

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт управления и территориального развития



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Минзарипов Р.Г.

_____ 20__ г.

Программа дисциплины

Русский язык и культура речи Б1.ДВ.2

Направление подготовки: 080200.62 - Менеджмент

Профиль подготовки: Финансовый менеджмент

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Камашева А.В.

Рецензент(ы):

Фахрутдинова Е.В.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Фахрутдинова Е. В.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института управления и территориального развития:

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань
2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) ассистент, б/с Камашева А.В. кафедра управления человеческими ресурсами отделение менеджмента и маркетинга , AVKamashева@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Цель освоения учебной дисциплины "Кросс-культурное коммуникации" - формирование кросс-культурного подхода к ведению бизнеса в современных условиях глобализации в целях повышения эффективности ведения переговоров, а также управления персоналом в мультикультурных организациях и применение полученных знаний на практике.

Учебная программа направлена на формирование у студентов толерантного отношения к представителям различных культур, развитию навыков делового сотрудничества в условиях кросс-культурной среды.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.ДВ.2 Гуманитарный, социальный и экономический" основной образовательной программы 080200.62 Менеджмент и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 1 курсе, 1 семестр.

Дисциплина "Кросс-культурные коммуникации" относится к профессиональному циклу.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	знанием базовых ценностей мировой культуры и готовностью опираться на них в своем личностном и общекультурном развитии
ОК-20 (общекультурные компетенции)	способностью осуществлять деловое общение: публичные выступления, переговоры, проведение совещаний, деловая переписка, электронные коммуникации
ОК-21 (общекультурные компетенции)	учетом последствий управленческих решений и действий с позиции социальной ответственности
ОК-24 (общекультурные компетенции)	приверженностью этическим ценностям: уважением человеческого достоинства, честностью, открытостью, справедливостью, порядочностью, доброжелательностью, терпимостью

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- содержание современных теорий кросскультурного менеджмента;
- особенности национальных стилей коммуникаций в компаниях в условиях глобализации;
- специфику управления кросскультурными коммуникациями и пути преодоления барьеров в кросскультурной среде;
- методы принятия стратегических решений в условиях кросскультурной среды.

2. должен уметь:

- Уметь осуществлять кросскультурные коммуникации;

- применять теории кросскультурного менеджмента для анализа ситуаций, возникающих в многонациональных коллективах, учитывать кросскультурный аспект при осуществлении делового сотрудничества с иностранными бизнес-партнерами;
- разбираться в особенностях национальных стилей управления и факторах, их определяющих, а также применять полученные знания в практической деятельности.

3. должен владеть:

- терминологией и основными понятиями курса "Кросскультурные коммуникации";
- навыками командообразования, формирования и поддержания благоприятного психологического климата в многонациональных коллективах;
- методами преодоления кросскультурных барьеров в бизнес-среде.
- проявлять толерантность по отношению к представителям других культур;
- строить эффективные кросскультурные коммуникации;
- разрабатывать кадровые стратегии в межнациональных организациях, основываясь на особенностях кросскультурных коммуникаций.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 1 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Кросскультурные коммуникации и их роль в современном обществе	1	1-2	0	0	0	эссе домашнее задание
2.	Тема 2. Модели культурной вариативности	1	3-4	0	0	0	домашнее задание дискуссия
3.	Тема 3. Межкультурная адаптация и понятие культурного шока	1	5-6	4	4	0	реферат домашнее задание

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
4.	Тема 4. Категоризация культур	1	7-8	0	0	0	контрольная работа
5.	Тема 5. Особенности управления персоналом в многонациональной организации	1	9-10	0	0	0	деловая игра устный опрос
6.	Тема 6. Национальные образы мира	1	11-12	0	0	0	контрольная работа
	Тема . Итоговая форма контроля	1		0	0	0	зачет
	Итого			4	4	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Кросскультурные коммуникации и их роль в современном обществе

Тема 2. Модели культурной вариативности

Тема 3. Межкультурная адаптация и понятие культурного шока

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Способы взаимодействия с культурно ?чуждым?: этноцентризм и ксенофобия. Понятие ?чужой? как центральная категория межкультурной коммуникации. Межкультурная адаптация и понятие культурного шока.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Этноцентризм. Делегитимизация. Разновидности этноцентристских установок: жёсткий, негативный, скрытый и рефлектирующий этноцентризм. Культурная адаптация, аккультурация, когнитивный диссонанс, лингвистический шок.

