

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Отделение педагогики



подписано электронно-цифровой подписью

### Программа дисциплины

Теория и технологии развития детского изобразительного творчества Б3.В.7.1

Направление подготовки: 050100.62 - Педагогическое образование (СПО)

Профиль подготовки: Дошкольное образование

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: на базе СПО

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Башинова С.Н.

**Рецензент(ы):**

Габдулхаков В.Ф.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Габдулхаков В. Ф.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института психологии и образования (отделения педагогики):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 801220215

Казань  
2015

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Башинова С.Н. Кафедра педагогики и методики дошкольного образования отделение педагогики ,  
Svetlana.Bashinova@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

Цель дисциплины "Теория и технология развития детского изобразительного творчества" заключается в изучении теории изобразительного искусства и художественной деятельности, основных понятий детской изобразительной деятельности, выработке навыков анализа творческой деятельности ребенка; подготовке студентов к успешному усвоению курса "Дошкольная педагогика", "Возрастная и педагогическая психология". Задачи курса:

- формировать четкое представление об основных проблемах детской, педагогической психологии и дошкольной педагогики;
- добиться прочных знаний детского творчества, детской изобразительной деятельности;
- развивать способность гибко, вариативно, творчески использовать знания при решении частных методических вопросов;
- вооружить студентов строго определенной совокупностью знаний о теории и методике развития детского изобразительного творчества как системе, познакомить с основными понятиями и терминами, которые используются при изучении;
- формировать четкое представление о взаимосвязи данного курса со специальными дисциплинами.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.В.7 Профессиональный" основной образовательной программы 050100.62 Педагогическое образование (СПО) и относится к вариативной части. Осваивается на 3 курсе, 5 семестр.

Курс "Теория и технология развития детского изобразительного творчества" относится к дисциплине ФТД.Ф - одной из основных в профессионально-образовательной программе подготовки специалистов педагогического образования по профилю подготовки "Дошкольное образование" (бакалавр).

Дисциплина "Теория и технология развития детского изобразительного творчества" включает в себя основные теоретические положения теории и методики развития детского изобразительного творчества, характеристику проблемы развития личности в процессе детской изобразительной деятельности, понятие развития ребенка как субъекта изобразительной деятельности, проблемы способностей и творчества в изобразительной деятельности.

Логически и содержательно - методически данная дисциплина связана с дошкольной педагогикой, возрастной и педагогической психологией, анатомией и физиологией дошкольника, методикой преподавания специальных дисциплин. Эта дисциплина позволяет реализовать требования ФГОС в овладении студентами умением ориентироваться в базовых понятиях, необходимых для получения высшего профессионального образования.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК - 1 (общекультурные компетенции)	владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК - 4 (профессиональные компетенции)	способен нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности.
ОПК - 6 (профессиональные компетенции)	способен к подготовке и редактированию текстов профессионального и социально значимого содержания.
ОПК-2 (профессиональные компетенции)	способен использовать систематизированные теоретические и практические знания гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач.
ПК - 3 (профессиональные компетенции)	способен применять современные методы диагностирования достижений обучающихся и воспитанников, осуществлять педагогическое сопровождение процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии.
ОК - 2 (общекультурные компетенции)	способен анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы.
ОК - 8 (общекультурные компетенции)	готов использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации, готов работать с компьютером как средством управления информацией
ОК - 9 (общекультурные компетенции)	способен работать с информацией в глобальных компьютерных сетях
СК - 4	способен оценивать личностные достижения ребенка и разрабатывать индивидуальную траекторию его развития.
СК - 5	готов осуществлять педагогическое сопровождение процесса воспитания и развития ребенка в разных моделях дошкольного образования

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

основные отечественные и зарубежные концепции воспитания, обучения и развития детей раннего и дошкольного возраста;

- Федеральный государственный стандарт дошкольного образования;
- примерные образовательные программы дошкольного образования;
- закономерности психического развития детей раннего и дошкольного возраста и особенности их проявления в педагогическом процессе в разные возрастные периоды;
- личностный потенциал ребенка раннего и дошкольного возраста, особенности развития его познавательных и творческих способностей;
- особенности организации и содержания психолого-педагогической работы с детьми в разных моделях дошкольного образования;
- коммуникативные, развивающие, деятельностные технологии дошкольного образования;
- основные показатели возрастных и индивидуальных особенностей психического развития ребенка и методы его диагностики;
- психолого-педагогические основы обучения детей в ДОО.

