

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение педагогики



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Таюрский Д.А.

_____ 20__ г.

Программа дисциплины

Театрально-игровая деятельность детей дошкольного возраста БЗ.ДВ.6

Направление подготовки: 050100.62 - Педагогическое образование (СПО)

Профиль подготовки: Дошкольное образование

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: на базе СПО

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Новик Н.Н.

Рецензент(ы):

Габдулхаков В.Ф.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Закирова В. Г.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института психологии и образования (отделения педагогики):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань
2018

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Новик Н.Н. кафедра дошкольного и начального образования Институт психологии и образования , Natalya.Novik@ksu.ru

1. Цели освоения дисциплины

формирование у студентов представления о театрализованно-игровой деятельности как разновидности художественно-речевой деятельности дошкольников и возможностях ее использования в работе.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.ДВ.6 Профессиональный" основной образовательной программы 050100.62 Педагогическое образование (СПО) и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 1, 2 курсах, 2, 3 семестры.

Дисциплина "Театрализованно - игровая деятельность детей дошкольного возраста" относится к вариативной части профессионального цикла . Для освоения дисциплины "Театрализованно - игровая деятельность детей дошкольного возраста" студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в общеобразовательной школе. Данная дисциплина ориентирована на преемственность и связь с другими учебными дисциплинами.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-5 (профессиональные компетенции)	готовности организовывать различные виды деятельности: игровую, предметную, продуктивную, культурно- досуговую и др.
ПК-2 (профессиональные компетенции)	готов применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения
ПК-2 (профессиональные компетенции)	готов применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения
СК-4	готов применять, адаптировать и проектировать современные развивающие и здоровьесберегающие технологии в различных условиях общественного и семейного воспитания
СК-4	готов применять, адаптировать и проектировать современные развивающие и здоровьесберегающие технологии в различных условиях общественного и семейного воспитания
СК-5	способен оценивать личностные достижения ребенка и разрабатывать индивидуальную траекторию его развития
СК-5	способен оценивать личностные достижения ребенка и разрабатывать индивидуальную траекторию его развития

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

осознавать связь театрально-игровой и художественно-речевой деятельности детей (функции, художественно-эстетическую направленность, влияние на всестороннее развитие ребенка, формирование имитационных, речевых, творческих и других способностей);

2. должен уметь:

- учитывать особенности театрально-игровой деятельности детей (ее специфику, виды, этапы подготовки педагога и детей к театрализации, методику реализации, создание предметно-развивающей среды);

- уметь устанавливать межпредметные связи между данным спецкурсом и другими дисциплинами профессиональной подготовки

3. должен владеть:

- освоить технологию и методику театрально-игровой деятельности;

- овладеть умением использовать полученные знания в образовательной практике (подготавливать сценарный материал, создавать предметную среду для театрализации, планировать этапы подготовки и реализации театрализованных игр; активно включаться в театрализацию детей, анализировать результаты театрализованной игры дошкольников и т.д.).

4. должен демонстрировать способность и готовность:

Данный курс позволяет познакомить студентов с понятием театральная деятельность; изучить технологии и методики организации различных видов театра в детском саду; сформировать творческое отношение к изучаемому предмету; развивает потребности в профессиональном образовании.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины отсутствует во 2 семестре; зачет в 3 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Художественно-речевая деятельность дошкольников как особый вид детской деятельности.	2		4	0	0	Письменное домашнее задание

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
2.	Тема 2. Театрально-игровая деятельность детей как разновидность художественно-речевой деятельности	2		2	2	0	Письменное домашнее задание
3.	Тема 3. Классификация театрализованных игр для детей и их виды	2		2	2	0	Презентация Письменное домашнее задание
4.	Тема 4. Этапы театрализованной деятельности, подготовка педагога и детей к театрализованной игре	2		0	6	0	Творческое задание
5.	Тема 5. Использование различных видов театра в возрастных группах ДОУ	3		4	0	0	Презентация Письменное домашнее задание
6.	Тема 6. Методика формирования двигательной активности и пальцевой моторики	3		2	2	0	Письменное домашнее задание
7.	Тема 7. Методика обучения технике речи и ее выразительности	3		2	2	0	Письменное домашнее задание
8.	Тема 8. Практическая деятельность студентов: разыгрывание этюдов, ритмопластика, упражнения на дыхание.	3		0	2	0	Творческое задание
9.	Тема 9. Постановка спектакля.	3		0	4	0	Творческое задание
	Тема . Итоговая форма контроля	3		0	0	0	Зачет
	Итого			16	20	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Художественно-речевая деятельность дошкольников как особый вид детской деятельности.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Определение, функции, художественно-эстетическая направленность, влияние на всестороннее развитие ребенка и формирование его способностей (имитационных, речевых, творческих и др.). Содержание и структура деятельности. Основы театральной культуры.

