

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт физики



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Талорский Д.А.



_____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины
Философия Б1.Б.2

Направление подготовки: 011800.62 - Радиофизика

Профиль подготовки: Телекоммуникационные системы и информационные технологии

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Хазиев А.Х.

Рецензент(ы):

Королев В.В.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Щелкунов М. Д.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института физики:

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 613217

Казань
2017

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Хазиев А.Х. кафедра общей философии Отделение философии и религиоведения , Aklim.Khaziev@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

- ознакомить студентов с основными этапами и достижениями мировой философской мысли;
- раскрыть мировоззренческий потенциал различных философских концепций;
- научить студентов пользоваться категориальным аппаратом философии;
- способствовать развитию культуры мышления;
- способствовать выработке навыков многогранного, разностороннего, комплексного рассмотрения теоретических и практических проблем;
- научить студентов базовым приемам анализа философских текстов;
- способствовать развитию навыков работы с научной литературой, в том числе реферирования и подготовки докладов на основе прочитанного материала;
- совершенствовать умения и навыки студентов в области проведения дискуссий, отстаивания собственной позиции, критичного и самокритичного сопоставления различных точек зрения

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.Б.2 Гуманитарный, социальный и экономический" основной образовательной программы 011800.62 Радиофизика и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 3 курсе, 5 семестр.

относится к числу базовых курсов в подготовке бакалавра и относится к циклу Б.1.Б.1. Для его изучения необходимы знания, полученные в школьных курсах "Обществознание" и "История" и в вузовском курсе "Культурология". На курс "Философия" могут в той или иной степени опираться различные последующие по времени изучения дисциплины социально-гуманитарной направленности, а также курсы, ориентированные на изучение философских аспектов науки вообще или конкретных наук, в том числе курс "Философия и методология науки" в подготовке магистра.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- основные концепции различных этапов развития мировой философской мысли;
- отличительные свойства различных этапов развития мировой философской мысли и отдельных философских течений;
- суть наиболее значимых философских проблем и основные варианты их решения в различных философских школах.

2. должен уметь:

- выделять специфику философского подхода к миру;
- видеть сходства и различия философских концепций;
- определять структуру аргументации философских идей;
- находить сильные и слабые стороны отдельных философских идей и концепций;
- применять философское знание в области профессиональной деятельности;
- применять философское знание в анализе элементов чужого и собственного мировоззрения;

- излагать устно и письменно воспринятое философское знание;
- конспектировать учебную и научную литературу по философии, пересказывать прочитанное своими словами;
- интерпретировать и анализировать тексты философской проблематики.

3. должен владеть:

- терминологическим аппаратом философии;
- навыками выступления перед аудиторией, участия в дискуссии;
- базовыми приёмами философского анализа материала.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

Оперировать знаниями в области онтологии, теории познания, философского осмысления социального бытия, философской антропологии, этически и эстетически оценивать мир; Быть готовым и способным к переводу проблем, встающих перед ним на язык философии.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины экзамен в 5 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	

Тема 1. Философия в

ряду других форм духовного освоения мира человеком

задание
Устный опрос

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
2.	Тема 2. Философия Древнего Востока	5	2-3	4	0	0	Творческое задание Дискуссия Устный опрос
3.	Тема 3. Античная философия	5	4	2	0	0	Дискуссия Творческое задание Устный опрос
4.	Тема 4. Средневековая философия	5	5	2	0	0	Дискуссия Творческое задание Устный опрос
5.	Тема 5. Философия эпохи Возрождения	5	6	2	0	0	Дискуссия Творческое задание Устный опрос
6.	Тема 6. Философия Нового времени	5	7	2	0	0	Дискуссия Творческое задание Устный опрос
7.	Тема 7. Философия конца XIX - XX веков	5	8	2	0	0	Дискуссия Творческое задание Устный опрос
8.	Тема 8. Русская философия	5	9-10	4	0	0	Дискуссия Творческое задание Устный опрос
9.	Тема 9. Онтология	5	11-12	4	0	0	Дискуссия Творческое задание Устный опрос
10.	Тема 10. Человек и общество	5	13-14	4	0	0	Дискуссия Творческое задание Устный опрос
11.	Тема 11. Сознание и познание	5	15-16	4	0	0	Дискуссия Творческое задание Устный опрос

