

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение педагогики



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Талюцкий Д.А.

_____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины
Детская литература Б3.В.3.2

Направление подготовки: 050100.62 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Начальное образование

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Камалова Л.А.

Рецензент(ы):

Хайрутдинова Р.Р.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Закирова В. Г.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института психологии и образования (отделения педагогики):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 801240715

Казань
2015

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Камалова Л.А. Кафедра педагогики и методики начального образования отделение педагогики , Lera.Kamalova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

- знание основ теории и истории литературы, основ культуры;
- понимание теоретических и практических задач в области теории, истории литературы и культуры;
- решение актуальных исследовательских задач в области теории, истории литературы и культуры с опорой на имеющуюся научную информацию;
- решение прикладных задач в области теории, истории литературы и культуры;
- знание основных школ и направлений отечественного и зарубежного литературоведения и культурологии;
- понимание значения литературы и культуры в социализации личности учащихся.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.В.3 Профессиональный" основной образовательной программы 050100.62 Педагогическое образование и относится к вариативной части. Осваивается на 2 курсе, 3, 4 семестры.

Курс "Детская литература" - один из основных в профессионально-образовательной программе подготовки специалистов педагогического образования по профилю подготовки "Начальное образование" (бакалавр).

Детская литература является фундаментальной базой для освоения студентом курса "Методика обучения литературному чтению". Курс детской литературы формирует общекультурные, профессиональные и специальные компетенции специалиста, способствует воспитанию и развитию нравственных качеств личности, духовному росту, самопознанию и самосовершенствованию студентов. Курс направлен на овладение основами теории и истории детской литературы, овладение понятием детской субкультуры как культуры детства.

Курс детской литературы помогает решить многие учебные и воспитательные задачи: обогащение общей культуры студентов; формирование навыков литературоведческого и психологического анализа; формирование эмоционального опыта и педагогического мышления; конкретизация педагогических, психологических и этических понятий, установление связи теоретических знаний с жизнью и практикой; раскрытие разнообразной психологической реальности и разных подходов к ее анализу; выявление сложности и многозначности представлений о ребенке.

Курс детской литературы направлен на овладение студентами специфики детской литературы, на применение этих знаний в формировании читательской самостоятельности, развитие кругозора младших школьников, воспитании их эмоциональной сферы и духовно-нравственных качеств.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-01 (общекультурные компетенции)	владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения
ОК-02 (общекультурные компетенции)	способен анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-03 (общекультурные компетенции)	способен понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества
ОК-06 (общекультурные компетенции)	способен логически верно выражать устную и письменную речь
ОК-07 (общекультурные компетенции)	готов к взаимодействию с коллегами, к работе в коллективе
ОК-09 (общекультурные компетенции)	способен работать с информацией в глобальных компьютерных сетях
ОК-11 (общекультурные компетенции)	готов использовать основные методы защиты от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий
ОК-13 (общекультурные компетенции)	готов использовать нормативные правовые документы в своей деятельности
ОК-14 (общекультурные компетенции)	готов к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям
ОК-16 (общекультурные компетенции)	способен использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики
ОПК-01 (профессиональные компетенции)	осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности
ОПК-02 (профессиональные компетенции)	способен использовать систематизированные теоретические и практические знания гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач
ОПК-03 (профессиональные компетенции)	владеет основами речевой профессиональной культуры
ОПК-4 (профессиональные компетенции)	способен нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности
ОПК-6 (профессиональные компетенции)	способен к подготовке и редактированию текстов профессионального и социально значимого содержания
ПК-01 (профессиональные компетенции)	способен реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях
ПК-02 (профессиональные компетенции)	готов применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-03 (профессиональные компетенции)	способен применять современные методы диагностирования достижений обучающихся и воспитанников, осуществлять педагогическое сопровождение процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии
ПК-04 (профессиональные компетенции)	способен использовать возможности образовательной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса
ПК-05 (профессиональные компетенции)	готов включаться во взаимодействие с родителями, коллегами, социальными партнерами, заинтересованными в обеспечении качества учебно-воспитательного процесса
ПК-06 (профессиональные компетенции)	способен организовывать сотрудничество обучающихся и воспитанников
ПК-07 (профессиональные компетенции)	готов к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно- воспитательном процессе и внеурочной деятельности
ПК-08 (профессиональные компетенции)	способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы для различных категорий населения, в том числе с использованием современных информационно-коммуникационных технологий
ПК-09 (профессиональные компетенции)	способен профессионально взаимодействовать с участниками культурно- просветительской деятельности
ПК-10 (профессиональные компетенции)	способен к использованию отечественного и зарубежного опыта организации культурно-просветительской деятельности
ПК-11 (профессиональные компетенции)	способен выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности
СК-06	Способность к применению знаний теоретических основ и технологий начального литературного образования