Тема 2. Театрально-игровая деятельность детей как разновидность художественно-речевой деятельности

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Значение, функции, особенности театрально-игровой деятельности детей как разновидности художественно-речевой деятельности.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Организация и оформление развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ.

Тема 3. Классификация театрализованных игр для детей и их виды

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Описание классификаций Л.С. Фурминой и Л.В. Артемовой и их признаков; характеристика отдельных видов театра для детей.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Обзор литературы. Подготовка портфолио. Театральные игры. Разновидности театральных игр.

Тема 4. Этапы театрализованной деятельности, подготовка педагога и детей к театрализованной игре

практическое занятие (6 часа(ов)):

Этап подготовки сценарного материала, репетиционный этап; подготовка предметно-развивающей среды (атрибуты, декорации, афиша, программа спектакля, пригласительные билеты), постановка спектакля. Подготовка материалов портфолио. Действия с воображаемыми предметами. Игры на действие с воображаемыми предметами.

Тема 5. Использование различных видов театра в возрастных группах ДОУ

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Методика обучения в разных возрастных группах (начиная с первой младшей группы и заканчивая подготовительной к школе группой): задачи, методы и приемы обучения, перечень художественных произведений для театрализации, средства обучения детей. Подготовка методических материалов портфолио. Заполнение таблицы, в которой отражена образовательная модель реализации разных видов театра для детей в соответствии с их возрастом. Задания по таблице.

Тема 6. Методика формирования двигательной активности и пальцевой моторики

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Развитие двигательных умений и навыков и пальцевой моторики как основа освоения техники кукловодства или драматизации. Анализ методов и приемов, направленных на развитие общей двигательной активности и пальцевой моторики детей.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Комплексы двигательной и пальчиковой гимнастики. Подготовка материалов портфолио.

Тема 7. Методика обучения технике речи и ее выразительности

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Работа над артикуляцией, слуховым вниманием и фонематическим слухом, речевым дыханием детей. Развитие звуковой и интонационной выразительности речи. Работа над качествами голоса (силой, высотой, тембром, звучностью). Нормализация темпа и ритма речи.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Работа над словесным и логическим ударением, орфоэпической правильностью речи. Овладение особенностями диалога и монолога, поэтической речи. Подготовка материалов портфолио.

Тема 8. Практическая деятельность студентов: разыгрывание этюдов, ритмопластика, упражнения на дыхание.

практическое занятие (2 часа(ов)):

разыгрывание этюдов, ритмопластика, упражнения на дыхание.

Тема 9. Постановка спектакля.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Разработка сценариев и постановка студентами спектаклей для детей. Их анализ. Презентация и защита материалов портфолио.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Художественно-речевая деятельность дошкольников как особый вид детской деятельности.	2		подготовка домашнего задания	6	домашнее задание
2.	Тема 2. Театрально-игровая деятельность детей как разновидность художественно-речевой деятельности	2		подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
3.	Тема 3. Классификация театрализованных игр для детей и их виды	2		подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
				подготовка к презентации	2	презентация
4.	Тема 4. Этапы театрализованной деятельности, подготовка педагога и детей к театрализованной игре	2		подготовка к творческому заданию	4	творческое задание
5.	Тема 5. Использование различных видов театра в возрастных группах ДОУ	3		подготовка домашнего задания	3	домашнее задание
				подготовка к презентации	6	презентация
6.	Тема 6. Методика формирования двигательной активности и пальцевой моторики	3		подготовка домашнего задания	9	домашнее задание
7.	Тема 7. Методика обучения технике речи и ее выразительности	3		подготовка домашнего задания	9	домашнее задание

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
8.	Тема 8. Практическая деятельность студентов: разыгрывание этюдов, ритмопластика, упражнения на дыхание.	3		подготовка к творческому заданию	9	творческое задание
9.	Тема 9. Постановка спектакля.	3		подготовка к творческому заданию	18	творческое задание
	Итого				72	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

В процессе изучения дисциплины используются традиционные и интерактивные образовательные технологии: лекции (лекция-визуализация, проблемная лекция); семинарские занятия (семинар-дискуссия, семинар в форме круглого стола), проектная деятельность с использованием мультимедиа.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Художественно-речевая деятельность дошкольников как особый вид детской деятельности.