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
12.	Тема 12. Основные направления современной философии	5	17-18	4	0	0	Дискуссия Творческое задание Устный опрос
	Тема . Итоговая форма контроля	5		0	0	0	Экзамен
	Итого			36	0	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Философия в ряду других форм духовного освоения мира человеком

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Истоки философии: мифогенная и гносеогенная концепции рождения философии. Исторические условия возникновения философского миропонимания. Философия в системе культуры: природа философских проблем, предмет философии, ее функции, методы философского мирообъяснения.. Философия и религия, философия и наука. Мироощущение и миропонимание; повседневное и теоретическое миропонимание. Философия - форма мировоззрения. Философия как система знаний о мире: онтология, гносеология, социальная философия, философская антропология, этика, эстетика. Основные направления в философии.

Тема 2. Философия Древнего Востока

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Философия Древней Индии: источники, этапы развития и основные направления. Основные понятия древнеиндийской философии: Рита, Пракрити, Пуруша, Майя, Атман, Манас, Сансара, Ахимса, Мокша, Карма. Философия Древнего Китая: особенности возникновения и основные этапы развития. Основные понятия древнекитайской философии: Дао, Дэ, Инь, Ян, Тай Цзи, Маленький человек, Совершенноумудрый, Благородный человек. Основные направления древнекитайской философии. "Веды", "Рамаяна", "Махабхарата" о мироустройстве и миропонимании. Жизнь Будды - ответ на вопрос "как жить нравственно?" Даосизм и конфуцианство об устройстве природы и общества. Проблема человека и общества в философии Древнего Китая.

Тема 3. Античная философия

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Возникновение и основные этапы древнегреческой философии. От космоцентризма натурфилософов к антропоцентризму софистов и Сократа; классическая Античная философия Платона и Аристотеля; этап эллинистической философии - эпикуреизм, скептицизм, стоицизм, неоплатонизм. Проблема многого и единого в Античной философии. Познаваем ли мир? Если - да, то как и до каких глубин? Проблема истинного и ложного знания. Человек и общество в фокусе философских построений Древних греков.

Тема 4. Средневековая философия

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Философия Средневековья: возникновение, этапы развития, основные особенности. Западноевропейская, Восточноевропейская, Арабо-мусульманская философия Средневековья. Творящее и сотворенное бытие, вера и знание, человек - образ и подобие Бога. Философия истории. Философия раннего Средневековья: от К. С. Ф. Тертуллиана до Августина. Средневековая схоластика: С. Боэций, А. Кентерберийский, П. Абеляр, Ф. Аквинский, У. Оккам. Арабо-мусульманская философия Средневековья в лице Авиценны и Аверроэса. Проблема доказательства бытия Бога; истины сакральные и истины профанные, средневековый номинализм и реализм.

Тема 5. Философия эпохи Возрождения

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Философия Возрождения как возврат к ценностям Античной философии в новых условиях. Антропоцентризм - главная особенность философии Ренессанса. Гуманизм. Пантеизм. Натурфилософия. Человек как самоценное, самодостаточное, самоконтролирующееся и самоконструирующееся существо. Религия и человек Возрождения.

Тема 6. Философия Нового времени

лекционное занятие (2 часа(ов)):

"Человек разумный" - основной концепт философии Нового времени. Философия 17 века: Ф. Бэкон и Р. Декарт в поисках метода получения истинного знания; Т. Гоббс - философия есть знание о телах естественных и искусственных; философия западноевропейского Просвещения; английский эмпиризм. Знание - сила: препятствия на пути получения истинного знания. Стать совершеннолетним, значит - научиться пользоваться своим умом, нести ответственность за свои решения и поступки. Локк, Беркли, Юм о содержании наших знаний.

Тема 7. Философия конца XIX - XX веков

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Классическая немецкая философия. Философия марксизма. Неклассическая философия 19 века. Философия 20 века: экзистенциализм, гегеневитическая философия, неопозитивизм, структурализм, постмодернизм. И. Кант и коперниканский переворот в философии. Диалектика Г-В.Ф. Гегеля. "Философы лишь различным образом объясняли мир..." - К. Маркс. Мир как воля и представление. Философия сверхчеловека. Проблема сущности и существования в философии экзистенциализма.

