

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение педагогики



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Таюрский Д.А.



_____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Теория и технологии развития детского изобразительного творчества БЗ.В.7.1

Направление подготовки: 050100.62 - Педагогическое образование (СПО)

Профиль подготовки: Дошкольное образование

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: на базе СПО

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Башинова С.Н.

Рецензент(ы):

Габдулхаков В.Ф.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Габдулхаков В. Ф.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института психологии и образования (отделения педагогики):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 801223216

Казань
2016

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Башинова С.Н. Кафедра педагогики и методики дошкольного образования отделение педагогики ,
Svetlana.Bashinova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Цель дисциплины "Теория и технология развития детского изобразительного творчества" заключается в изучении теории изобразительного искусства и художественной деятельности, основных понятий детской изобразительной деятельности, выработке навыков анализа творческой деятельности ребенка; подготовке студентов к успешному усвоению курса "Дошкольная педагогика", "Возрастная и педагогическая психология". Задачи курса:

- формировать четкое представление об основных проблемах детской, педагогической психологии и дошкольной педагогики;
- добиться прочных знаний детского творчества, детской изобразительной деятельности;
- развивать способность гибко, вариативно, творчески использовать знания при решении частных методических вопросов;
- вооружить студентов строго определенной совокупностью знаний о теории и методике развития детского изобразительного творчества как системе, познакомить с основными понятиями и терминами, которые используются при изучении;
- формировать четкое представление о взаимосвязи данного курса со специальными дисциплинами.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.В.7 Профессиональный" основной образовательной программы 050100.62 Педагогическое образование (СПО) и относится к вариативной части. Осваивается на 2, 3 курсах, 4, 5 семестры.

Курс "Теория и технология развития детского изобразительного творчества" относится к дисциплине ФТД.Ф - одной из основных в профессионально-образовательной программе подготовки специалистов педагогического образования по профилю подготовки "Дошкольное образование" (бакалавр).

Дисциплина "Теория и технология развития детского изобразительного творчества" включает в себя основные теоретические положения теории и методики развития детского изобразительного творчества, характеристику проблемы развития личности в процессе детской изобразительной деятельности, понятие развития ребенка как субъекта изобразительной деятельности, проблемы способностей и творчества в изобразительной деятельности.

Логически и содержательно - методически данная дисциплина связана с дошкольной педагогикой, возрастной и педагогической психологией, анатомией и физиологией дошкольника, методикой преподавания специальных дисциплин. Эта дисциплина позволяет реализовать требования ФГОС в овладении студентами умением ориентироваться в базовых понятиях, необходимых для получения высшего профессионального образования.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК - 2 (профессиональные компетенции)	способен использовать систематизированные теоретические и практические знания гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач.
ОПК -4 (профессиональные компетенции)	способен нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности.
Пк - 3	способен применять современные методы диагностирования достижений обучающихся и воспитанников, осуществлять педагогическое сопровождение процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии.
ПК-6 (профессиональные компетенции)	способен к подготовке и редактированию текстов профессионального и социально значимого содержания.
ОК-2 (общекультурные компетенции)	способен анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы.
ОК-8 (общекультурные компетенции)	готов использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации, готов работать с компьютером как средством управления информацией.
ОК-9 (общекультурные компетенции)	способен работать с информацией в глобальных компьютерных сетях
СК-4	способен оценивать личностные достижения ребенка и разрабатывать индивидуальную траекторию его развития.
СК-5	готов осуществлять педагогическое сопровождение процесса воспитания и развития ребенка в разных моделях дошкольного образования

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

основные отечественные и зарубежные концепции воспитания, обучения и развития детей раннего и дошкольного возраста;

- Федеральный государственный стандарт дошкольного образования;
- примерные образовательные программы дошкольного образования;
- закономерности психического развития детей раннего и дошкольного возраста и особенности их проявления в педагогическом процессе в разные возрастные периоды;
- личностный потенциал ребенка раннего и дошкольного возраста, особенности развития его познавательных и творческих способностей;
- особенности организации и содержания психолого-педагогической работы с детьми в разных моделях дошкольного образования;
- коммуникативные, развивающие, деятельностные технологии дошкольного образования;
- основные показатели возрастных и индивидуальных особенностей психического развития ребенка и методы его диагностики;
- психолого-педагогические основы обучения детей в ДОО.