2. должен уметь:

- планировать образовательный процесс с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей раннего и дошкольного возраста;
- дифференцировать воспитательную работу в соответствии с индивидуальными особенностями детей раннего и дошкольного возраста;
- адаптировать, применять, проектировать современные развивающие и здоровьесберегающие технологии в различных условиях общественного и семейного воспитания;
- выявлять и оценивать личностные достижения ребенка и разрабатывать индивидуальную траекторию его развития;
- обеспечить оптимальное развитие ребенка (в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями) в разных видах деятельности: игровой, познавательной, трудовой, общении;
- осуществлять анализ нормативно-правовых основ и программно-методического обновления современной практики дошкольного образования;
- осуществлять преемственность дошкольного и начального общего образования;
- анализировать различные психодиагностические средства, использовать современные технологии диагностики и коррекции психического развития детей;
- выявлять психофизиологические особенности деятельности и затруднений детей с проблемами в развитии и поведении, намечать пути их предупреждения и преодоления;
- применять гуманно-личностный, индивидуальный и дифференцированный подходы в образовательном процессе детского сада.

### 3. должен владеть:

- методологическими подходами к отбору содержания, форм, методов воспитания, развития, обучения детей раннего и дошкольного возраста;
- навыками моделирования и конструирования педагогической деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей раннего и дошкольного возраста;
- методами анализа, оценки, проектирования и реализации современных развивающих и здоровьесберегающих технологий в различных условиях общественного и семейного воспитания;
- способами диагностики личностных достижений ребенка и построения его индивидуального образовательного маршрута;
- навыками планирования и организации преемственности в работе ДОО и школы; навыками мониторинга успешности адаптации и обучения в начальной школе выпускников ДОО;
- методами психодиагностического исследования личности; системой средств коррекции нарушений детского развития;
- способами осуществления психолого-педагогической поддержки детей с девиантным поведением и социальной дезадаптацией;
- методами изучения и анализа педагогической деятельности и её результатов;
- методами психолого-педагогического анализа образовательных систем программ, технологий.

### 4. должен демонстрировать способность и готовность:

Выполнять гностические, проектировочные, прогностические, коммуникативные и рефлексивные умения.

## 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 216 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины экзамен в 5 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Развитие личности ребенка в изобразительной деятельности.	5		2	2	0	творческое задание
2.	Тема 2. Развитие ребенка как субъекта изобразительной деятельности	5		2	2	0	творческое задание
3.	Тема 3. Способности к изобразительной деятельности как свойства личности дошкольника.	5		2	2	0	творческое задание
4.	Тема 4. Детский рисунок как продукт художественного творчества.	5		2	2	0	творческое задание
5.	Тема 5. Этапы развития теории и технологии развития детского изобразительного творчества	5		4	2	0	творческое задание
6.	Тема 6. Сбор детских рисунков как этап фактического сбора научных данных	5		4	2	0	творческое задание
7.	Тема 7. Научные школы по направлению развития детского изобразительного творчества	5		2	6	0	творческое задание
	Тема . Итоговая форма контроля	5		0	0	0	экзамен
	Итого			18	18	0	

## **4.2 Содержание дисциплины**

### **Тема 1. Развитие личности ребенка в изобразительной деятельности.**

#### ***лекционное занятие (2 часа(ов)):***

Понятие о личности. Субъектность как целостное психологическое образование. Этапы развития личности. Условия содействия развитию личности средствами изобразительной деятельности.

#### ***практическое занятие (2 часа(ов)):***

Анализ изобразительной деятельности детей дошкольного возраста

### **Тема 2. Развитие ребенка как субъекта изобразительной деятельности**

#### ***лекционное занятие (2 часа(ов)):***

Анализ детской изобразительной деятельности. Учет ведущего типа отношения ребенка к миру.

#### ***практическое занятие (2 часа(ов)):***

Анализ тем, сюжетов и способов рисования детьми дошкольного возраста

### **Тема 3. Способности к изобразительной деятельности как свойства личности дошкольника.**

#### ***лекционное занятие (2 часа(ов)):***

Общая теория способностей. Предпосылки возможного развития способностей. Содержание и структура способностей к изобразительной деятельности. Анатомо-физиологические задатки развития изобразительных способностей. Анализ исследований по проблеме развития способностей (Е.А. Флерица, Н.П. Саклина, Н.А. Ветлугина, Т.Г. Казакова, Т.С. Комарова). Роль обучения в развитии способностей; этапы развития изобразительных способностей в дошкольном возрасте. Характерные особенности развития способностей в изобразительном периоде освоения передачи формы, движения, цвета, развитие умений по составлению композиции.

