МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение Институт истории

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Научно-исследовательский семинар НИР.Б.2

Направление подготовки: 035400.68 - История искусств
Профиль подготовки: не предусмотрено
Квалификация выпускника: магистр
Форма обучения: очное
Язык обучения: русский

Автор(ы):

Чиглинцев Е.А. , Юнусова М.Г.

Рецензент(ы):

Дусаева Э.М.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Чиглинцев Е. А.
Протокол заседания кафедры No ___ от "____" _____ 201__г

Учебно-методическая комиссия Института международных отношений, истории и востоковедения (отделение Институт истории):
Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__г

Регистрационный No 901919314

Казань
2014

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Программу дисциплины разработал(а)(и) заведующий кафедрой, д.н. (доцент) Чиглинцев Е.А. кафедра всеобщей истории отделение Институт истории , Evgueni.Tchiglintsev@kpfu.ru ; доцент, к.н. (доцент) Юнусова М.Г. кафедра всеобщей истории отделение Институт истории , Mahabbat.Yunusova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Освоение магистрантами основных методов и приемов подготовки к написанию, написания и репрезентации отдельных частей и научного исследования в целом

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " НИР.Б.2 Научно-исследовательская работа" основной образовательной программы 035400.68 История искусств и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 1, 2 курсах, 2, 3, 4 семестры.

Данная учебная дисциплина включена в раздел " М3.Б.2 "Научно-исследовательская работа магистра" основной образовательной программы 030600.68 История и формирует у магистров набор специальных знаний и компетенций, необходимых для выполнения научно-исследовательской и научно-педагогической профессиональной деятельности.

Для успешного освоения дисциплины "Научно-исследовательский семинар" магистр по направлению подготовки "История" должен опираться на материал предшествующих дисциплин: а) общая философия, б) история, в) социология, г) концепции современного естествознания.

Дисциплина "Научно-исследовательский семинар" является итогом работы и необходима для успешного усвоения и анализа предшествующих дисциплин: а) историография; б) методология и методы исторического исследования; в) дисциплины профессионального цикла.

Знания, полученные при изучении дисциплины "Научно-исследовательский семинар" могут быть использованы при прохождении научно-исследовательской и научно-педагогической практик, при подготовке магистерской диссертации.

Программа курса отражает основной комплекс философских аспектов науки, рассмотрение которых раскрывает основные моменты и особенности современного этапа развития научного знания. В ходе изучения курса наука рассматривается как способ существования знания, особый вид духовной деятельности и социальный институт. Курс предполагает усвоение магистрами методологического аппарата и навыков, необходимых при анализе развития конкретных наук.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень;
ОК-10 (общекультурные компетенции)	способность использовать знания правовых и этических норм при оценке своей профессиональной деятельности, при разработке и осуществлении социально значимых проектов;
ОК-11 (общекультурные компетенции)	способность применять современные методы и методики исследования;

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-12 (общекультурные компетенции)	способность к междисциплинарному взаимодействию и умению сотрудничать с представителями других областей знания в ходе решения научно-исследовательских и прикладных задач; обладать пониманием места истории искусства (искусствоведения), теории искусства в системе современного гуманитарного знания; взаимосвязи и взаимодействия истории искусства, как науки, с другими науками об обществе и человеке;
ОК-13 (общекультурные компетенции)	способность к инновационной деятельности; уметь ставить и решать перспективные научно-исследовательские и прикладные задачи;
ОК-14 (общекультурные компетенции)	способность к критическому анализу собственной научной и прикладной деятельности;
ОК-15 (общекультурные компетенции)	способность анализировать, синтезировать и критически осмыслять информацию на основе комплексных научных методов;
ОК-16 (общекультурные компетенции)	способность к использованию в исследовательской практике современного программного обеспечения (с учетом потребностей соответствующей области знаний);
ОК-17 (общекультурные компетенции)	способность оформлять, представлять и докладывать результаты выполненной работы;
ОК-2 (общекультурные компетенции)	способность порождать новые идеи (креативность);
ОК-3 (общекультурные компетенции)	способность к адаптации к новым ситуациям, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности, социокультурных и социальных условий деятельности, переоценке накопленного опыта;
ОК-4 (общекультурные компетенции)	способность свободно пользоваться русским и иностранным языками, как средством делового общения;
ОК-5 (общекультурные компетенции)	способность использовать на практике навыки и умения в организации научно-исследовательских и научно-производственных работ, в управлении коллективом, влиять на формирование целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат в нужном для достижения целей направлении, оценивать качество результатов деятельности;
ОК-6 (общекультурные компетенции)	готовность к принятию ответственности за свои решения в рамках профессиональной компетенции, способен принимать нестандартные решения, разрешать проблемные ситуации;
ОК-7 (общекультурные компетенции)	способность использовать знания в области гуманитарных, социальных и экономических наук при осуществлении экспертных и аналитических работ;
ОК-8 (общекультурные компетенции)	способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области основ информатики и элементы естественнонаучного и математического знания;