2. должен уметь:

планировать образовательный процесс с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей раннего и дошкольного возраста;

- дифференцировать воспитательную работу в соответствии с индивидуальными особенностями детей раннего и дошкольного возраста;
- адаптировать, применять, проектировать современные развивающие и здоровьесберегающие технологии в различных условиях общественного и семейного воспитания;
- выявлять и оценивать личностные достижения ребенка и разрабатывать индивидуальную траекторию его развития;
- обеспечить оптимальное развитие ребенка (в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями) в разных видах деятельности: игровой, познавательной, трудовой, общении;
- осуществлять анализ нормативно-правовых основ и программно-методического обновления современной практики дошкольного образования;
- осуществлять преемственность дошкольного и начального общего образования;
- анализировать различные психодиагностические средства, использовать современные технологии диагностики и коррекции психического развития детей;
- выявлять психофизиологические особенности деятельности и затруднений детей с проблемами в развитии и поведении, намечать пути их предупреждения и преодоления;
- применять гуманно-личностный, индивидуальный и дифференцированный подходы в образовательном процессе детского сада.

3. должен владеть:

методологическими подходами к отбору содержания, форм, методов воспитания, развития, обучения детей раннего и дошкольного возраста;

- навыками моделирования и конструирования педагогической деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей раннего и дошкольного возраста;
- методами анализа, оценки, проектирования и реализации современных развивающих и здоровьесберегающих технологий в различных условиях общественного и семейного воспитания;
- способами диагностики личностных достижений ребенка и построения его индивидуального образовательного маршрута;
- навыками планирования и организации преемственности в работе ДОО и школы; навыками мониторинга успешности адаптации и обучения в начальной школе выпускников ДОО;
- методами психодиагностического исследования личности; системой средств коррекции нарушений детского развития;
- способами осуществления психолого-педагогической поддержки детей с девиантным поведением и социальной дезадаптацией;
- методами изучения и анализа педагогической деятельности и её результатов;
- методами психолого-педагогического анализа образовательных систем программ, технологий.

Выполнять гностические, проектировочные, прогностические, коммуникативные и рефлексивные умения.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 216 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины отсутствует в 4 семестре; экзамен в 5 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Предмет и задачи дисциплины. Понятие детского изобразительного искусства	4		2	2	0	творческое задание
2.	Тема 2. Этапы развития теории и технологии развития детского изобразительного творчества	4		2	4	0	творческое задание
3.	Тема 3. Научные школы теории и технологии развития детского изобразительного творчества	4		2	4	0	творческое задание
4.	Тема 4. Анализ детской изобразительной деятельности. Учет ведущего типа отношения ребенка к миру.	4		2	4	0	
5.	Тема 5. Достоинства детского рисунка. Изобразительная грамотность.	4		0	4	0	
6.	Тема 6. Общая теория способностей. Предпосылки возможного развития способностей. Содержание и структура способностей к изобразительной деятельности.	5		2	4	0	творческое задание

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
7.	Тема 7. Этапы творчества в изобразительной деятельности дошкольника: появление замысла, реализация и оценка.	5		2	4	0	творческое задание
8.	Тема 8. Воображение основа творческой деятельности. Оригинальность детских работ.	5		2	4	0	творческое задание
9.	Тема 9. Субъективность детского творчества. Критерии оценки детского творчества. Условия развития творчества.	5		1	2	0	
10.	Тема 10. Формирование мотивов изобразительной деятельности детей. Формирование восприятия.	5		1	2	0	
11.	Тема 11. Игровые приемы в руководстве детской изобразительной деятельностью. Методика применения игровых приемов.	5		0	2	0	
	Тема . Итоговая форма контроля	5		0	0	0	экзамен
	Итого			16	36	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Предмет и задачи дисциплины. Понятие детского изобразительного искусства лекционное занятие (2 часа(ов)):

Предмет и задачи теории и технологии развития детского изобразительного творчества. Формирование мотивов изобразительной деятельности, умение самостоятельно ставить цель деятельности; формирование восприятия, изобразительных действий. Понятие детского изобразительного творчества. Связь теории и технологии развития детского изобразительного творчества с другими науками: педагогикой, психологией, эстетикой, искусствоведением; анатомией, физиологией и гигиеной; игрой, музыкой, развитием речи, трудовой деятельностью. История развития методов обучения изобразительному искусству за рубежом. Зарождение методов обучения рисованию в период палеолита, неолита. Методы рисования Древнего Египта, Древней Греции, эпохи Средневековья, Возрождения, XVII века. История развития методов обучения изобразительному искусству в России. Становление методов обучения рисованию.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Анализ детских работ, собранных учеными с разных стран