Тема 8. Русская философия

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Возникновение и этапы развития русской философии, ее основные направления. Антропоцентризм и социоцентризм русской философии. Русская философия 20 и начала 21 века. Славянофильство, западничество, евразийство о месте России в истории человечества. Русская религиозная философия. Материализм, идеализм, русский марксизм.

Тема 9. Онтология

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Онтология - учение о сущем: от Античности до современности. Проблема первоначала - монизм и дуализм, материализм и идеализм. Материя как субстанция бытия, формы, уровни атрибуты. Детерменизм и индетерменизм. Движение и развитие. Диалектика бытия и всеобщие законы развития. Детерменизм и развитие. Системность бытия. Пространственно-временные уровни бытия.

Тема 10. Человек и общество

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Философская антропология от Античности до современности. Человек как биопсихосоциальное существо. Человек и мир человека. Предмет и метод социальной философии, деятельность субстанция социокультурного мира. Общество как организационная форма деятельности. Потребности и интересы общественного человека. Человек и проблема смысла жизни. Проблема жизни и смерти в духовной практике человечества. Проблема человеческой интичности в современном мире.

Тема 11. Сознание и познание

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Основные свойства сознания, структура сознания и его функции. Сознание и действительность. Сознание и бессознательное. Познание как функция сознания. Познаваем ли мир? Агностицизм, скептицизм, гносеологический оптимизм. Философское учение об истине. Античность и теория познания: Платон и Аристотель; эллинистическая теория познания. Теория познания в философии Нового и Новейшего времени.

Тема 12. Основные направления современной философии

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Философия Постмодерна - философия современности европейской культурной традиции (XX ? начало XXI вв.) Неопозитивизм. Постпозитивизм. Герменевтика. Феноменология. Неотомизм. Синергетика.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Философия в ряду других форм духовного освоения мира человеком	5	1	подготовка к творческому экзамену	1	творческое задание
				подготовка к устному опросу	1	устный опрос
2.	Тема 2. Философия Древнего Востока	5	2-3		1	дискуссия
				подготовка к творческому экзамену	1	творческое задание
				подготовка к устному опросу	2	устный опрос
3.	Тема 3. Античная философия	5	4		1	дискуссия
				подготовка к творческому экзамену	2	творческое задание
				подготовка к устному опросу	1	устный опрос
4.	Тема 4. Средневековая философия	5	5	подготовка к творческому экзамену	1	творческое задание
				подготовка к устному опросу	1	устный опрос
5.	Тема 5. Философия эпохи Возрождения	5	6	подготовка к творческому экзамену	1	творческое задание
				подготовка к устному опросу	1	устный опрос
6.	Тема 6. Философия Нового времени	5	7	подготовка к творческому экзамену	1	творческое задание
				подготовка к устному опросу	1	устный опрос

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
7.	Тема 7. Философия конца XIX - XX веков	5	8	подготовка к творческому экзамену	1	творческое задание
				подготовка к устному опросу	1	устный опрос
8.	Тема 8. Русская философия	5	9-10	подготовка к творческому экзамену	1	творческое задание
				подготовка к устному опросу	1	устный опрос
9.	Тема 9. Онтология	5	11-12	подготовка к творческому экзамену	2	творческое задание
				подготовка к устному опросу	2	устный опрос
10.	Тема 10. Человек и общество	5	13-14		1	дискуссия
				подготовка к творческому экзамену	1	творческое задание
				подготовка к устному опросу	2	устный опрос
11.	Тема 11. Сознание и познание	5	15-16	подготовка к творческому экзамену	2	творческое задание
				подготовка к устному опросу	2	устный опрос
12.	Тема 12. Основные направления современной философии	5	17-18	подготовка к творческому экзамену	2	творческое задание
				подготовка к устному опросу	2	устный опрос
	Итого				36	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

На лекциях:

? информационная лекция;

? проблемная лекция.