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-9 (общекультурные компетенции)	способность самостоятельно приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности, расширять и углублять своё научное мировоззрение;
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способность к подготовке и проведению научно-исследовательских работ в соответствии с профилем ООП магистратуры, с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин ООП магистратуры;
ПК-10 (профессиональные компетенции)	уметь организовывать работу исполнителей, принимать управленческие решения;
ПК-11 (профессиональные компетенции)	способность к подготовке аналитической информации (с учетом историко-культурного, искусствоведческого, художественного, цивилизационного контекста) для принятия решений органами государственного управления и местного самоуправления;
ПК-12 (профессиональные компетенции)	способность к использованию баз данных и информационных систем при реализации организационно-управленческих функций;
ПК-13 (профессиональные компетенции)	способность к осуществлению историко-культурных, краеведческих функций, функций по сохранению, изучению, пропаганде художественного наследия в деятельности организаций и учреждений культуры (органы государственного управления и местного самоуправления, музеи, галереи, художественные фонды, архивы);
ПК-14 (профессиональные компетенции)	способность к разработке историко-культурных, искусствоведческих, художественных аспектов, аспектов, связанных с всеобщей историей искусства, историей отечественного искусства, сохранением и изучением, а также пропагандой художественного наследия в деятельности информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций, СМИ, учреждениях историко-культурного туризма.
ПК-2 (профессиональные компетенции)	способность к анализу и обобщению результатов научного исследования на основе современных междисциплинарных подходов;
ПК-3 (профессиональные компетенции)	знать современные научные стратегии и методологические принципы, применяемые в исследованиях по истории искусства;
ПК-4 (профессиональные компетенции)	способность использовать в исследованиях по истории искусства тематические сетевые ресурсы, базы данных, информационно-поисковые системы;
ПК-5 (профессиональные компетенции)	способность к подготовке и проведению научных семинаров, конференций, подготовке и редактированию научных публикаций;

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-6 (профессиональные компетенции)	иметь навыки практического использования полученных знаний в преподавании курсов мировой художественной культуры, всеобщей истории искусства, истории отечественного искусства в общеобразовательных учреждениях, а также в образовательных учреждениях среднего профессионального и высшего профессионального образования;
ПК-7 (профессиональные компетенции)	уметь анализировать и объяснять историко-культурные, формально-образные, семантические, социокультурные и прочие аспекты в эволюции истории искусства, а также роль человеческого фактора и цивилизационной составляющей в развитии процессов мировой художественной культуры, всеобщей истории искусства и истории отечественного искусства;
ПК-8 (профессиональные компетенции)	способность к применению современных информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе;
ПК-9 (профессиональные компетенции)	способность формулировать и решать задачи, связанные с реализацией организационно-управленческих функций, умеет использовать для их осуществления методы изученных наук;

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

В результате освоения дисциплины студент должен знать:

основные этапы научно-исследовательской работы;

принципы выбора темы научного исследования;

основные методы сбора источников для проведения исследования;

методы анализа собранного материала для научного исследования.

2. должен уметь:

В результате освоения дисциплины студент должен уметь:

осуществлять самостоятельный поиск информации, пользоваться библиографическими справочниками и изданиями, архивными справочниками, электронными и Интернет-ресурсами, необходимыми для определения круга источников исследования;

анализировать полученные данные источников;

самостоятельно организовывать и структурировать текст научной работы.

