

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Отделение педагогики



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор  
по образовательной деятельности КФУ  
Проф. Таюрский Д.А.

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Программа дисциплины**  
Педагогическая риторика Б1.ДВ.1

Направление подготовки: 050100.62 - Педагогическое образование (СПО)

Профиль подготовки: Начальное образование

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: на базе СПО

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Колетвинова Н.Д.

**Рецензент(ы):**

Ведишенкова М.В.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Закирова В. Г.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_ от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института психологии и образования (отделения педагогики):

Протокол заседания УМК No \_\_\_ от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No

Казань  
2018

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) профессор, д.н. (доцент) Колетвинова Н.Д. кафедра дошкольного и начального образования Институт психологии и образования, Natalya.Koletvinova@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

формирование профессиональной речевой культуры учителя, под которой понимается готовность и способность личности использовать в профессиональной деятельности приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для разноуровневого общения в сфере профессиональной деятельности, характера мышления и ценностных ориентаций, при которых вопросы владения речевым мастерством рассматриваются в качестве приоритета; воспитание образованной, культурной личности, владеющей богатством речи и высоким уровнем речевого общения;

получение знаний об основах мастерства публичного выступления: структуре публичной речи, видах публичной речи, планировании и тактике публичной, профессионально-ориентированной речи;

изучение риторического анализа и риторического эскиза речи;

получение знаний о принципах и приемах работы с источниками.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.ДВ.1 Гуманитарный, социальный и экономический" основной образовательной программы 050100.62 Педагогическое образование (СПО) и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 3 курсе, 6 семестр.

Изучение дисциплины необходимо в качестве приобретения студентами навыков профессиональной речевой деятельности в области речеведения, а также для подготовки их к высокому речевому мастерству в полифункциональной профессиональной деятельности учителя начальной школы.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения
ОК-13 (общекультурные компетенции)	готов использовать нормативные правовые документы в своей деятельности
ОК-14 (общекультурные компетенции)	готов к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям
ОК-16 (общекультурные компетенции)	способен использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики
ОК-2 (общекультурные компетенции)	способен анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-3 (общекультурные компетенции)	способен понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества
ОК-4 (общекультурные компетенции)	способен использовать знания о современной естественнонаучной картине мира в образовательной и профессиональной деятельности, применять методы математической обработки информации, теоретического и экспериментального исследования
ОК-5 (общекультурные компетенции)	готов использовать методы физического воспитания и самовоспитания для повышения адаптационных резервов организма и укрепления здоровья
ОК-6 (общекультурные компетенции)	способен логически верно устную и письменную речь
ОК-8 (общекультурные компетенции)	готов использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации, готов работать с компьютером как средством управления информацией
ОПК-1 (профессиональные компетенции)	осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности
ОПК-2 (профессиональные компетенции)	способен использовать систематизированные теоретические и практические знания гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач
ОПК-3 (профессиональные компетенции)	владеет основами речевой профессиональной культуры
ОПК-6 (профессиональные компетенции)	способен к подготовке и редактированию текстов профессионального и социально значимого содержания
СК-1	осознает сущность и место начального образования в целостном образовательном процессе, способен применять знания психолого-педагогических теорий обучения и воспитания младших школьников и понимает их специфику в контексте начального образования
СК-3	понимает важность саморазвития, способен к постоянному самосовершенствованию на основе рефлексии, изучения и анализа достижений теории и практики начального образования в современном мире, в том числе с применением инновационных педагогических технологий
СК-5	способен организовать учебную деятельность обучающихся с учетом специфики начального образования, готов к оценке учебных достижений школьников каждого ученика в том числе, с применением современных технологий