На семинарах:

? выступления студентов с докладами по заданному материалу;

? подготовка и защита рефератов;

? проблемная дискуссия;

? "сократовский диалог";

? чтение и анализ фрагментов философских текстов;

? выполнение творческих заданий, заключающихся в переводе теоретической информации в схематическую и образно-схематическую форму;

? коллективное выполнение заданий в подгруппах с последующим представлением результатов и дискуссией.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Философия в ряду других форм духовного освоения мира человеком

творческое задание , примерные вопросы:

Философ и философствование в понимании Платона и Аристотеля.

устный опрос , примерные вопросы:

1. Предмет философии. Философия в ряду других форм духовной деятельности.
2. Происхождение философии. Функции философии. Структура философского знания.
3. Мировоззрение. Типы мировоззрений. Философия и мировоззрение.
4. Понятие "картина мира". Религиозные, научные, философские картины мира.

Тема 2. Философия Древнего Востока

дискуссия , примерные вопросы:

Проблема человека в древневосточной философии

творческое задание , примерные вопросы:

Категория "Дао" в книге "Дао дэ цзин". Философские идеи в Упанишадах.

устный опрос , примерные вопросы:

1. Древнекитайская философия.
2. Древнеиндийская философия.

Тема 3. Античная философия

дискуссия , примерные вопросы:

Проблема человека в Античной философии

творческое задание , примерные вопросы:

Условия и сущность поворота от натурфилософии к человеку

устный опрос , примерные вопросы:

1. Раннегреческая философия: Милетская школа, Гераклит, Элейская школа, Демокрит. Проблема первоначала, бытие и небытие, изменение и движение.
2. Софисты о человеке, познании, нравственности. Протагор: ?Человек есть мера всех вещей?.
3. Сократ: ?Я знаю, что ничего не знаю?; майевтика, философский метод Сократа.
4. Платон о мире идей (эйдосов) и мире вещей. Теория познания как ?припоминания?. Теория идеального государства.
5. Аристотель о четырёх причинах каждой вещи, форме и материи, источнике и видах движения.

Тема 4. Средневековая философия

творческое задание , примерные вопросы:

Проблема веры и разума в средневековой философии: феномен средневековых университетов

устный опрос , примерные вопросы:

1. Патристика. Августин как её крупнейший представитель.
2. Схоластика. Фома Аквинский как её крупнейший представитель.
3. Средневековая онтология: бытие творящее и сотворенное

Тема 5. Философия эпохи Возрождения

творческое задание , примерные вопросы:

Истоки Возрождения в Средневековом мировоззрении

устный опрос , примерные вопросы:

1. Творчество гуманистов эпохи Возрождения.
2. Этико-политическая концепция Н. Макиавелли.

Тема 6. Философия Нового времени

творческое задание , примерные вопросы:

Какое знание ? сила по Ф. Бэкону?

устный опрос , примерные вопросы:

1. Ф. Бэкон: теория ?идолов? (?призраков?), проблема метода познания. 2. Р. Декарт: ?методологическое сомнение?, учение о субстанции. Рационализм, его основные черты. Р. Декарт и Б. Спиноза о субстанции. 3. И. Кант: ?вещь в себе?, априорные формы знания, антиномии разума, категорический императив. 4. Г.В.Ф. Гегель: панлогизм, диалектический метод Гегеля. 5. К. Маркс: материалистическое понимание общества.

Тема 7. Философия конца XIX - XX веков

творческое задание , примерные вопросы:

Сущность человека в философии Ф. Ницше.

устный опрос , примерные вопросы:

2. Критика метафизики и осмысление науки в философии неопозитивизма. 3. Философия экзистенциализма: анализ основных категорий и проблем. 4. Философия психоанализа о сознании и бессознательном.

Тема 8. Русская философия

творческое задание , примерные вопросы:

Проблема человека в русской философии

устный опрос , примерные вопросы:

1. В.С. Соловьёв. 2. Н.А. Бердяев.

Тема 9. Онтология

творческое задание , примерные вопросы:

Проблема первоначала в современной науке и философии

устный опрос , примерные вопросы:

1. Категории ?бытие? в её историческом развитии. 2. Материальное и идеальное. Материализм и идеализм. Монизм, дуализм, плюрализм. Их варианты в истории философии. 3. Материя, пространство, время, движение. 4. Система, структура, элемент. 5. Детерминизм и связанные с ним философские проблемы.