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- основные этапы становления и развития детской литературы;
- жанровую систему детского фольклора и литературы;
- особенности выразительных средств, свойственных детскому фольклору и литературе;
- законы бытования в детской субкультуре "живых" жанров детского фольклора;
- биографические сведения и особенности мастерства детских писателей-классиков и писателей современности;
- основные понятия, связанные с художественной природой произведений детской художественной словесности;
- классические историко-литературные исследования в области детской литературы;
- исследования ученых-фольклористов, посвященные произведениям детского фольклора;
- закономерности и традиции детского стихийного сочинительства;
- круг чтения детей младшего школьного возраста.

2. должен уметь:

- "распознавать" произведения детских писателей-классиков (устанавливать авторство, мотивировать атрибуцию);
- определять жанровую принадлежность произведений детской литературы и фольклора;
- создавать подражательные произведения, ориентируясь на фольклорные и литературные жанры, а также творческую манеру детских авторов;
- анализировать художественную форму и содержание произведений детской литературы и фольклора;
- сопоставлять произведения разных жанров, стилей, форм, авторов, проводить аналогии, обобщать прочитанное.

3. должен владеть:

- навыком работы со справочными изданиями, посвященными творчеству детских писателей и кругу детского чтения;
- навыком сравнения, сопоставления произведений фольклора и литературы, русской и зарубежной детской литературы; произведений одного автора или нескольких авторов;
- опытом прогнозирования детских читательских версий интерпретаций;
- навыком аналитических наблюдений над разнообразными явлениями детской художественной словесности;
- навыком построения методических решений, основанных на художественном своеобразии произведений детской литературы и фольклора.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

Чтение вслух и про себя, анализ и преобразование художественных, научно- популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературных понятий.

Умение учитывать внутренние и внешние условия выполнения своей деятельности и деятельности учащихся по достижению запланированных результатов. Умение выбирать из нескольких программ (средств) наиболее подходящую программу (средство) для достижения поставленной цели

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных(ые) единиц(ы) 144 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины отсутствует в 3 семестре; экзамен в 4 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	

1. Тема 1. Устное
Регистрационный номер 801240715
Страница 6 из 20.

народное творчество.

						тестирование творческое
3	1-3	2	4	0		 ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КИУ

задание

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
2.	Тема 2. Русская детская литература средних веков.	3	4-5	2	2	0	тестирование
3.	Тема 3. Русская детская литература XVII-XVIII веков.	3	6-7	2	2	0	тестирование
4.	Тема 4. Литературная романтическая сказка XIX века.	3	8-10	2	4	0	тестирование творческое задание
5.	Тема 5. Русская детская литература первой половины XIX века.	3	11-12	2	2	0	тестирование
6.	Тема 6. Детские журналы и детские писатели.	3	13-14	2	2	0	презентация
7.	Тема 7. Русская детская литература второй половины XIX века.	4	1-2	4	2	0	тестирование творческое задание
8.	Тема 8. Поэзия XIX века в детском чтении.	4	3	2	2	0	тестирование устный опрос
9.	Тема 9. Поэзия поэтов серебряного века.	4	4	0	2	0	тестирование творческое задание
10.	Тема 10. Дискуссии о детской литературе в 20-е годы XX века.	4	5	2	0	0	письменная работа
11.	Тема 11. Детская литература 20-30-х годов	4	6	2	2	0	презентация устный опрос тестирование
12.	Тема 12. Художественно-познавательная литература 20-30-х годов.	4	7	2	2	0	презентация
13.	Тема 13. Детская литература 40-50-х годов.	4	8	2	2	0	тестирование
14.	Тема 14. Детская литература 60-80-х годов. Поэзия.	4	9	2	2	0	устный опрос тестирование
15.	Тема 15. Проза детских писателей 60-80-х годов.	4	10	2	2	0	творческое задание