домашнее задание , примерные вопросы:

Определить художественно-речевую деятельность детей в ДОУ, опираясь на рекомендованную литературу. Отобрать произведения для театрализации в младшем возрасте.

Тема 2. Театрально-игровая деятельность детей как разновидность художественно-речевой деятельности

домашнее задание , примерные вопросы:

Определить театрально-игровую деятельность детей, проанализировав указанную литературу. Отобрать произведения для театрализации в среднем дошкольном возрасте.

Тема 3. Классификация театрализованных игр для детей и их виды

домашнее задание , примерные вопросы:

Выявить классификации театрализованных игр детей, опираясь на работы Л. С. Фурминой и Л. В. Артемовой. Отобрать произведения для театрализации в старшем дошкольном возрасте.

презентация , примерные вопросы:

Примерные темы для презентаций: 1. Театрализация как разновидность художественно-речевой деятельности в детском саду. Её роль в развитии речи дошкольника. 2. Фольклор как средство развития театрализованной деятельности дошкольников. 3. Особенности игр-драматизаций детей дошкольного возраста. 4. Особенности режиссерских игр в дошкольном возрасте. 5. Создание предметно-развивающей среды в ДОУ для организации театрализованных игр детей.

Тема 4. Этапы театрализованной деятельности, подготовка педагога и детей к театрализованной игре

творческое задание , примерные вопросы:

Охарактеризовать методику организации и проведения театрализованных игр в разных возрастных группах. Создать портфолио методов и приемов обучения. Примерные темы для презентаций: 1. Методика развития техники речи дошкольников в условиях театрализации. 2. Методика развития выразительности речи дошкольников в условиях театрализации. 3. Виды театра в дошкольном образовательном учреждении.

Тема 5. Использование различных видов театра в возрастных группах ДОУ

домашнее задание , примерные вопросы:

Составить таблицу использования различных художественных произведений для театрализации в разных возрастных группах.

презентация , примерные вопросы:

Примерные темы для презентаций: 1. Методика организации театрализованных игр в группах младшего возраста. 2. Методика организации театрализованной деятельности детей в средней группе. 3. Методика проведения театрализации в старшем дошкольном возрасте. 4. Методика формирования двигательной активности и пальцевой моторики как основа кукловодства и драматизации.

Тема 6. Методика формирования двигательной активности и пальцевой моторики

домашнее задание , примерные вопросы:

Обобщить методы и приемы формирования двигательной активности и пальцевой гимнастики для детей. Создать портфолио упражнений. Разучить отдельные упражнения.

Тема 7. Методика обучения технике речи и ее выразительности

домашнее задание , примерные вопросы:

Обобщить методы и приемы развития техники речи и ее выразительности. Создать портфолио упражнений. Разучить отдельные упражнения.

Тема 8. Практическая деятельность студентов: разыгрывание этюдов, ритмопластика, упражнения на дыхание.

творческое задание , примерные вопросы:

Разыгрывание этюдов, ритмопластика, упражнения на дыхание, подобрать упражнения и провести их со студентами своей группы.

Тема 9. Постановка спектакля.

творческое задание , примерные вопросы:

Подготовить спектакль на основе театрализации для детей дошкольного возраста.

Представить к защите материалы портфолио или провести их электронную презентацию.

Постановка спектакля. Анализ.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Вопросы к зачету.

1.Какое определение художественно-речевой деятельности предложила С.М. Чемортан? Какие особенности этого вида деятельности детей она выделяет?

2.Опираясь на современную литературу, дайте определение театрально-игровой деятельности детей. Рассмотрите понятия "театрализация", "театрализованная игра", "инсценирование" и укажите, что общего между ними и чем они различаются?

3.Выявите связь театрально-игровой деятельности с художественно-речевой деятельностью детей.

4.Каковы цели и задачи художественно-речевой и театрально-игровой деятельности и их влияние на всестороннее развитие ребенка?

5.Укажите известные классификации театрализованных игр детей. Какие признаки лежат в их основе? Проанализируйте определенную классификацию.