3. должен владеть:

В результате освоения дисциплины студент должен владеть:

навыками определения и формулирования темы самостоятельной научной работы;

навыками выбора теоретико-методологического инструментария для проведения исследования;

навыками применения адекватных цели исследования методов;

навыками сбора, систематизации и анализа материала для проведения исследования;

навыками реферирования, автореферирования и рецензирования своего и чужого научного текста

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

4. должен демонстрировать способность и готовность:

применять полученные знания на практике, в частности, в процессе подготовки собственной выпускной квалификационной работы по иудаике

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет зачетных(ые) единиц(ы) 144 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины отсутствует во 2 семестре; отсутствует в 3 семестре; зачет в 4 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Обсуждение выбора темы научного исследования, постановки цели и задач.Объективная оценка возможности проведения исследования: наличие источников и доступа к ним; изученность темы; реальность реализации цели; субъективные возможности исследователя. Определение цели, задач, объекта и предмета исследования. Обсуждение предварительного плана работы	2	1,2	0	4	0	домашнее задание

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
2.	Тема 2. Поиск источников и литературы по теме исследования. Систематизация результатов библиографического поиска. Итоги поиска литературы и ресурсов в Интернете.	2	3,4	0	4	0	домашнее задание
3.	Тема 3. Изучение литературы по проблематике исследования, создание рабочих материалов. Освоение научной литературы. Виды рабочих материалов. Предварительная систематизация рабочих материалов.	3	1,2	0	4	0	домашнее задание
4.	Тема 4. Опыт построения плана-проспекта научного исследования, формулирования рабочих гипотез.	3	3,4	0	4	0	домашнее задание
5.	Тема 5. Опыт написания введения к научному исследованию. Обоснование темы и научной актуальности исследования. Научная новизна. Методология исследования. Методы и методика исследования. Обоснование цели и задач. Характеристика источников исследования.	4	1	0	2	0	домашнее задание
6.	Тема 6. Историографический обзор. Обоснование структуры работы.	4	2	0	2	0	домашнее задание

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
7.	Тема 7. Создание основной части научного исследования. Изложение материала по главам и параграфам. Заключение. Выводы к параграфам и главам работы. Выводы, подтверждение гипотезы.	4	3	0	2	0	домашнее задание
8.	Тема 8. Автореферирование научных работ.	4	4	0	2	0	устный опрос
.	Тема . Итоговая форма контроля	4		0	0	0	зачет
	Итого			0	24	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Обсуждение выбора темы научного исследования, постановки цели и задач.Объективная оценка возможности проведения исследования: наличие источников и доступа к ним; изученность темы; реальность реализации цели; субъективные возможности исследователя. Определение цели, задач, объекта и предмета исследования. Обсуждение предварительного плана работы

практическое занятие (4 часа(ов)):

Обсуждение выбора темы научного исследования, постановки цели и задач.Объективная оценка возможности проведения исследования: наличие источников и доступа к ним; изученность темы; реальность реализации цели; субъективные возможности исследователя. Определение цели, задач, объекта и предмета исследования. Обсуждение предварительного плана работы

Тема 2. Поиск источников и литературы по теме исследования. Систематизация результатов библиографического поиска. Итоги поиска литературы и ресурсов в Интернете.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Поиск источников и литературы по теме исследования. Систематизация результатов библиографического поиска. Итоги поиска литературы и ресурсов в Интернете.

Тема 3. Изучение литературы по проблематике исследования, создание рабочих материалов. Освоение научной литературы. Виды рабочих материалов. Предварительная систематизация рабочих материалов.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Изучение литературы по проблематике исследования, создание рабочих материалов. Освоение научной литературы. Виды рабочих материалов. Предварительная систематизация рабочих материалов.

Тема 4. Опыт построения плана-проспекта научного исследования, формулирования рабочих гипотез.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Представление плана-проспекта научного исследования, формулирования рабочих гипотез.

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Тема 5. Опыт написания введения к научному исследованию. Обоснование темы и научной актуальности исследования. Научная новизна. Методология исследования. Методы и методика исследования. Обоснование цели и задач. Характеристика источников исследования.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Представление введения к научному исследованию. Обоснование темы и научной актуальности исследования. Научная новизна. Методология исследования. Методы и методика исследования. Обоснование цели и задач. Характеристика источников исследования.