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
16.	Тема 16. Историческая детская и природоведческая литература.	4	11	2	2	0	реферат
17.	Тема 17. Фантастика в детском чтении.	4	12	0	2	0	презентация реферат
18.	Тема 18. Современная детская литература.	4	13	4	0	0	контрольная работа презентация
	Тема . Итоговая форма контроля	4		0	0	0	экзамен
	Итого			36	36	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Устное народное творчество.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Поэзия пестования. Детский игровой фольклор.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Малые фольклорные жанры. Русские народные сказки. Былины.

Тема 2. Русская детская литература средних веков.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Азбука. Псалтырь. Библия. Апокрифы, духовные стихи для детей. Переводная литература для детей.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Учебно-познавательная литература Древней Руси

Тема 3. Русская детская литература XVII-XVIII веков.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Первый детский поэт Савватий. Творчество К.Истомина, С.Полоцкого, Ф.Прокоповича для детей. Деятельность Н.Г.Курганова, Н.И.Новикова, Н.М.Карамзина, А.Т.Болотова.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Первый детский журнал "Детское чтение для сердца и разума" Н.И.Новикова

Тема 4. Литературная романтическая сказка XIX века.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Сказки В.А.Жуковского, А.С.Пушкина для детей. Сказка П.П.Ершова "Конек-Горбунок". Сказка Антония Погорельского "Черная курица, или Подземные жители".

практическое занятие (4 часа(ов)):

Фольклорные мотивы в литературных сказках для детей А.С.Пушкина, П.П.Ершова, Антония Погорельского

Тема 5. Русская детская литература первой половины XIX века.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Басни И.А.Крылова в детском чтении. Стихотворения А.В.Кольцова. Сказки В.Ф.Одоевского "Мороз Иванович", "Городок в табакерке".

практическое занятие (2 часа(ов)):

Народная основа сказки В.Ф.Одоевского "Мороз Иванович"

Тема 6. Детские журналы и детские писатели.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Детские журналы первой половины XIX века. Творчество С.Глинки, В.Бурьянова, П.Фурмана, Б.Федорова, А.О.Ишимовой для детей.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Детские журналы первой половины XIX века.

Тема 7. Русская детская литература второй половины XIX века.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Творчество В.И.Даля, С.Т.Аксакова, Н.П.Вагнера, К.Д.Ушинского, Л.Н.Толстого, Д.Н.Мамина - Сибиряка, В.М.Гаршина, А.П.Чехова.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Специфика детского рассказа в творчестве К.Д.Ушинского, Л.Н.Толстого, Д.Н.Мамина-Сибиряка, А.П.Чехова.

Тема 8. Поэзия XIX века в детском чтении.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Творчество поэтов XIX века Н.А.Некрасова, А.И.Плещеева, И.С.Никитина, И.З.Сурикова, А.А.Фета, Ф.И.Тютчева, А.Н.Майкова, А.К.Толстого для детей.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Творчество поэтов XIX века в детском чтении

Тема 9. Поэзия поэтов серебряного века.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Поэзия А.А.Блока, И.А.Бунина, С.А.Есенина, К.Д.Бальмонта, Н.С.Гумилева, М.И.Цветаевой для детей

Тема 10. Дискуссии о детской литературе в 20-е годы XX века.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Роль М.Горького, К.И.Чуковского, С.Я.Маршака в становлении и развитии детской литературы XX века. Массовая детская литература

Тема 11. Детская литература 20-30-х годов

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Художественный мир С.Я.Маршака, А.Л.Барто, А.Н.Толстого, А.П.Гайдара, Ю.К.Олеши. Поэты группы "Обэриу". Творчество Саши Черного.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Анализ стихотворений С.Я.Маршака, А.Л.Барто, Саши Черного.

Тема 12. Художественно-познавательная литература 20-30-х годов.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Творчество М.М.Пришвина, Б.С.Житкова, В.В.Бианки, Е.И.Чарушина, К.Г.Паустовского для детей.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Природоведческая литература для детей.