Тема 4. Категоризация культур

Тема 5. Особенности управления персоналом в многонациональной организации

Тема 6. Национальные образы мира

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Кросскультурные коммуникации и их роль в современном обществе	1	1-2	подготовка домашнего задания	5	домашнее задание
				подготовка к эссе	5	эссе
2.	Тема 2. Модели культурной вариативности	1	3-4		5	дискуссия
				подготовка домашнего задания	5	домашнее задание

№	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
3.	Тема 3. Межкультурная адаптация и понятие культурного шока	1	5-6	подготовка домашнего задания	5	домашнее задание
				подготовка к реферату	5	реферат
4.	Тема 4. Категоризация культур	1	7-8	подготовка к контрольной работе	10	контрольная работа
5.	Тема 5. Особенности управления персоналом в многонациональной организации	1	9-10		5	деловая игра
				подготовка к устному опросу	5	устный опрос
6.	Тема 6. Национальные образы мира	1	11-12	подготовка к контрольной работе	10	контрольная работа
	Итого				60	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Освоение дисциплины "Кросскультурные коммуникации" предполагает использование как традиционных (лекции, практические занятия с использованием методических материалов), так и инновационных образовательных технологий с использованием в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий: выполнение ряда практических заданий с использованием мультимедийных программ, включающих подготовку и выступления студентов на семинарских занятиях с фото-, аудио-и видеоматериалами, использование таких методик как арт-терапия, проведение тестирований на приоритетное поведение в конфликте. Использование в учебном процессе активных форм проведения занятий, таких как ролевые и деловые игры, решение практических кейсов, разбор конкретных ситуаций.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Кросскультурные коммуникации и их роль в современном обществе

домашнее задание , примерные вопросы:

Подготовка к семинарскому занятию. Вопросы: 1. Раскройте понятие коммуникации. 2. Какое влияние оказывают базовые системы коммуникации на развитие общественной жизни? 3. Дайте определение кросс-культурной коммуникации. 4. В чем заключаются особенности кросс-культурных коммуникаций в условиях глобализации? 5. Каковы современные тенденции развития межкультурной коммуникации?

эссе , примерные темы:

Эссе на тему: "Ценности востока и запада"

Тема 2. Модели культурной вариативности

дискуссия , примерные вопросы:

Подготовка доводов на тему дискуссии: "Культурное многообразие и глобализация"

домашнее задание , примерные вопросы:

Подготовка к семинарскому занятию. Вопросы: 1. Дайте определение понятия ?культура?. 2. Какие достижения человеческой культуры вы считаете наиболее важными и почему? 3. В чем сущность понятий ?свой? и ?чужой?? 4. Что такое ?этнос?? 5. Как вы понимаете термин ?идентичность?? 6. Возможна ли единая мировая культура без национальных различий?

Тема 3. Межкультурная адаптация и понятие культурного шока

домашнее задание , примерные вопросы:

Подготовка к семинарскому занятию. Вопросы: 1. Что такое жизненный ритм культуры? В чем особенности монохронного или полихронного времени? 2. В чем заключаются сущность и особенности категории пространство? 3. Назовите признаки маскулинных и феминных культур. Как делятся культуры по степени избегания неопределенности?

реферат , примерные темы:

реферат на представленные темы.

Тема 4. Категоризация культур

контрольная работа , примерные вопросы:

Подготовка к контрольной работе на тему: "Особенности кросскультурных коммуникаций"

Тема 5. Особенности управления персоналом в многонациональной организации

деловая игра , примерные вопросы:

Деловая игра "Подготовка проекта кадровой политики в многонациональной организации"

устный опрос , примерные вопросы:

Подготовка к семинарскому занятию.