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
СК-7	готов к реализации собственного творческого потенциала в педагогической деятельности, способен выбирать и использовать оптимальные приемы и методы обучения предметно-практической деятельности, обеспечивающие эффективную учебно-воспитательную деятельность, творческую активность, самостоятельность и познавательный интерес детей младшего школьного возраста в том числе с применением инновационных технологий
СК-8	готов к организации досуговой и творческой деятельности школьников в условиях школы полного дня
СК-9	способен применять знание теоретических основ и технологий начального языкового образования (в том числе, донести первоначальные знания о лексике, фонетике, грамматике, правилах правописания русского языка учащимся начальных классов)

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- речевое поведение и картину мира;
- структуру речевой ситуации: участники, отношения, цели, обстоятельства;
- типы речевых действий и типы дискурса, речевой акт;
- сообщение прямое и косвенное;
- эффективность речи и личность говорящего;
- законы современной общей риторики;
- способы развития коммуникативности;
- риторические каноны;
- основы мастерства публичного выступления, нравственный долг оратора;
- основы мастерства беседы и спора

2. должен уметь:

- владеть собой и речевой ситуацией;
- соблюдать риторические принципы конкретности, близости, движения, эмоциональности речи;
- использовать коммуникативные стратегии и тактики;
- рассказывать интересные истории;
- использовать художественные средства языка;
- работать с аргументами;
- правильно произносить речь;
- вести беседу на различные темы

3. должен владеть:

- силой слова;
- возможностями взаимопонимания;
- обстоятельствами;
- речевым артистизмом;
- принципом коммуникативного сотрудничества в публичной речи;
- стратегиями, тактиками и приемами спора.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

- использовать прогрессивный опыт человечества во взаимоотношении человека с окружающей действительностью;
- использовать полученные знания в своей социальной и профессиональной деятельности.

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 6 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Риторика: традиционное и современное определение. Предмет риторики. Оратория. Риторика и профессиональная речь	6	1-2	0	1	0	Презентация Эссе
2.	Тема 2. Логика в ораторской речи	6	3-5	0	1	0	Творческое задание
3.	Тема 3. Законы общей риторики. Применение законов в разнообразных видах речи, речевых ситуациях	6	6-9	0	2	0	Презентация Творческое задание
4.	Тема 4. Ораторская речь: ее роды и виды. Особенности речевого оформления родов и видов публичной речи	6	10-12	0	2	0	Творческое задание Эссе
5.	Тема 5. Оратор и аудитория	6	13-14	0	2	0	Устный опрос

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
6.	Тема 6. Основы мастерства публичной речи. Структура публичной речи. Риторические беседы и споры. Основные виды споров и аргументации	6	15-17	0	2	0	Реферат Эссе
	Тема . Итоговая форма контроля	6		0	0	0	Зачет
	Итого			0	10	0	

## 4.2 Содержание дисциплины

### Тема 1. Риторика: традиционное и современное определение. Предмет риторики. Оратория. Риторика и профессиональная речь

#### *практическое занятие (1 часа(ов)):*

Педагогическая риторика как наука и учебная дисциплина. Риторика как особый жанр литературы. Риторика - наука о законах подготовки и произнесения публичной речи. Оратор и аудитория. Особенности ораторского искусства. Рациональный и эмоциональный аспекты публичной речи. Педагогическая риторика как условие успешной профессиональной деятельности.

### Тема 2. Логика в ораторской речи

#### *практическое занятие (1 часа(ов)):*

Логическая организация речи. Подготовка речи. Воспроизведение речи. Законы логики, их роль в речи. Логическая организация речи. Логические качества мышления оратора. Требования логики к различным этапам работы оратора над речью. Целесообразность использования плана речи. Композиция выступления. Заключение выступления. Классическая модель композиции. Особенности логико-психологического восприятия текста.

### Тема 3. Законы общей риторики. Применение законов в разнообразных видах речи, речевых ситуациях

#### *практическое занятие (2 часа(ов)):*

Законы риторики. Роль законов риторики в подготовке публичной речи. Закон гармонизирующего диалога. Проблемы обеспечения гармоничных отношений в коллективе. Закон продвижения и ориентации адресата. Закон эмоциональности речи. Ситуативная обусловленность профессиональной речи. Применение законов общей риторики в разнообразных видах речевой деятельности.