Тема 13. Детская литература 40-50-х годов.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Творчество Н.П.Кончаловской, В.П.Катаева, Л.Пантелеева, В.А.Осеевой для детей.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Анализ стихотворений В.А.Осеевой для детей.

Тема 14. Детская литература 60-80-х годов. Поэзия.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Поэзия Е.А.Благиной, З.Н.Александровой, С.В.Михалкова, Б.В.Заходера, В.Д. Берестова, Г.В.Сапгира, И.П.Токмаковой, Р.С.Сефа.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Творчество поэтов 60-80-х годов в детском чтении.

Тема 15. Проза детских писателей 60-80-х годов.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Творчество Н.Н.Носова, В.Ю.Драгунского, Э.Н.Успенского, В.В.Голявкина, В.П.Астафьева, А.Г.Алексина, Р.П. Погодина, Ю.И.Коваля, Е.Л.Шварца.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Анализ произведений для детей Н.Н.Носова, В.Ю.Драгунского, Э.Н.Успенского, В.В.Голявкина, В.П.Астафьева, Р.П. Погодина, Ю.И.Коваля, Е.Л.Шварца.

Тема 16. Историческая детская и природоведческая литература.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Книги А.Митяева, Г.Граубина, Ю.П.Германа для детей младшего школьного возраста о родине. Творчество С.П.Алексеева, С.М. Голицына, Г.Н.Юдина об истории нашей Родины. Книги о природе Н.И.Сладкова, С.В.Сахарнова, Г.Я.Снегирева.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Анализ произведений С.П.Алексеева, С.М. Голицына, Г.Н.Юдина.

Тема 17. Фантастика в детском чтении.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Творчество Кира Булычева, Е.С.Велтистова для детей.

Тема 18. Современная детская литература.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Творчество Б.С.Сергуненкова, Г.М.Цыферова, В.Н.Хмельницкого, В.В.Орлова, Г.Я.Горбовского, А.А.Усачева, М.Я.Бородицкой, Н.Н.Матвеевой, Тима Собакина для детей.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Устное народное творчество.	3	1-3	подготовка к творческому экзамену	2	творческое задание
				подготовка к тестированию	2	тестирование
2.	Тема 2. Русская детская литература средних веков.	3	4-5	подготовка к тестированию	2	тестирование
3.	Тема 3. Русская детская литература XVII-XVIII веков.	3	6-7	подготовка к тестированию	2	тестирование
4.	Тема 4. Литературная романтическая сказка XIX века.	3	8-10	подготовка к творческому экзамену	2	творческое задание
				подготовка к тестированию	2	тестирование

№	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
5.	Тема 5. Русская детская литература первой половины XIX века.	3	11-12	подготовка к тестированию	2	тестирование
6.	Тема 6. Детские журналы и детские писатели.	3	13-14	подготовка к презентации	2	презентация
7.	Тема 7. Русская детская литература второй половины XIX века.	4	1-2	подготовка к творческому экзамену	1	творческое задание
				подготовка к тестированию	1	тестирование
8.	Тема 8. Поэзия XIX века в детском чтении.	4	3	подготовка к тестированию	1	тестирование
				подготовка к устному опросу	1	устный опрос
9.	Тема 9. Поэзия поэтов серебряного века.	4	4	подготовка к творческому экзамену	1	творческое задание
				подготовка к тестированию	1	тестирование
10.	Тема 10. Дискуссии о детской литературе в 20-е годы XX века.	4	5	подготовка к письменной работе	2	письменная работа
11.	Тема 11. Детская литература 20-30-х годов	4	6	подготовка к презентации	2	презентация
				подготовка к тестированию	2	тестирование
				подготовка к устному опросу	2	устный опрос
12.	Тема 12. Художественно-познавательная литература 20-30-х годов.	4	7	подготовка к презентации	2	презентация
13.	Тема 13. Детская литература 40-50-х годов.	4	8	подготовка к тестированию	2	тестирование
14.	Тема 14. Детская литература 60-80-х годов. Поэзия.	4	9	подготовка к тестированию	1	тестирование
				подготовка к устному опросу	1	устный опрос
15.	Тема 15. Проза детских писателей 60-80-х годов.	4	10			
16.	Тема 16. Историческая детская и природоведческая литература.	4	11			
17.	Тема 17. Фантастика в детском чтении.	4	12			

№	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
18.	Тема 18. Современная детская литература.	4	13			
	Итого				36	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

- Ролевая игра;
- Мозговой штурм;
- Инсценирование.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Устное народное творчество.