Тема 6. Национальные образы мира

контрольная работа , примерные вопросы:

Подготовка к контрольной работе на тему: "Национальные особенности деловых коммуникаций"

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Темы рефератов:

1. Стереотипы восприятия России и русских на Западе.
2. Культура Востока в современном западном мире.
3. Язык жеста в проблеме международного общения.
4. Особенности межкультурных коммуникаций в древнейший период всемирной истории.
5. Межкультурные коммуникации в эпоху Средневековья.
6. Развитие межкультурных коммуникаций в эпоху Нового времени.
7. Традиционные и новые формы кросс-культурной коммуникации.
8. Роль этнических стереотипов в межкультурной коммуникации.
9. Роль внешнеполитических стереотипов в кросс-культурной коммуникации.
10. Мировоззренческие основы межкультурной коммуникации.
11. Американский прагматизм.
12. Англоязычный мир и его культурное своеобразие.
13. Британская невозмутимость.
14. Британское чувство юмора.
15. Восприятие времени в русской культуре. Планирование на будущее - спонтанность.
16. Вербальное и невербальное поведение: выражение благодарности в русской культуре.
17. История языка как отражение культуры народа - носителя языка.

18. Отношение к матери в разных типах культур.
19. Структура семьи в западных и восточных культурах.
20. Тип культуры и патриотизм.

7.1. Основная литература:

1. Русский язык и культура речи: Учебник / О.Я. Гойхман, Л.М. Гончарова, О.Н. Лапшина. Под ред. проф. О.Я.Гойхмана. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: ИНФРА-М, 2007. - 240 с.: 60x90 1/16.- (Высшее образование). (переплет) ISBN 978-5-16-002303-8, 4000 экз
<http://www.znaniium.com/bookread.php?book=129829>
2. Русский язык и культура речи: история, теория, практика: Учеб. пособие / Б.Р. Мандель. - М.: Вузовский учебник, 2009. - 267 с.: 60x90 1/16. (переплет) ISBN 978-5-9558-0079-0, 1000 экз.
<http://www.znaniium.com/bookread.php?book=149899>
3. Русский язык и культура речи: Учебник / Н.В. Кузнецова. - 3-е изд. - М.: Форум: ИНФРА-М, 2009. - 368 с.: 60x90 1/16. - (Профессиональное образование). (переплет) ISBN 978-5-91134-302-6, 4000 экз. <http://www.znaniium.com/bookread.php?book=179423>

7.2. Дополнительная литература:

1. Деловое общение: Учебник для вузов / П.И. Сидоров, М.Е. Путин, И.А. Коноплева; Под ред. П.И. Сидорова. - 2-е изд., перераб. - М.: ИНФРА-М, 2010. - 384 с.: ил.; 60x90 1/16. - (Высшее образование). (переплет) ISBN 978-5-16-003843-8, 500 экз.
<http://www.znaniium.com/bookread.php?book=196235>
2. Русский язык и культура речи: учеб. пособие / Е.П. Буторина, С.М. Евграфова; Российский государственный гуманитарный университет (РГГУ). - М.: Форум, 2009. - 295 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование). (переплет) ISBN 978-5-91134-290-6, 2000 экз.
<http://www.znaniium.com/bookread.php?book=148732>
3. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Е.А. Самойлова. - М.: ИД ФОРУМ, 2009. - 144 с.: 60x90 1/16. - (Профессиональное образование). (переплет) ISBN 978-5-8199-0392-6, 2000 экз. <http://www.znaniium.com/bookread.php?book=162848>

7.3. Интернет-ресурсы:

- Агентство международных коммуникаций - <http://ica-amk.com/>
Международный центр исследований бизнес-коммуникаций - www.icbcr.ru
Международный Центр Кросскультурных Коммуникаций - <http://crossculture.ru/library/whatis>
Российская коммуникативная ассоциация - <http://www.russcomm.ru/>
Центр кросскультурных коммуникаций - <http://www.initiative.ru/cross-cultural%20communications%20center.htm>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Русский язык и культура речи" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "КнигаФонд", доступ к которой предоставлен студентам. Электронно-библиотечная система "КнигаФонд" реализует легальное хранение, распространение и защиту цифрового контента учебно-методической литературы для вузов с условием обязательного соблюдения авторских и смежных прав. КнигаФонд обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям новых ФГОС ВПО.

Для обеспечения данной дисциплины необходимо:

- оборудованные аудитории;
- учебники, учебные пособия и другие книги;
- научные журналы;
- доступ в Интернет;
- аудио-видео аппаратура;
- наглядные пособия.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 080200.62 "Менеджмент" и профилю подготовки Финансовый менеджмент .

Автор(ы):

Камашева А.В. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Фахрутдинова Е.В. _____

"__" _____ 201__ г.