### Тема 4. Ораторская речь: ее роды и виды. Особенности речевого оформления родов и видов публичной речи

#### *практическое занятие (2 часа(ов)):*

Эпидейктическая речь. Виды публичной речи. История ораторского искусства. Виды профессиональной речевой деятельности учителя с элементами ораторского искусства. Особенности судебной речи. Защитительная речь и ее использование в профессиональной деятельности учителя. Особенности дипломатической речи в контексте профессиональной деятельности учителя. Научный обзор как вид публичной речи. Использование фактического материала в академическом красноречии. Использование доказательств и аргументов в судебном красноречии. Особенности социально-бытового красноречия.

### Тема 5. Оратор и аудитория

#### *практическое занятие (2 часа(ов)):*



Публичное выступление как целенаправленное речевое воздействие. Передача смысловой информации. Убеждающее воздействие на слушателей. Образ оратора в современном мире. Из истории ораторского искусства. Личность оратора. Особенности аудитории. Целевое назначение деятельности оратора в контексте требований профессиональной деятельности учителя. Специфика ораторской речи. Причины неудач оратора. Основные показатели единства оратора и аудитории. Учитель-оратор. Оратор-учитель. Взаимодействие оратора и аудитории.

#### **Тема 6. Основы мастерства публичной речи. Структура публичной речи. Риторические беседы и споры. Основные виды споров и аргументации**

##### **практическое занятие (2 часа(ов)):**

Принципы выбора и расположения материала. Структура речи. Общие принципы подготовки публичной речи. Риторическая беседа. Риторический спор. Логос: композиция речи и общения. Доказательность речи. Взаимосвязь тезиса, аргументов и демонстрации. Прямое доказательство и его использование в профессиональной речи учителя. Косвенное доказательство и его использование в профессиональной деятельности учителя. Правила выдвижения тезиса и аргументов. Педагогическая ситуация спора. Стратегия и тактика спора.

#### **4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Риторика: традиционное и современное определение. Предмет риторики. Оратория. Риторика и профессиональная речь	6	1-2	подготовка к презентации	3	презентация
				подготовка к эссе	2	эссе
2.	Тема 2. Логика в ораторской речи	6	3-5	подготовка к творческому экзамену	2	творческое задание
3.	Тема 3. Законы общей риторики. Применение законов в разнообразных видах речи, речевых ситуациях	6	6-9	подготовка к презентации	3	презентация
				подготовка к творческому экзамену	2	творческое задание
4.	Тема 4. Ораторская речь: ее роды и виды. Особенности речевого оформления родов и видов публичной речи	6	10-12	подготовка к творческому экзамену	2	творческое задание
				подготовка к эссе	2	эссе
5.	Тема 5. Оратор и аудитория	6	13-14	подготовка к устному опросу	2	устный опрос



N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
6.	Тема 6. Основы мастерства публичной речи. Структура публичной речи. Риторические беседы и споры. Основные виды споров и аргументации	6	15-17	подготовка к реферату	2	реферат
				подготовка к эссе	2	эссе
	Итого				22	

## 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Освоение дисциплины предполагает использование как традиционных (лекции, практические занятия с использованием методических материалов), так и инновационных образовательных технологий с использованием в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий: подготовка публичных выступлений профессионально-ориентированного характера, разработку материалов ЭОР, выступление студентов на практических занятиях с фото-, аудио- и видеоматериалами по предложенной тематике.

## 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

### Тема 1. Риторика: традиционное и современное определение. Предмет риторики. Оратория. Риторика и профессиональная речь

презентация , примерные вопросы:

Презентация учебного материала в контексте профессиональной направленности

эссе , примерные темы:

Эссе на тему "Сократ и красноречие", "Истоки риторического мастерства", "Сила слова и особенности современного красноречия", "Наследие Н.Ф.Кошанского", "Риторика в России".