творческое задание , примерные вопросы:

Творческое задание - инсценирование произведений ?поэзии пестования?, детского фольклора, русских народных сказок.

тестирование , примерные вопросы:

Тест ♦1 ?Устное народное творчество? проверяет знания студентов о детском фольклоре, о видах русской народной сказки, о малых жанрах фольклора, о ?материнской поэзии?.

Тема 2. Русская детская литература средних веков.

тестирование , примерные вопросы:

Тест ♦2 ?Детская литература Древней Руси? содержит вопросы о возникновении детской литературы, о видах учебно-познавательной и нравственно-дидактической литературы для детей

Тема 3. Русская детская литература XVII-XVIII веков.

тестирование , примерные вопросы:

Тест ♦3 ?Русская детская литература XVII- XVIII веков? содержит вопросы о возникновении детской поэзии, о творчестве первых детских писателей С.Полоцкого, К.Истомина, Ф.Прокоповича, о первом детском журнале Н.И.Новикова, о первых сборниках русских народных сказок.

Тема 4. Литературная романтическая сказка XIX века.

творческое задание , примерные вопросы:

Творческое задание - инсценирование эпизодов сказок А.С.Пушкина, П.П.Ершова, Антония Погорельского.

тестирование , примерные вопросы:

Тест ♦4 ?Русская детская литература первой половины XIX века? проверяет знаний студентов об идейно-художественном своеобразии сказок В.А.Жуковского, А.С.Пушкина, П.П.Ершова, Антония Погорельского.

Тема 5. Русская детская литература первой половины XIX века.

тестирование , примерные вопросы:

Тест ♦5 ?Русская детская литература первой половины XIX века? содержит вопросы о творчестве русских писателей. А.С.Пушкина, В.А.Жуковского, М.Ю.Лермонтова, А.В.Кольцова, В.Ф.Одоевского, Н.Г.Гарина-Михайловского

Тема 6. Детские журналы и детские писатели.

презентация , примерные вопросы:

Презентация студентов раскрывает основные направления творчества С.Глинки, В.Бурьянова, П.Фурмана, Б.Федорова, А.О.Ишимовой для детей.

Тема 7. Русская детская литература второй половины XIX века.

творческое задание , примерные вопросы:

Сочинение-эссе на тему "Нравственные проблемы в произведениях детской литературы второй половины XIX века.

тестирование , примерные вопросы:

Тест ♦ 8 ?Русская детская литература второй половины XIX века? содержит вопросы о произведениях детских писателей В.И.Даля, С.Т.Аксакова, Н.П.Вагнера, К.Д.Ушинского, Л.Н.Толстого, Д.Н.Мамина - Сибиряка, В.М.Гаршина, А.П.Чехова.

Тема 8. Поэзия XIX века в детском чтении.

тестирование , примерные вопросы:

Тест ♦ 7 ?Поэзия в детском чтении? проверяет знания студентов о творчестве поэтов Н.А.Некрасова, А.И.Плещеева, И.С.Никитина, И.З.Сурикова, А.А.Фета, Ф.И.Тютчева, А.Н.Майкова, А.К.Толстого для детей.

устный опрос , примерные вопросы:

Устный опрос: выразительное чтение стихотворений изучаемых поэтов

Тема 9. Поэзия поэтов серебряного века.

творческое задание , примерные вопросы:

Конкурс чтецов по изученным произведениям.

тестирование , примерные вопросы:

Тест ♦ 9 "Русская детская литература XX века" содержит вопросы по творчеству А.А.Блока, И.А.Бунина, С.А.Есенина, К.Д.Бальмонта, Н.С.Гумилева, М.И.Цветаевой для детей

Тема 10. Дискуссии о детской литературе в 20-е годы XX века.

письменная работа , примерные вопросы:

Содержание вопросов нацелено на проверку знаний о дискуссии по проблемам развития детской литературы в новых социальных условиях, о статьях по детской литературе А.В.Луначарского, М.Горького, Н.К. Крупской.

