфавита.

21. Буквы и фонемы. Слоговой принцип русской графики.

22. Слоговой принцип русской графики. Обозначение на письме [j].

23. Слоговой принцип русской графики. Обозначение на письме мягкости и твердости согласных фонем.

24. Принцип русской орфографии.

25. Фонематический принцип как основной принцип написания слов и морфем в русском языке.

26. Правила переноса слов.

27. Основные исторические изменения в русской графике и орфографии.

28. Современные орфографические словари и справочники.

Приложение ♦2

Задания и вопросы для самопроверки

1. Перечислите звуковые средства языка.

2. Каковы цели и методы изучения фонетики?

3. Дайте определение фразы как самой крупной фонетической единицы.
4. Что такое фонетическое слово?
5. Определите отношение речевого такта к выражению содержания в языке.
6. Перечислите артикуляционные признаки согласных звуков.
7. Перечислите артикуляционные признаки гласных звуков.
8. Дайте определение понятию фонема.
9. Каковы сигнификативно сильные позиции гласных фонем?
10. Каковы сигнификативно сильные позиции согласных фонем?
11. Дайте понятие вариантов и вариаций фонем.
12. Какая позиция называется позицией нейтрализации?
13. Назовите дифференциальные признаки гласных фонем.
14. Назовите дифференциальные признаки согласных фонем.
15. Каковы основные компоненты интонации?
16. В чем особенности русского словесного ударения?
17. Какое ударение называется фразовым, тактовым, логическим?
18. Фонетика как раздел языкознания о звуковой стороне языка.
19. Основные единицы фонетики - линейные (сегментные) и нелинейные (суперсегментные).
20. Три аспекта характеристики звуков: а) артикуляционный; б) акустический; в) функциональный.
21. Звук и фонема. Основная функция фонемы.
22. Комбинаторные изменения звуков в потоке речи.
23. Позиционные изменения гласных и согласных звуков.
24. Система гласных фонем.
25. Система и структура согласных фонем.
26. Дифференциальные признаки гласных и согласных фонем.
27. Понятие гиперфонемы.
28. Понятие фонетической позиции.
29. Слог как фонетическая единица.
30. Орфоэпия: произношение гласных, произношение согласных и некоторых сочетаний согласных.
31. Фонематический, слоговой принципы русской графики.

Приложение ♦3

Перечень примерных контрольных вопросов

1. Назвать сегментные единицы фонетического членения речи (звук, слог, фонетическое слово, такт, фраза)
2. Охарактеризовать работу речевого аппарата при произношении гласных и согласных звуков.
3. Назвать типы редукции гласных.
4. Определить фонетические (комбинаторные и позиционные) процессы в области согласных.
5. Назвать сильные и слабые позиции фонем в слове.
6. Найти в тексте слова с вариантами произношения.
7. Назвать графические средства современного русского языка.
8. Назвать все разделы орфографии.
9. Определить отступления от слогового принципа в тексте.
10. Определить, какие принципы орфографии отражены в написании того или иного слова.

7.1. Основная литература:

1. Развитие лексики ребенка: Учебное пособие / С.В. Плотникова. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 224 с. (e-book) ISBN 978-5-9765-0994-8

<http://znanium.com/bookread.php?book=320793>

2. Семёнова, Н. В. Развитие речи-рассуждения у детей старшего дошкольного возраста [Электронное издание] : монография / Н. В. Семёнова, Л. Г. Шадрина. ? 2-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2013. - 88 с. - ISBN 978-5-9765-1588-8 <http://znanium.com/bookread.php?book=462985>

3. Виноградова, Н. И. Акмеология профессиональной деятельности педагогов дошкольного и начального общего образования [Электронный ресурс] : монография / Н. И. Виноградова, А. И. Улзытуева, Н. М. Шибанова. - М.: ФЛИНТА : Наука, 2012. - 256 с. - ISBN 978-5-9765-1324-2 (ФЛИНТА), ISBN 978-5-02-037731-8 (Наука). <http://znanium.com/bookread.php?book=454859>

7.2. Дополнительная литература:

1. Эффективное речевое общение (базовые компетенции) [Электронный ресурс] : словарь-справочник / под ред. А. П. Сковородникова. - Красноярск: Изд-во Сибирского федерального университета, 2012. - 882 с. - ISBN 978-5-7638-2675-4. <http://znanium.com/bookread.php?book=492124>

2. Поливара, З. В. Языковая личность в трансформирующемся сообществе: этнолингвистические дифференциации татар-билингвов в иноэтническом окружении [Электронный ресурс]: монография / З. В. Поливара, И. С. Карабулатова. - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 152 с. - ISBN 978-5-9765-1651-9. <http://znanium.com/bookread.php?book=466295>

3. Педагогический дискурс: мыслить - говорить - действовать: Учебное пособие / Ю.В. Щербинина. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 440 с.: 60x88 1/16. (переплет) ISBN 978-5-9765-0872-9, 1000 экз. <http://znanium.com/bookread.php?book=241725>

7.3. Интернет-ресурсы:

. Педагогический дискурс: мыслить - говорить - действовать - <http://znanium.com/bookread.php?book=241725>

<http://znanium.com/bookread.php?book=241725> - <http://znanium.com/bookread.php?book=492124>

Развитие речи-рассуждения у детей старшего дошкольного возраста - <http://znanium.com/bookread.php?book=462985>

Тематические тесты и диктанты по русской орфографии и пунктуации - <http://znanium.com/bookread.php?book=331818>

Языковая личность в трансформирующемся сообществе - <http://znanium.com/bookread.php?book=466295>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Фонетика" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Для обеспечения данного курса имеются:

- оборудованные кабинеты;
- технические средства обучения;
- компьютерный класс, подключение к сети Интернет;
- учебно-наглядные пособия, справочный материал.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050100.62 "Педагогическое образование (СПО)" и профилю подготовки Начальное образование .

Автор(ы):

Камалова Л.А. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Садовая В.В. _____

"__" _____ 201__ г.