### Тема 2. Логика в ораторской речи

творческое задание , примерные вопросы:

Творческое задание на самостоятельное построение текста с раскрытием речевого поведения человека

### Тема 3. Законы общей риторики. Применение законов в разнообразных видах речи, речевых ситуациях

презентация , примерные вопросы:

Презентация материала "Риторы прошлого"

творческое задание , примерные вопросы:

Творческое задание направленное на определение законов риторики.

### Тема 4. Ораторская речь: ее роды и виды. Особенности речевого оформления родов и видов публичной речи

творческое задание , примерные вопросы:

Творческое задание по определению рода и вида речи.

эссе , примерные темы:

Эссе на составление различных видов публичной речи.

### Тема 5. Оратор и аудитория

устный опрос , примерные вопросы:

Вопросы по данной теме.

### **Тема 6. Основы мастерства публичной речи. Структура публичной речи. Риторические беседы и споры. Основные виды споров и аргументации**

реферат , примерные темы:

Примерная тематика рефератов 1. Культура речи как отражение состояния современного русского языка. 2. Русский литературный язык: условия развития на современном этапе. 3. Жесты и мимика в русской речи. 4. Теория и практика речевого общения. 5. Функциональные типы русской речи. 6. Основы красноречия: мысль и слово. 7. Основные этапы подготовка к выступлению. 8. Проблема взаимодействия темы, цели и речевого оформления в публичной речи. 9. Критерии произнесения публичной речи. 10. Языковые особенности социально-бытового красноречия. 11. Оратор и аудитория: контакт, взаимодействия, обратная связь. 12. Личностные качества оратора как фактор успешности публичного выступления. 13. Основы унифицированной системы документации. 14. Язык и деловое общение. 15. Культура делового общения. 16. Основные требования к организационно-распорядительной документации. 17. Культура речи и культура поведения в контексте их взаимодействия и взаимодополнения. 18. Роль коммуникативных качеств культуры речи в контексте профессиональной деятельности учителя. 19. Выразительность речи как одно из условий развития интереса у учению. 20. Леность и доступность речи учителя в контексте повышения качества обучения. 21. Академическая речь в контексте использования законов логика. 22. Использование основных единиц речевого общения в профессиональной деятельности учителя. 23. Текст как основная единица речевого общения. 24. Основы искусства полемики. 25. Ситуативная обусловленность вариативности речевого поведения. 26. Культура профессиональной речи учителя. 27. Культура речи и искусство убеждать. 28. Проблемная беседа как вид деловой беседы. 29. Особенности служебно-делового общения. 30. Логические аспекты спора. 31. Выступление как разновидность ораторской прозы. 32. Проблема актуализации деловых контактов. 33. Новая фразеология и ее использование. 34. Аргументация публичной речи.

эссе , примерные темы:

Эссе на тему "Дискуссия", "Диспут", "Спор", "Поиск и стиль".

### **Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к зачету:

Вопросы к зачету

1. Античные риторика.
2. Развитие теории красноречия в средние века и новое время.
3. Ораторское искусство России.
4. Законы логики в ораторской речи.
5. Оратор и аудитория.
6. Структура публичной речи.
7. Основы подготовки к публичной речи.
8. Требования к речевому поведению и речи.
9. Риторика и лингвистическая прагматика.
10. Особенности профессиональной риторика.
11. Речевое поведение.
12. Речевая ситуация.
13. Речевое событие.
14. Составляющие речевого события.
15. Речевые цели.
16. Речевые действия в поведении человека.
17. Речевой артистизм.
18. Характеристика законов риторика.