Тема 10. Человек и общество

дискуссия , примерные вопросы:

Взаимоотношение человека и общества в современном мире

творческое задание , примерные вопросы:

Проблема сущности и существования в экзистенциализме

устный опрос , примерные вопросы:

1. Человек как объект философского осмысления. Биологическое и социальное в человеке. 2. Сущность социального с различных философских позиций. Понятие ?общественные отношения?. 3. Культура. Категория ?ценность?, виды ценностей. 4. Модели исторического процесса в истории философской мысли. 5. Массовая культура, массовый человек. 6. Глобальные проблемы современности

Тема 11. Сознание и познание

творческое задание , примерные вопросы:

Проблема бессознательного в средневековой философии

устный опрос , примерные вопросы:

1. Природа сознания и его свойства. 2. Чувственное и рациональное познание. 3. Истина. Различные подходы. Проблема познаваемости мира. 4. Научное познание, его уровни, формы и методы. 5. Верификация и фальсификация как критерии истины в научном познании.

Тема 12. Основные направления современной философии

творческое задание , примерные вопросы:

Ситуация философствования в современном мире

устный опрос , примерные вопросы:

1. Философия Постмодерна 2. Философия современной науки

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к экзамену:

ТЕМАТИКА РЕФЕРАТОВ

Категория "Дао" в книге "Дао дэ цзин".

Критерии оценки действий человека в конфуцианстве.

Спор Мэн-цзы и Сюнь-цзы: человек по природе добр или человек по природе зол?

Философское учение Мо-цзы.

Философские идеи в Упанишадах.

Индийский мыслитель Шанкара о сущности человека.

Изречения древнегреческих "семи мудрецов".

Космогонические и космологические идеи раннегреческих натурфилософов.

Сравнительный анализ диалектических идей в изречениях Гераклита и в книге "Дао дэ цзин".

Сравнительный анализ концепций Эмпедокла и Анаксагора.

Основные идеи платоновской "Апологии Сократа".

Платон и Аристотель о человеческой душе.

Диоген Синопский: учение и образ жизни.

Ф. Ницше о Сократе (по материалам произведения Ницше "Рождение трагедии из духа музыки").

Развитие идей атомизма в античной философии (от Демокрита к Эпикуру).

Агностические идеи в античной философии.

Критика религиозных идей в античной философии.

История глазами Августина.

Основные философские проблемы в творчестве П. Абеляра.

Проблема доказательств бытия Бога в философии средних веков.

Проблема предопределения в средневековой философии.

Варианты пантеизма в философии эпохи Возрождения.

Мыслители Ренессанса и Реформации о свободе воли.

Актуальны ли этико-политические идеи Макиавелли в современном мире?

Основные черты идеального общества в "Утопии" Т.Мора.

Ф. Бэкон о целях и механизмах науки.

Правила метода Р. Декарта и их сегодняшняя актуальность.

Элементы рационализма в трудах эмпириков и элементы эмпиризма в трудах рационалистов XVII века.

Происхождение и сущность государства в концепции Т. Гоббса.

Сравнительный анализ философских концепций Д. Юма и Дж. Беркли.

И. Кант о доказательствах бытия Бога.

Критика религии в трудах французских материалистов XVIII века.

Сравнительный анализ понимания причинности в концепциях Д. Юма и И. Канта.

Трактовка причинности и свободы в учении Б. Спинозы.

За что Жан Жак Руссо критикует науки и искусства?

Сравнительный анализ сенсуалистических концепций Дж. Локка и Э.Б. де Кондильяка.

Концепция исторического прогресса в творчестве Ж.А.Н. Кондорсе.

Г.В.Ф. Гегель о соотношении личности и истории.

Материалистическое объяснение явлений духовной жизни общества в творчестве К. Маркса.

Классификация наук в творчестве философов баденского неокантианства (В. Виндельбанд и Г. Риккерт).

Ф. Ницше о происхождении морали.

Ф. Ницше о различных типах людей в произведении "Так говорил Заратустра".

Основные принципы феноменологии Э. Гуссерля.

З. Фрейд о структуре человеческой психики.

Трактовка познания и истины в философии прагматизма.

Антиисциентистские идеи в творчестве философов XIX-XX вв.

Осмысление смерти в философии М. Хайдеггера.