Тема 11. Детская литература 20-30-х годов

презентация , примерные вопросы:

Детские сказки и поэмы К.И.Чуковского. Стихотворения для детей и переводы С.Я.Маршака.

тестирование , примерные вопросы:

Тест ♦ 10 "Детская литература 20-30-х годов" содержит вопросы о творчестве С.Я.Маршака, А.Л.Барто, А.Н.Толстого, А.П.Гайдара, Ю.К.Олеши для детей, о поэтах группы "Обэриу", о творчестве Саши Черного.

устный опрос , примерные вопросы:

Опрос по вопросам: Образ ребенка в произведениях С.Я.Маршака и А.Л.Барто. Проблема ребенка-жертвы в произведениях А.П.Гайдара. Анализ сказки-пьесы Олеши "Три толстяка".

Тема 12. Художественно-познавательная литература 20-30-х годов.

презентация , примерные вопросы:

Электронная и творческая презентация студентов раскрывает творчество М.М.Пришвина, Б.С.Житкова, В.В.Бианки, Е.И.Чарушина, К.Г.Паустовского для детей.

Тема 13. Детская литература 40-50-х годов.

тестирование , примерные вопросы:

Тест ♦ 13 ?Детская литература 40-50-х годов? проверяет знания студентов о творчестве Н.П.Кончаловской, В.П.Катаева, Л.Пантелеева, В.А.Осеевой для детей.

Тема 14. Детская литература 60-80-х годов. Поэзия.

тестирование , примерные вопросы:

Тест ♦ 14 ?Детская литература 60-80-х годов? содержит вопросы о детской поэзии, творчестве детских поэтов Е.А.Благиной, З.Н.Александровой, С.В.Михалкова, Б.В.Заходера, В.Д. Берестова, Г.В.Сапгира, И.П.Токмаковой, Р.С.Сефа.

устный опрос , примерные вопросы:

Устный опрос:выразительное чтение изученных стихотворений.

Тема 15. Проза детских писателей 60-80-х годов.

Тема 16. Историческая детская и природоведческая литература.

Тема 17. Фантастика в детском чтении.

Тема 18. Современная детская литература.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к экзамену:

Вопросы к экзамену по курсу "Детская литература"

1. Место детской литературы в культуре детства и ее роль в развитии мировой и отечественной культуры.
2. Классификация детской литературы: жанрово-тематическая, читательско-возрастная, художественно-функциональная.
3. Определение фольклора. Жанрово-функциональная классификация детского фольклора.
4. Поэзия материнства, детской игры.
5. Сказочный эпос. Классификация и поэтика русских народных сказок.
6. Лубочная и рукописная учебно-познавательная литература в Древней Руси. Азбука. Первые детские писатели (С.Полоцкий, К.Истомин и др.).
7. Деятельность Н.И.Новикова, А.Т.Болотова, Н.М.Карамзина по демократизации детской литературы.
8. Стихотворная литературная сказка. В.А.Жуковский - сказочник.
9. Фольклорные традиции и оригинальность сказок А.С.Пушкина.
10. Поэтика сказки П.П.Ершова "Конек-Горбунок". Герой. Конфликт. Особенности речи.
11. В.Ф.Одоевский - педагог и писатель. Сказки Одоевского.
12. Специфика жанра сказки А.Погорельского "Черная курица, или Подземные жители".
13. Особенности восприятия стихов детьми. Особенности хрестоматийных "детских" стихотворений (19в.).
14. Разновидности детского рассказа в творчестве В.Ф.Одоевского, Д.Н.Мамина-Сибиряка, Л.Н.Толстого, А.П.Чехова.
15. Детство в изображении писателей рубежа XIX - XX в.в. Социальные и психолого-этические проблемы детей.
16. Массовая детская литература конца XIX - начала XX века.
17. Фольклоризм, авангардизм и реализм - традиции поэзии для детей начала XX в.
18. К.И.Чуковский в истории детской литературы.
19. "Золотой ключик, или приключения Буратино" А.Н.Толстого: история создания, театральнo-биографическая основа сказки, особенности системы образов и художественных деталей.
20. "Три толстяка" Ю.К.Олеши: исторические и биографические реалии в сказке, театральнo-кинематографическая основа произведения, метафоричность.
21. Произведения А.П.Гайдара: мифологемы войны и мира, детского подвига и жертвы.
22. Тема природы в детской книге 20-50- гг. XX в.
23. Развитие поэзии для детей в 60-80-е гг. XX в.
24. Мир и дети в прозе В.П.Астафьева, Р.П.Погодина, А.Алексина и др.
25. Приемы художественно-исторического повествования для детей (С.М.Голицын, С.П.Алексеев).
26. Юмористические рассказы для детей. Творчество Н.Носова и В.Драгунского.

