

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение русской и зарубежной филологии



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

История преподавания зарубежной литературы в России М2.ДВ.4

Направление подготовки: 032700.68 - Филология

Профиль подготовки: Литература народов зарубежных стран

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Галеева Р.И. , Вафина А.Х.

Рецензент(ы):

Махнина Н.Г.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Несмелова О. О.

Протокол заседания кафедры No ___ от "___" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (отделение русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No ___ от "___" _____ 201__ г

Регистрационный No 90222414

Казань
2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) старший преподаватель, к.н. Вафина А.Х. кафедра зарубежной литературы отделение русской и зарубежной филологии им. Л.Н.Толстого, Alsu.Vafina@kpfu.ru ; Галеева Р.И.

1. Цели освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины: получить первоначальное представление об истории преподавания зарубежной литературы в вузе и в школе; иметь общее представление о содержании вузовского и школьного литературного образования в историческом срезе; ознакомиться с педагогическими технологиями.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "М2.ДВ.4 Профессиональный" основной образовательной программы 032700.68 Филология и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 2 курсе, 3 семестр.

Данная учебная дисциплина входит в раздел "М2 ДВ" Общепрофессиональный цикл. Базовая часть ФГОС-3 по направлению подготовки ВПО 031000- "Филология". Место учебной дисциплины - в системе базовых дисциплин ("Введение в литературоведение", "Введение в языкознание", "История зарубежной литературы", "Психология", "Педагогика") и других дисциплин, обеспечивающих формирование таких общекультурных компетенций, как способность самостоятельно приобретать с помощью филологических и методических знаний и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности, а также ряда профессиональных компетенций.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-6 (общекультурные компетенции)	Способность порождать новые идеи, адаптироваться к новым ситуациям, переоценивать накопленный опыт, анализировать свои возможности.
ПК-14 (профессиональные компетенции)	Прикладная деятельность: готовность к планированию и осуществлению публичных выступлений на материале зарубежной литературы с применением навыков ораторского искусства.
ПК-18 (профессиональные компетенции)	Проектная деятельность: способность и готовность к участию в разработке научных, социальных, педагогических, творческих, рекламных, издательских проектов, связанных с преподаванием зарубежной литературы.
ПК-2 (профессиональные компетенции)	Способность демонстрировать углубленные знания в области "Методика преподавания зарубежной литературы".
ПК-8 (профессиональные компетенции)	Педагогическая деятельность: владение навыками чтения лекций и практических занятий, а также квалифицированная интерпретация различных типов текстов зарубежных авторов, в том числе раскрытие их смысла и связей с породившей их эпохой, анализ языкового и литературного материала для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний.

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

Студент должен знать:

- историю преподавания зарубежной литературы в высшей и средней школе;
- содержание курса "История зарубежной литературы" в высшей и средней школе;
- основные педагогические технологии, применяемые в высшей и средней школе;
- особенности изучения литературного произведения в высшей и средней школе;
- основные приемы усвоения содержания и формы анализа текста.

2. должен уметь:

Студент должен уметь:

- анализировать проблематику и художественные особенности произведений зарубежной литературы;
- определять этапы развития преподавания зарубежной литературы;
- определять специфику произведений зарубежных писателей в зависимости от метода авторов.

3. должен владеть:

Студент должен владеть:

- основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области интерпретации текстов зарубежной литературы;
- методикой проведения основных видов литературоведческих лекций, а также практических занятий и семинаров.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

Студент должен демонстрировать:

- способность порождать новые идеи, адаптироваться к новым ситуациям, демонстрировать углубленные знания в области "Методика преподавания зарубежной литературы";
 - готовность к планированию и осуществлению публичных выступлений на материале произведений зарубежной литературы,
- а также готовность в разработке научных, социальных, творческих проектов, связанных с преподаванием зарубежной литературы.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных(ые) единиц(ы) 144 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 3 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. История преподавания зарубежной литературы. Преподавание словесности во второй половине XVIII века	3	1-3	2	4	0	устный опрос
2.	Тема 2. Методика преподавания литературы в 40-50 годы XIX века	3	7-9	2	4	0	домашнее задание
2.	Тема 2. Преподавание словесности в первой трети XIX века	3	4-6	2	4	0	письменная работа
3.	Тема 3. Методические искания в 60-80 годы XIX столетия	3	10-12	2	4	0	устный опрос
4.	Тема 4. Методика преподавания литературы в первые послереволюционные годы	3	13	0	2	0	творческое задание
5.	Тема 5. Практическое занятие: Современный этап развития методики преподавания литературы	3	14	0	2	0	творческое задание
6.	Тема 6. Практическое занятие : Вузовское чтение в эпоху цифровой революции	3	15-16	0	4	0	деловая игра
	Тема . Итоговая форма контроля	3		0	0	0	зачет
	Итого			8	24	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. История преподавания зарубежной литературы. Преподавание словесности во второй половине XVIII века