Тема 6. Историографический обзор. Обоснование структуры работы.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Представление историографического обзора по своей теме и обоснования структуры работы.

Тема 7. Создание основной части научного исследования. Изложение материала по главам и параграфам. Заключение. Выводы к параграфам и главам работы. Выводы, подтверждение гипотезы.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Представление материала в соответствии со структурой работы. Выводы к параграфам и главам работы. Выводы, подтверждение гипотезы.

Тема 8. Автореферирование научных работ.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Презентация автореферата в устном выступлении.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Обсуждение выбора темы научного исследования, постановки цели и задач.Объективная оценка возможности проведения исследования: наличие источников и доступа к ним; изученность темы; реальность реализации цели; субъективные возможности исследователя. Определение цели, задач, объекта и предмета исследования. Обсуждение предварительного плана работы	2	1,2	подготовка домашнего задания	40	домашнее задание

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
2.	Тема 2. Поиск источников и литературы по теме исследования. Систематизация результатов библиографического поиска. Итоги поиска литературы и ресурсов в Интернете.	2	3,4	подготовка домашнего задания	60	домашнее задание
3.	Тема 3. Изучение литературы по проблематике исследования, создание рабочих материалов. Освоение научной литературы. Виды рабочих материалов. Предварительная систематизация рабочих материалов.	3	1,2	подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
4.	Тема 4. Опыт построения плана-проспекта научного исследования, формулирования рабочих гипотез.	3	3,4	подготовка домашнего задания	6	домашнее задание
5.	Тема 5. Опыт написания введения к научному исследованию. Обоснование темы и научной актуальности исследования. Научная новизна. Методология исследования. Методы и методика исследования. Обоснование цели и задач. Характеристика источников исследования.	4	1	подготовка домашнего задания	3	домашнее задание
6.	Тема 6. Историографический обзор. Обоснование структуры работы.	4	2	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
7.	Тема 7. Создание основной части научного исследования. Изложение материала по главам и параграфам. Заключение. Выводы к параграфам и главам работы. Выводы, подтверждение гипотезы.	4	3	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
8.	Тема 8. Автореферирование научных работ.	4	4	подготовка к устному опросу	3	устный опрос
	Итого				120	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Освоение дисциплины предполагает контроль преподавателя (в форме консультирования) и самостоятельное проведение практических занятий, самостоятельную работу по темам дисциплины, выполнение практических заданий. Большое внимание уделяется самостоятельнму поиску ресурсов Интернет и интерактивной репрезентации написанных авторских материалов по теме работы.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Обсуждение выбора темы научного исследования, постановки цели и задач.Объективная оценка возможности проведения исследования: наличие источников и доступа к ним; изученность темы; реальность реализации цели; субъективные возможности исследователя. Определение цели, задач, объекта и предмета исследования. Обсуждение предварительного плана работы

домашнее задание , примерные вопросы:

Оценка возможности проведения исследования: наличие источников и доступа к ним; изученность темы; реальность реализации цели; субъективные возможности исследователя. Определение цели, задач, объекта и предмета исследования.

Тема 2. Поиск источников и литературы по теме исследования. Систематизация результатов библиографического поиска. Итоги поиска литературы и ресурсов в Интернете.

домашнее задание , примерные вопросы:

Поиск источников и литературы по теме исследования в библотеках и Интернет

Тема 3. Изучение литературы по проблематике исследования, создание рабочих материалов. Освоение научной литературы. Виды рабочих материалов. Предварительная систематизация рабочих материалов.

домашнее задание , примерные вопросы:

Освоение научной литературы. Предварительная систематизация рабочих материалов.

Тема 4. Опыт построения плана-проспекта научного исследования, формулирования рабочих гипотез.

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

домашнее задание , примерные вопросы:

Построение плана-проспекта научного исследования, формулирование рабочих гипотез.

Тема 5. Опыт написания введения к научному исследованию. Обоснование темы и научной актуальности исследования. Научная новизна. Методология исследования. Методы и методика исследования. Обоснование цели и задач. Характеристика источников исследования.

домашнее задание , примерные вопросы:

Написание введения к научному исследованию. Характеристика источников

Тема 6. Историографический обзор. Обоснование структуры работы.

домашнее задание , примерные вопросы:

Написание историографического обзора и предложений по структуре работы.