Принцип ненасилия в философии и политической практике XX века (Л. Толстой, М. Ганди, М.Л. Кинг).

Осмысление свободы и творчества в философии Бердяева.

Варианты взаимоотношений человека и мира в концепции Э. Фромма (по произведению "Иметь или быть?")

Критическое осмысление человека массы в философии XX века (Х. Ортега-и-Гассет, Г. Маркузе).

Концепция симулякров Ж. Бодрийяра.

ВОПРОСЫ К КОНТРОЛЬНЫМ РАБОТАМ

Вопросы к контрольной работе ♦ 1 (темы: античная философия, средневековая философия).

Как решал вопрос о первоначале каждый из представителей Милетской школы - Фалес, Анаксимандр, Анаксимен?

Что утверждал Гераклит о первоначале, о движении и изменении, о противоположностях, о логосе?

Что утверждали представители Элейской школы - Парменид и Зенон Элейский - о бытии и небытии? Что они утверждали о свойствах бытия в аспектах движения/неподвижности, единства/множественности (способности делиться на части), рациональной познаваемости/чувственной познаваемости? Что доказывал в своих апориях Зенон Элейский?

Что утверждал Демокрит об атомах и пустоте, соотношении бытия и небытия?

В чём смысл фразы Протагора (одного из софистов): "Человек есть мера всех вещей"?

Что было основным предметом философских интересов Сократа? Что такое "майевтика" Сократа?

Что такое "идеи" ("эйдосы"), по Платону? Где они существуют? Как они соотносятся с материальными вещами? Как в соотношении эйдосов и материальных вещей реализуются следующие свойства: общее и единичное, вечное и временное, изменчивое и неизменное, чувственно познаваемое и рационально познаваемое, совершенное и несовершенное? Что из них первично, а что вторично? В чём заключается платоновская теория познания как "припоминания"?

Что представляют собой четыре причины каждой вещи (материальная, формальная, движущая, целевая), по Аристотелю? Что такое актуальное и потенциальное, по Аристотелю?

В чём заключалась сущность полемики между средневековыми реалистами и номиналистами?

Знать значения терминов: теизм, деизм, реализм, номинализм, гилозоизм, пантеизм, креационизм, телеология, теодицея; отрасли философии: онтология, гносеология, аксиология, этика, эстетика, методология науки.

Вопросы к контрольной работе ♦ 2 (темы: философия нового времени, немецкая классическая философия).

Ф. Бэкон: что такое "идолы" ("призраки")? Какие их виды выделял Бэкон? Что утверждал Бэкон о методах научного познания?

Что такое "методологическое сомнение" Декарта? Какие свойства материальной и духовной субстанции выделял Декарт? Сколько субстанций существует в мире по мнению Декарта, Спинозы, Лейбница? Что такое атрибуты и модусы, согласно Спинозе? Что Спиноза относил к атрибутам?

Что такое "вещь в себе" и априорные формы знания, согласно Канту? Что Кант относил к априорным формам чувственности, а что - к априорным формам рассудка?

Что является движущей силой исторического прогресса согласно Гегелю, а что - согласно Марксу?

Знать значения терминов и представителей перечисленных философских направлений: эмпиризм, сенсуализм, рационализм, панлогизм, монизм, дуализм, плюрализм, материализм, идеализм, диалектический материализм, субъективный идеализм, объективный идеализм, агностицизм, диалектика.