6.Рассмотрите модель использования различных видов театра для детей в разных возрастных группах. Раскройте потенциал видов театра для развития способностей детей в определенной возрастной группе.

7. Охарактеризуйте методику реализации театрализованных игр в младшем дошкольном возрасте.
8. Проанализируйте методику проведения театрализованных игр в средней группе ДОУ.
9. Дайте оценку методике организации и проведения театрально-игровой деятельности в старшем дошкольном возрасте.
10. Какова методика формирования двигательной активности и пальцевой моторики как основы театрализованных игр?
11. Какова методика развития техники речи детей (артикуляции, слухового внимания, речевого дыхания)?
12. Какова методика развития выразительности речи и качеств голоса у детей в ходе их подготовки к театрализованным играм?
13. Какова должна быть предметно-развивающая среда, обеспечивающая реализацию театрализованной деятельности детей?
14. Подготовьте и проведите презентацию уголка для театрализованной деятельности детей в определенной возрастной группе (по выбору студента).
15. Дайте экспертную оценку сценарному материалу, предложенному студентами группы

7.1. Основная литература:

1. Турченко, В. И. Дошкольная педагогика [Электронный ресурс]: учеб. пособие / В. И. Турченко. - 3-е изд., стер. - М.: Флинта, 2013. - 256 с. - ISBN 978-5-9765-0906-1.
<http://znanium.com/bookread2.php?book=466421>
2. Стреха Е. А. Основы методик дошкольного образования: Учебное пособие / Анцыпирович О.Н., Горбатова Е.В., Дубинина Д.Н. - М.: НИЦ ИНФРА-М, Нов. знание, 2016. - 390 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат) (Переплёт 7БЦ) ISBN 978-5-16-011747-8
<http://znanium.com/bookread2.php?book=542520>
3. Микляева Наталья Викторовна
Методическая работа в дошкольном образовательном учреждении: Учебник/Виноградова Н.А., Микляева Н.В. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 219 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат) (Переплёт 7БЦ) ISBN 978-5-16-011271-8
<http://znanium.com/bookread2.php?book=518735>

7.2. Дополнительная литература:

1. Гузик, М. А. Игра как феномен культуры [Электронный ресурс] : учеб. пособие / М. А. Гузик. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта : 2012. - 268 с. - ISBN 978-5-9765-1356-3
<http://znanium.com/bookread2.php?book=454942>
2. Неретина, Т. Г. Использование артпедагогических технологий в коррекционной работе с детьми с особыми образовательными потребностями [Электронный ресурс] : учеб. пособие по коррекционной педагогике / сост. Т. Г. Неретина, С. В. Клевесенкова, Е. Е. Угринова и др.; под общ. ред. Т. Г. Неретиной. - 3-е изд., стереотип. - М. : ФЛИНТА, 2014. - 186 с. - ISBN 978-5-9765-1206-1.
<http://znanium.com/bookread2.php?book=406357>

7.3. Интернет-ресурсы:

- Грани познания : электрон. науч.-познават. журн. ВГУ -
http://grani.vspu.ru/files/publics/185_st.pdf
- Дошколёнок.РУ - сайт для воспитателей детских садов - <http://dohcolonoc.ru>
- Образовательный портал Мистер гид -
<http://mistergid.ru/children/oformlenye/9802-teatralnaya-deyatelnost-doshkolnikov-1.html>
- Социальная сеть работников образования - <http://nsportal.ru/detskii-sad/all>

Электронная библиотека МГППУ - <http://psychlib.ru/mgppu/smo/SMO-001-.htm>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Театрально-игровая деятельность детей дошкольного возраста" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-наглядные пособия: таблицы, схемы, аудио - видеоаппаратура; видеофильмы; дидактический материал по изучаемым темам. Компьютерный класс, электронная библиотечная система "БиблиоРоссика", электронная библиотечная система "ZNANIUM", электронная библиотечная система "Консультант студента", . Российская национальная библиотека [Электронный ресурс]. - М., 2000. - Режим доступа: <http://www.nlr.ru:8101/>, Электронная библиотечная система "КнигаФонд" <http://www.knigafund.ru/>.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050100.62 "Педагогическое образование (СПО)" и профилю подготовки Дошкольное образование .

Автор(ы):

Новик Н.Н. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Габдулхаков В.Ф. _____

"__" _____ 201__ г.