Тема 2. Этапы развития теории и технологии развития детского изобразительного творчества

лекционное занятие (2 часа(ов)):

История развития теории и технологии детского изобразительной деятельности за рубежом и в России

практическое занятие (4 часа(ов)):

Анализ вклада отечественных ученых в теорию и технологию развития детского изобразительного творчества

Тема 3. Научные школы теории и технологии развития детского изобразительного творчества

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Научные школы А.Н. Флериной, А.Н. Сакулиной, Т.С. Комаровой, Р.Г. Казаковой

практическое занятие (4 часа(ов)):

Анализ современных научных школ

Тема 4. Анализ детской изобразительной деятельности. Учет ведущего типа отношения ребенка к миру.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Критерии анализа детской изобразительной деятельности

практическое занятие (4 часа(ов)):

Анализ детской изобразительной деятельности в конкретной дошкольной образовательной организации

Тема 5. Достоинства детского рисунка. Изобразительная грамотность.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Анализ детских рисунков в конкретной дошкольной образовательной организации

Тема 6. Общая теория способностей. Предпосылки возможного развития способностей. Содержание и структура способностей к изобразительной деятельности.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Способности и их развитие. Сензитивный период развития изобразительных способностей детей дошкольного возраста. Содержание и структура способностей к изобразительной деятельности у детей

практическое занятие (4 часа(ов)):

Диагностика изобразительных способностей

Тема 7. Этапы творчества в изобразительной деятельности дошкольника: появление замысла, реализация и оценка.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Доизобразительный период. Этап появления замысла. Этап реализации замысла. Этап оценивания и самооценка детских работ

практическое занятие (4 часа(ов)):

Анализ пособия С.В.Погодиной

Тема 8. Воображение основа творческой деятельности. Оригинальность детских работ.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Развитие воображения как основа для развития детского изобразительного творчества. Способы развития воображения в изобразительной деятельности

практическое занятие (4 часа(ов)):

Подбор игр и упражнений для развития воображения у детей дошкольного возраста

Тема 9. Субъективность детского творчества. Критерии оценки детского творчества.

Условия развития творчества.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Анализ детского творчества аб разные взгляды ученых на рисунки детей. Субъективность детского творчества. Критерии оценки детского творчества. Условия развития детского творчества

практическое занятие (2 часа(ов)):

Подбор материала для составления занятия с детьми

Тема 10. Формирование мотивов изобразительной деятельности детей. Формирование восприятия.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Появление мотивов изобразительной деятельности и их формирование. Способы удержания мотивов и их развитие. Изобразительные навыки и умения, их связь с мотивом изобразительной деятельности у детей дошкольного возраста

практическое занятие (2 часа(ов)):

Подбор материала для составления занятия с детьми дошкольного возраста

Тема 11. Игровые приемы в руководстве детской изобразительной деятельностью.

Методика применения игровых приемов.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Подбор материала для составления занятия с детьми дошкольного возраста

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Предмет и задачи дисциплины. Понятие детского изобразительного искусства	4		подготовка к творческому заданию	2	творческое задание
2.	Тема 2. Этапы развития теории и технологии развития детского изобразительного творчества	4		подготовка к творческому заданию	4	творческое задание
3.	Тема 3. Научные школы теории и технологии развития детского изобразительного творчества	4		подготовка к творческому заданию	4	творческое задание

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
6.	Тема 6. Общая теория способностей. Предпосылки возможного развития способностей. Содержание и структура способностей к изобразительной деятельности.	5		подготовка к творческому заданию	4	творческое задание
7.	Тема 7. Этапы творчества в изобразительной деятельности дошкольника: появление замысла, реализация и оценка.	5		подготовка к творческому заданию	4	творческое задание
8.	Тема 8. Воображение основа творческой деятельности. Оригинальность детских работ.	5		подготовка к творческому заданию	2	творческое задание
	Итого				20	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Электронные презентации - ИТР в сетевом взаимодействии. Пакет диагностических методик. презентации по темам дисциплины

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Предмет и задачи дисциплины. Понятие детского изобразительного искусства
творческое задание , примерные вопросы:

Проанализировать возможность использования научных трудов в современной практике ДОО

Тема 2. Этапы развития теории и технологии развития детского изобразительного творчества

творческое задание , примерные вопросы:

Проанализировать вклад отечественных ученых в развитие теории и технологии детского изобразительного творчества

Тема 3. Научные школы теории и технологии развития детского изобразительного творчества

творческое задание , примерные вопросы:

Проанализировать современные научные школы теории и технологии детского изобразительного творчества

Тема 4. Анализ детской изобразительной деятельности. Учет ведущего типа отношения ребенка к миру.