27. Природоведческая книга для детей в 60-80-е гг. XX в. (Н.Сладков, С.Сахарнов и др.).
28. Фантастические жанры в детском чтении.
29. Детская периодика и критика в истории детской литературы.
30. Творчество Е.Л.Шварца для детей.
32. Развитие авторской сказки в 60-8- гг. XX века.
33. Современные детские писатели.
34. Детские журналы в истории детской литературы.

7.1. Основная литература:

Детская литература, Камалова, Лера Ахтямовна, 2013г.

Теория литературы: Учебное пособие / А.Я. Эсалнек. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 208 с. - <http://znanium.com/bookread.php?book=320779>

Добрые сказки / Департамент образования города Москвы. - М.: НИЦ Инфра-М, 2012. - 120 с - <http://znanium.com/bookread.php?book=362247>

Стихи для детей / С. Швагер. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 29 с. - <http://znanium.com/bookread.php?book=452217>

Детский фольклор : методическое пособие для студентов высших педагогических учебных заведений по специальности "Педагогика и методика начального образования", по направлению "Педагогическое образование" профиля "Начальное образование" (бакалавр) / Л. А. Камалова ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Татар. гос. гуманитар.-пед. ун-т, Фак. психол.- пед. образования, Каф. педагогики и методики нач. образования .? Казань : [ТГГПУ], 2011 .? 157 с.

7.2. Дополнительная литература:

1. Виноградов Г.С. Страна детей. - СПб., 1998.
2. Детская литература: Учебное пособие для учащихся пед.уч. / Под ред. Я.Я.Зубаревой. - М., 1989.
3. Русская детская литература для детей: Учебное пособие для студ. сред. пед. учебн. заведений /Под ред. Т.Д.Полозовой. - М., 1997.
4. Детская литература / Под ред. А.В. Терновского - М., 1977.
5. Русская поэзия детям. Т.1-2 / Сост. и вступ. Ст. Е.О.Путиловой. - СПб.,1997.
6. Сетин Ф.И. История русской детской литературы. Конец 10- первой половины 19 в. - М., 1990.
7. Сивоконь С. И. Уроки детских классиков. - М.,1990.
8. Советская детская литература. Учебн. пособие для ин-тов культуры и пединститутов. / Под ред. В.Д.Разовой - М., 1978.
9. Чернявская А., Розанов И. Русская советская детская литература. - Минск, 1984.
10. Арзамасцева И.Н., Николаева С.А. Детская литература: Учебное пособие для студ. средн. пед. учебн. заведений. - М., 2005.
11. Аникин В.П. Русское устное народное творчество: Учеб. для вузов /В.П.Аникин. - 3-е изд, стер. - М.:Высшая школа, 2009.

7.3. Интернет-ресурсы:

Детские стихи ? раздел библиотеки Максима Мошкова. - <http://www.kulichki.com/moshkow/TALES/stishki.txt>

Детский мир. Каталог детских ресурсов. Все сайты детской тематики. -

<http://detskiy-mir.net/rating.php>

?Лукошко сказок?. Детская электронная библиотека - народные и авторские сказки, стихи и рассказы для детей - <http://lukoshko.net>

Мифы Древней Греции: Мифологический словарь. В словаре более 1100 статей. -

<http://mify.org/dictionary.shtml>

Региональный сайт детских библиотек - <http://deti.spb.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Детская литература" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

- учебно-наглядные пособия, справочный материал;

- компьютерный класс

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050100.62 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Начальное образование .

Автор(ы):

Камалова Л.А. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Хайрутдинова Р.Р. _____

"__" _____ 201__ г.