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

1. Предмет философии. Философия в ряду других форм духовной деятельности.
2. Происхождение философии. Функции философии. Структура философского знания.
3. Мироззрение. Типы мировоззрений. Философия и мировоззрение.
4. Понятие "картина мира". Религиозные, научные, философские картины мира.
5. Древнекитайская философия.
6. Древнеиндийская философия.
7. Досократовский период античной философии.
8. Философские идеи софистов.
9. Философия Сократа.
10. Философское учение Платона.
11. Философия Аристотеля.
12. Эллинистический и римский периоды античной философии.
13. Средневековая философия: период патристики.
14. Средневековая философия: период схоластики.
15. Европейская философия эпохи Возрождения.
16. Философия Нового времени: Р. Декарт, Б. Спиноза, Г.В. Лейбниц.
17. Философия Нового времени: Ф. Бэкон, Дж. Локк, Дж. Беркли, Д. Юм.
18. Философия Просвещения.
19. Философия И. Канта.
20. Философия Г.В.Ф. Гегеля.
21. Философия Л. Фейербаха.
22. Философия К. Маркса и Ф.Энгельса.
23. Философия Ф.Ницше.
24. Позитивизм в его историческом развитии.
25. Экзистенциализм: основные представители и идеи.
26. Сознание и бессознательное в философии психоанализа.
27. Общая характеристика основных этапов развития русской философской мысли.
28. Философия В.С. Соловьёва.
29. Русская религиозная философия XX века.
30. Категория "бытие".
31. Категории "субстанция" и "материя".
32. Пространство и время. Свойства пространства и времени.
33. Движение, изменение, развитие.
34. Детерминизм и индетерминизм. Отношения причины и следствия.
35. Система, структура, элемент. Типы систем.
36. Субъект и объект познания.
37. Чувственное и рациональное познание, их формы.
38. Истина. Критерии истины. Вера и знание.
39. Познание, творчество, практика.
40. Научное познание и его специфические признаки. Критерии научности.
41. Формы научного познания.
42. Эмпирический уровень научного познания, его методы.

43. Теоретический уровень научного познания, его методы.
44. Концепции развития науки Т. Куна и И. Лакатоса.
45. Отражение. Особенности отражения в живой природе.
46. Сознание. Свойства сознания. Идеальное и материальное.
47. Человек как объект философского осмысления. Биологическое и социальное в человеке.
48. Проблема жизни и смерти человека. Смысл жизни.
49. Философское осмысление проблемы свободы.
50. Общество и общественные отношения.
51. Антропосоциогенез.
52. Взаимодействие человека и природы.
53. Структура общественного сознания.
54. Религиозное сознание.
55. Нравственное сознание.
56. Эстетическое сознание.
57. Политическое и правовое сознание.
58. Культура как мир человека. Культура и цивилизация.
59. Формационная и цивилизационная концепции истории.
60. Глобальные проблемы современности, их классификация и возможные пути решения.

7.1. Основная литература:

1. Философия: Учебник [Электронный ресурс] / Э.В. Островский. - М.: Вузовский учебник, 2013. - 313 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=371865>
2. История философии: Учебник / С.А. Нижников. - М.: ИНФРА-М, 2012. - 336 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=240225>
3. Философия: Учебник / В.Г. Кузнецов, И.Д. Кузнецова, К.Х. Момджян, В.В. Миронов. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 519 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат). (переплет) ISBN 978-5-16-003566-6, 1000 экз. Режим доступа: - <http://znanium.com/bookread.php?book=397769>
4. История русской философии: Учебник / Под общ. ред. М.А. Маслина. - 3-е изд., перераб. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 640 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=414693>

7.2. Дополнительная литература:

1. Философия [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.Т. Свергузов. - М.: Альфа-М: НИЦ Инфра-М, 2012. - 192 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=309109>
2. Философия [Электронный ресурс]: учебник / О.Г. Данильян, В.М. Тараненко. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 432 с. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=341075>
4. Основы философии: Учебное пособие / А.А. Сычев. - 2-е изд., испр. - М.: Альфа-М: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 368 с.: 60x90 1/16. (переплет) ISBN 978-5-98281-181-3, 1000 экз. Режим доступа: -<http://znanium.com/bookread.php?book=446186>

7.3. Интернет-ресурсы:

- Библиотека - <http://www.library.ru/>
Гуманитарный Интернет Университет - <http://www.vusnet.ru/biblio>
Каталог образовательных ресурсов - <http://window.edu.ru/window/catalog>

МГУ Филосовский факультет - <http://www.philos.msu.ru/library.php>

Раздел учебной и справочной литературы - <http://books.atheism.ru/study/>

Цифровая библиотека по философии - <http://filosof.historic.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Философия" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань" , доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

? проектор и ноутбук;

? принтер и копировальный аппарат для создания раздаточных материалов;

? ватман и фломастеры для выполнения творческих заданий в подгруппах;

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 011800.62 "Радиофизика" и профилю подготовки Телекоммуникационные системы и информационные технологии .

Автор(ы):

Хазиев А.Х. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Королев В.В. _____

"__" _____ 201__ г.