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Специфика предмета. Его место в ряду других дисциплин. Чтение литературы в контексте истории.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Основные типы учебных заведений в России во второй половине 18 века. Деятельность Ломоносова.

Тема 2. Методика преподавания литературы в 40-50 годы XIX века

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Учебные заведения в 40-50е годы 19 века в России. Содержание программ по литературе. Основные учебники. Первые методисты.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Вопрос об изучении отечественной словесности в школе, учебные программы и пособия. Нормы классической риторики и поэтики, господствовавшие в учебных заведениях. Литературно-критическая и педагогическая деятельность А.Ф. Мерзлякова. Изучить концепции преподавания словесности в одном из учебных заведений России 19 века. В первой трети XIX в. впервые широко обсуждается вопрос об изучении отечественной словесности в школе, создаются учебные программы и пособия. В практике лучших педагогов-словесников намечается противоречие между живым, бурно развивающимся литературным процессом и жесткими нормами классической риторики и поэтики, господствовавших в учебных заведениях. Особенно заметно это противоречие проявилось в литературно-критической и педагогической деятельности А.Ф. Мерзлякова.

Тема 2. Преподавание словесности в первой трети XIX века

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Преобразования в системе образования в начале XIX в. в России Министерство народного просвещения. Устав учебных заведений . необходимых для благовоспитанного человека.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Домашнее задание - подготовка плана работы по выбранному студентом тексту. Основные типы учебных заведений и цели обучения.

Тема 3. Методические искания в 60-80 годы XIX столетия

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Изучение зарубежной литературы в дореволюционной русской школе: риторика и пиитика. Античная литература и литература средневековья как материал для изучения. Зарубежная литература в русской высшей школе как образец для подражания.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Устный опрос: Какие приемы могут быть использованы при анализе выбранного вами инонационального материала? "Журнал Министерства народного просвещения" Время реформ в системе образования. Деятельность Н.И. Пирогова. Устав, разрабатываемый Министерством Народного Просвещения. Академическое и воспитательное направления в преподавании словесности.

Тема 4. Методика преподавания литературы в первые послереволюционные годы

практическое занятие (2 часа(ов)):

Формирование концепции мировой литературы в первые годы существования СССР. Содержание программ по литературе. Первые учебные планы и программы, опубликованные в послереволюционные годы. Учебный план занятий по русскому языку в трудовой школе. Метод трудового воспитания.

Тема 5. Практическое занятие: Современный этап развития методики преподавания литературы

практическое занятие (2 часа(ов)):

Типы семинарских занятий: семинар, собственно практическое занятие, смешанная форма занятия, совмещающая в себе семинар и практическое занятие. Главные цели семинара. Подготовка к проведению семинара. Формы работы преподавателя при проведении семинара. Творческое задание: составить план ведения семинара. Специфика проведения семинара по зарубежной литературе: работа над текстом, определение национального компонента текста, лингво-стилистический анализ, информация об авторе и произведении, исторический контекст, рассказывание и сопоставление как формы работы над текстом. Творческое задание - составление и совместное обсуждение плана анализа выбранного текста. Более решительно разрушают традиции составители так называемых ?комплексных программ?, разработанных на основе рекомендаций научно-педагогической секции Государственного ученого совета (ГУС) (1925). Новые программы, по словам руководителя секции Н. К. Крупской, призваны помочь учащимся ?марксистски охватить современность?. В их основу положена идея комплексного обучения, положительно встреченная в Наркомпросе и одобренная в ЦК ВКП(б). Литература как учебный предмет теряет самостоятельное значение, а литературные произведения превращаются в иллюстрации к комплексным обществоведческим темам ?Город?, ?Деревня?, ?Капитализм и рабочий класс?, ?Борьба и раскрепощение рабочего класса? и т. п. В программе тщательно разработаны основные направления самостоятельной ?литературно-исследовательской работы над жизненным материалом?, в качестве дополнительных заданий предлагаются упражнения, направленные на развитие эстетического вкуса, анализ формы и языка произведения. В комплекс явно не вписывалась русская классика, в особенности лирическая поэзия, зато как никогда широко представлена современная отечественная и зарубежная литература, книги пролетарских писателей. В качестве иллюстраций к отдельным темам рекомендуются отрывки из произведений Э. Золя, А. Франса, А. Барбюса, Э. Верхарна, Д. Лондона и других зарубежных авторов.