Тема 7. Создание основной части научного исследования. Изложение материала по главам и параграфам. Заключение. Выводы к параграфам и главам работы. Выводы, подтверждение гипотезы.

домашнее задание , примерные вопросы:

Изложение материала по главам и параграфам. Заключение. Выводы к параграфам и главам работы.

Тема 8. Автореферирование научных работ.

устный опрос , примерные вопросы:

Подготовка и чтение автореферата

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Приложение 1. Вопросы к зачету.

Определение цели, задач, объекта и предмета исследования.

Предварительный план работы.

Принципы поиска литературы и ресурсов в Интернете.

Виды рабочих материалов. Принципы систематизации рабочих материалов, проблемный и хронологический подход, их комбинирование.

Построение плана-проспекта научного исследования, формулирование рабочих гипотез.

Введение к научной работе.

Способы изложения и распределения материала по главам и параграфам (хронологический, проблемный (тематический), их комбинации).

Реферирование, автореферирование и рецензирование научного исследования.

7.1. Основная литература:

Основная (из каталога НБ)

1 Павлов, А. В. Методологические проблемы современного гуманитарного познания [Электронный ресурс]: учеб. пособие / А. В. Павлов. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 325 с. - ISBN 978-5-9765-1645-8.http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=466244

2 Ильина Т.В. История искусства Западной Европы от Античности до наших дней : учебник: для высших учебных заведений; С.-Петерб. гос. ун-т .5-е изд., перераб. и доп. Москва: Юрайт, 2013 . 435 с. : ISBN 978-5-9916-2410-7

3 История искусств : учебное пособие / [Г.А. Коробова и др.] ; под науч. ред. д.филос.н., проф. Г.В. Драча, д.филос.н., проф. Т.С. Паниотовой . 2-е изд., стер. Москва : Кнорус, 2013 .675, [1] с.

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

7.2. Дополнительная литература:

Дополнительная

1. Репина, Лорина Петровна Историческая наука сегодня Москва : URSS : [ЛКИ, 2012] 603 с. ;ISBN 978-5-382-01343-5

2. Репина, Лорина Петровна Новая историческая наука и социальная история Москва : URSS : [ЛКИ], 2009 . 316 с. ; ISBN 978-5-382-00997-1

3. Репина Л.П. Историческая наука на рубеже XX-XXI вв.: социальные теории и историографическая практика. М.: Кругъ, 2011. 560 с. ISBN 978-5-7396-0203-9

4. Гнедич П.П. История искусства с древнейших времен Лань, 2013. http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=32036

5. Кондаков Н.П. Очерки и заметки по истории средневекового искусства и культуры Лань, 2013. http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=32072

6. Кареев Н.И. Историка (Теория исторического знания)М.: Изд-во "Лань", 2013 // http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=9814

7.3. Интернет-ресурсы:

КнигаФонд - www.knigafund.ru

Новиков А.М. Докторская диссертация?:Пособие для докторантов и соискателей ученой степени доктора наук [Электронный ресурс]. М.: Эгвес, 2003. 120 с. - URL: http://www.anovikov.ru/books/doc.pdf

Подборка книг по методике написания диссертаций [Электронный ресурс]. - URL: http://www.mirknig.com/knigi/nauka_ucheba/1181431678-podborka-knig-po-metodike-napisaniya-kandidat

Савельева И., Полетаев А. Знание о прошлом: теория и история. Конструирование прошлого [Электронный ресурс]. - - URL: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/History/savel/07.php

Электронная библиотека системы федеральных образовательных порталов - URL: http:window.edu.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Научно-исследовательский семинар" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB,audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудованием имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе " БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС " БиблиоРоссика " представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань" , доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Для обеспечения преподавания дисциплины необходимо иметь специально оборудованный кабинет с компьютерами и мультимедийным оборудованием, а также специальный кабинет для проведения тестового контроля знаний на компьютерах, бытовые помещения, соответствующие действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных и научно-производственных работ.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 035400.68 "История искусств" и магистерской программе не предусмотрено .

Автор(ы):
Чиглинцев Е.А. _____
Юнусова М.Г. _____
"__" _____ 201 __ г.

Рецензент(ы):
Дусаева Э.М. _____
"__" _____ 201 __ г.

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