#### ***практическое занятие (2 часа(ов)):***

Анализ диагностических методик по выявлению способностей к изобразительной деятельности

### **Тема 4. Детский рисунок как продукт художественного творчества.**

#### ***лекционное занятие (2 часа(ов)):***

Достоинства детского рисунка. Изобразительная грамотность.

#### ***практическое занятие (2 часа(ов)):***

Анализ детских рисунков как продуктов художественного творчества

### **Тема 5. Этапы развития теории и технологии развития детского изобразительного творчества**

#### ***лекционное занятие (4 часа(ов)):***

Предмет и задачи теории и технологии развития детского изобразительного творчества. Формирование мотивов изобразительной деятельности, умение самостоятельно ставить цель деятельности; формирование восприятия, изобразительных действий. Понятие детского изобразительного творчества. Связь теории и технологии развития детского изобразительного творчества с другими науками: педагогикой, психологией, эстетикой, искусствоведением; анатомией, физиологией и гигиеной; игрой, музыкой, развитием речи, трудовой деятельностью. История развития методов обучения изобразительному искусству за рубежом. Зарождение методов обучения рисованию в период палеолита, неолита. Методы рисования Древнего Египта, Древней Греции, эпохи Средневековья, Возрождения, XVII века. История развития методов обучения изобразительному искусству в России. Становление методов обучения рисованию.

#### ***практическое занятие (2 часа(ов)):***

Анализ вклада отечественных ученых в развитие теории и технологии развития детского изобразительного творчества

### **Тема 6. Сбор детских рисунков как этап фактического сбора научных данных**

#### ***лекционное занятие (4 часа(ов)):***

Формирование образного начала в детском рисунке, рассматривание предмета и картинки для уточнения представлений, создания интереса к теме и выразительности изображения.

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Анализ детских рисунков как материала для научных гипотез

**Тема 7. Научные школы по направлению развития детского изобразительного творчества**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Научные школы Е.А. Флериной, Н.П. Сакулиной, Н.А. Ветлугиной, Т.Г. Казаковой, Т.С. Комаровой.

**практическое занятие (6 часа(ов)):**

Анализ научных работ разных школ по развитию детского изобразительного творчества.

**4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Развитие личности ребенка в изобразительной деятельности.	5		подготовка к творческому заданию	8	творческое задание
2.	Тема 2. Развитие ребенка как субъекта изобразительной деятельности	5		подготовка к творческому заданию	8	творческое задание
3.	Тема 3. Способности к изобразительной деятельности как свойства личности дошкольника.	5		подготовка к творческому заданию	8	творческое задание
4.	Тема 4. Детский рисунок как продукт художественного творчества.	5		подготовка к творческому заданию	8	творческое задание
5.	Тема 5. Этапы развития теории и технологии развития детского изобразительного творчества	5		подготовка к творческому заданию	8	творческое задание
6.	Тема 6. Сбор детских рисунков как этап фактического сбора научных данных	5		подготовка к творческому заданию	8	творческое задание
7.	Тема 7. Научные школы по направлению развития детского изобразительного творчества	5		подготовка к творческому заданию	15	творческое задание
	Итого				63	

**5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения**



Электронные презентации - ИТР в сетевом взаимодействии. Пакет диагностических методик. Презентации по темам дисциплины.