Тема 6. Практическое занятие : Вузовское чтение в эпоху цифровой революции практическое занятие (4 часа(ов)):

Совместное обсуждение интерактивных форм и приемов метода "круглого стола", "деловой игры", "мозгового штурма" и проведение практической совместной работы.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. История преподавания зарубежной литературы. Преподавание словесности во второй половине XVIII века	3	1-3	Уяснение общности и различия между традиционными и современными образовательными технологиями.	10	Вопросы опроса: 1. Назовите положительные стороны традиционной технологии. 2. На каких минусах традиционной технологии построены положительные моменты современной технологии?
2.	Тема 2. Методика преподавания литературы в 40-50 годы XIX века	3	7-9	подготовка домашнего задания	16	домашнее задание

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
2.	Тема 2. Преподавание словесности в первой трети XIX века	3	4-6	подготовка к письменной работе	16	письменная работа
3.	Тема 3. Методические искания в 60-80 годы XIX столетия	3	10-12	подготовка к устному опросу	16	устный опрос
4.	Тема 4. Методика преподавания литературы в первые послереволюционные годы	3	13	подготовка к творческому заданию	20	творческое задание
5.	Тема 5. Практическое занятие: Современный этап развития методики преподавания литературы	3	14	подготовка к творческому заданию	20	творческое задание
6.	Тема 6. Практическое занятие : Вузовское чтение в эпоху цифровой революции	3	15-16	подготовка к деловой игре	14	деловая игра
	Итого				112	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Вузовское освоение курса "История преподавания зарубежной литературы в России" предполагает использование как традиционных, так и инновационных образовательных технологий и их рационального сочетания. В курсе предусмотрены лекции, практические занятия, "круглые столы", проблемные беседы, подготовка сообщений по заданным вопросам, выполнение устных и письменных заданий, их анализ, а также совместное составление планов лекций и практических занятий.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. История преподавания зарубежной литературы. Преподавание словесности во второй половине XVIII века

Вопросы опроса: 1. Назовите положительные стороны традиционной технологии. 2. На каких минусах традиционной технологии построены положительные моменты современной технологии? , примерные вопросы:

Формы организации учебного процесса в высшей школе. Роль и место лекции в учебном процессе. "За" и "против" лекции. Требования к лекции, Критерии оценки лекции.

Тема 2. Методика преподавания литературы в 40-50 годы XIX века

домашнее задание , примерные вопросы:

Составление конспекта вводной лекции на младших курсах. Определить намеренные ошибки лектора в лекции-провокации на старшем курсе.

Тема 2. Преподавание словесности в первой трети XIX века

письменная работа , примерные вопросы:

Место зарубежной литературы в высшей школе дореволюционной России. Специфика преподавания инонациональной литературы: исторический и литературный контекст, опора на художественный мир писателя, лингво-стилистический анализ, рассказывание и сопоставление как формы анализа.

Тема 3. Методические искания в 60-80 годы XIX столетия

устный опрос , примерные вопросы:

Чем отличается лекция по зарубежной литературе от обычной вводной лекции? Какие традиционные лекции эффективны при проведении лекции по зарубежной литературе?

Тема 4. Методика преподавания литературы в первые послереволюционные годы

творческое задание , примерные вопросы:

Подготовить для выступления литературоведческую лекцию по зарубежному материалу.

Тема 5. Практическое занятие: Современный этап развития методики преподавания литературы

творческое задание , примерные вопросы:

Составить план проведения семинара по зарубежному тексту.