Тема 5. Достоинства детского рисунка. Изобразительная грамотность.

Тема 6. Общая теория способностей. Предпосылки возможного развития способностей. Содержание и структура способностей к изобразительной деятельности.

творческое задание , примерные вопросы:

Подобрать диагностический инструментарий для диагностики изобразительных способностей

Тема 7. Этапы творчества в изобразительной деятельности дошкольника: появление замысла, реализация и оценка.

творческое задание , примерные вопросы:

Проанализировать замыслы, сюжет рисунков современных детей

Тема 8. Воображение основа творческой деятельности. Оригинальность детских работ.

творческое задание , примерные вопросы:

Подобрать диагностический инструментарий для диагностики воображения

Тема 9. Субъективность детского творчества. Критерии оценки детского творчества. Условия развития творчества.

Тема 10. Формирование мотивов изобразительной деятельности детей. Формирование восприятия.

Тема 11. Игровые приемы в руководстве детской изобразительной деятельностью. Методика применения игровых приемов.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к экзамену:

Теория изобразительного искусства, его виды и жанры.

Индивидуальный и дифференцированный подход к развитию творческих способностей дошкольников.

Виды и своеобразие изобразительной деятельности дошкольников.

Система развития детского изобразительного творчества в России и за рубежом.

7.1. Основная литература:

Основная литература:

1. Теория и практика креативной деятельности [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О. А. Карлова, Е. А. Ноздренко, И. А. Пантелеева и др. - Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2012. - 372 с. - ISBN 978-5-7638-2644-9. <http://znanium.com/bookread.php?book=492845>

2. Игра - ведущий вид деятельности в дошкольном детстве: Учебное пособие / В.П. Арсентьева. - М.: Форум, 2009. - 144 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование). (обложка) ISBN 978-5-91134-280-7, 2000 экз. <http://znanium.com/bookread.php?book=148093>

3. Турченко, В. И. Дошкольная педагогика [Электронный ресурс]: учеб. пособие / В. И. Турченко. - 3-е изд., стер. - М.: Флинта, 2013. - 256 с. - ISBN 978-5-9765-0906-1. <http://znanium.com/bookread.php?book=466421>

7.2. Дополнительная литература:

Дополнительная литература:

1. Рисунок: Учебное пособие / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 256 с.: 16. цв. ил.; 70x100 1/16. - (Среднее профессиональное образование). (переплет) ISBN 978-5-16-002693-0, 500 экз. <http://znanium.com/bookread.php?book=460493>

2. Стожарова, М. Ю. Формирование школьной зрелости дошкольников [Электронный ресурс] : монография / М. Ю. Стожарова. - 2-е изд., стереотип. - М. : ФЛИНТА, 2011. - 115 с. - ISBN 978-5-9765-1141-5.

<http://znanium.com/bookread.php?book=409912>

3. Виноградова, Н. И. Акмеология профессиональной деятельности педагогов дошкольного и начального общего образования [Электронный ресурс] : монография / Н. И. Виноградова, А. И. Улзытуева, Н. М. Шибанова. - М.: ФЛИНТА : Наука, 2012. - 256 с. - ISBN 978-5-9765-1324-2 (ФЛИНТА), ISBN 978-5-02-037731-8 (Наука). <http://znanium.com/bookread.php?book=454859>

7.3. Интернет-ресурсы:

мониторинг по художественному творчеству дошкольников -

http://dovosp.ru/webinars/monitoring_for_artistic_creativity_preschoolers_in_step_into_art/

программа "Шаг в искусство" - el-mikhheeva.ru??shag-v-iskusstvo?hudozhestvennogo

сайт С.В.Погодиной - <http://svpogodina.ucoz.ru/>

ТЦ Сфера - <http://my-shop.ru/shop/producer/525/sort/a/page/1.html>

школа творческого развития С.Погодиной - <http://m.odnoklassniki.ru/group/52131524837595>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Теория и технологии развития детского изобразительного творчества" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Освоение дисциплины "Теория и технология развития детского изобразительного искусства" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050100.62 "Педагогическое образование (СПО)" и профилю подготовки Дошкольное образование .

Автор(ы):

Башинова С.Н. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Габдулхаков В.Ф. _____

"__" _____ 201__ г.