## **6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

### **Тема 1. Развитие личности ребенка в изобразительной деятельности.**

творческое задание , примерные вопросы:

Проанализировать содержание основной образовательной программы дошкольной организации с целью выявления средств развития личности ребенка в изобразительной деятельности

### **Тема 2. Развитие ребенка как субъекта изобразительной деятельности**

творческое задание , примерные вопросы:

Составить конспект занятия, в ходе которого ребенок выступает субъектом изобразительной деятельности

### **Тема 3. Способности к изобразительной деятельности как свойства личности дошкольника.**

творческое задание , примерные вопросы:

Провести диагностику способностей к изобразительной деятельности в конкретной дошкольной образовательной организации

### **Тема 4. Детский рисунок как продукт художественного творчества.**

творческое задание , примерные вопросы:

Проанализировать рисунки детей конкретной дошкольной образовательной организации как продукта художественного творчества

### **Тема 5. Этапы развития теории и технологии развития детского изобразительного творчества**

творческое задание , примерные вопросы:

Проанализировать вклад ученых в развитие теории и технологии развития детского творчества

### **Тема 6. Сбор детских рисунков как этап фактического сбора научных данных**

творческое задание , примерные вопросы:

Подобрать рисунки детей для выдвижения гипотезы научного исследования

### **Тема 7. Научные школы по направлению развития детского изобразительного творчества**

творческое задание , примерные вопросы:

Проанализировать современные школы по теории и технологии развития детского творчества

### **Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к экзамену:

Использование сенсорных систем ребенка в развитии художественного творчества.

Лепка из соленого теста как средство развития мелкой моторики.

Развитие световосприятия дошкольников на основе ознакомления с декоративно-прикладным искусством.

Возможность использования элементов архитектуры родного города, в конструировании старших дошкольников.

Развитие творческих способностей дошкольников по средствам организации развивающей предметно-пространственной среды.

## **7.1. Основная литература:**

## Основная литература:

1. Теория и практика креативной деятельности [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О. А. Карлова, Е. А. Ноздренко, И. А. Пантелеева и др. - Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2012. - 372 с. - ISBN 978-5-7638-2644-9. <http://znanium.com/bookread.php?book=492845>
2. Игра - ведущий вид деятельности в дошкольном детстве: Учебное пособие / В.П. Арсентьева. - М.: Форум, 2009. - 144 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование). (обложка) ISBN 978-5-91134-280-7, 2000 экз. <http://znanium.com/bookread.php?book=148093>
3. Турченко, В. И. Дошкольная педагогика [Электронный ресурс]: учеб. пособие / В. И. Турченко. - 3-е изд., стер. - М.: Флинта, 2013. - 256 с. - ISBN 978-5-9765-0906-1. <http://znanium.com/bookread.php?book=466421>

## 7.2. Дополнительная литература:

### Дополнительная литература:

1. Рисунок: Учебное пособие / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 256 с.: 16. цв. ил.; 70x100 1/16. - (Среднее профессиональное образование). (переплет) ISBN 978-5-16-002693-0, 500 экз. <http://znanium.com/bookread.php?book=460493>
2. Стожарова, М. Ю. Формирование школьной зрелости дошкольников [Электронный ресурс] : монография / М. Ю. Стожарова. - 2-е изд., стереотип. - М. : ФЛИНТА, 2011. - 115 с. - ISBN 978-5-9765-1141-5. <http://znanium.com/bookread.php?book=409912>
3. Виноградова, Н. И. Акмеология профессиональной деятельности педагогов дошкольного и начального общего образования [Электронный ресурс] : монография / Н. И. Виноградова, А. И. Улзытуева, Н. М. Шибанова. - М.: ФЛИНТА : Наука, 2012. - 256 с. - ISBN 978-5-9765-1324-2 (ФЛИНТА), ISBN 978-5-02-037731-8 (Наука). <http://znanium.com/bookread.php?book=454859>

## 7.3. Интернет-ресурсы:

детский художник - <http://detskiyhudojnik.com/>  
очный мастер-класс С.В.Погодиной - <http://expertbaby.ru/ochnyiy-master-klass-svetlanyi-pogodinoy-o-tvorchestve/>  
ТЦ СФера - <http://my-shop.ru/shop/producer/525/sort/a/page/1.html>  
универсальная библиотека Т.С.Комарова - [http://publ.lib.ru/ARCHIVES/K/KOMAROVA\\_Tamara\\_Semenovna/\\_Komarova\\_T.S..html](http://publ.lib.ru/ARCHIVES/K/KOMAROVA_Tamara_Semenovna/_Komarova_T.S..html)  
художники-иллюстраторы детских книг - <http://rexbooks.ucoz.ru/>

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Теория и технологии развития детского изобразительного творчества" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Освоение дисциплины "Теория и технология развития детского творчества" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050100.62 "Педагогическое образование (СПО)" и профилю подготовки Дошкольное образование .

Автор(ы):

Башинова С.Н. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Габдулхаков В.Ф. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.