19. Закон гармонизирующего диалога.
20. Закон продвижения и ориентации.
21. Закон эмоциональности речи.
22. Закон удовольствия.
23. Роды и виды ораторского искусства.
24. Работа оратора по управлению вниманием.
25. Беседа и ее разновидности.
26. Природа продуктивного спора.
27. Аргументация и ее виды.
28. Структура и виды доказательства.
29. Приемы и этапы создания риторического эскиза.
30. Виды публичной речи.
31. Особенности эпидейктической и аргументирующей речи.

### **7.1. Основная литература:**

- Русский язык и культура речи: учеб. пособие / Е.П.Буторина, С.М.Евграфова. - М.: Форум, 2009. - 295 с. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=148732>
- Русский язык и культура речи: Учебник / О.Я.Гойхман, Л.М.Гончарова и др. - М.: ИНФРА-М, 2010. - 240 с. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=227832>
- Русский язык и культура речи: Учебное пособие / О.Ю.Машина. - М.: ИЦ РИОР: ИНФРА-М, 2011. - 168 с. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=230662>

### **7.2. Дополнительная литература:**

- Теоретические основы и методика филологического образования младших школьников [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Н.В.Багичева, М.Л.Кусова, Е.И.Плотникова и др. - М.: ФЛИНТА: Наука, 2011. - 272 с. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=406211>
- Культура русской речи: Энциклопедический словарь-справочник [Электронный ресурс] / под ред. Л.Ю.Иванова, А.П.Сковородникова, Е.Н.Ширяева и др. - М.: Флинта, 2011. - 840 с. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=454159>
- Нормы русского литературного языка: Учебное пособие по культуре речи / Л.А.Константинова, Л.В.Ефремова, Н.Н.Захарова. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 168 с. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=217298>
- Речевая коммуникация: Учебник / О.Я.Гойхман, Т.М.Надеина. - М.: ИНФРА-М, 2006. - 272 с. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=109282>
- Риторика. Экспресс-курс [Электронный ресурс]: Уч. пособ. / В.И.Аннушкин. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 224 с. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=405823>
- Риторика: практикум / Т.Е.Тимошенко. - М.: Флинта: Наука, 2009. - 96 с. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=199909>
- Русский язык и культура речи. Нормы современного русского литературного языка [Электронный ресурс]: учеб. пособие для переводчиков / М.Н.Есакова, Ю.Н.Кольцова, Г.М.Литвинова. - М.: ФЛИНТА: Наука, 2012. - 280 с. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=455174>
- Русский язык и культура речи: история, теория, практика: Учеб. пособие / Б.Р.Мандель. - М.: Вузовский учебник, 2009. - 267 с. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=149899>
- Трудности русского языка [Электронный ресурс]: словарь-справочник / В.Н.Вакуров, Л.И.Рахманова, И.В.Толстой. - М.: ФЛИНТА: Наука, 2011. - 608 с. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=454856>
- Энциклопедический словарь-справочник. Выразительные средства русского языка и речевые ошибки и недочеты [Электронный ресурс] / под ред. А.П.Сковородникова. - М.: ФЛИНТА, 2011. - 480 с. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=454610>

Этимологический словарь современного русского языка. [Электронный ресурс]: в 2 т. / сост. А.К.Шапошников. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 584 с.  
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=409475>

### **7.3. Интернет-ресурсы:**

БУКВОЕД - <http://bukvoed.blogspot.ru/>

В мире слов - <http://slovo.dn.ua/>

Записки лингвиста - <http://khvorostin.com/>

Культура письменной речи - <http://www.grammar.ru>

ЛИТЕРОСФЕРА. ЛИТЕРАТУРНЫЙ ИНТЕРНЕТ - <http://www.netslova.ru/ring/>

Словаря лингвистических терминов - <http://slovar.lib.ru/>

Страна слов - <http://wordslan.ru/>

Филфак on-line - <http://filfucker.ru/>

### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Освоение дисциплины "Педагогическая риторика" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебные пособия

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050100.62 "Педагогическое образование (СПО)" и профилю подготовки Начальное образование .

Автор(ы):

Колетвинова Н.Д. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Ведишенкова М.В. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.