Тема 6. Практическое занятие : Вузовское чтение в эпоху цифровой революции

деловая игра , примерные вопросы:

Подготовить деловую игру под названием "Дебаты".

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Вопросы зачета:

1. Основные типы учебных заведений в России в 18 веке.
2. История преподавания словесности в России в 19 веке.
3. История преподавания Всемирной литературы в послереволюционной России.
4. Реформа системы образования в 50-60е годы 20 века в России.
5. Современный процесс преподавания зарубежной литературы: основные вопросы и тенденции

7.1. Основная литература:

Русская литература в контексте диалога культур, Мухаметшина, Резеда Фаилевна, 2012г.

1. Шестаков В.П. Английская литература и английский национальный характер. - СПб.: Нестор-История, 2010. - 321 с. / <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=1422>
2. Технологии и методики обучения литературе [Электронный ресурс]: Учебное пособие / В.А. Коханова, М.П. Жигалова, Е.Ю. Колышева; Под ред. В.А. Кохановой. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 248 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=320740>
3. Методика преподавания литературы в школе: учебно-методическое пособие для студентов дневного и заочного отделений филологического факультета / Казан. гос. ун-т, Филол. фак.; [авт.-сост. В.Р. Аминова, Р.И. Галеева, Н.Г. Махинина]. - Казань: [Казанский государственный университет], 2010. - 127 с. (130 экз.)

7.2. Дополнительная литература:

Инновационная модель подготовки учителя в системе непрерывного психолого-педагогического образования . Ч. 1, , 2011г.

1. Педагогический дискурс: мыслить - говорить - действовать [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Ю.В. Щербинина. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 440 с. - Режим доступа: // <http://znanium.com/bookread.php?book=241725>

2. Теория литературы: История русского и зарубежного литературоведения [Электронный ресурс]: Хрестоматия / Сост. Н.П. Хрящева. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 456 с. - Режим доступа: // <http://znanium.com/bookread.php?book=331810>

7.3. Интернет-ресурсы:

Библиотека Гумер. Литературоведение - http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/Bogd/

Крупный филологический квартал - <http://www.philology.ru>

Портал Учеба - <http://www.ucheba.com>

Электронная библиотека INFOLIO - http://www.infoliolib.info/philol/bogdanova/2_3.html

Я иду на урок литературы - <http://lit.1september.ru/urok/index.php?SubjectID=200050>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "История преподавания зарубежной литературы в России" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutor, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета.

Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использованием современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.

Программный комплекс SANAKO Study 1200 дает возможность инновационного ведения учебного процесса, он предлагает широкий спектр видов деятельности (заданий), поддерживающих как практики слушания, так и тренинги речевой активности: практика чтения, прослушивание, следование образцу, обсуждение, круглый стол, использование Интернета, самообучение, тестирование. Преподаватель является центральной фигурой процесса обучения. Ему предоставляются инструменты управления классом. Он также может использовать многочисленные методы оценки достижений учащихся и следить за их динамикой. SANAKO Study 1200 предоставляет учащимся наилучшие возможности для выполнения речевых упражнений и заданий, основанных на текстах, аудио- и видеоматериалах. Вся аудитория может быть разделена на подгруппы. Это позволяет организовать отдельную траекторию обучения для каждой подгруппы. Учащиеся могут работать самостоятельно, в автономном режиме, при этом преподаватель может контролировать их действия. В состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль Examination Module - модуль создания и управления тестами для проверки конкретных навыков и способностей учащегося. Гибкость данного модуля позволяет преподавателям легко варьировать типы вопросов в тесте и редактировать существующие тесты.

Также в состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль обратной связи, с помощью которых можно в процессе занятия провести экспресс-опрос аудитории без подготовки большого теста, а также узнать мнение аудитории по какой-либо теме.

Каждый компьютер лингафонного класса имеет широкополосный доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение. Все универсальные лингафонно-программные комплексы подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Лингафонный кабинет, компьютер с выходом в интернет

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032700.68 "Филология" и магистерской программе Литература народов зарубежных стран .

Автор(ы):

Галеева Р.И. _____

Вафина А.Х. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Махнина Н.Г. _____

"__" _____ 201__ г.